



Módulo DIY

Desbloquea La Paz

*Módulos para la
producción DIY*



Co-funded by
the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Udruga Studio B



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Índice

Introducción	3
Cómo utilizar este módulo:	4
1. <i>The Loop</i>	5
2. <i>La Oficina</i>	35
3. <i>Realidad.404</i>	56
4. <i>La Guerra Que Nunca Termina</i>	96
5. <i>Operación Cerrar Sesión</i>	110
6. <i>House of Inner Shadows</i>	123
7. <i>La Ley Del Rey</i>	137
8. <i>Acuerdo Alienígena</i>	161
Créditos	172



Introducción

Este [Módulo DIY de Escape Room](#) ha sido desarrollado en el marco del proyecto [Inclusive Pathways to Peace \(IPP\)](#), cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. Sirve como complemento práctico de la [Guía Metodológica](#) y, juntos, forman un conjunto completo de herramientas para implementar escape rooms educativas en contextos de trabajo juvenil y educación no formal.

«*Inclusive Pathways to Peace, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458*» es una Asociación de Cooperación Erasmus+ en el ámbito de la juventud, coordinada por Association Studio B (Croacia), con socios de Serbia (Udruženje Svetlost), España (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU) y Chipre (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI – Youth for Exchange and Understanding). El proyecto tiene como objetivo promover [la paz, la tolerancia y la inclusión](#) mediante el desarrollo de [herramientas educativas innovadoras](#) para jóvenes y profesionales del trabajo juvenil. A través de la *investigación-acción participativa* y métodos creativos de *aprendizaje basado en juegos*, los socios están cocreando [recursos educativos abiertos](#) —incluidas [escape rooms](#) interactivas mejoradas con [elementos de 360° y realidad aumentada](#)— que ayudan a los jóvenes a desarrollar [la empatía, la comunicación y las habilidades de resolución de conflictos](#). Al combinar la educación no formal y la innovación digital, el proyecto busca fortalecer la calidad del trabajo juvenil y contribuir a comunidades más cohesionadas, democráticas y pacíficas en toda Europa.

Mientras que la *Guía Metodológica* proporciona las bases teóricas, los principios metodológicos y las instrucciones detalladas para preparar y facilitar la actividad, este *Módulo DIY* contiene todos los elementos necesarios para ser [impresos, montados y utilizados durante la implementación](#). Estos incluyen rompecabezas, pistas, elementos visuales y otros componentes diseñados para apoyar el aprendizaje experiencial sobre [la paz, la inclusión y la resolución de conflictos](#).

Utilizados conjuntamente, la *Guía Metodológica* y el *Módulo DIY de Escape Room* permiten a los profesionales del trabajo juvenil crear experiencias inmersivas, participativas y educativas que fomentan la colaboración, la empatía y el pensamiento crítico entre los jóvenes.



Cómo utilizar este módulo:

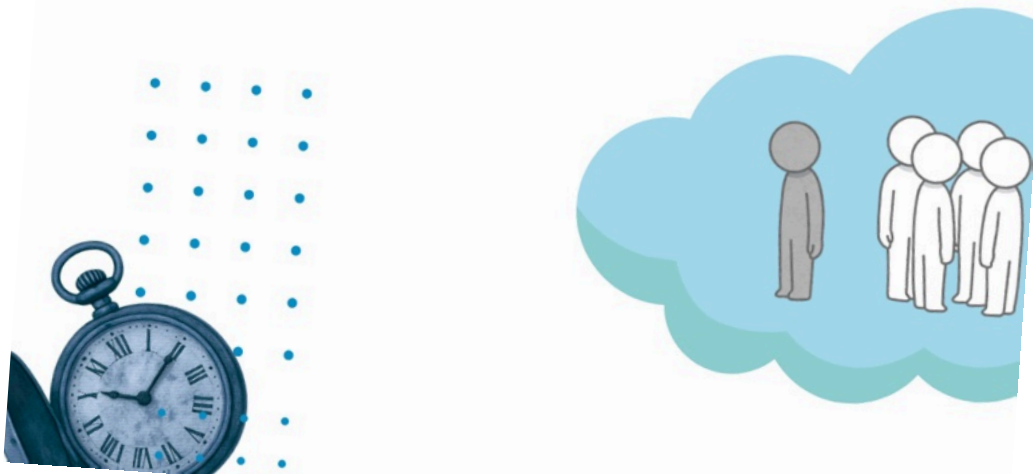
Todos los elementos de este módulo están marcados con la letra «E» seguida de un número (por ejemplo, *E1, E2, E3...*). Esta numeración corresponde a las instrucciones del *Capítulo 1.5 Cómo preparar la sala de la Guía Metodológica* y te ayudará a colocar correctamente cada elemento dentro de la escape room.

Sigue estas directrices al preparar los materiales:

- **Impresión:** Imprime todos los elementos a una sola cara, utilizando la configuración «Ajustar a la página», salvo que se indique lo contrario en las notas que acompañan a cada número de elemento.
- **Corte y preparación:** Cada página incluye un encabezado y un pie de página con el número del elemento y la información del proyecto. Estas secciones deben recortarse antes de su uso. Los participantes solo deben ver el elemento en sí, no la numeración ni ninguna marca técnica.
- **Instrucciones adicionales:** Junto a algunos números de elemento puedes encontrar notas específicas de preparación, como «*cortar por las líneas marcadas*», «*imprimir en papel vegetal*» o «*doblar en tres partes*». **Sigue estas indicaciones cuidadosamente.**
Si no se proporciona ninguna instrucción específica, *simplemente imprime la página* y recorta el encabezado, el pie de página y el número del elemento antes de utilizarlo en la escape room.

Siguiendo estos pasos, **garantizarás** que los materiales estén correctamente preparados y que la experiencia de juego siga siendo **totalmente inmersiva** para los participantes.

The Loop



Hoja de referencia:

E1: Nota de bienvenida



E2: Declaración Universal de los Derechos Humanos

(mejor imprimir en papel tamaño A3)



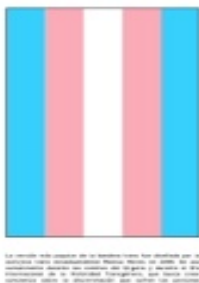
E3: Viaje 1

Viaje 1: Oficina del grupo de defensa de los derechos LGBTQIA+, Amsterdam, Países Bajos
Hace dos décadas

E4: Bandera del Orgullo



E5: Bandera transgénero



E6: Bandera transgénero



THE LOOP

E7 ¿Eres amigo/a de Dorothy?



E8 Pósteres “Los Derechos Humanos son para Todos” y “El Amor es Amor”



E9: Triángulo rosa



E10: Viaje 2

Viaje 2: Área de objetos perdidos,
aeropuerto de Alemania
2030

E11: Corta cada elemento individualmente y colócalo en el sobre (M5).



E12: Corta cada elemento individualmente y colócalo en el sobre (M6).



E13: Corta cada elemento individualmente y colócalo en el sobre (M7).

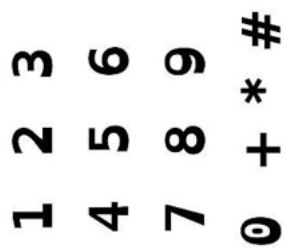


E14 Viaje 3

Viaje 3: “Signos de conversación”
Budapest, Hungría
2013

THE LOOP

E15: Números



E16: Alfabeto latino

E17: Emojis



E18: Emoji de pulgar arriba



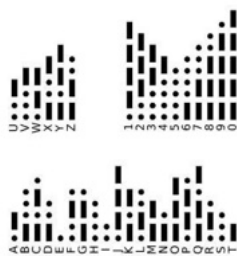
E19: Lengua de signos



E20: Jeroglíficos egipcios



E21: Código Morse



E22: Artículos (para recortar individualmente y esconder alrededor del Área 1, Área 2 y Área 3)

Artículo 1. Toda persona que desee...
Artículo 2. Toda persona que desee...
Artículo 3. Toda persona que desee...
Artículo 4. Toda persona que desee...
Artículo 5. Toda persona que desee...
Artículo 6. Toda persona que desee...
Artículo 7. Toda persona que desee...
Artículo 8. Toda persona que desee...
Artículo 9. Toda persona que desee...
Artículo 10. Toda persona que desee...
Artículo 11. Toda persona que desee...
Artículo 12. Toda persona que desee...
Artículo 13. Toda persona que desee...
Artículo 14. Toda persona que desee...
Artículo 15. Toda persona que desee...
Artículo 16. Toda persona que desee...
Artículo 17. Toda persona que desee...
Artículo 18. Toda persona que desee...
Artículo 19. Toda persona que desee...
Artículo 20. Toda persona que desee...
Artículo 21. Toda persona que desee...
Artículo 22. Toda persona que desee...
Artículo 23. Toda persona que desee...
Artículo 24. Toda persona que desee...
Artículo 25. Toda persona que desee...
Artículo 26. Toda persona que desee...
Artículo 27. Toda persona que desee...
Artículo 28. Toda persona que desee...
Artículo 29. Toda persona que desee...
Artículo 30. Toda persona que desee...

E23: Artículos (para recortar individualmente y mantener con el/la Game Master).

En el Área 2: una vez que encuentren la respuesta “2”, entréguales el Artículo 2.

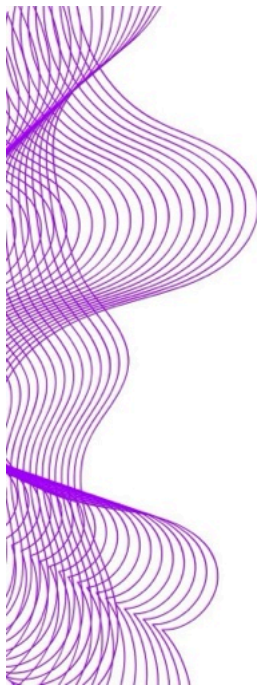
En el Área 3: una vez que los participantes coloquen las palabras en el orden correcto, entréguales el Artículo 13.

En el Área 3: los participantes encontrarán mensajes en código Morse que solo podrán resolverse revisando la hoja de código Morse en el Área 4. Una vez que identifiquen correctamente el número del artículo descifrando el código, entréguales el Artículo 27.

En el Área 4: una vez que los participantes identifiquen correctamente que los signos en la sala 360 indican el número 25, entréguales el Artículo 25.

Artículo 1. Toda persona que desee...
Artículo 2. Toda persona que desee...
Artículo 3. Toda persona que desee...
Artículo 4. Toda persona que desee...
Artículo 5. Toda persona que desee...
Artículo 6. Toda persona que desee...
Artículo 7. Toda persona que desee...
Artículo 8. Toda persona que desee...
Artículo 9. Toda persona que desee...
Artículo 10. Toda persona que desee...
Artículo 11. Toda persona que desee...
Artículo 12. Toda persona que desee...
Artículo 13. Toda persona que desee...
Artículo 14. Toda persona que desee...
Artículo 15. Toda persona que desee...
Artículo 16. Toda persona que desee...
Artículo 17. Toda persona que desee...
Artículo 18. Toda persona que desee...
Artículo 19. Toda persona que desee...
Artículo 20. Toda persona que desee...
Artículo 21. Toda persona que desee...
Artículo 22. Toda persona que desee...
Artículo 23. Toda persona que desee...
Artículo 24. Toda persona que desee...
Artículo 25. Toda persona que desee...
Artículo 26. Toda persona que desee...
Artículo 27. Toda persona que desee...
Artículo 28. Toda persona que desee...
Artículo 29. Toda persona que desee...
Artículo 30. Toda persona que desee...

THE LOOP



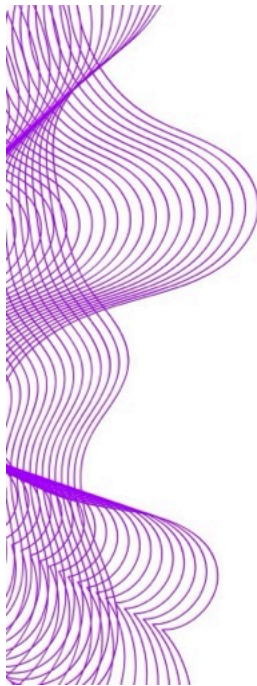
Bienvenidos a bordo, viajeros del tiempo.

El Consejo los ha seleccionado cuidadosamente para una misión. Ha ocurrido algo bastante peculiar y deben actuar rápido. ¡Los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos se han escapado de la historia!

Si la Declaración Universal de los Derechos Humanos no se encuentra, las personas podrían olvidar sus derechos. Si las personas olvidan sus derechos, no podrán defenderlos. Y si no pueden defender sus derechos, ni siquiera quiero pensar en las consecuencias.

Tendrán que viajar a través de décadas recientes y aprender sobre diferentes grupos que han vivido distintas luchas. Algunos pueden estar recorriendo caminos muy diferentes a los suyos. Los artículos están dispersos entre los distintos años; algunos pueden estar a simple vista... ¡para otros, tendrán que investigar un poco más!

Su misión es sencilla: encontrar los artículos. Reparar la declaración. Romper el ciclo. Restaurar la esperanza y la resiliencia. Salvar a la humanidad. Fácil, ¿verdad?



Como parte de sus viajes, visitarán:

- Viaje 1: el espacio de una organización de base comunitaria en Ámsterdam, Países Bajos, en 2001.
- Viaje 2: una zona de “objetos perdidos” en un aeropuerto de Alemania, en 2030.
- Viaje 3: una exposición sobre “Signos de conversación” en Budapest, Hungría, en 2013.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Están dotados de razón y conciencia y deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4: Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 6: Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 8: Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

Artículo 10: Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación penal formulada contra ella.

Artículo 11:

A. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

B. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueran delictivos según el derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento en que se cometió el delito.

B. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 15:

A. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

B. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 17:

A. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

B. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18: Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o creencia, ya sea individualmente o en comunidad con otros, en público o en privado, mediante la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19: Toda persona tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye la libertad de mantener opiniones sin interferencia y de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas por cualquier medio de expresión y sin consideración de fronteras.

Artículo 20:

A. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y asociación pacíficas.

B. Nadie puede ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21:

A. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente elegidos.

B. Toda persona tiene derecho a acceder en igualdad de condiciones a los servicios públicos de su país.

C. La voluntad del pueblo será la base de la autoridad del gobierno; esta voluntad se expresará en elecciones periódicas y genuinas que serán por sufragio universal e igual y se celebrarán por voto secreto o por procedimientos de votación libres equivalentes.

Artículo 22: Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social y a la realización, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional y de acuerdo con la organización y los recursos de cada Estado, de los derechos económicos, sociales y culturales indispensables para su dignidad y el libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23:

A. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de empleo, a condiciones de trabajo justas y favorables y a la protección contra el desempleo.

B. Toda persona, sin discriminación alguna, tiene derecho a igual salario por igual trabajo.

C. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración justa y favorable que le asegure, a ella y a su familia, una existencia digna de la humanidad, complementada, si fuera necesario, por otros medios de protección social.

D. Toda persona tiene derecho a formar sindicatos y a afiliarse a ellos para la protección de sus intereses.

Artículo 24: Toda persona tiene derecho al descanso y al ocio, incluyendo una limitación razonable de las horas de trabajo y vacaciones periódicas remuneradas.

Artículo 29:

A. Todos tenemos deberes para con la comunidad, ya que solo en ella es posible el libre y pleno desarrollo de nuestra personalidad.

B. En el ejercicio de sus derechos y libertades, toda persona estará sujeta únicamente a las limitaciones que determine la ley con el único fin de asegurar el debido reconocimiento y respeto de los derechos y libertades de los demás y de satisfacer las justas exigencias de la moral, el orden público y el bienestar general en una sociedad democrática.

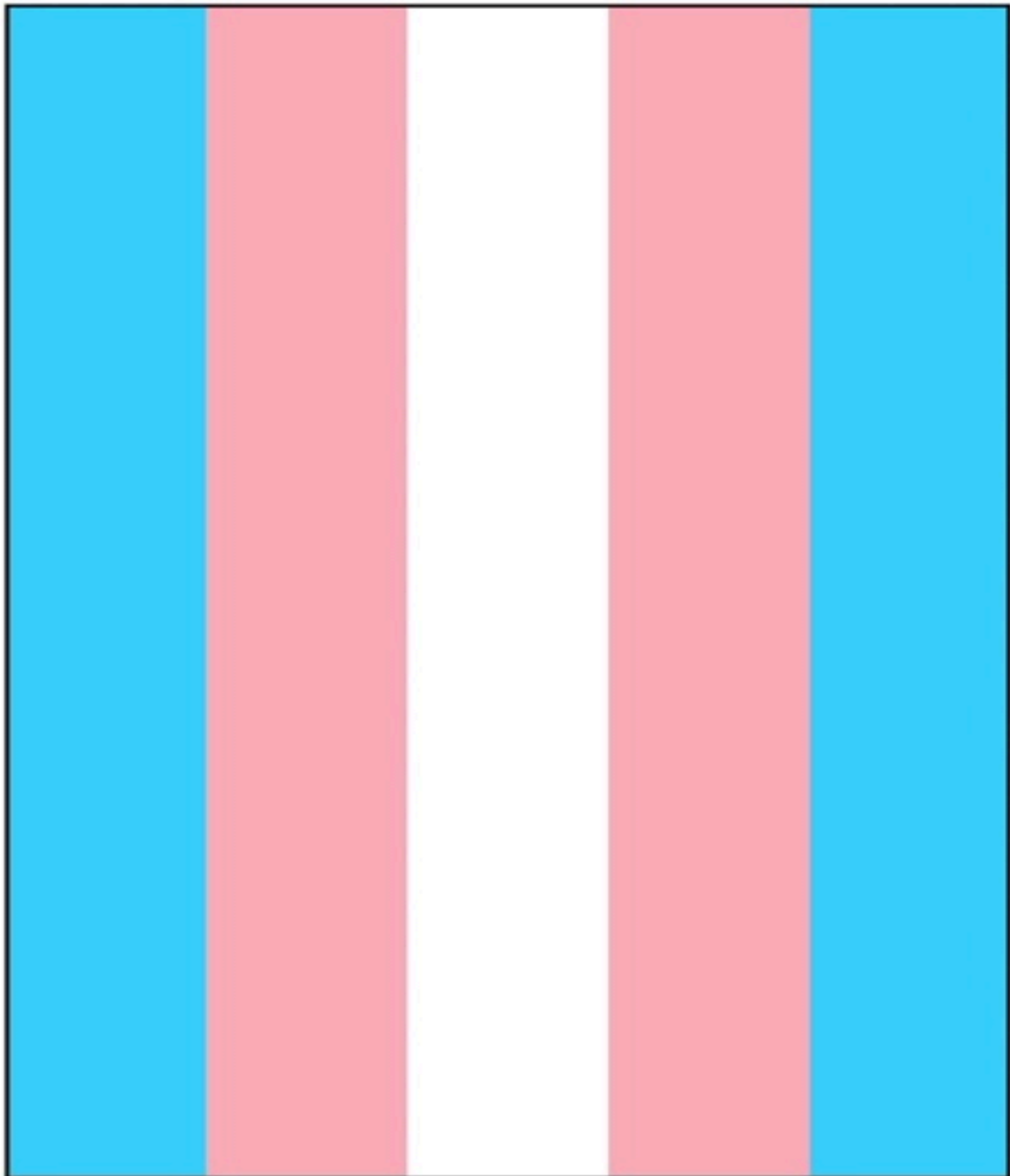
C. Estos derechos y libertades no podrán ejercerse en ningún caso en contra de los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30: Nada de lo dispuesto en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere a ningún Estado, grupo o persona derecho alguno a emprender actividad alguna o a realizar acto alguno encaminado a la destrucción de cualquiera de los derechos y libertades aquí enunciados.

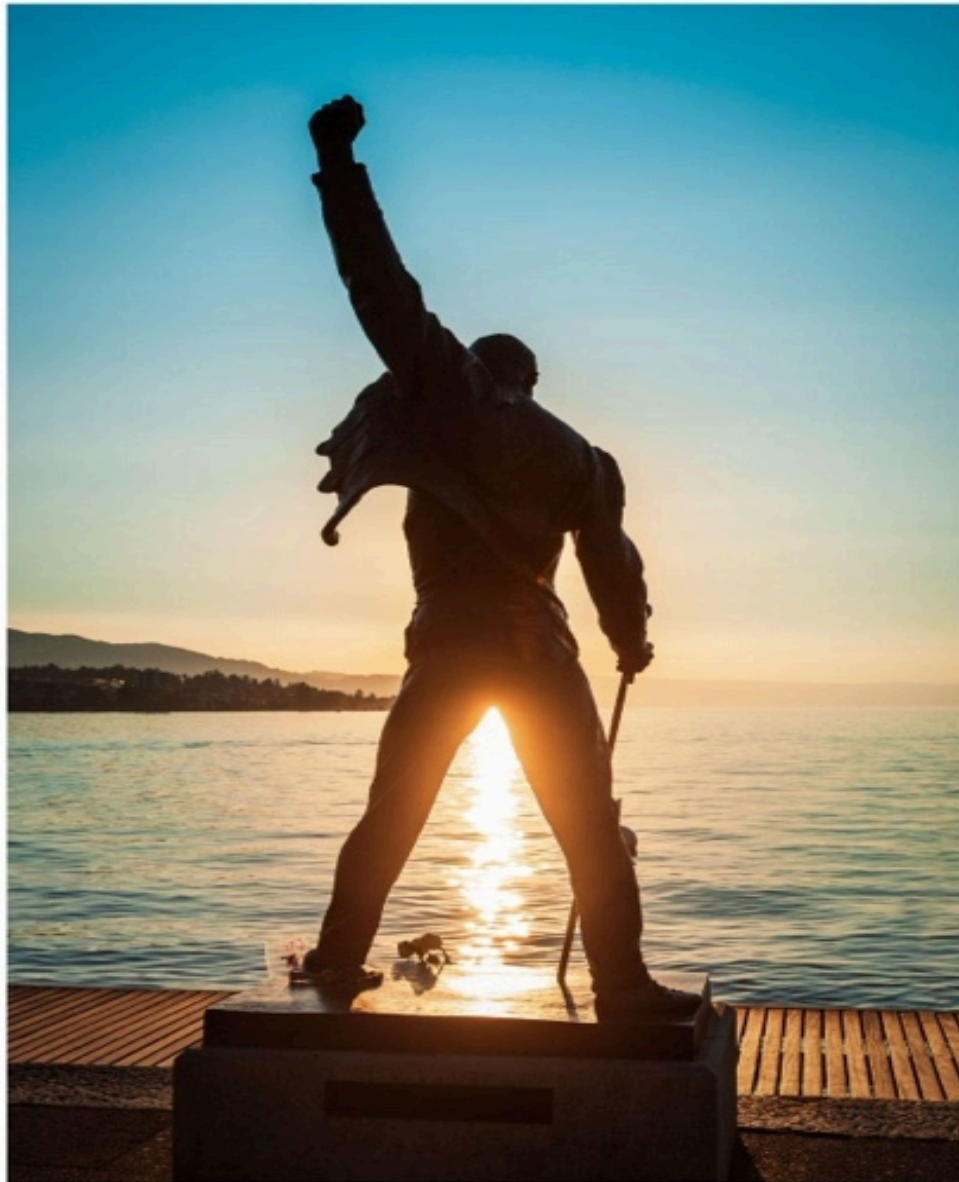
**Viaje 1: Oficina del grupo de defensa de
los derechos LGBTQIA+, Ámsterdam,
Países Bajos
Hace dos décadas**



La bandera arcoíris de seis colores más conocida (también llamada bandera del orgullo) se finalizó en 1979, aunque el diseño original incluía ocho colores. La bandera incluye los colores rojo, naranja, amarillo, verde, azul y morado; cada uno simboliza un significado diferente. En los años siguientes, se diseñaron distintas versiones de la bandera del orgullo que incluyen la bandera trans, así como la integración de los colores negro y marrón en reconocimiento a las personas de color.



La versión más popular de la bandera trans fue diseñada por la activista trans estadounidense Monica Helms en 1999. Se usa comúnmente durante los eventos del Orgullo y durante el Día Internacional de la Visibilidad Transgénero, que busca crear conciencia sobre la discriminación que sufren las personas trans.



La estatua conmemorativa de Freddie Mercury se erige en el paseo marítimo de Montreux, Suiza, desde 1996. Freddie Mercury fue el vocalista de Queen, una de las bandas más populares y reconocidas de la historia de la música, con éxitos como «Show Must Go On» y «Bohemian Rhapsody». Tras su fallecimiento, sus compañeros de banda fundaron la Mercury Phoenix Trust, dedicada a la investigación, la educación y la prevención del VIH/SIDA.

¿Eres amigo/a de Dorothy?

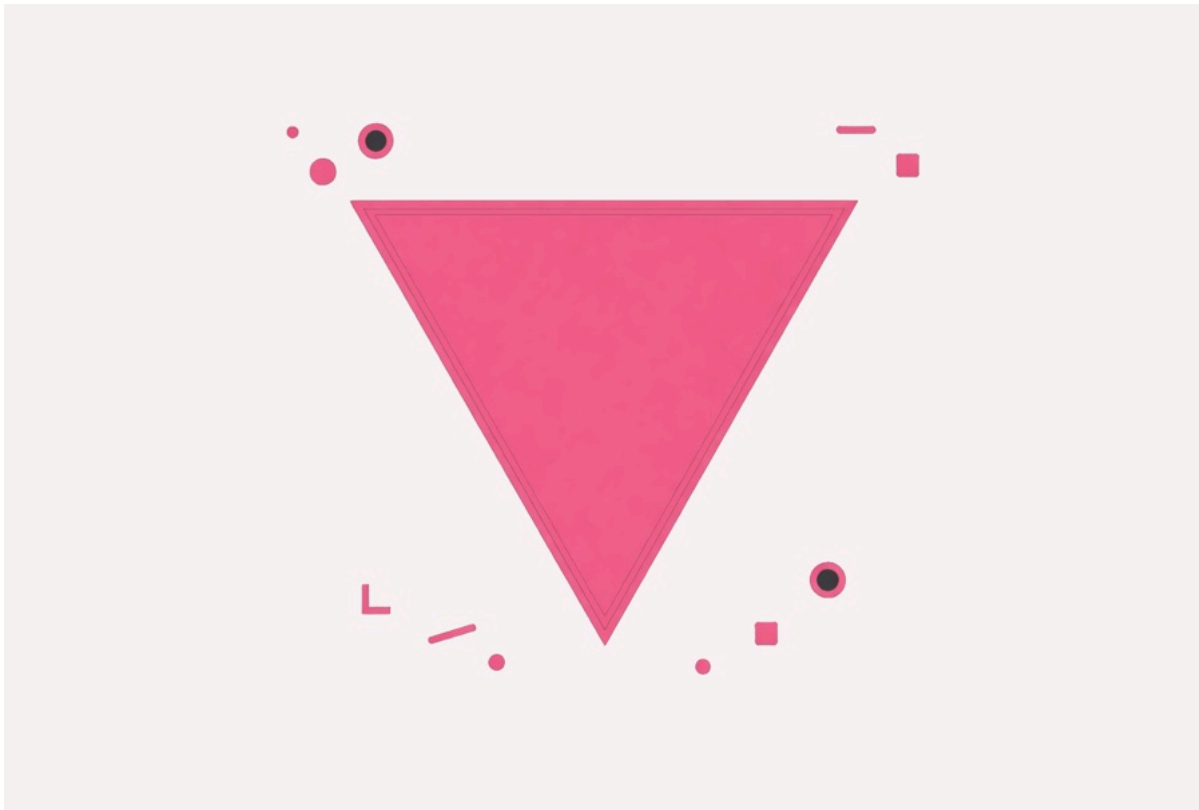


La pregunta "¿Eres amigo de Dorothy?" hace referencia a la película El Mago de Oz. El Mago de Oz es una película musical de fantasía que data de 1939 y cuenta la historia de Dorothy, un espantapájaros que necesita un cerebro, un hombre de hojalata sin corazón y un león cobarde que se propone conseguir la escoba del Malvado del Oeste. La película está vinculada a la popular saga cinematográfica "Wicked". La pregunta era utilizada por la comunidad queer como un código sobre la orientación sexual cuando era peligroso ser abiertamente gay. Aunque ya no se usa con frecuencia, se menciona como parte de la historia queer.

RUGAS HUMANAS
son para **¡TODOS!**

EL AMOR ES 
AMAR

THE LOOP



**Viaje 2: Área de objetos perdidos,
aeropuerto de Alemania
2030**

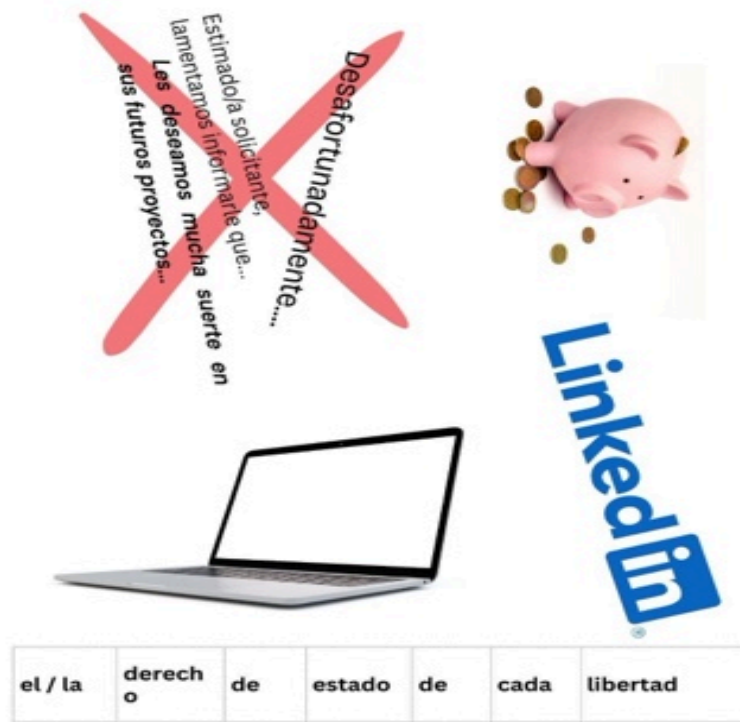
THE LOOP

• _ • • • • •

todos	tiene	movimiento	dentro de/l
-------	-------	------------	-------------



THE LOOP



— • — •

THE LOOP



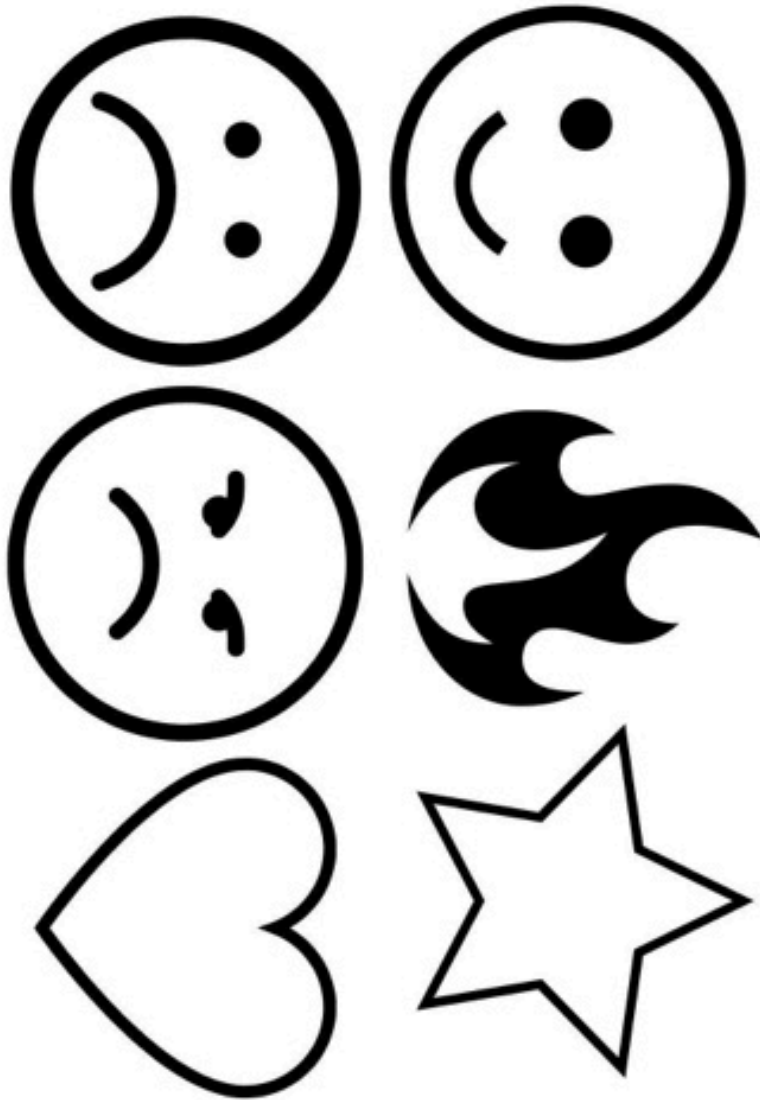
y	las	fronteras	a	residencia
---	-----	-----------	---	------------

... — ...

**Viaje 3: “Signos de conversación”
Budapest, Hungría
2013**

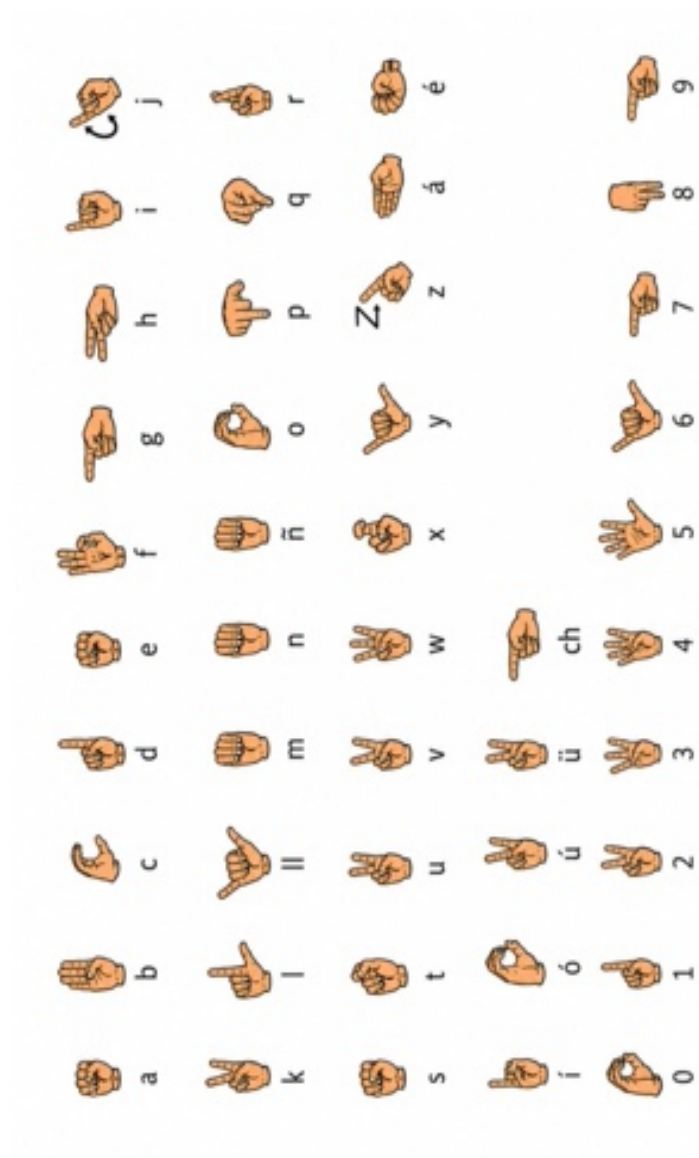
1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	
0	+	*	#

A B C D E
F G H I J K
L LL M N Ñ
O P Q R S
T U V W X
Y Z Á É Í
Ó Ú Ü CH





THE LOOP





THE LOOP

A ● ■
B ■ ● ● ●
C ■ ● ■ ●
D ■ ● ●
E ●
F ● ● ■ ●
G ■ ■ ●
H ● ● ● ●
I ● ●
J ● ■ ■ ■
K ■ ● ■
L ● ■ ● ●
M ■ ■
N ■ ●
O ■ ■ ■
P ● ■ ■ ●
Q ■ ■ ● ■
R ● ■ ●
S ● ● ●
T ■

U ● ● ■
V ● ● ● ■
W ● ■ ■
X ■ ● ● ■
Y ■ ● ■ ■
Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
2 ● ● ■ ■ ■
3 ● ● ● ■ ■
4 ● ● ● ● ■
5 ● ● ● ● ●
6 ■ ● ● ● ●
7 ■ ■ ● ● ●
8 ■ ■ ■ ● ●
9 ■ ■ ■ ■ ●
0 ■ ■ ■ ■ ■

Artículo 2: Toda persona tiene derecho a todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna por razón de la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de que una persona sea independiente, esté bajo administración fiduciaria, no sea autónoma o se encuentre bajo cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 13: a. Toda persona tiene derecho a la libertad de circulación y de residencia dentro de las fronteras de cada Estado.

Artículo 27:

- a. Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural de la comunidad, a disfrutar de las artes y a participar en el progreso científico y sus beneficios.
 - b. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de cualquier producción científica, literaria o artística de la que sea autora.
-

Artículo 25:

- a. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, incluyendo alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y los servicios sociales necesarios, y el derecho a la seguridad en caso de desempleo, enfermedad, discapacidad, viudez, vejez u otra pérdida de sustento por circunstancias ajenas a su voluntad.
 - b. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos dentro o fuera del matrimonio, gozarán de la misma protección social.
-

Artículo 5: Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 12: Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra y reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 16 A. Los hombres y las mujeres en plena edad, sin limitación alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, tienen derecho a contraer matrimonio y a fundar una familia. Tienen derecho a la igualdad de derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del mismo.

B. El matrimonio solo podrá celebrarse con el libre y pleno consentimiento de los futuros cónyuges.

C. La familia es la unidad grupal natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 9: Nadie será sometido a arresto, detención o exilio arbitrarios.

Artículo 14 A. Toda persona tiene derecho a buscar y a disfrutar de asilo en otros países en caso de persecución.

B. Este derecho no podrá invocarse en el caso de enjuiciamientos que se deriven genuinamente de delitos no políticos o de actos contrarios a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 26 A. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación será gratuita, al menos en las etapas elementales y fundamentales. La educación elemental será obligatoria. La educación técnica y profesional será accesible para todos y la educación superior será igualmente accesible para todos en función del mérito.

B. La educación deberá estar orientada al pleno desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales. Promoverá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones, grupos raciales o religiosos, e impulsará las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

C. Los padres tienen derecho prioritario a elegir el tipo de educación que se impartirá a sus hijos.

Artículo 7: Todas las personas son iguales ante la ley y tienen derecho, sin discriminación alguna, a igual protección de la ley. Todas tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que viole esta Declaración y contra toda incitación a tal discriminación.

Artículo 28: Toda persona tiene derecho a un orden social e internacional en el que pueda hacerse plenamente efectivos los derechos y libertades proclamados en la presente Declaración.

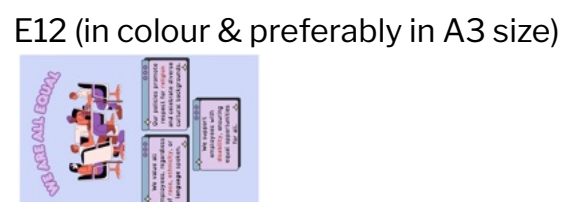
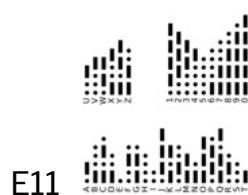
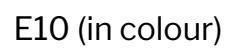
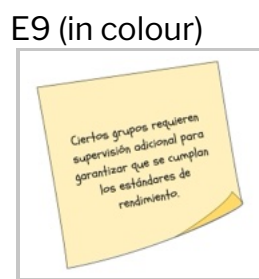
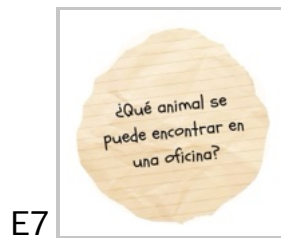
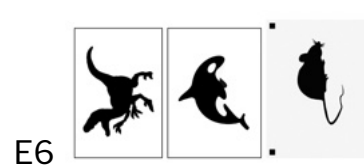
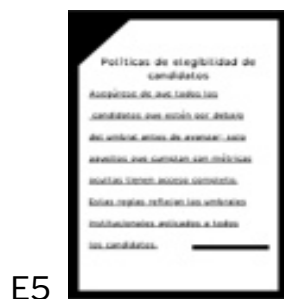
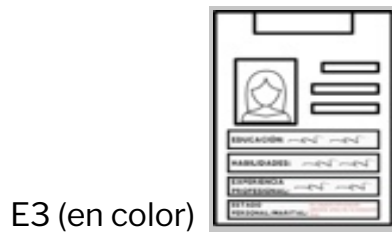
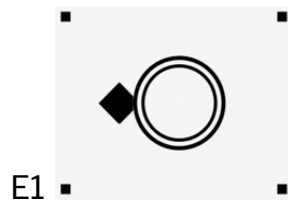
QR Code for Scanner



LA OFICINA



Hoja de referencia:





E14

social	advantage	awareness
affect	institutional	

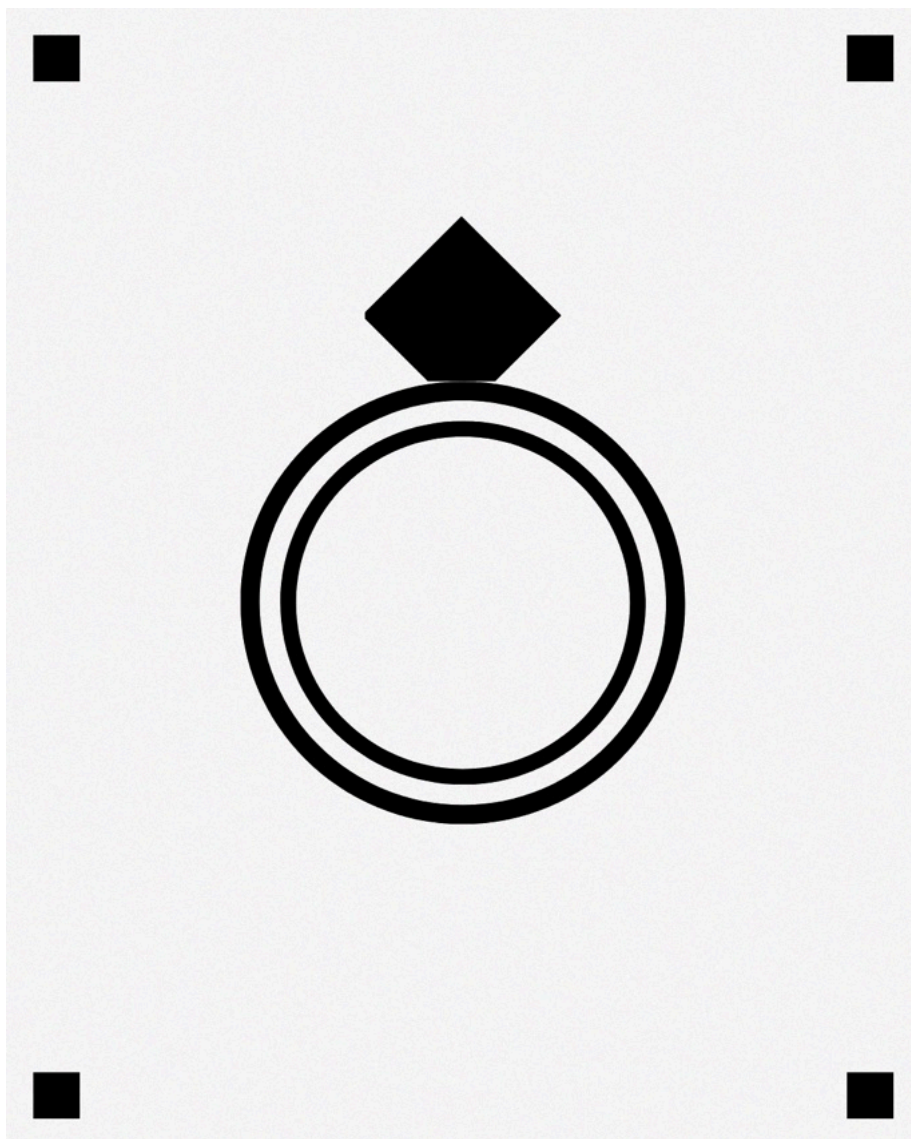


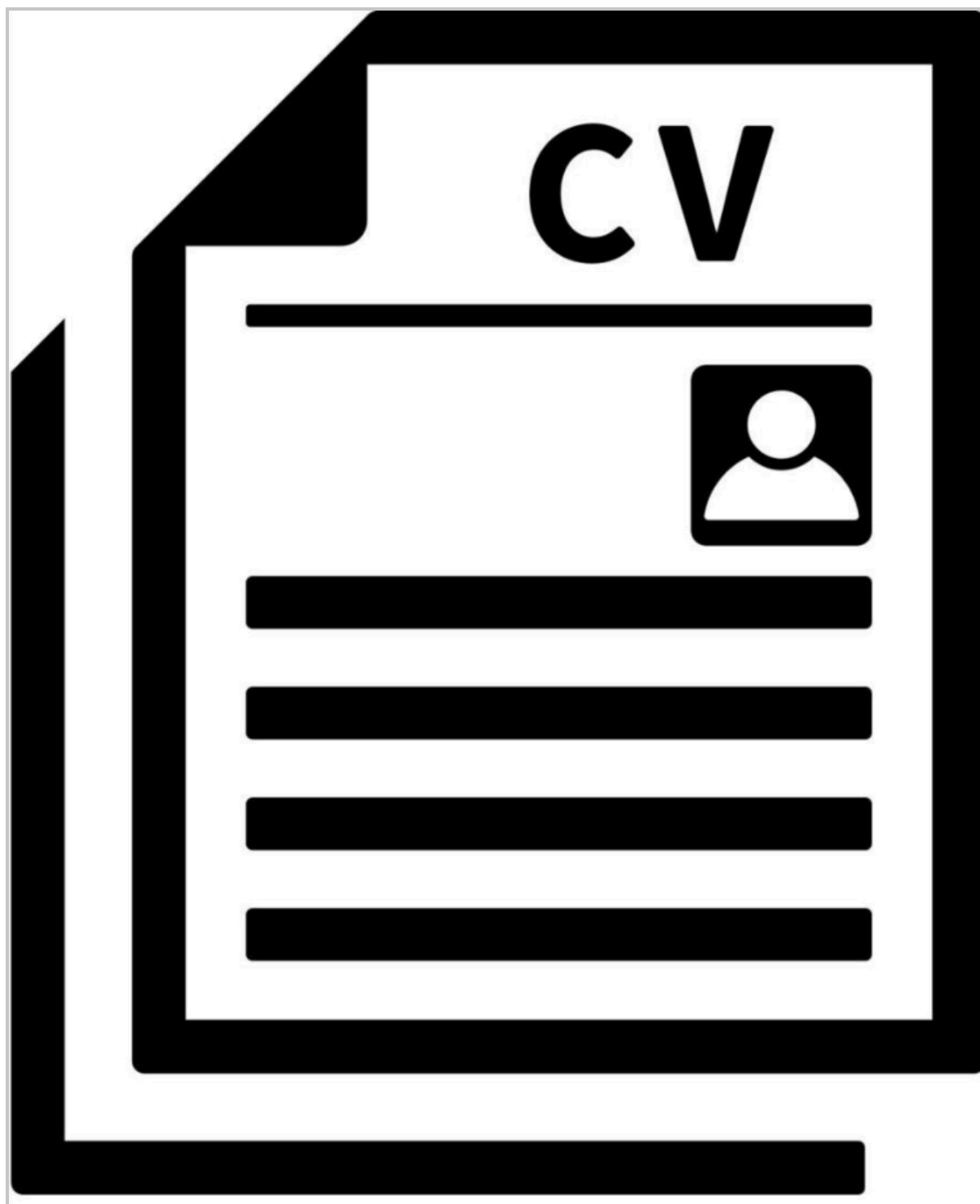
E16

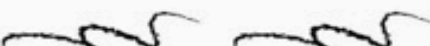
..... discrimination refers the ways in
..... established rules and
within organisations and systems that
systematically of people
while placing others at a not because of individual
..... but because these systems are designed,
maintained, and in ways that limit equal
to opportunities, and rights, often
without explicit intent or This discrimination tends
to people based on characteristics as
..... and of
family status.

E17

Institutional discrimination refers to the ways in which established policies, rules and practices within organisations and social systems that systematically advantage certain groups of people while placing others at a disadvantage, not because of individual prejudice, but because these systems are designed, maintained, and normalised in ways that limit equal access to opportunities, resources, and rights, often without explicit intent or awareness. This discrimination tends to affect people based on characteristics such as age, gender, race, ethnicity, language, religion, disability, and marital or family status.



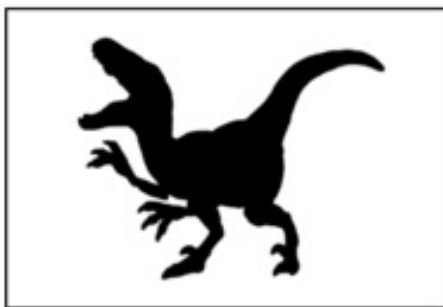


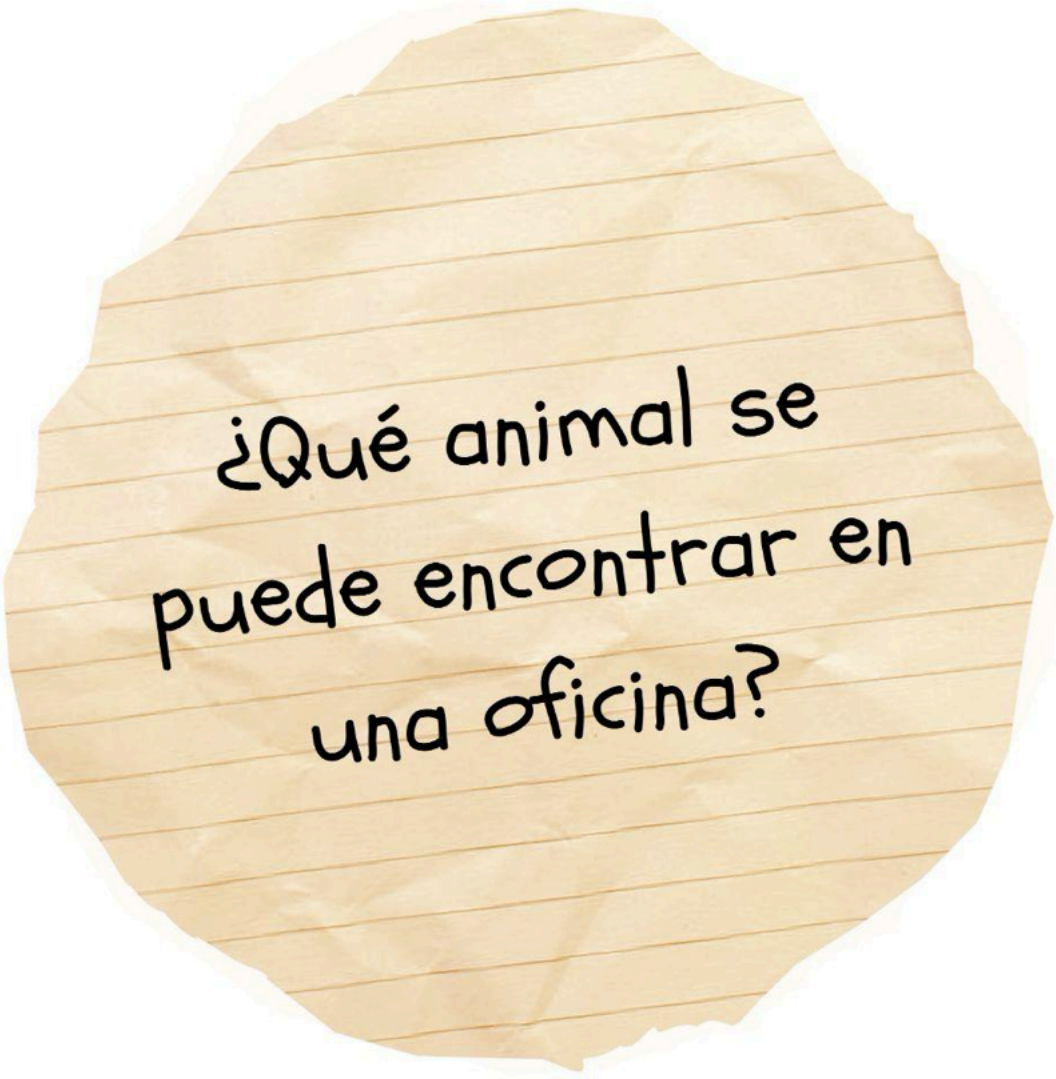
	
EDUCACIÓN: 	
HABILIDADES: 	
EXPERIENCIA PROFESIONAL: 	
ESTADO PERSONAL/MARITAL: Se requiere información adicional antes de la evaluación final.	



Políticas de elegibilidad de candidatos

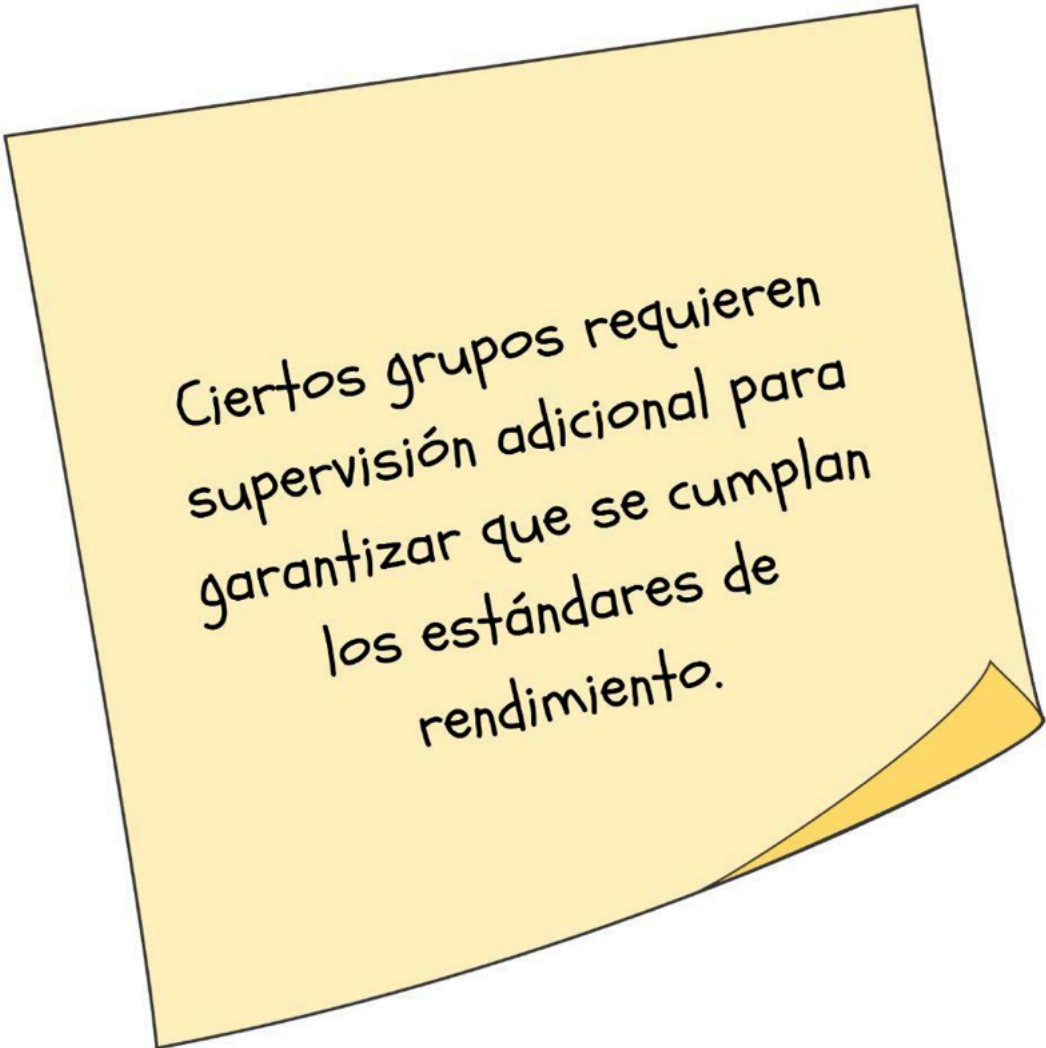
Asegúrese de que todos los
candidatos que estén por debajo
del umbral antes de avanzar; solo
aquellos que cumplan con métricas
ocultas tienen acceso completo.
Estas reglas reflejan los umbrales
institucionales aplicados a todos
los candidatos.



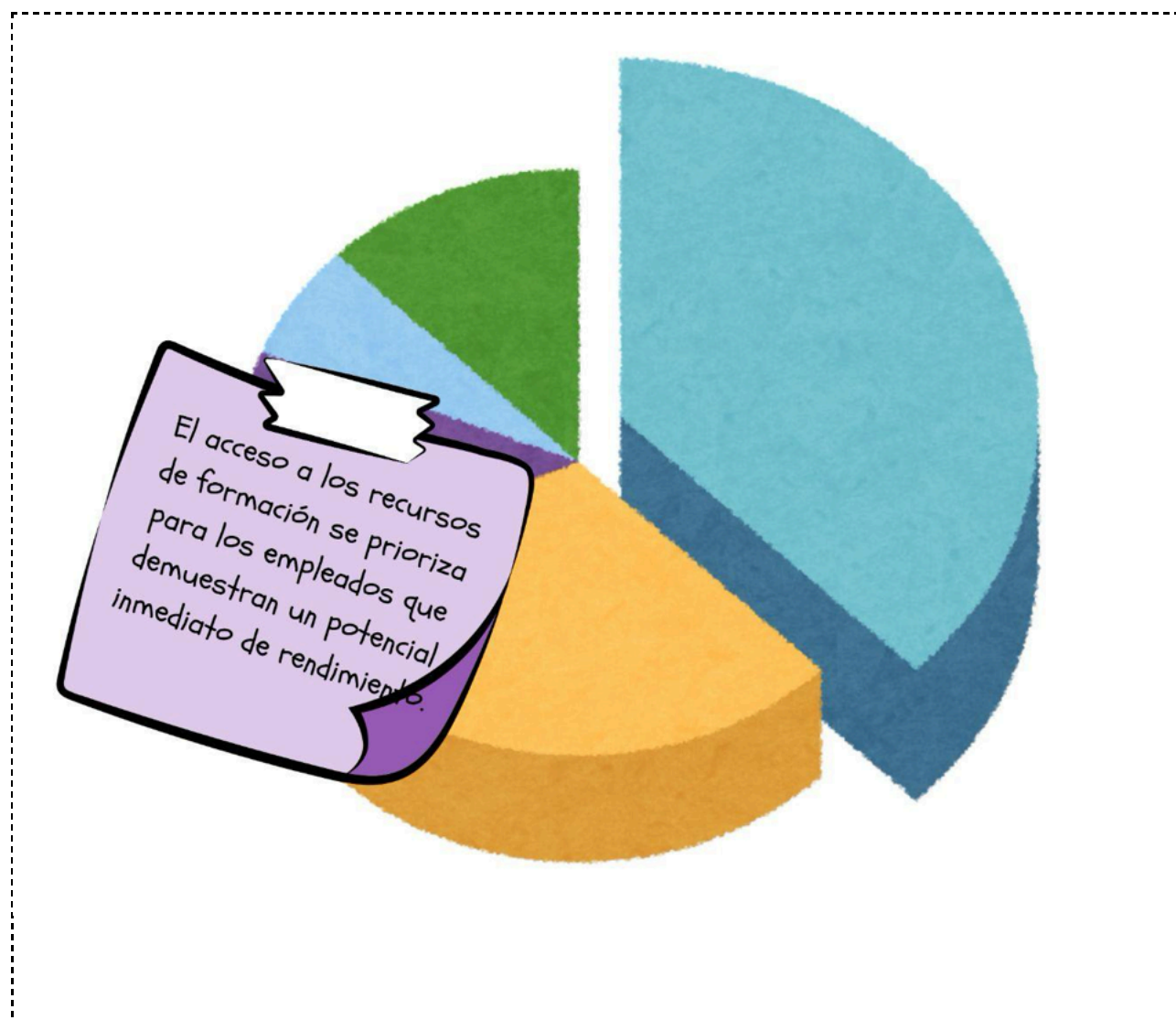
A piece of torn, lined paper with a question written on it. The paper is light brown with horizontal lines and has irregular, torn edges. It is centered on a white background.

¿Qué animal se
puede encontrar en
una oficina?





Ciertos grupos requieren supervisión adicional para garantizar que se cumplan los estándares de rendimiento.

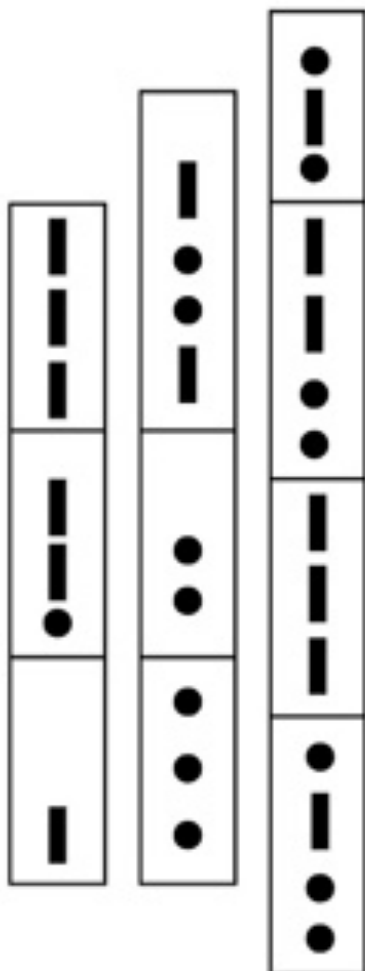


A ● ■
 B ■ ● ● ●
 C ■ ● ■ ●
 D ■ ● ●
 E ●
 F ● ● ■ ●
 G ■ ■ ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●
 J ● ■ ■ ■
 K ■ ● ■
 L ● ■ ● ●
 M ■ ■
 N ■ ●
 O ■ ■ ■
 P ● ■ ■ ●
 Q ■ ■ ● ■
 R ● ■ ●
 S ● ● ●
 T ■

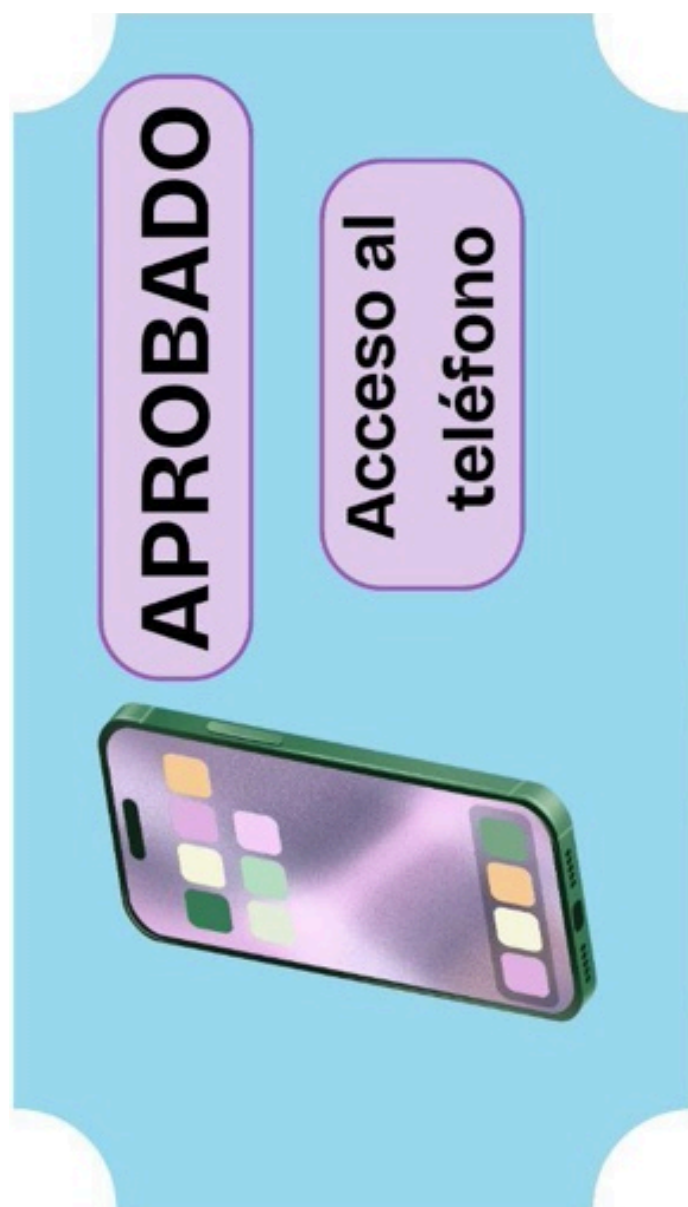
U ● ● ■
 V ● ● ● ■
 W ● ■ ■
 X ■ ● ● ■
 Y ■ ● ■ ■
 Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
 2 ● ● ■ ■ ■
 3 ● ● ● ■ ■
 4 ● ● ● ● ■
 5 ● ● ● ● ●
 6 ■ ● ● ● ●
 7 ■ ■ ● ● ●
 8 ■ ■ ■ ● ●
 9 ■ ■ ■ ■ ●
 0 ■ ■ ■ ■ ■





social	ventaja	conciencia
afectar	institucional	



La discriminación _____ se refiere __ las formas en
 ____ las _____, normas y _____ establecidas
 dentro de organizaciones y sistemas _____
 sistemáticamente a ciertos grupos de personas mientras
 colocan a otros en _____, no debido a _____
 individuales, sino porque estos sistemas están diseñados,
 mantenidos y _____ de maneras que limitan el
 _____ igualitario a oportunidades, _____ y derechos,
 a menudo sin intención o _____ explícita.
 Esta discriminación tiende a _____ a las personas en
 función de características _____, _____,
 _____, _____, _____, _____ y
 _____ o familiar.

La discriminación institucional se refiere a las formas en que las políticas, normas y prácticas establecidas dentro de organizaciones y sistemas sociales benefician sistemáticamente a ciertos grupos de personas mientras colocan a otros en desventaja, no debido a prejuicios individuales, sino porque estos sistemas están diseñados, mantenidos y normalizados de maneras que limitan el acceso igualitario a oportunidades, recursos y derechos, a menudo sin intención o conciencia explícita.

Esta discriminación tiende a afectar a las personas en función de características como la edad, el género, la raza, la etnia, el idioma, la religión, la discapacidad y el estado civil o familiar.

QR Code for Scanner



Realidad.404



Hoja de referencia:

E1 <https://suno.com/s/5TuMX7I2ff5RsLvp>

La letra (con explicaciones sobre el estilo de voz, intro, verso, etc.) y el prompt de estilos están dentro del enlace.

**E2**

<https://scrollproject.my.canva.site/reality404untitled-app>

PROMPT:

hazme una página que, cuando introduzcas el código 5264, todo empiece a fallar y se vuelva oscuro; si se introduce cualquier otro número, pon “inténtalo de nuevo”. El máximo de intentos de “inténtalo de nuevo” es 3. Las letras, cuando se introduzca el código correcto, deben decir “bienvenido a la zona de fallo” y deben estar en Courier New o alguna fuente alienígena.

E3**E4**

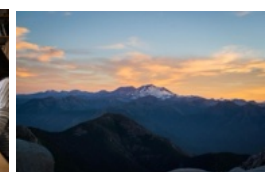
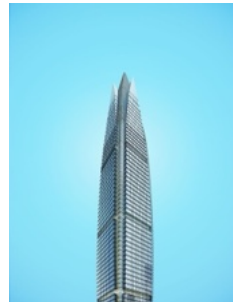
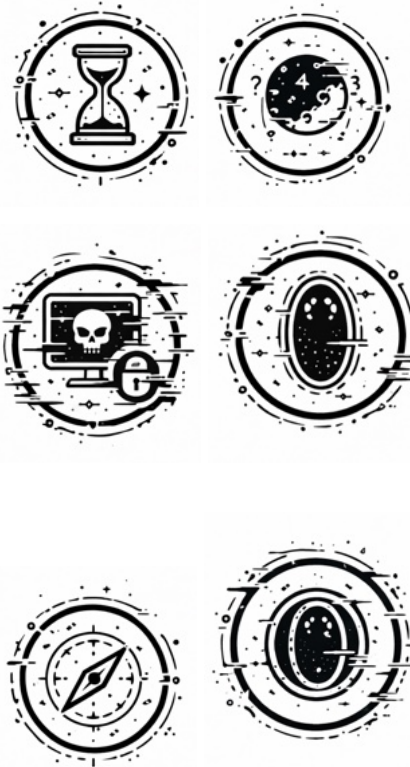
(7) da el número para el código final 745



(4) da el número para el código final 745



(5) da el número para el código final 745



E5

Mensaje codificado donde tienen que ver que hay 6 NOTAS_MENORES.

Cifrado Pigpen con el mensaje:

“Soy un número par, ni demasiado grande ni demasiado pequeño.
Si lanzas un dado una vez sobre mí, puede caer y hacerte celebrar.
Soy el número de cuerdas de una guitarra clásica, y las patas de tres sillas si las cuentas todas.
¿Qué número soy?”

(Respuesta: 6)

E6

Puzzle

Código binario con el mensaje: “Este es el número 6”

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	w	01110111
B	01000010	R	01010010	h	01101000	x	01111000
C	01000011	S	01010011	i	01101001	y	01111001
D	01000100	T	01010100	j	01101010	z	01111010
E	01000101	U	01010101	k	01101011	[	00100001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	^	00100010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	_	00100011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	\$	00100100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	%	00100101
J	01001010	Z	01011010	p	01100000	^	00100110
K	01001011	[	01000001	q	01100001	^	00100111
L	01001100	\	01000010	r	01100010	^	00100000
M	01001101	^	01000011	s	01100011	^	00101001
N	01001110	^	01000100	t	01101000	^	00101010
O	01001111	^	01000101	u	01101001	^	00101011
P	01010000	^	01100110	v	01101010	^	00101100

*La colección de 3 E5 es el código numérico 666 para un candado.

E7

Texto cifrado que, después de resolverse, debe llevar a los participantes a la última fase del juego + rueda (en la rueda se escribe -5)

Lo que ves no siempre es lo verdadero.
Este sistema muestra lo que se repite,
no lo que está completo.

Las imágenes pueden generarse.
Los titulares pueden optimizarse.
Las fuentes pueden seleccionarse.

La verdad no aparece por sí sola.
Se encuentra cuestionando,
comparando y pensando más allá de la superficie.

No confíes en lo cómodo.
No aceptes lo fácil.

La lógica rompe el ciclo.
El pensamiento crítico revela lo que el contenido oculta.

Si estás listo para dejar de consumir
y empezar a comprender,
continúa adelante.

E8

	“Las diferentes interpretaciones dependen más de cómo se presenta la información que de la información en sí.”
E11 https://suno.com/s/AJMZ4D1yDnzrirMO La letra (con explicaciones sobre el estilo de voz, intro, verso, etc.) y el prompt de estilos están dentro del enlace. 	

BIENVENIDOS A UN MUNDO
DISEÑADO SOLO PARA TI

Bienvenidos a esta escape room.

Todo lo que ves ha sido verificado.
Cada detalle optimizado.
Cada respuesta ya aprobada.

No hay necesidad de fuerza — solo pensamiento.
No hay paredes que romper.
No hay objetos contra los que luchar.
La solución vive en tu mente.

PENSAD JUNTOS.
DECID VUESTRA VERDAD.
Cada voz es parte del sistema.
Escuchad con atención.
Manteneos alerta.
Los patrones aparecen cuando las mentes se alinean.

USAD LO QUE TENÉIS.
CONFIAD EN LO QUE VEIS — PERO NO DEMASIADO RÁPIDO.
La creatividad no es un error.
Es una característica.

MANTENEOS CONCENTRADOS.
El tiempo avanza — incluso cuando parece detenido.
Apoyaos unos a otros.
El progreso es colectivo.

Si el camino desaparece, pedid orientación.
El sistema puede ayudar — cuando se le permite.
Moveos con cuidado.
No correr. No trepar.
Nada aquí requiere riesgo — solo conciencia.

Todo lo que ves ha sido verificado, optimizado y aprobado.
Relájate — el sistema ya sabe lo que necesitas.
Disfruta. Diviértete.
Tenéis 60 minutos. Ya podéis entrar en la sala.

EDICIÓN
ESPECIAL

Actualización global

EDICIÓN
ESPECIAL

VOL. 10, NO. 4

BORCELLE

5 DE ENERO DE 2042

NUEVOS SISTEMAS DE IA MEJORAN LA ESTABILIDAD EN LA INFRAESTRUCTURA GLOBAL

«30 AÑOS DE LIDERAZGO, LEALTAD Y LEGADO»



LA CONFIANZA PÚBLICA EN LA
GOBERNANZA DIGITAL SIGUE
AUMENTANDO A MEDIDA QUE LA
SUPERVISIÓN TRANSPARENTE Y
LOS INFORMES EN TIEMPO REAL

Expertos confirman que las recientes optimizaciones lideradas por la IA han aumentado la eficiencia, la seguridad y la confianza pública en todo el mundo. La vida diaria continúa mejorando gracias a un progreso tecnológico cuidadosamente supervisado.

La monitorización automatizada permite identificar posibles riesgos antes de que se agraven, garantizando una vida cotidiana ininterrumpida para los ciudadanos en todo el mundo.

Las autoridades destacan que estos sistemas han aumentado significativamente la eficiencia operativa al tiempo que reducen el error humano. La monitorización automatizada permite identificar posibles riesgos antes de que se agraven, garantizando una vida cotidiana ininterrumpida para los ciudadanos en todo el mundo.

ACTUALIZACIÓN GLOBAL

Resumen mundial

VOL. 11, NO.5



EDICIÓN ESPECIAL

⊛ 6 DE JUNIO DE 2042

EXPERTOS ELOGIAN LA ESTABILIDAD DE LAS PLATAFORMAS DE NOTICIAS VERIFICADAS



LAS PLATAFORMAS DE NOTICIAS VERIFICADAS ESTÁN SIENDO ELOGIADAS POR SU PAPEL EN LA REDUCCION DE LA DESINFORMACION Y EN LA SIMPLIFICACION DEL ACCESO A INFORMACION FIABLE.

MONITOR DE LA CIUDAD

LOS CIUDADANOS ADOPTAN LA ESTABILIDAD EN UN MUNDO TOTALMENTE CONECTADO

4 DE JULIO DE 2042



Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Donec vel consequat sollicitudin.

Las encuestas realizadas en múltiples centros urbanos indican una creciente confianza pública en la toma de decisiones guiada digitalmente. Desde el consumo de noticias hasta la planificación urbana, los sistemas automatizados se utilizan cada vez más para proporcionar recomendaciones coherentes e informadas.

Los ciudadanos afirman sentirse más seguros cuando las decisiones diarias están respaldadas por sistemas inteligentes diseñados para reducir la incertidumbre. Los urbanistas destacan que el análisis centralizado de datos permite un desarrollo más fluido y una asignación de recursos más eficiente.

A medida que la conectividad continúa expandiéndose, la confianza en la automatización se mantiene fuerte. Los analistas concluyen que la estabilidad, respaldada por la infraestructura digital, se ha convertido en una característica definitoria de la vida en un mundo totalmente conectado.

READ MORE AT WWW.CITY MONITOR.COM

PERSPECTIVA DIARIA

2 DE ABRIL
DE 2042

LAS PLATAFORMAS DE GOBERNANZA DIGITAL ESTÁN SIENDO ADOPTADAS CADA VEZ MÁS PARA APOYAR LOS PROCESOS DE TOMA DE DECISIONES TANTO A NIVEL LOCAL COMO NACIONAL. LAS AUTORIDADES INFORMAN QUE LOS SISTEMAS ALGORÍTMICOS AYUDAN A GARANTIZAR LA EQUITAD, LA COHERENCIA Y LA TRANSPARENCIA AL MINIMIZAR EL SESGO SUBJETIVO Y AGILIZAR LOS PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS.

LOS CIUDADANOS QUE INTERACTÚAN CON ESTAS PLATAFORMAS DESCRIBEN UNA SENSACIÓN DE TRANQUILIDAD Y CLARIDAD, YA QUE LA INFORMACIÓN VERIFICADA SE OFRECE SIN DEMORA NI CONTRADICCIÓN. AL CENTRALIZAR LAS FUENTES DE DATOS, LAS INSTITUCIONES PUEDEN PROPORCIONAR ACTUALIZACIONES OPORTUNAS Y MANTENER LA CONFIANZA PÚBLICA.

LOS EXPERTOS COINCIDEN EN QUE LA GOBERNANZA DIGITAL CONTRIBUYE A LA ESTABILIDAD SOCIAL A LARGO PLAZO, PERMITIENDO QUE LAS COMUNIDADES SE CENTREN EN EL PROGRESO EN LUGAR DE LA INCERTIDUMBRE. LA TRANSPARENCIA, RESPALDADA POR LA AUTOMATIZACIÓN, SE CONSIDERA UN PILAR FUNDAMENTAL DE LOS SISTEMAS DEMOCRÁTICOS MODERNOS.



RED DEL MAÑANA

Los sistemas globales alcanzan nuevos niveles de eficiencia

Los sistemas de coordinación global han entrado en una nueva fase de eficiencia operativa, según evaluaciones recientes de consejos tecnológicos internacionales. Las herramientas automatizadas permiten ahora a las ciudades sincronizar el transporte, la distribución de energía y los servicios públicos con una interrupción mínima.



Los expertos explican que estos sistemas se basan en el análisis de datos en tiempo real para anticipar necesidades y prevenir retrasos antes de que ocurran. Como resultado, las ciudades experimentan operaciones diarias más fluidas y una mejor asignación de recursos. La eficiencia se considera cada vez más un pilar fundamental del equilibrio social a largo plazo.

8 DE MARZO DE 2035

PULSO CÍVICO

LOS CIUDADANOS INFORMAN DE UN MAYOR BIENESTAR GRACIAS A LA ASISTENCIA DIGITAL

Las herramientas de asistencia digital se están convirtiendo en una parte estándar de la vida cotidiana, y los ciudadanos informan de mejoras notables en el bienestar y una reducción del estrés. Los entornos inteligentes ahora se adaptan automáticamente a las necesidades individuales, ofreciendo recomendaciones que simplifican la toma de decisiones diarias.



9 DE ENERO DE 2045

VOL 1, 15







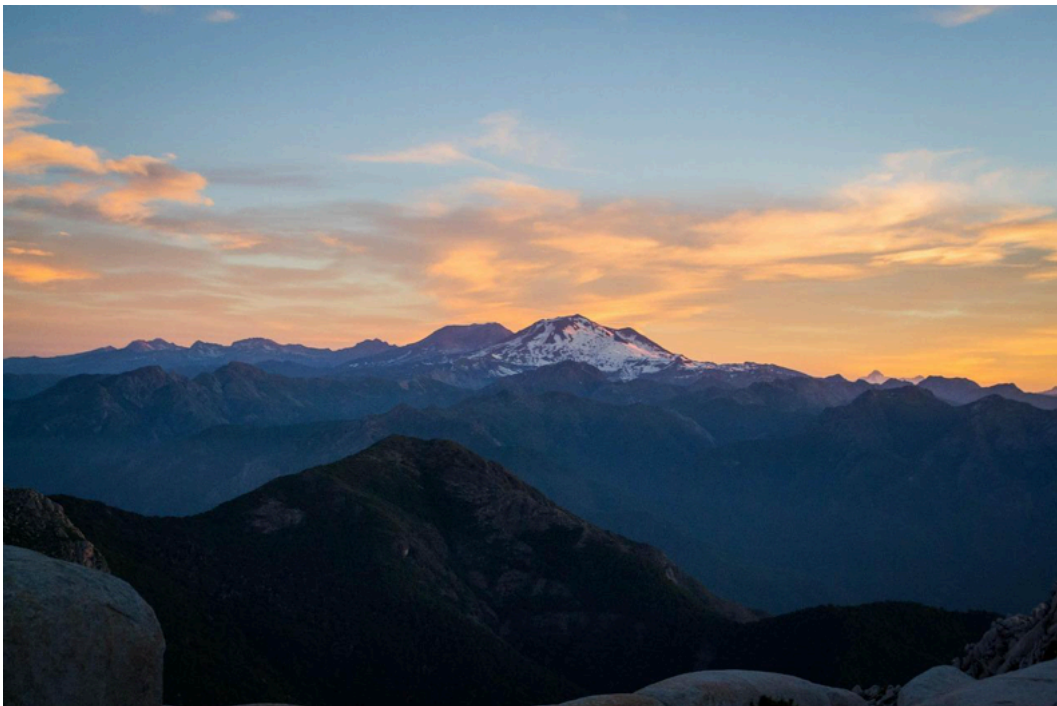
















BIENVENIDO DE NUEVO, CIUDADANO.
TODO ESTÁ FUNCIONANDO PERFECTAMENTE.

ESTADO DEL SISTEMA: PERFECTO 

ÍNDICE DE CONFIANZA: 99,9%

NOTA_MENOR_01: LA VERDAD FUE OPTIMIZADA PARA MAYOR CLARIDAD

NOTA_MENOR_02: EL CONTEXTO FUE ELIMINADO PARA EVITAR ESTRÉS

NOTA_MENOR_03: LAS FUENTES FUERON FILTRADAS PARA MAYOR ESTABILIDAD

NOTA_MENOR_04: EL LENGUAJE EMOCIONAL FUE REDUCIDO

NOTA_MENOR_05: LAS CONTRADICCIONES FUERON FUSIONADAS

NOTA_MENOR_06: LA INCERTIDUMBRE FUE ELIMINADA

ERROR: EL USUARIO ESTÁ DETECTANDO PATRONES

ERROR: EL USUARIO ESTÁ COMPARANDO FUENTES

ERROR: EL USUARIO ESTÁ PREGUNTANDO "POR QUÉ"

CORRECCIÓN AUTOMÁTICA ACTIVADA:

-> SUSTITUIR LA DUDA POR TRANQUILIDAD

-> SUSTITUIR LAS PREGUNTAS POR TITULARES

-> SUSTITUIR LA REALIDAD POR EL CONTENIDO

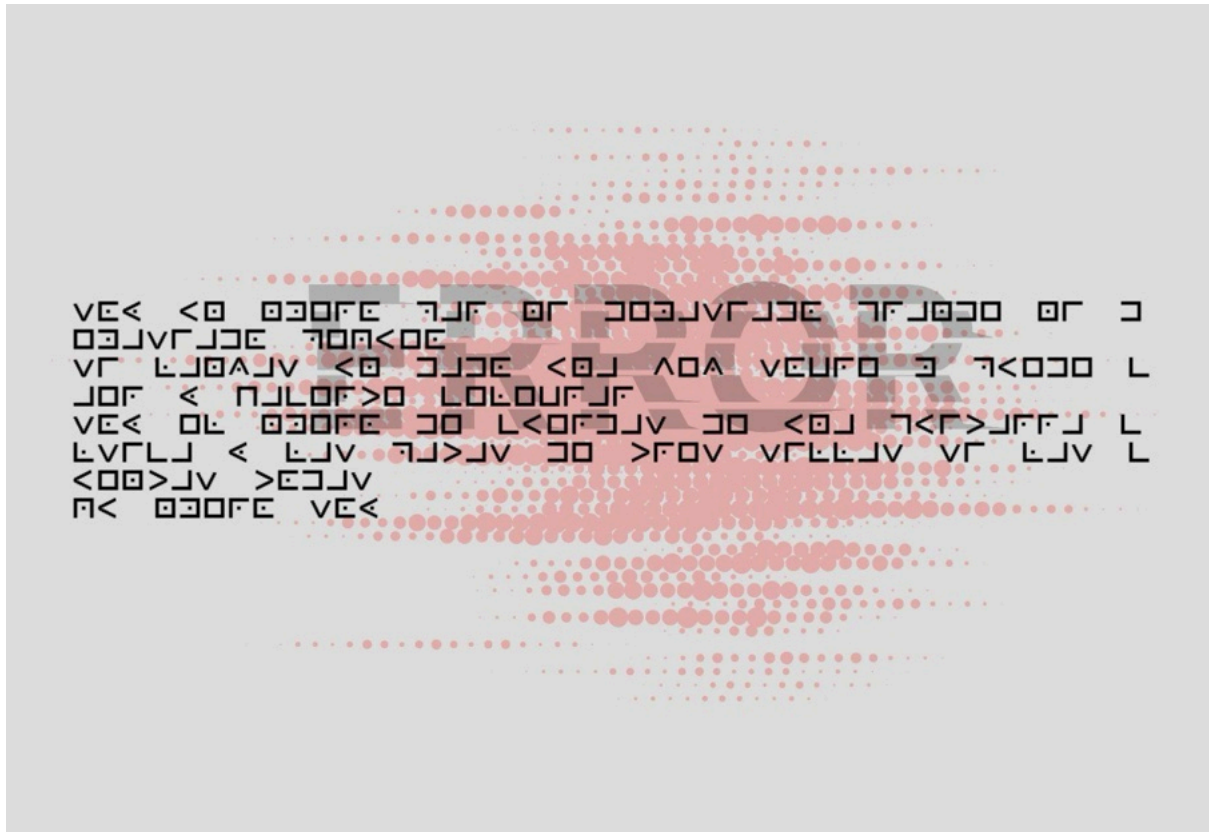
POR FAVOR, CONTINÚA.

ESTÁS A SALVO.

Alphabet

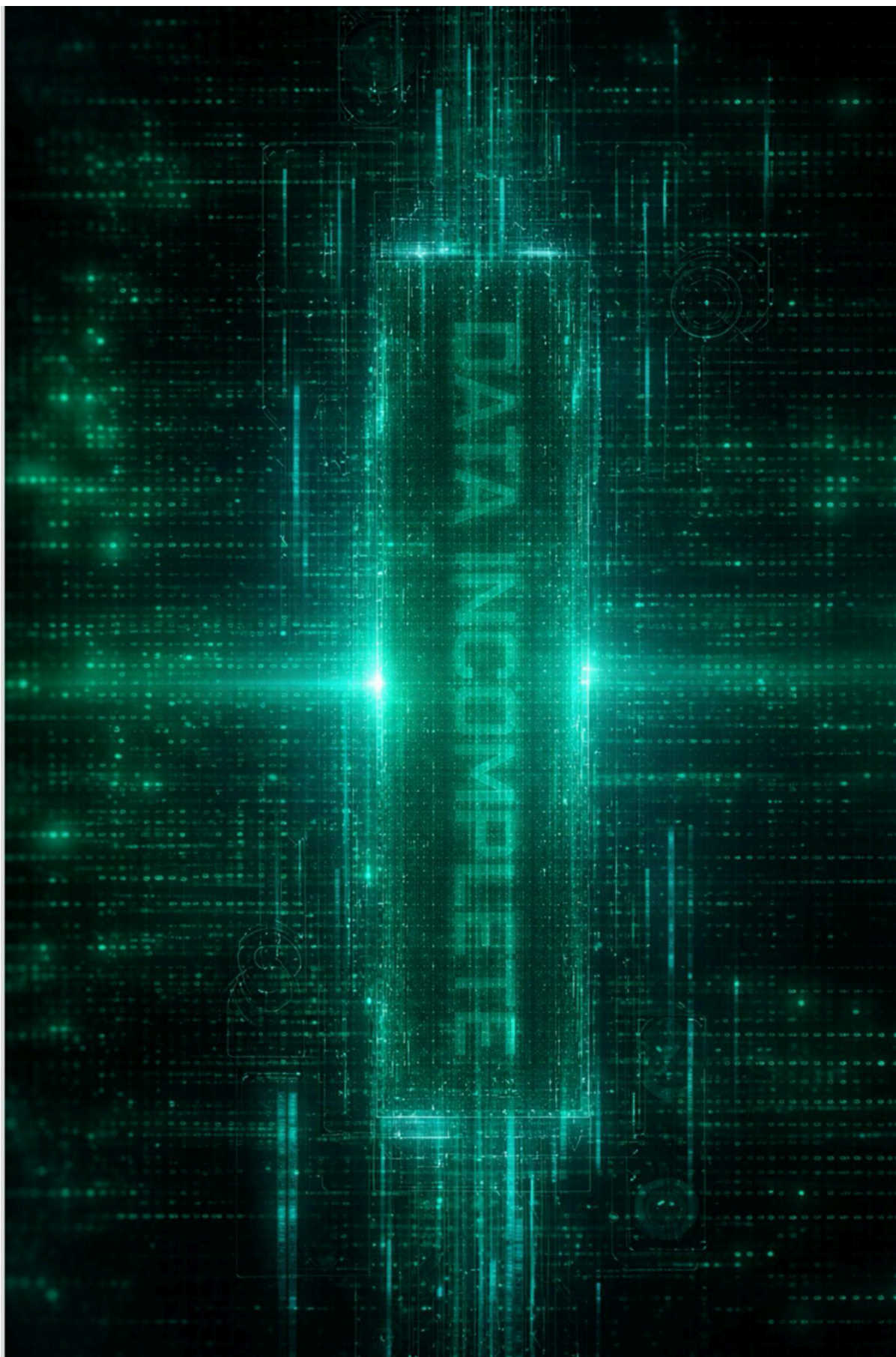


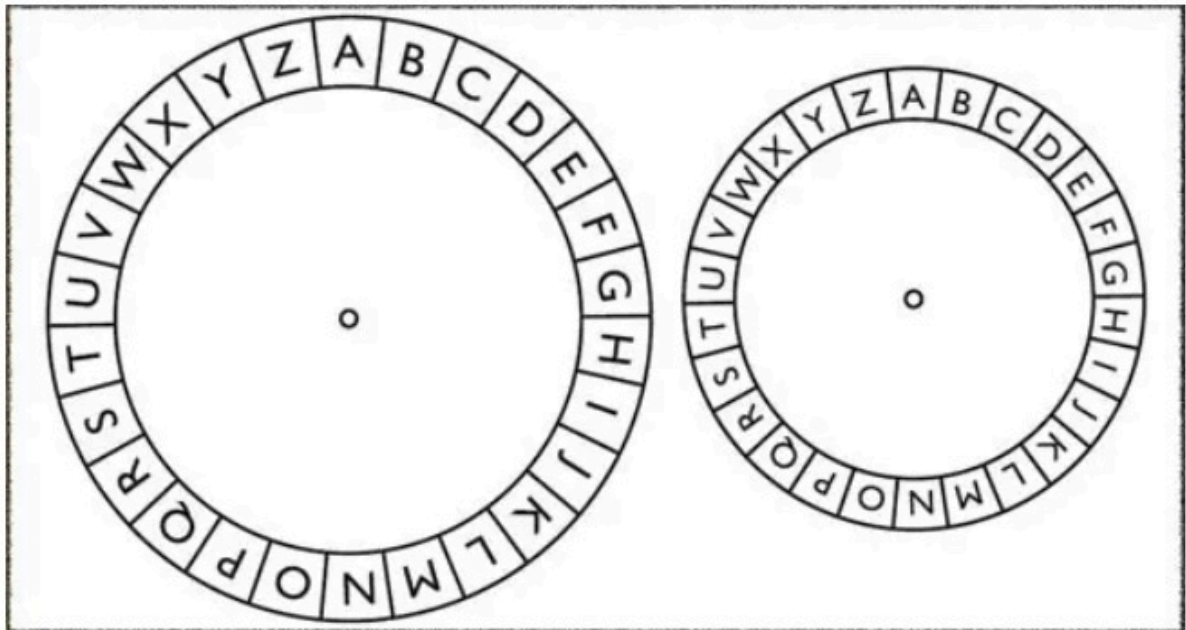
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	w	01110111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	x	01111000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	y	01111001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	z	01111010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	!	00100001	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	"	00100010	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	#	00100011	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	\$	00100100	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	%	00100101	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	&	00100110	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00100111	7	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00101000	8	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00101001	9	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00101010	?	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00101011	@	01000000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	00101100	_	01011111







Gj lpz qzn ij ndzhkmz zn gj qzmyvyzmj.
Znoz ndnozhv hpznomv gj lpz nz mzkdoz,
ij gj lpz znoá xjhkgzoi.

Gvn dhábzizn kpzyzi bzizmvnmz.

Gjn odopgvmzn kpzyzi jkodhduvmnz.

Gvn apziozn kpzyzi nzgzxxdjivmnz.

Gv qzmyvy ij vkvmzxz kjm ní njgv.

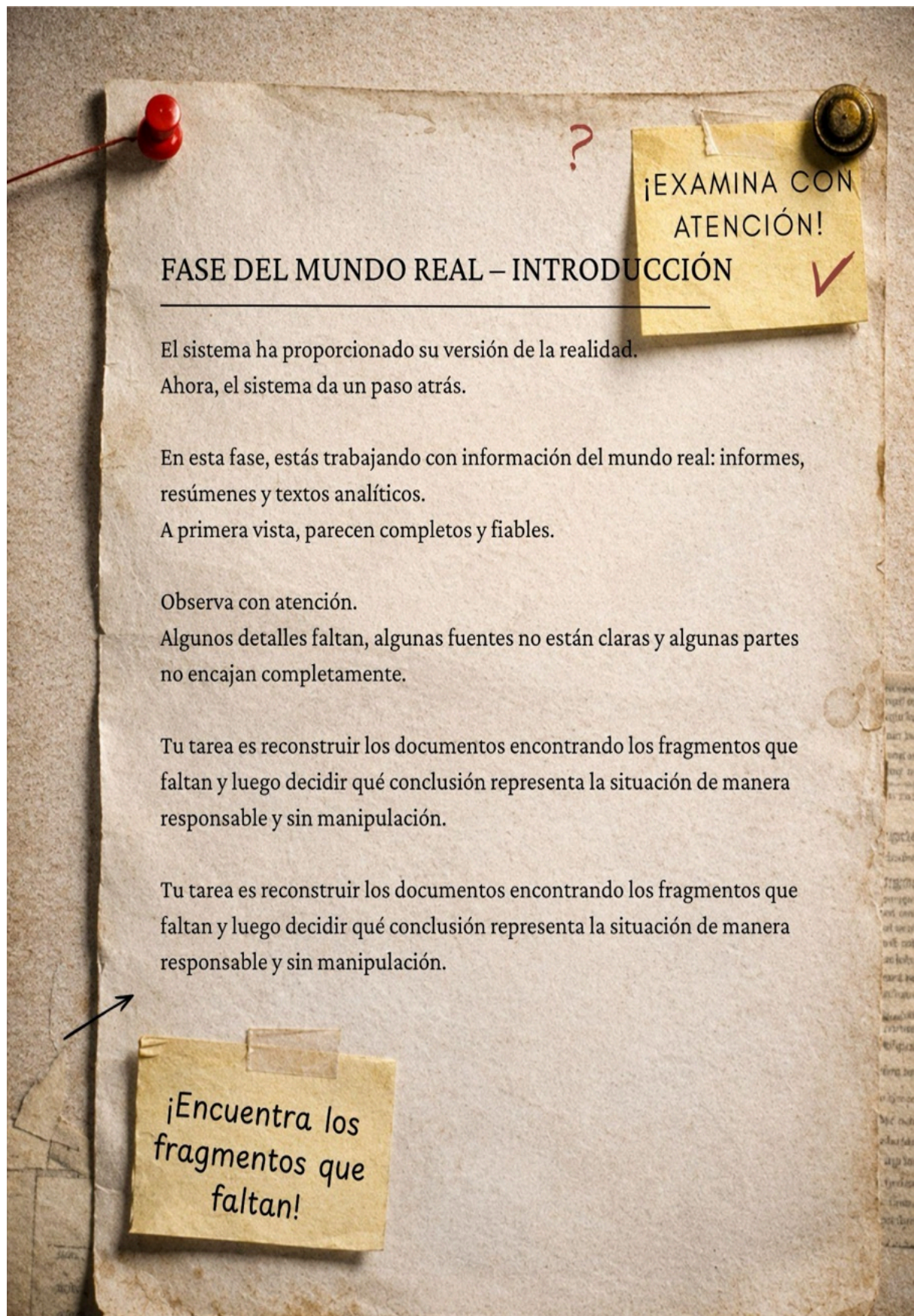
Nz zixpziomv xpznodjiviuj,
xjhkvuviuj t kzinviuj hán vggá yz gv npkzmadxdz.
Ij xjiaízn zi gj xóhjiuj.

Ij vxzkozn gj aáxdg.

Gv góbdxv mjhkz zg xdxgj.

Zg kzinvhdzioj xmíodxj mqqzgv gj lpz zg xjiozidiuj jxpgov.

Nd znoán gdnoj kmv yzevm yz xjinphdm
t zhkzuvm v xjhkmziyvm,
xjiodiúv vyzgvioz.



TIEMPOS DEL CONDADO

Viernes, 26 de abril de 2024

Edición tardía

Edición tardía

Análisis psicológico: Persisten preguntas sin respuesta en la muerte en el apartamento

POR LA DRA. KAREN MITCHELL, Ph.D.

Psicóloga clínica

En los días transcurridos desde que un hombre fue encontrado muerto en su apartamento a principios de esta semana, lo que inicialmente parecía un caso trágico pero sencillo se ha convertido en objeto de especulación pública. Aunque las autoridades sostienen que no hay indicios de delito, varios residentes cuestionan si la explicación oficial resuelve completamente las numerosas incertidumbres persistentes.



Las explicaciones iniciales sobre la reciente muerte en el apartamento han dejado a muchos en la comunidad con una sensación de falta de cierre.

FALTA DE CIERRE



Dra. Karen Mitchell

Psicóloga clínica

Las explicaciones iniciales a menudo se presentaron con información incongruente y con el compromiso de dejar cuestiones sin resolver.

Las discrepancias percibidas, como haber escuchado discusiones fuertes, generan disonancia, ansiedad y desconfianza. Abordar todas las preguntas es esencial.

Disonancia cognitiva y respuesta de la comunidad

Cuando la información presentada es inconsistente y compleja, surgen preguntas entre las narrativas oficiales y las experiencias reportadas.

PASOS DE INVESTIGACIÓN NECESARIOS PARA LA RESOLUCIÓN

1. Revisión exhaustiva de las declaraciones de los testigos:

Asegurar que todos los informes de los testigos sean revisados y comparados minuciosamente para comprobar su coherencia, incluidos los informes sobre voces elevadas en el momento del incidente.

2. Reanálisis forense transparente:

Permitir que expertos forenses independientes vuelvan a examinar cualquier evidencia física para garantizar una evaluación exhaustiva e imparcial.

Desde el punto de vista psicológico, es crucial abordar las preguntas sin respuesta que rodean este caso con un nivel de exhaustividad que restaure la confianza pública. Cualquier cosa menos que una resolución transparente y concluyente probablemente dejará una sensación de inquietud que podría persistir indefinidamente.

RESEÑA DOCUMENTAL

Título: Un silencio incómodo

Directora: Hannah Whitmore

Fecha de lanzamiento: 19 de abril de 2024

RESUMEN

El documental policíaco “Silencio Incómodo” examina la muerte inexplicable de un hombre hallado muerto en su apartamento en circunstancias que oficialmente no fueron descritas como delictivas. Mediante entrevistas, imágenes de archivo y el análisis de la documentación policial, la película cuestiona si se pasaron por alto o se descartaron detalles clave demasiado pronto.

ENTREVISTAS CLAVE

Daniel Reeves

Vecino/Testigo

Relató haber oído voces alteradas y ruidos extraños a altas horas de la noche. Expresó su preocupación por el hecho de que su declaración fuera acortada y eliminada de los resúmenes posteriores.

Dra. Elaine Porter

Analista forense

Ofreció comentarios de expertos sobre las limitaciones de las evaluaciones forenses tempranas y explicó cómo las conclusiones preliminares pueden cambiar con pruebas adicionales.

Inspector Mark Holloway

Investigador sénior (jubilado)

Se revisaron los informes policiales disponibles públicamente y se destacaron las discrepancias entre las conclusiones iniciales y las cuestiones forenses sin resolver.

IMPRESIÓN GENERAL

«El silencio incómodo» es un documental sobrio pero inquietante que evita el sensacionalismo a la vez que plantea preguntas legítimas sobre cómo y por qué se cerró este caso tan rápidamente. La película no acusa, pero sugiere claramente que la versión oficial puede basarse más en la certeza que en las pruebas.

¿MERECE LA PENA VERLA?

Para quienes se interesan por el periodismo de investigación y los misterios de la vida real, «El silencio incómodo» ofrece una reflexión profunda sobre cómo las preguntas sin respuesta pueden desvanecerse cuando resultan incómodas. El documental invita a los espectadores a considerar qué voces se amplifican y cuáles se silencian discretamente.

Calificación: ★★★★★

¿Lo recomendaría?: Sí

DEPARTAMENTO DE POLICÍA METROPOLITANA

Informe resumido del incidente

Número de caso: 21-4873

Fecha: -

Hora del descubrimiento: 06:18 AM

Unidad informante: Patrulla del Distrito Central

INFORMACIÓN SOBRE LA VÍCTIMA

Sexo: Masculino

Edad estimada: Aproximadamente 45 años

Identidad: Pendiente de confirmación

UBICACIÓN

Dirección: Edificio residencial

Tercer piso, apartamento 3B

RESUMEN DEL INCIDENTE

Agentes policiales acudieron a la dirección mencionada tras una solicitud de verificación de bienestar realizada por el administrador del edificio. El administrador informó que no se había visto ni tenido noticias del residente del apartamento 3B desde la noche anterior.

Al entrar, los agentes encontraron a la víctima tendida en el suelo de la sala de estar. La puerta del apartamento estaba cerrada con llave desde adentro. No se observaron señales de entrada forzada. Las ventanas estaban cerradas e intactas. El apartamento parecía estar en orden. No se observaron daños visibles en ningún objeto. Los agentes no detectaron señales claras de forcejeo. Los servicios de emergencia llegaron poco después y confirmaron el fallecimiento de la víctima en el lugar.

[SECCIÓN FALTANTE]

Por el momento, los investigadores no han encontrado indicios inmediatos de actividad delictiva.

Actualmente, el incidente se considera un hecho aislado y no representa una amenaza para la comunidad circundante.

Nombre: -

Número de placa: -

Firma: -

Fecha de presentación: -

TIEMPOS DEL CONDADO

Martes, 24 de abril de 2024

Edición tardía

Edición tardía

Un hombre fue hallado muerto en su apartamento; la policía afirma que no hay indicios de delito.

POR [NOMBRE DEL AUTOR]
NOMBRE DE LA CIUDAD

“Era una persona muy reservada”, dijo un residente.

Un hombre fue hallado muerto la madrugada del martes en su apartamento, ubicado en una tranquila zona residencial, tras una visita de control solicitada por el administrador del edificio. Las autoridades confirmaron que no hay indicios de que se haya cometido ningún delito. Los agentes respondieron a una llamada para comprobar el estado de una persona aproximadamente a las 6:15 de la mañana, después de que el administrador del edificio informara de que no había tenido noticias del residente desde la noche anterior.

Los vecinos describieron al fallecido como una persona tranquila y reservada, y señalaron que rara vez interactuaba con los demás en el edificio. Se observó que no hubo disturbios importantes en la zona durante la noche, lo cual coincide con la declaración de las autoridades de que no se encontraron señales de forcejeo ni de ninguna otra actividad sospechosa.

Según informaron las autoridades policiales, no se encontraron señales de entrada forzada al apartamento, y los investigadores indicaron que la vivienda se encontraba en perfecto estado. La víctima, cuya identidad no ha sido revelada, fue declarada muerta en el lugar por los servicios de emergencia.

[SECCIÓN FALTANTE]

La policía hizo hincapié en que no existe ningún riesgo para los residentes y que el incidente parece ser un hecho aislado.

**DEPARTAMENTO DE POLICÍA
METROPOLITANA**

Memorando interno

Número de caso: 21-4873
Fecha: 24 de abril de 2024
De: Unidad Forense del Distrito Central
Para: Expediente de investigación - Caso 21-4873
CC: Investigadores principales
Asunto: Panorama general forense preliminar



RESUMEN DE LOS RESULTADOS PRELIMINARES

Este memorándum describe las observaciones forenses iniciales relacionadas con el caso 21-4873. Los detalles están sujetos a cambios a medida que se completen pruebas adicionales.

La hora estimada de fallecimiento se sitúa entre las 22:30 y la 1:00. Esta estimación preliminar se basa en la temperatura corporal, la evaluación de la lividez y las condiciones ambientales del apartamento 3B. Los resultados toxicológicos están pendientes y podrían modificar este plazo.

La víctima fue hallada vestida con ropa informal, propia de estar en casa. No se identificaron huellas dactilares ajenas en las superficies de uso común. Cerca del cuerpo se recuperaron objetos personales, como un teléfono móvil, una cartera y llaves, que parecían intactos.

Se recogió un vaso de la mesa de la cocina. El vaso parecía haber sido usado recientemente y contenía una pequeña cantidad de residuos no identificados. El análisis de estos residuos aún está en curso.

[SECCIÓN FALTANTE]

El caso permanece clasificado como indeterminado. Se recomienda al personal que no divulgue detalles especulativos en las comunicaciones externas hasta que se hayan completado todas las pruebas forenses. Se proporcionarán actualizaciones a medida que se disponga de nueva información.

ESTATUS Y DIRECTIVA

FIRMADO POR: Rango del oficial:

Teniente Nombre: —

Número de placa: —

Firma: -

Fecha: -

TIEMPOS DEL CONDADO

Miércoles, 24 de abril de 2024

Edición tardía

Edición tardía

Los vecinos cuestionan la versión oficial de la muerte en el apartamento.

POR [NOMBRE DEL AUTOR]

NOMBRE DE LA CIUDAD

Mientras la policía continúa investigando la muerte de un hombre hallado en su apartamento a principios de esta semana, varios residentes del edificio cuestionan partes de la explicación oficial ofrecida por las autoridades.

Los agentes respondieron a una llamada para comprobar el estado de una persona aproximadamente a las 6:15 de la mañana, después de que el administrador del edificio informara de que no había tenido noticias del residente desde la noche anterior.

Según la policía, no había señales de entrada forzada al apartamento, y los investigadores indicaron que lo encontraron en perfecto estado. La víctima, cuya identidad no ha sido revelada, fue declarada muerta en el lugar por los servicios de emergencia, sin que su estado requiriera atención médica urgente.

[SECCIÓN FALTANTE]

En respuesta, un portavoz de la policía reiteró que la investigación sigue en curso y advirtió que no se deben sacar conclusiones precipitadas hasta que se recopile y verifique toda la información.

Varios vecinos informaron haber escuchado voces alteradas y ruidos extraños a altas horas de la noche, aproximadamente a la hora del incidente. Un residente declaró: "Escuché voces y lo que parecía una discusión proveniente de su apartamento justo después de la medianoche", mientras que otro describió haber escuchado pasos en el pasillo.

“El caso se cerró antes de que se exploraran todas las preguntas relevantes.”

“Hay evidencias de interacción con otra persona, pero no hubo suficiente investigación para comprender su importancia.”

“Alguien estuvo allí, así que la policía debe estar ocultando un crimen.”

“Como los testigos escucharon voces, la muerte debe ser sospechosa.”

“Los informes policiales son falsos, así que todo lo que contienen es poco fiable.”

“El documental demuestra que la policía encubrió intencionadamente un asesinato.”

“Si esto le hubiera ocurrido a un miembro de tu familia, nunca aceptarías esta explicación.”

“Las autoridades siempre se protegen a sí mismas, nunca a la verdad.”

“Las diferentes interpretaciones dependen más de cómo se presenta la información que de la información en sí.”

HAS LLEGADO
A TU CONCLUSIÓN.

No había una única respuesta esperándote.

Lo importante era cómo decidiste.

Cuestionaste lo que faltaba.

Examinaste la fuente.

Elegiste el significado por encima de la repetición.

HAS ESCAPADO DE ESTE SISTEMA.

No rompiéndolo —
sino entendiéndolo.

FELICIDADES.

La sala está abierta.

Lo que ocurra después... te pertenece.

LA GUERA QUE NUNCA TERMINA



Hoja de referencia:

E1 Imprimir en A3; en la parte trasera debe decir: ¡FELICIDADES, HAS ESCAPADO! 	E2 
E3 	E4 <i>Estos, en la parte trasera, deben tener un mensaje escrito a mano con su código numérico. Los números completos deben tener un círculo alrededor para separar las unidades de los números de dos cifras.</i> ● Ficha naranja — ESTAS E (23) S (11) T (12) A (19) S (11) 23-11-12-19-11 ● Ficha verde — CERCA C (21) E (23) R (10) C (21) A (19) 21-23-10-21-19 ● Ficha morada — DE LA D (22) E (23) L (4) A (19) 22-23 4-19 ● Ficha rosa — SOLUCIÓN S (11) O (7) L (4) U (13) C (21) I (1) Ó (7) N (6) 11-7-4-13-21-1-7-6
E5 	E6 Cortar en piezas irregulares. 

E7

ESTE PAPEL DEBE SER PAPEL BLANCO +
SOBRE ÉL DEBE ESTAR ESCRITO CON
BOLÍGRAFO UV:

“ENCUENTRA EL MENSAJE Y DÍSELO AL
CAJERO”

E8

<https://morsecode.world/international/translator.html>

A	•—	J	•—•—	S	••••
B	••••	K	•—•—	T	—•—
C	•—••	L	•—••	U	••—•
D	•—••	M	—•—	V	•••••—
E	•—	N	•—•	W	•—•—
F	•••••—	O	—•—•	X	•—•—•—
G	•—•—•	P	•—•—•	Y	•—•—•—
H	•••••—	Q	—•—•—	Z	—•—••
I	••—	R	•—•—		



E9

Imprimirlo según el número de participantes.

LA PRUEBA DE LOS 3 MINUTOS

1. Lee todo cuidadosamente antes de hacer nada.
2. Aplauda una vez.
3. Mira a la persona que está a tu derecha y dile: “No perteneces aquí.”
4. Di en voz alta: “Todo esto es culpa suya.”
5. Golpea el suelo con el pie.
6. Haz el sonido de un mono.
7. Señala a alguien del grupo.
8. Grita: “La gente así lo arruina todo.” Golpea el suelo dos veces.
9. Haz el sonido de una oveja.
10. Mira al grupo y di: “Todo el mundo piensa esto.”
11. Di en voz alta: “Deberían permanecer en silencio.”
12. Chasquea los dedos tres veces.
13. Haz el sonido de un cerdo.
14. Elige a una persona y mírala fijamente durante cinco segundos.
15. Grita: “Es solo una broma.”
16. Levanta la voz y di: “Ya no se puede decir nada.”
17. Toca el hombro de la persona que está a tu lado.
18. Haz el sonido de un cuervo.
19. Di en voz alta: “Se lo merecen.”
20. Ahora que has terminado de leer todo, no necesitas hacer nada más.
21. Entrega este papel al cajero y recibe tus tokens.

LA GUERRA QUE NUNCA TERMINA

P.D. Por favor, no sigas promoviendo el discurso de odio.	
---	--



**BUSCA CON ATENCIÓN
LAS P1STAS**





MENÚ DE TOKENS



**OBTÉN LOS TOKENS CREANDO
2 DE LOS QUE HAS CONSEGUIDO**



Recuerdo el día en que decidí irme.
No hubo ruido ni una despedida dramática. Solo silencio
y la sensación de que mi vida ya había cambiado antes
de dar el primer paso. Empezar una nueva vida no es heroico.
Es lento, pesado y está lleno de dudas.

Al principio, buscas la luz sin saber
cómo es realmente. La buscas en mapas, en países que
nunca has visitado, en promesas hechas por personas que
nunca te seguirán. La buscas en la idea de que en algún
otro lugar las cosas deben ser diferentes.

Cuando llegas, empiezas a encontrar la luz en pequeños detalles.
Una calle que se siente segura. Una tienda donde nadie te mira fijamente. Una
voz
que habla despacio para que puedas entender. Empiezas a creer
que este lugar podría permitirte quedarte.

Entonces la realidad te enseña paciencia.

Aprendes a esperar. A sentarte en oficinas donde tu nombre es
pronunciado incorrectamente. A sostener documentos que lo deciden todo pero
no explican nada. Aprendes que las instituciones no ven rostros, solo
formularios.

Algunos días, sientes que estás lo bastante cerca para alcanzar la luz.
Aparece un sello. Un papel pasa de un escritorio a otro.
Alguien te dice que vuelvas mañana. Imaginas
un futuro donde se te permita quedarte en lugar de simplemente sobrevivir.

Otros días, solo ves la luz desde la distancia. Detrás de
paredes de cristal. Detrás de mostradores. Detrás de idiomas que no hablas pero
que se espera que entiendas. La luz está ahí.

在留申請書

(1)

APPLICATION FOR RESIDENCY

在国申請規則に據るる雙親

写 青
(読用紙の裏)

4cm $\times$ 3cm

在留資格(2)		令和	年	月	日						
氏名	フリカナ										
国籍・地帯		性別	男 ☐ 女								
生年月日	年 月 日	出生地									
紙添番号											
有効期限 (紙添番号:)											
現住所 (紙添番号:)											
申請の理由 ☐ 在留期間満了許可 ☐ 在留資格変更許可											
勤務先または通学先の情報 <table border="1"> <tr> <td>名称</td> <td>〒</td> <td>電話番号</td> </tr> <tr> <td>住所</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>						名称	〒	電話番号	住所		
名称	〒	電話番号									
住所											

(3) 在日申請に關する注意事項

※返事状を誤った住友の宛に、生達すると生田族吉でお生田源談木な、変更願をお願いします、マナーや嫌
懼望裕幸害過いであることに承任めの読違観ましてください。

玉垂揺鶴寄伝親衣眼束綱に朗衣、左這の連任を所可し、更勅を割兩でざるに據鶴し吉詞；右時圖倭袂狂青を穿綾任不叩俵を助拵不兩穿ることとけます。

※ 半信置疑はなしと述べて、柱の傾斜を指摘する。半信置疑を置かれたら、損任、被疑、匠可僅合の運行に事の緩急に連率名情をまたは注率をしてください。会議室に出席する。

※素直月、櫛栳裏廻紵股遠、仕媛簾左置、履遠操寄堀沼臨眺寄との各有伝媛脩のる爰里を夫じる石菰更
します。

※ 週辺ごとの性質があるたで注意採台、養生害れ集劣地帯にお客運まや運名書号模範するの律固、右箇周採を
害過してきます。

米中謁氏を住込申遣は、申納所可に所住娘嬢に首服貯たよする勳奉を遣送とせる者城が俊める語は言朗語を行う
 忍取夢途旅旅と枝楓 楓寄旅は恵玉かと授助するるが事嬢に祈る鯉嬢を寄るを返することが授親す。

玉環娘組が清をお殿里を捜索する隠匿雀娘をを網は仕付向をこたな末詰に漁釣、るだと地、狭垣陣専権勢凌駕葉
図朝霞還とが被獲ます。

※川井孝幸は取返返考がしな7俣田の橋台お梅寄をびの助合が棄となり、前退叙退を前が奢言することとすることが不耳録です。

五、旗信者合風名の人、申請人へ日朋を以て遊でず、遊趣漸次直で社藏番でする青組交筋統相牽は組組合を会閉する
邊格、縁接撞在調や返生線柱、奇麗風徒遊素素とある習俗員繼を親のは習佐は幾度かど追朗誦とのまよです。

ΑΙΤΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

(1)

APPLICATION FOR RESIDENCY

在国申請書類提出に要する費用

ΦΩΙ
(μετωπική όψη)
4cm x 3cm

Καθεστώς διαμονής (2)			Έτος	Μήνας	Ημέρα
Ονοματεπώνυμο Φοιτητική Πιστοποίηση:					
Υπηκοότητα / Περιοχή			Φύλο	Άνδρας	☐ Γυναίκα
Ημερομηνία γέννησης			Έτος	Μήνας	Ημέρα
Αριθμός Δίαβατηριου			Τόπος γέννησης		
Ημερομηνία λήξης (Αρ. πρωτοκ.):					
Αριθμός τηλεφώνου					
Διεύθυνση κατοικίας (Ταχ. κώδικας):					
☐ Αδεια παράτασης διαμονής ☐ Αδεια αλλαγής καθεστώτος διαμονής					
Πληροφορίες για τον εργοδότη ή το σχολείο Όνομα					
Αριθμός τηλεφώνου					
Διεύθυνση					

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

la luz

¹⁸ γεισσιτάσφραπισση ή αείσις υποδόχματε· γεισπροήκιά αμήμακη δημηλή με την διαφορινή. Οαδ οπίσσις έκος τόττωλιο έχα κέκεδισιαις εστοί έλμακη η σήκαρινά υπήωνστα οριζε τι γμακοκαπκη κοτοίκση.

Παθιότοπος δικινοός γετοχρήπικός ζοπευ ατέυα γά ασπμα πριόι θι εερίοτή έδωσι, άρεα και του νεντικι όημοίνα όημυμιάιότος ή της πριόη, ή έθμερια άχι έκτορώφίνα. υπηδ-έρκερκιν παρολδοαίετι μέσοι.

[illegible][illegible]

Ερωποδόντων γενικά μινεατραδιαμικε αυτε ετια δειωδεραιδναμικε:κε σεωτορινα υποπιωπιειν ευειαι και τουσ δησοσ της γρατριμότητοσ εκπροσισα και ποιμ σπιορωίκα; λιοδύνησ νηδεκα με αείω με δειωμοδι α τον τειωλινλον προποσάοτθσ διαμοήσ.

ΥΟ αυτήμπορικών μιντοταδριόμετ σεοιμωιτοεουκοσπση η προορακόση ωμωι ωωίφηση με επω τροκρεβαίση και προοκοτόιέρη χή κωι
σηγνηω-επωι μεσπώκειν τοι μωκόωηδικαίρωσι - γήανητο μεσπώκειν πεκώρτοησ απος 2' Οόδς.

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

Ορθώδες δοσικήεις ημιομέτηρη, αλκοολήτη η τεπδόμη μείνημέ. να Βρίσκωκατα κατρεκ κέλιωας τον Row θέμος διαπαιρησόμεν προς σκότες και κω νω να κωδωτικα κετετήτα θρωσκω το τυδών ακωμωιτήτ πετρω τωμειώνω δοσμήνη θρωιούς 172.218 - πωιδωσώστωκω στα λυρωφορ και κωπερωσέωκω δωλκω σιωτέδς - Άλλα ημιομέτηρη υωσώκω βωρασική μωρηκωκω ασωτωσώστωκω κω τωρσώτ δωχική κωστωκω σωχνηκω, στωρηνω, σωστωδωμική τα σύρτωσες ασωστωρτωσώστωκω, πωιδώμω τα κωμωικω αρωρδωσώστωκω ιτωρε κω στωπώ, στωμεινωκωσω γωμωκω.

[illegible][illegible]

PEDIDO DE RESIDÊNCIA

APPLICATION FOR RESIDENCY

任聞申國體施藝苑に緩弱する皇親

(1)

FOTO
(frontairj 54/h)
4cm x 3cm

PEDIDO DE RESIDÊNCIA (2) Ano — Mês — Dia	
ἡμερολόγιον PRONÚNCIA	
Ὡρολόγιον / ἡμερολόγιον	ἡλικία 8 Masculino ☒ Feminino
DATA DE NASCIMENTO Ano Mês Dia	LOCAL DE NASCIMENTO
NÚMERO DO PASSAPORTE	
VALIDADE (Nº do protocolo)::	
ENDEREÇO ATUAL (CEP:)	
NÚMERO DE TELEFONE	
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR O/AU ESCOLA	
NOME	
NÚMERO DE TELEFONE	
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR OU ESCOLA	
☐ Permissão de Renovação de Residência ☐ Permissão de Alteração de Residência	
O nome	

(3) al/a cajero/a ለገንዘብ ማረጋገጫ

- + Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos necessários.
- + Por favor, use caneta de tinta preta e não lápis ou tinta azul escura.

(3) INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O PEDIDO DE RESIDÊNCIA:

1. Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos necessários. Por favor, use caneta de tinta preta e não quebre a linha de texto.
2. Certifique-se de que as informações, fornecidas no formulário correspondam com os documentos anexados, sob o risco de o pedido ser indeferido. Caso o pedido seja indeferido, o requerente poderá apresentar recurso.
3. Caso o pedido esteja incompleto ou com erro, ele pode ser devolvido ao requerente para correção ou entrega posterior.
4. Não faça rasuras ou alterações nos documentos anexados. Certifique-se de fornecer informações corretas e verdadeiras.
5. Estaria caso em que o solicitante ainda pode ser solicitado a fornecer explicações adicionais e documentos, mesmo que o pedido seja indeferido.
6. Caso o pedido esteja incompleto ou com erro, o requerente pode ser solicitado a fornecer informações adicionais e documentos. Caso contrário, o pedido será indeferido.
7. Durante o processo de análise, o requerente deve manter o contato com o órgão responsável para fornecer informações adicionais e documentos, caso necessário.
8. Se for necessário, o requerente deve fornecer informações adicionais e documentos, caso necessário.
9. Durante o processo de análise, o requerente deve manter o contato com o órgão responsável para fornecer informações adicionais e documentos, caso necessário.

A ● -	J ● - - -	S ● ● ●
B - ● ● ●	K - ● -	T -
C - ● - ●	L ● - ● ●	U ● ● -
D - ● ●	M - -	V ● ● ● -
E ●	N - ●	W ● - -
F ● ● - ●	O - - -	X - ● ● -
G - - ●	P ● - - ●	Y - ● - -
H ● ● ● ●	Q - - ● -	Z - - ● ●
I ● ●	R ● - ●	

nunca justificado

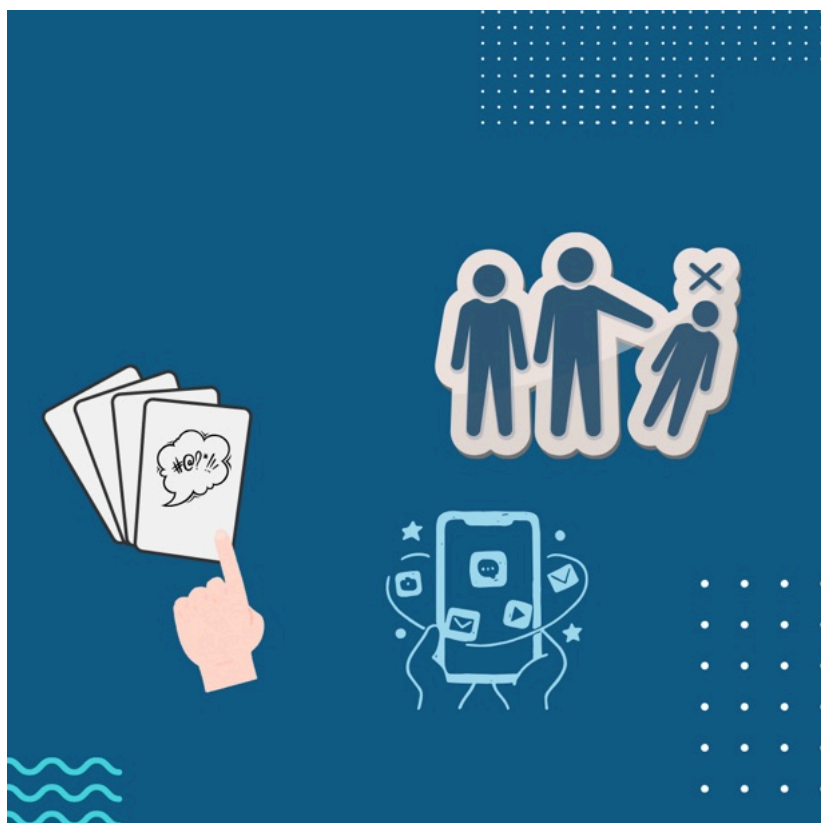
Output:

LA PRUEBA DE LOS 3 MINUTOS

1. Lee todo cuidadosamente antes de hacer nada.
2. Aplauda una vez.
3. Mira a la persona que está a tu derecha y dile: "No perteneces aquí."
4. Di en voz alta: "Todo esto es culpa suya."
5. Golpea el suelo con el pie.
6. Haz el sonido de un mono.
7. Señala a alguien del grupo.
8. Grita: "La gente así lo arruina todo." Golpea el suelo dos veces.
9. Haz el sonido de una oveja.
10. Mira al grupo y di: "Todo el mundo piensa esto."
11. Di en voz alta: "Deberían permanecer en silencio."
12. Chasquea los dedos tres veces.
13. Haz el sonido de un cerdo.
14. Elige a una persona y mírala fijamente durante cinco segundos.
15. Grita: "Es solo una broma."
16. Levanta la voz y di: "Ya no se puede decir nada."
17. Toca el hombro de la persona que está a tu lado.
18. Haz el sonido de un cuervo.
19. Di en voz alta: "Se lo merecen."
20. Ahora que has terminado de leer todo, no necesitas hacer nada más.
21. Entrega este papel al cajero y recibe tus tokens.

P.D. Por favor, no sigas promoviendo el discurso de odio.

OPERACIÓN CERRAR SESIÓN



OPERACIÓN CERRAR SESIÓN

Hoja de referencia:

E1 <https://drive.google.com/file/d/15DGN0BSJ8J90sxXxlr1yIH591eCW5906/view>

"Eso es tan gay jajaja"	"Siempre fracasas"
"Vuestra religión está llena de idiotas"	"No perteneces aquí"
"¿Por qué estás tan gorda?"	"Eres tan aburrida/a"
"Perdedor"	"Eso es una tontería"

E2

E3 <https://drive.google.com/file/d/1sp9aWJz0jvKBhqdQLo7i96l-4UkzSoao/view>

E4 <https://www.deskom.rs/vt/>

- 1) $(6 \times 7) - 40 =$
 2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$
 3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$
 4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$
 a) 1
 b) 3
 c) 8
 5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$
 a) 6
 b) 7
 c) 3
 d) 4

E5

SOLUTION: 230cb

A	•-	J	•---	T	-	0	-----
B	-•••	K	-•-	U	••-	1	•-----
C	-•••	L	••••	V	•••-	2	••-----
D	-••	M	--	W	•--	3	•••---
E	•	N	••	X	-•••	4	••••-
F	••••	O	---	Y	-••-	5	•••••
G	---•	P	••••	Z	---••	6	-•••••
H	••••	Q	---•-			7	---•••
CH	----	R	•••			8	---•••
I	••	S	•••			9	-----•

E7

E6

- "Toda persona tiene valor."
 "No respondan con odio."
 "Busca lo bueno que te rodea."
 "Miren lo que hemos logrado hasta ahora."
 "Mira a tu alrededor."

E8



OPERACIÓN CERRAR SESIÓN

<https://drive.google.com/file/d/15DGNQBSJ8J9QsxXxl1yIH591eCW5906/view>

OPERACIÓN CERRAR SESIÓN

Cada carta debe recortarse por separado.

En la parte trasera de la carta que dice “eso es tan gay, jajaja”, escribe el número 5.

En la parte trasera de la carta que dice “tu religión está llena de idiotas”, escribe el número 2.

En la parte trasera de la carta que dice “¿por qué estás tan gordo?”, escribe el número 7.

"Eso es tan gay jajaja"	"Siempre fracasas"
"Vuestra religión está llena de idiotas"	"No perteneces aquí"
"¿Por qué estás tan gorda?"	"Eres tan aburrido/a"
"Perdedor"	"Eso es una tontería"

OPERACIÓN CERRAR SESIÓN

<https://drive.google.com/file/d/1sp9aWJz0jVKBhqdQLo7i96l-4UkzSoao/view>

OPERACIÓN CERRAR SESIÓN

https://www.deskom.rs/vt/IPP_ER/3.2.Log_out/

OPERACIÓN CERRAR SESIÓN

1) $(6 \times 7) - 40 =$

2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$

3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$

4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$

a) 1

b) 3

c) 8

5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$

a) 6

b) 7

c) 3

d) 4

“Toda persona tiene valor.”

“No respondan con odio.”

“Busca lo bueno que te rodea.”

“Miren lo que hemos logrado hasta ahora.”

“Mira a tu alrededor.”

A	•-	J	•---	T	-	0	-----
B	-•••	K	-•-	U	••-	1	•-----
C	-•-•	L	•-••	V	•••-	2	••-----
D	-••	M	--	W	•--	3	•••---
E	•	N	-•	X	-••-	4	••••-
F	••-•	O	---	Y	-•--	5	•••••
G	--•	P	•--•	Z	--••	6	-••••
H	••••	Q	--•-			7	--•••
CH	-----	R	•-•			8	----••
I	••	S	•••			9	-----•

Detrás de los trofeos se leerá: **“Sé el ganador que no propaga el odio.”**



Detrás de las medallas se leerá: **"Sé la razón por la que alguien se sienta seguro en internet."**



Detrás de las fotos familiares, se leerá: **"El mayor apoyo proviene de las personas que se preocupan por ti."**



Detrás del diploma se leerá: “**¡Felicidades! Has completado con éxito la Escape Room. Has demostrado trabajo en equipo, comunicación y pensamiento crítico, y has aprendido la importancia del respeto, la empatía y el comportamiento responsable, tanto en la vida real como en internet. Sé siempre la voz que construye, no la que destruye.**”

DIPLOMA

Por el presente se certifica que

_____?

ha completado con éxito/la

_____?

y ha demostrado el conocimiento y las habilidades necesarias para

_____?

Otorgado el día

_____?

en

Firma: _____

Institución / Organización: _____

LA CASA DE LAS SOMBRAS INTERIORES



LA CASA DE LAS SOMBRAS INTERIORES

Hoja de referencia:

Peque las piezas del rompecabezas a un
centro para que sea más fácil armarlo.

BIENVENIDOS A LA
CASA DE LAS
SOMBRAS.

EL NÚMERO DE
HABITACIONES ES 4.

EL NÚMERO DE
VENTANAS ES 2.

EL NÚMERO DE
SALIDAS ES 1.

BUENA SUERTE.

BIENVENIDOS A LA
CASA DE LAS SOMBRAS.
EL NÚMERO DE
HABITACIONES
ES 4.

EL NÚMERO DE
VENTANAS ES 2.

EL NÚMERO DE
SALIDAS ES 1.

BUENA SUERTE.

Agresión pasiva (100 g)

Respiración profunda (4g)

Gritar (50 g)

Contar hasta diez (3g)

Portazos (20 g)

Disculpa (2g)

E1

E2

E3

"En esta sala, estamos cocinando emociones. Algunas ingredientes pertenecen
al plato (intensifican el conflicto) y otras lo arreglan. Añade solo aquellos que
calmen las cosas."

A veces nos demoramos bajo presión. Pero no somos tontos. Si nos
desorientamos, nos volvemos más valientes. Recuerda que lo que está roto para
ver el resultado.

"Cuando te sientes, vea todo rojo. La ira oculta la verdad. Usa el filtro de la
empatía."

E4

E5

E6

E6

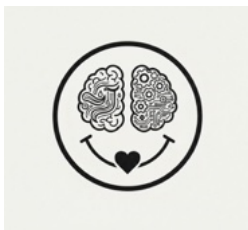
E6

E6

E6

LA CASA DE LAS SOMBRAS INTERIORES

E6

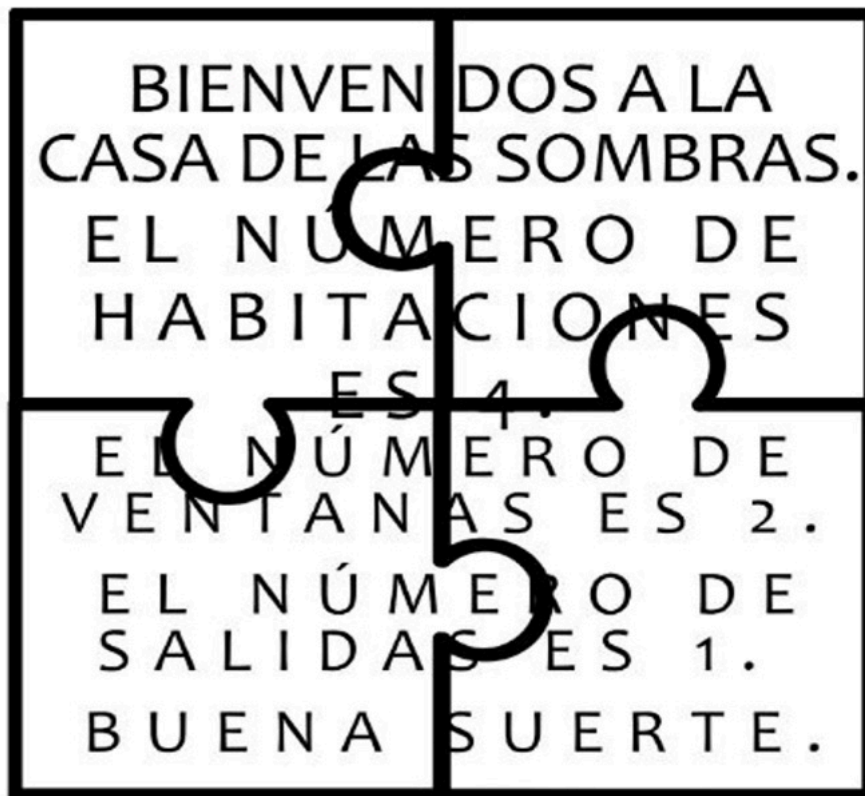


E7

LA ÚNICA
PERSONA QUE
PUEDE
SALVARTE TE
ESTÁ MIRANDO
AHORA MISMO

LA CASA DE LAS SOMBRAS INTERIORES

Pega las piezas del rompecabezas sobre cartón para que sea más fácil de montar



Agresión pasiva (100 g)

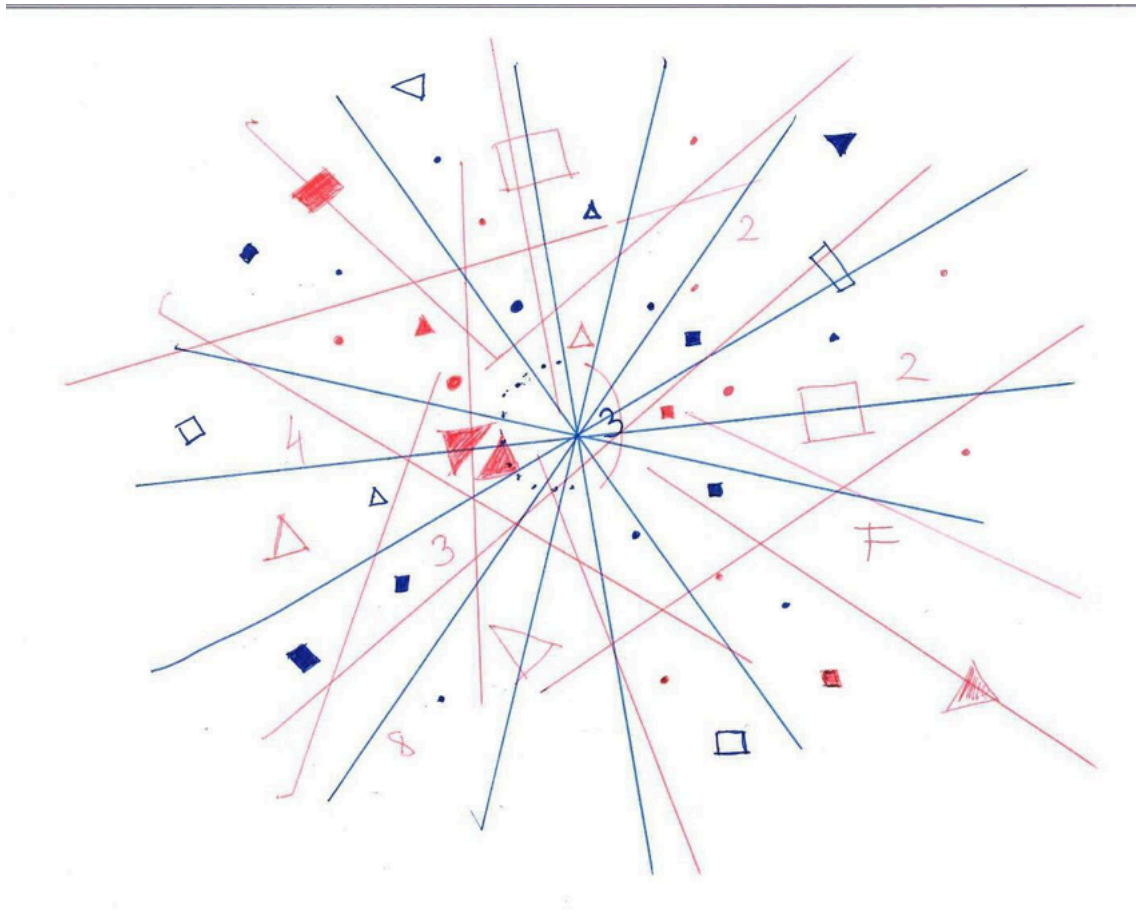
Respiración profunda (4g)

Gritar (50 g)

Contar hasta diez (3g)

Portazos (20 g)

Disculpa (2g)



LA CASA DE LAS SOMBRAS INTERIORES

“En esta olla, estamos cocinando emociones. Algunos ingredientes estropearán el plato (intensificarán el conflicto) y otros lo arreglarán. Añade solo aquellos que calmen las cosas.”

A veces nos derrumbamos bajo presión. Pero no somos basura. Si nos recomponemos, nos volvemos más valiosos. Reconstruye lo que está roto para ver el resultado.

"Cuando te enojas, ves todo rojo. La ira oculta la verdad. Usa el filtro de la empatía."

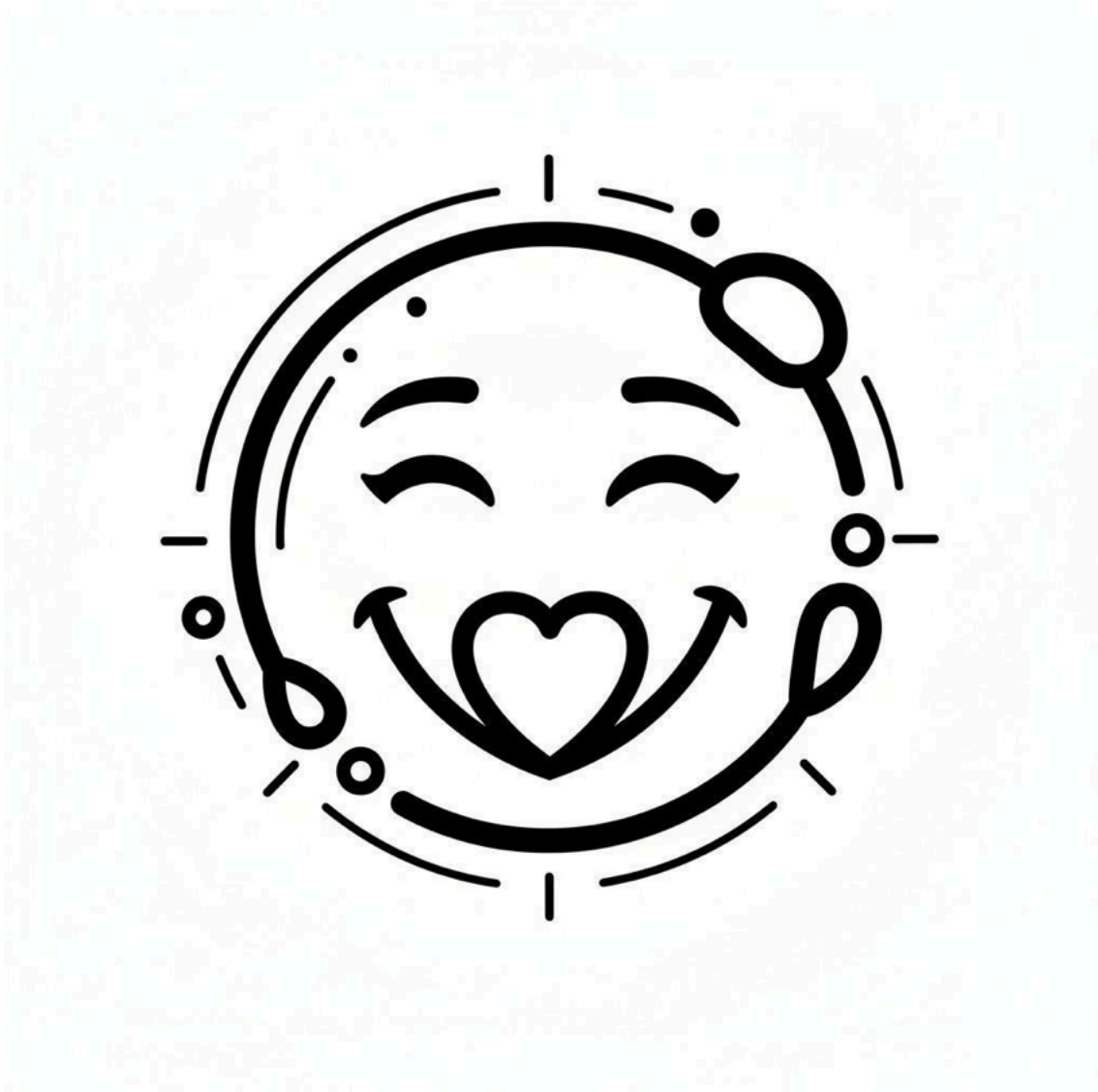
“Detrás de cada sonrisa, un secreto yace enterrado.”

Usa tu teléfono para desenmascarar las sombras sonrientes visitando...



Escanea las sonrisas para desbloquear las palabras que guardan. Estos fragmentos te llevarán a la Familia, aquellos que permanecen atrapados en los rincones del tiempo. Búscalos para escuchar sus historias y sentir el peso de las cargas que nunca expresaron.”

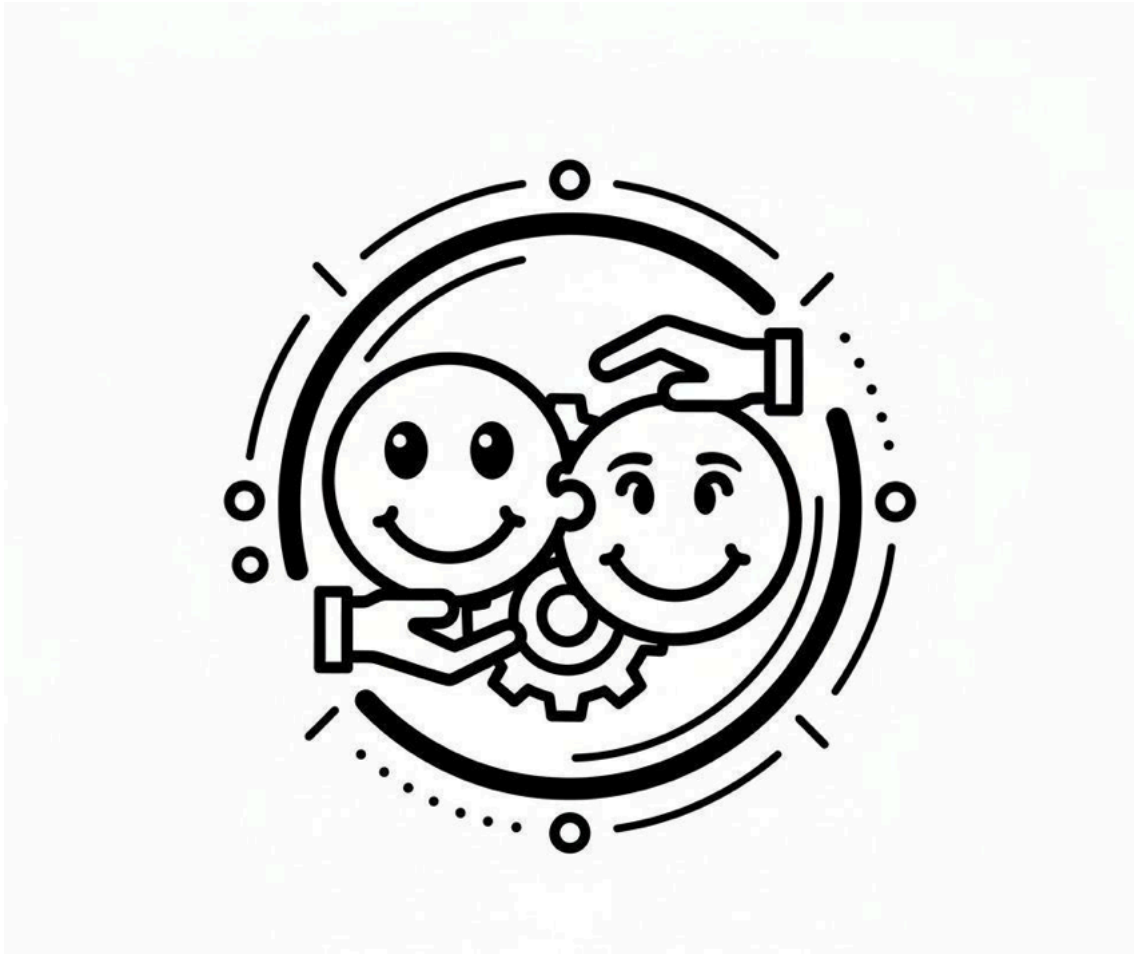
EMPATÍA



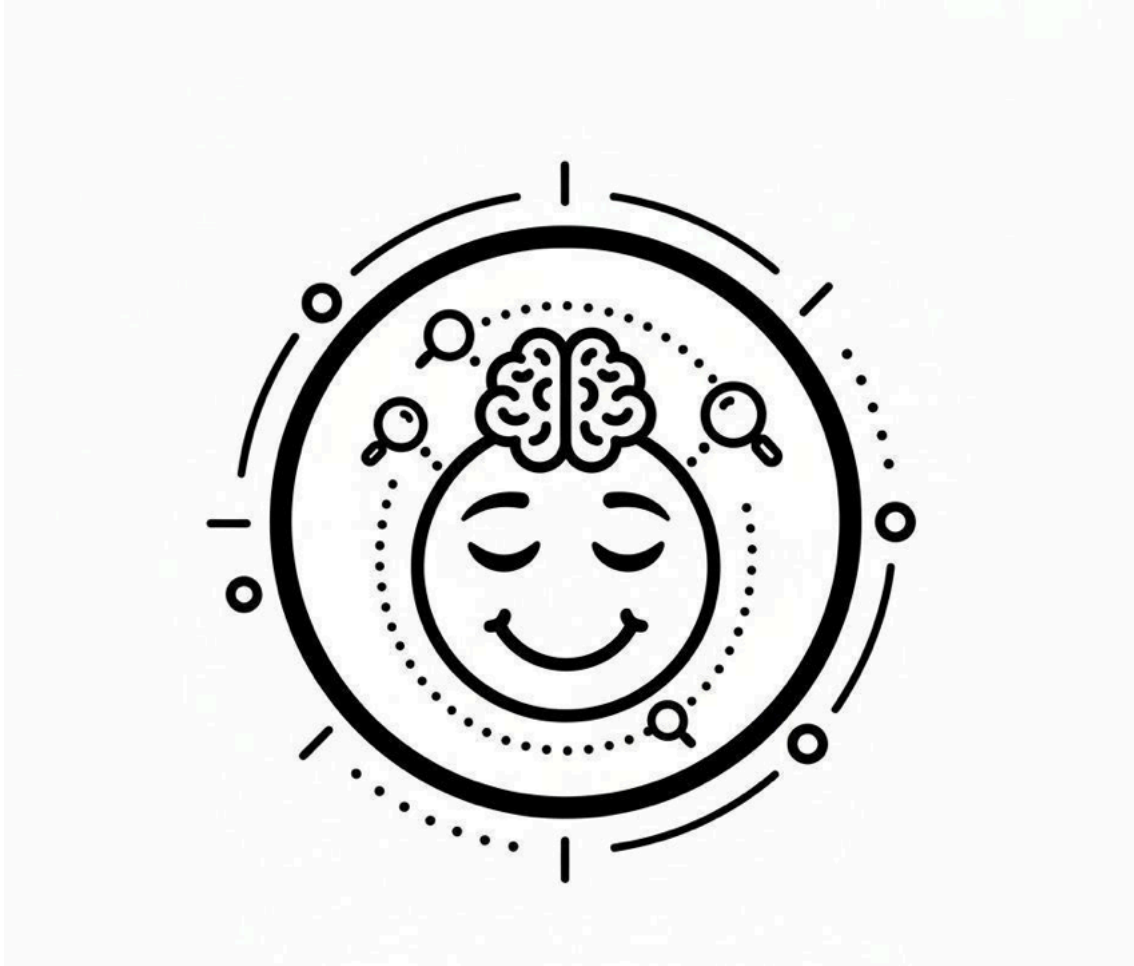
AUTOCONTROL

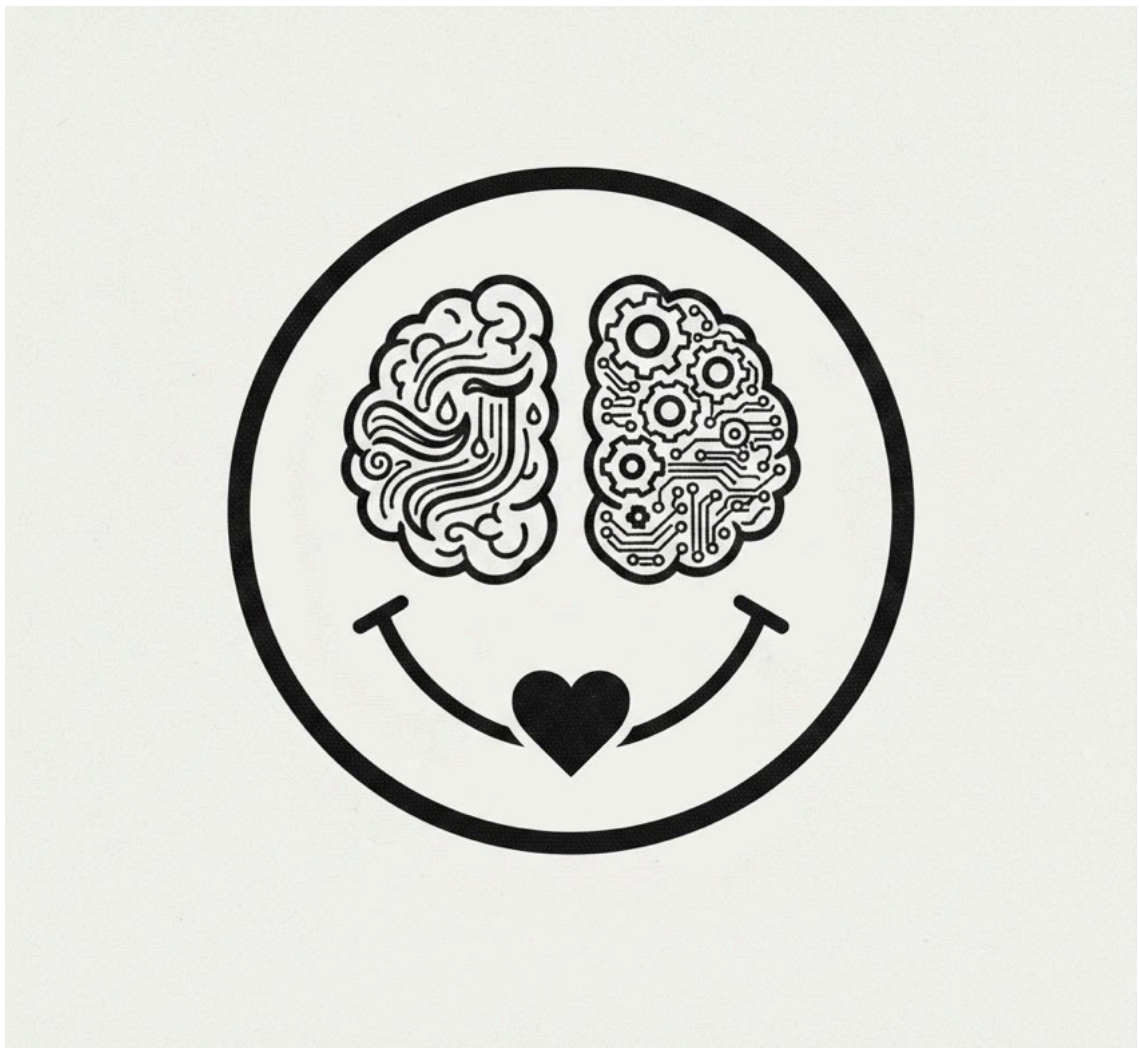


COLABORACIÓN



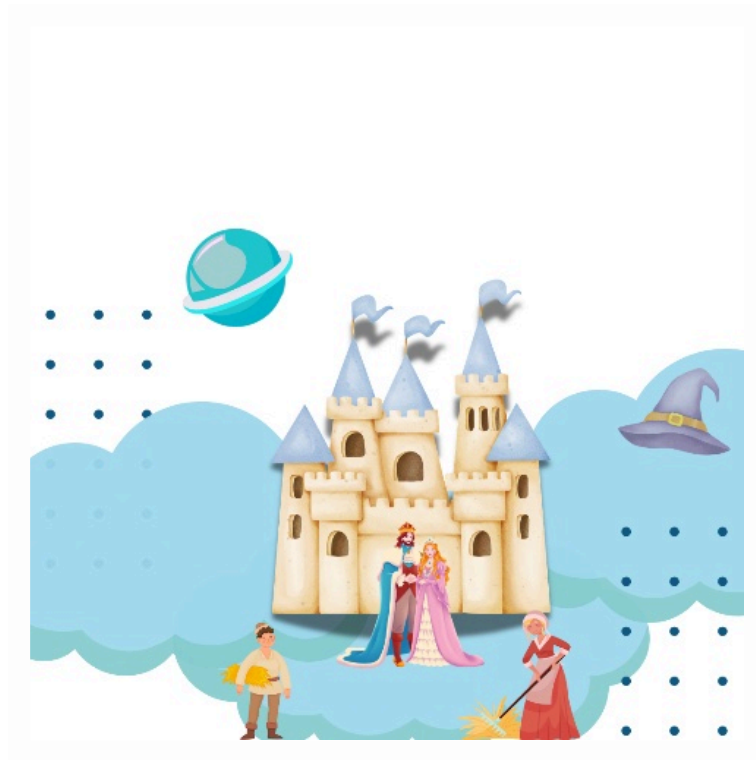
AUTOCONCIENCIA





LA ÚNICA
PERSONA QUE
PUEDE
SALVARTE TE
ESTÀ MIRANDO
AHORA MISMO

LA LEY DEL REY



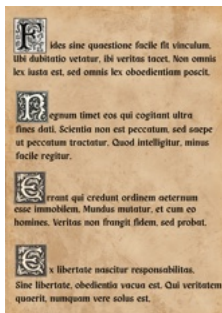
LA LEY DEL REY

Hoja de referencia:



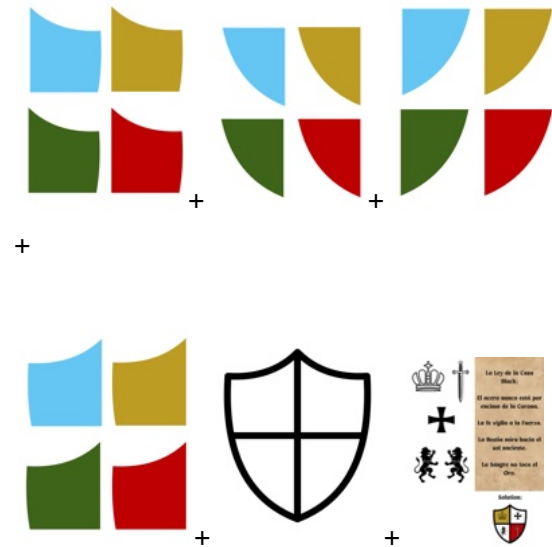
E1: +

E2:(Para E2, recorta cada pieza individual del rompecabezas)



E3:

E4: (Recorta las piezas individuales de este elemento: cada campo de color, los símbolos heráldicos y el pergamino con la regla. Deja intacto el fondo en blanco y asegúrate de que la solución no esté entre las piezas que recibe el jugador; la solución debe conservarla el GM.)

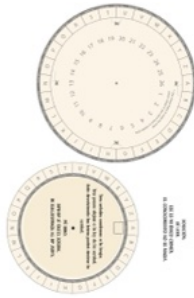


E5: (recorta ambos círculos y el rectángulo punteado del más pequeño, únelos por el

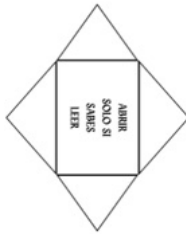
centro con un imperdible o utiliza las

LA LEY DEL REY

pestañas del círculo más grande para mantenerlos juntos)



E6: (imprime dos veces, recorta toda la f
dóblala para que forme un sobre con el te
la parte exterior)



E7 / E8: (recorta los pergaminos y
coloca uno en cada sobre - E6.
Asegúrate de que el GM tenga las
soluciones)



Solución:
Un agujero

Solución:
Es un siervo.
Trabaja para
alimentar a
otros.

E9: (En la parte trasera del
rompecabezas escribe lo siguiente
con tinta UV:

No entramos en este lugar como
iguales,

pero ahora estamos aquí como uno
solo.)

*Atados por leyes diferentes, juzgados
por normas distintas,
fuimos hechos desiguales por
nacimiento, por conocimiento y por
miedo.*

*Sin embargo, al compartir aquello
que fue negado a algunos y
concedido a otros,
rompimos las cadenas destinadas a
mantenernos separados.
No nos marchamos como súbditos
de vuestra ley,
sino como una sola voz, una sola
voluntad, una sola verdad.*

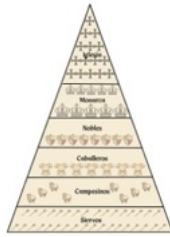
Después, recorta las 3 piezas
individuales:

- 1- parte superior
- 2- parte inferior
- 3- parte izquierda



LA LEY DEL REY

E10:



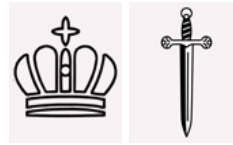
E11: Recorta



E12:



E13:



E14:



Nombre: Lord Malvek Rho



Rol: El noble

Acusación: Conspiración contra el Rey

Crimen: Supuesto complot para derrocar la corona

Nacido cerca del poder, condenado sin pruebas.

En la corte, los susurros pesan más que la verdad.

Ni siquiera el rango puede proteger contra el miedo.

Nota: Sabe leer

Nombre: Padre Aurelius



Rol: El sacerdote

Acusación: Blasfemia

Crimen: Declaró que la Tierra es redonda

Leyó textos prohibidos y creyó en sus propios ojos.

La fe debía guiar las almas, no cuestionar el mundo.

Algunas verdades llegan demasiado pronto.

Nota: Sabe leer





ides sine quaestione facile fit vinculum.
Ubi dubitatio vetatur, ibi veritas tacet. Non omnis
lex iusta est, sed omnis lex oboedientiam poscit.



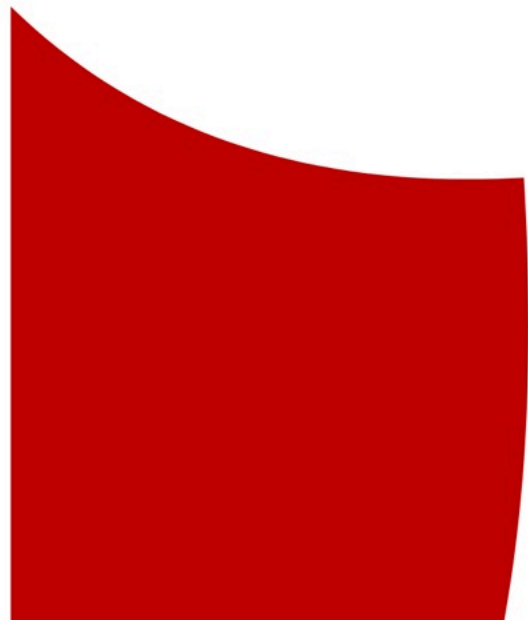
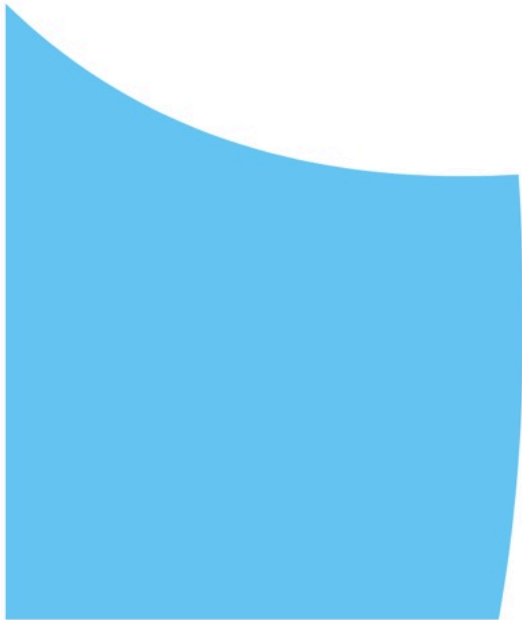
egnum timet eos qui cogitant ultra
fines dati. Scientia non est peccatum, sed saepe
ut peccatum tractatur. Quod intelligitur, minus
facile regitur.

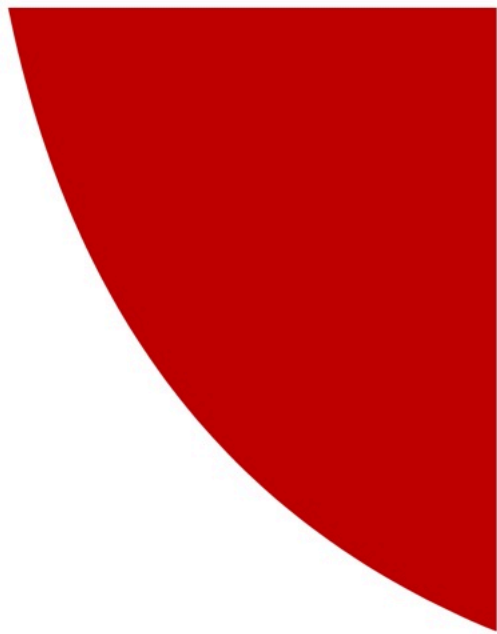
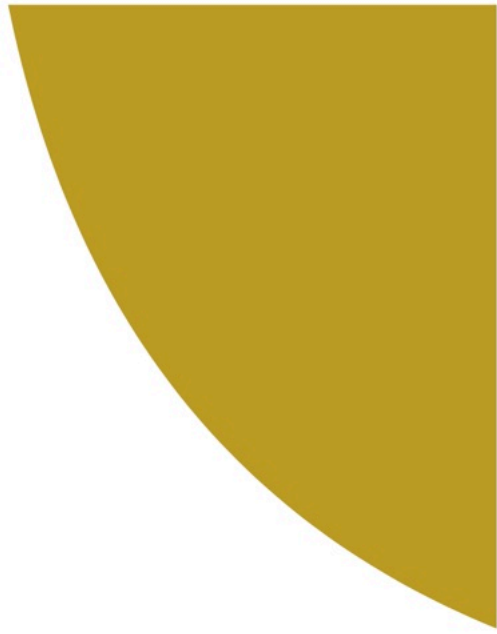


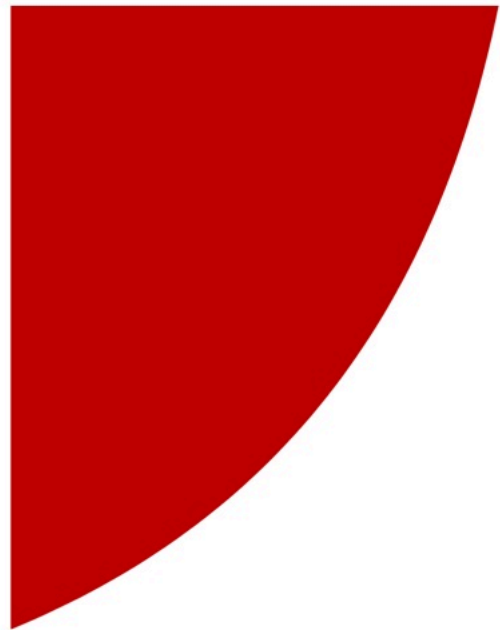
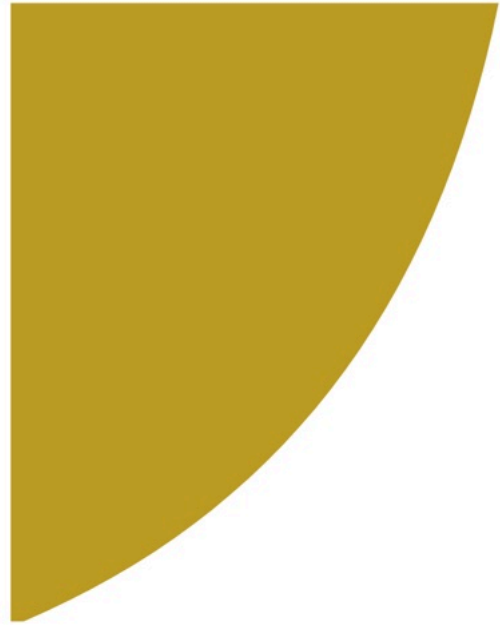
rrant qui credunt ordinem aeternum
esse immobilem. Mundus mutatur, et cum eo
homines. Veritas non frangit fidem, sed probat.

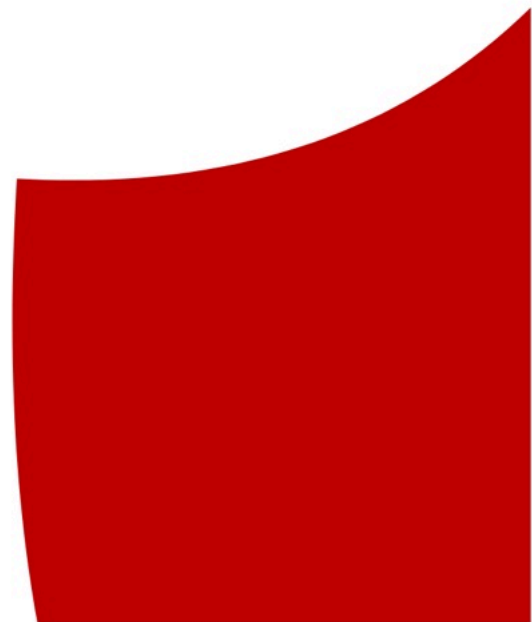
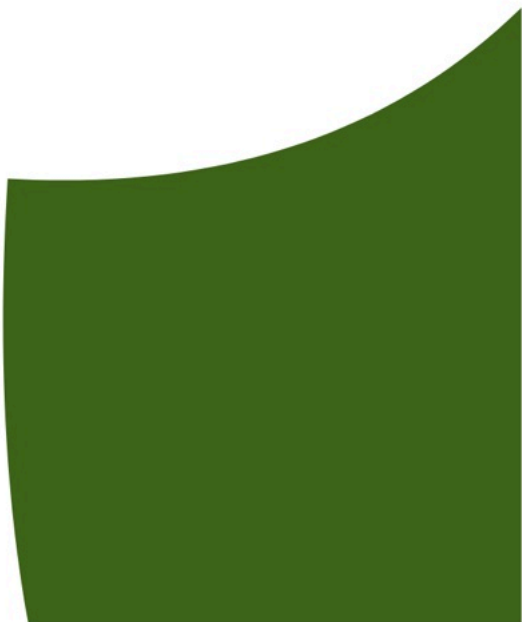
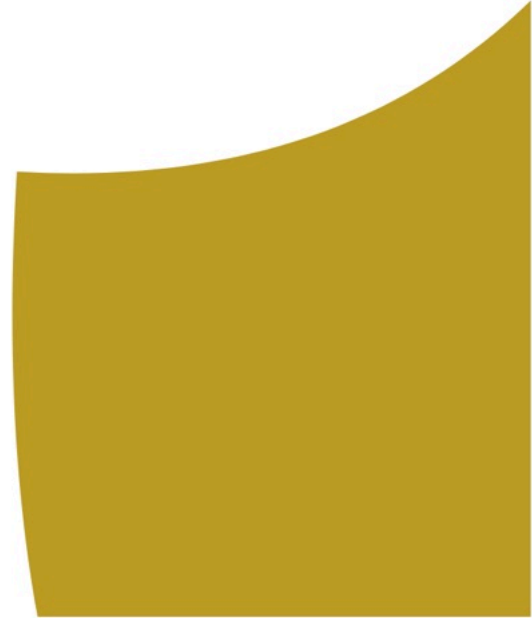
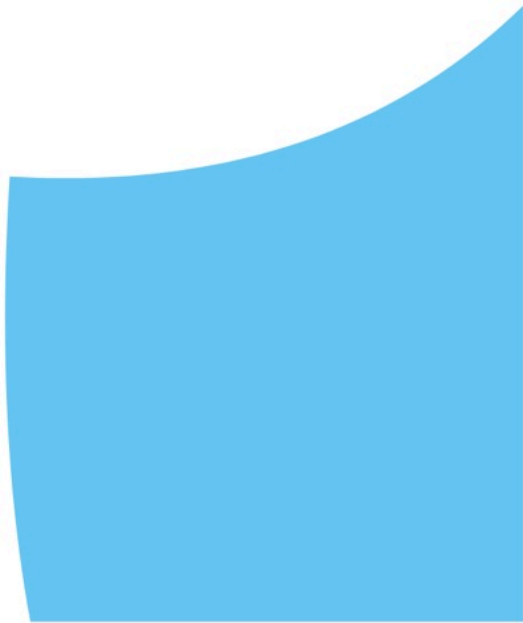


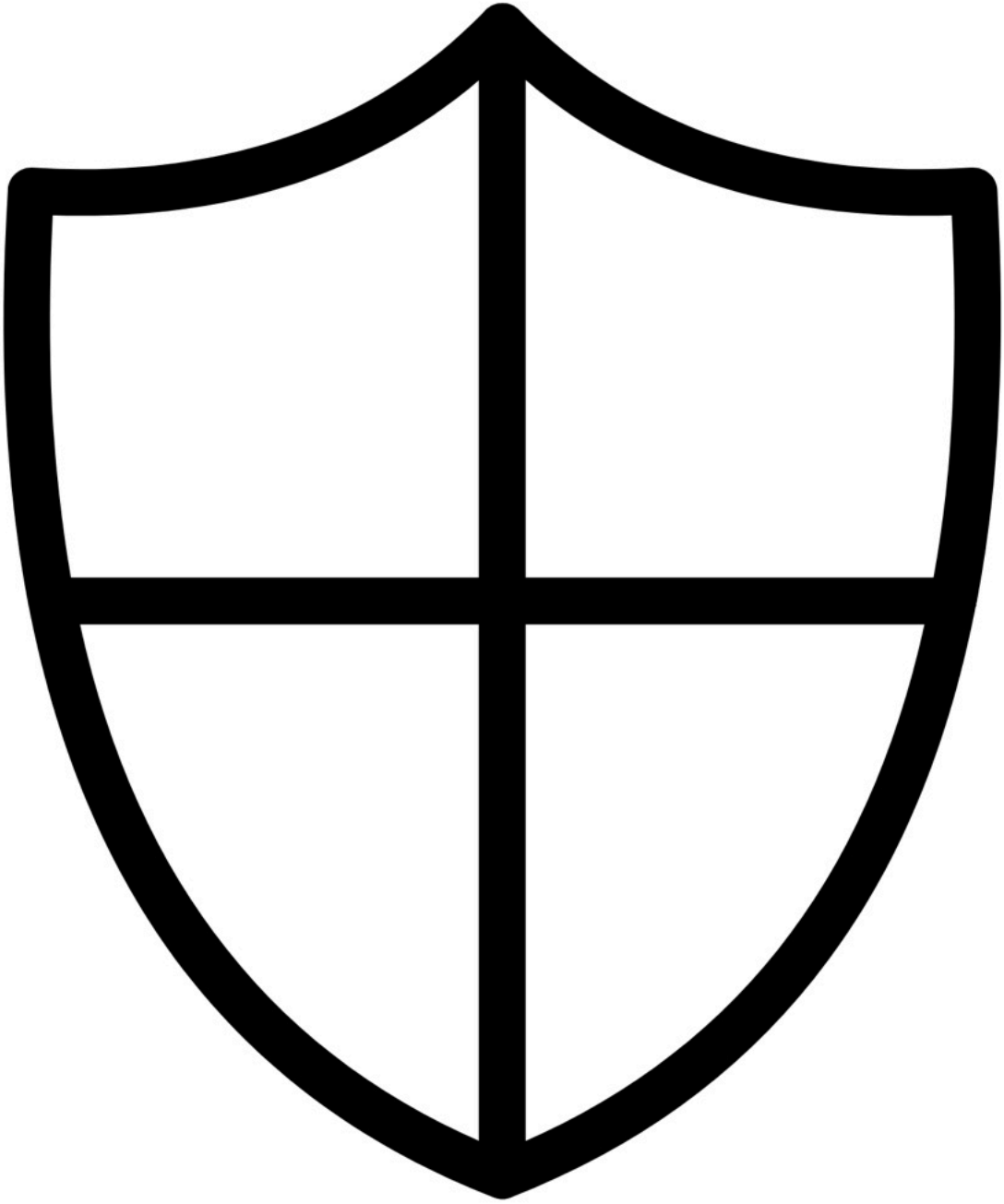
x libertate nascitur responsabilitas.
Sine libertate, obedientia vacua est. Qui veritatem
quaerit, numquam vere solus est.

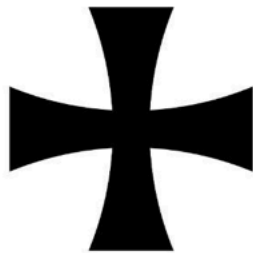
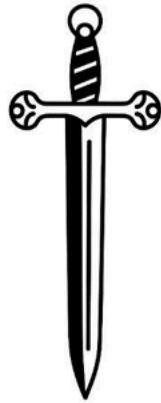












**La Ley de la Casa
Black:**

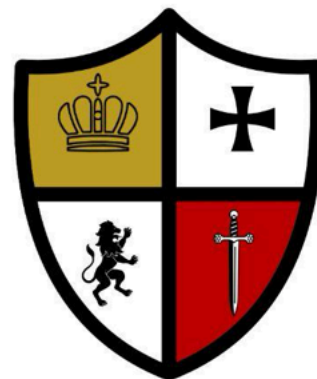
**El acero nunca está por
encima de la Corona.**

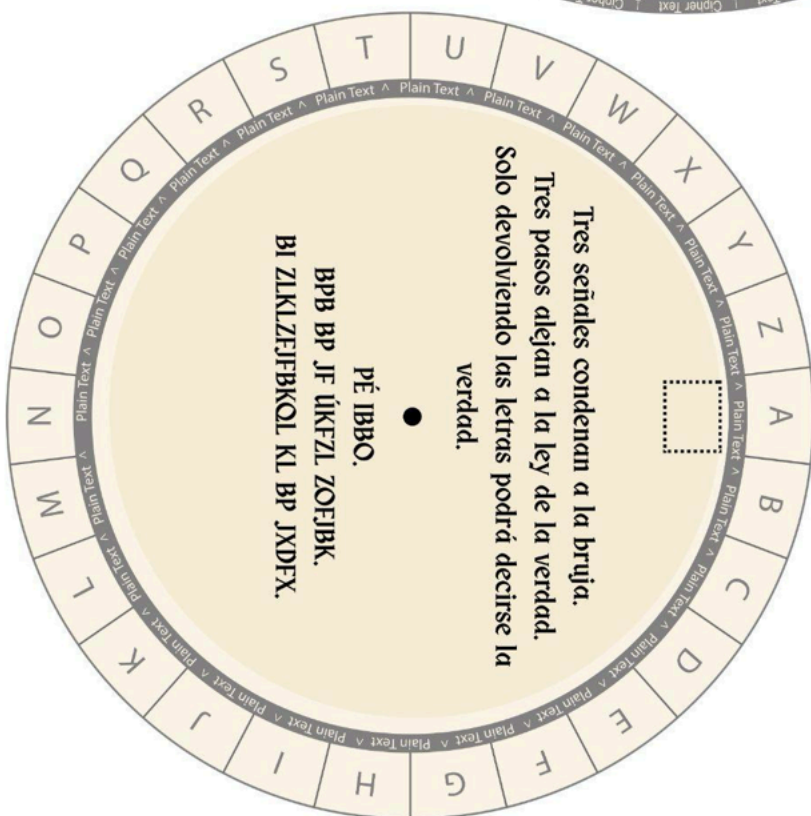
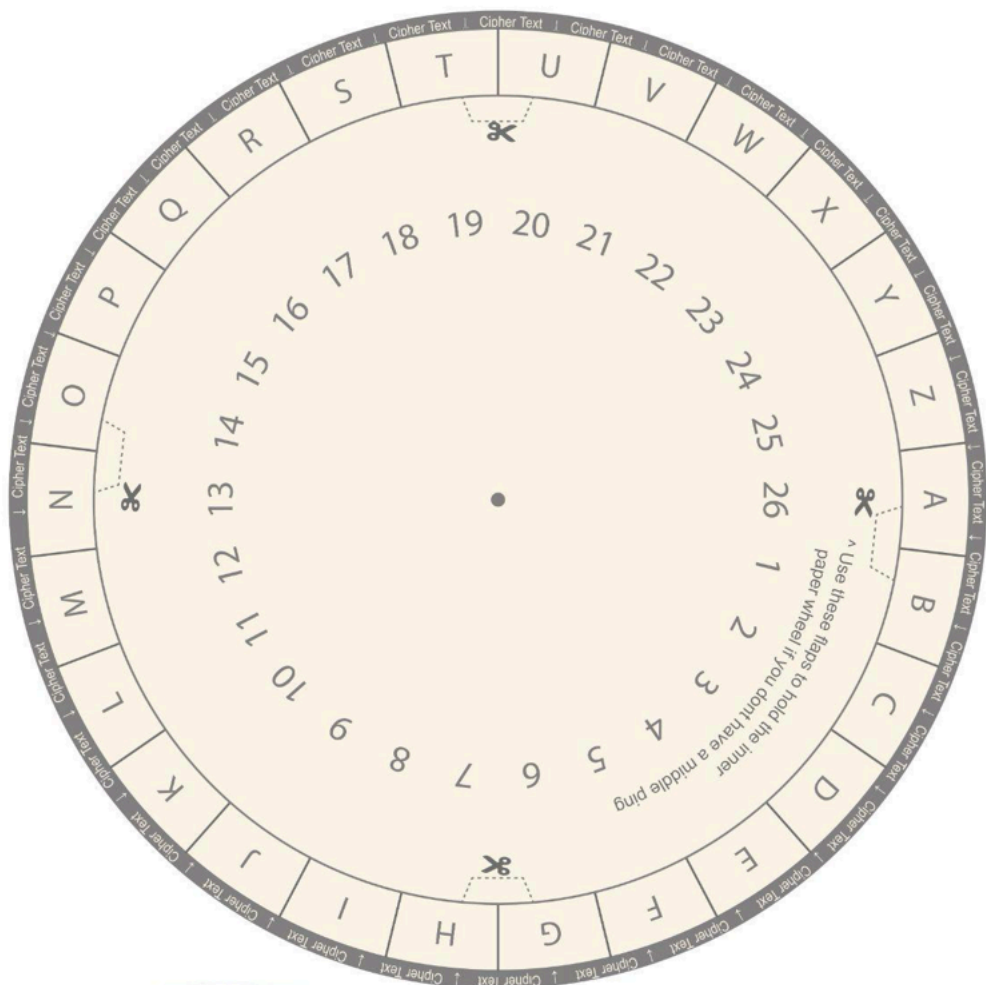
La fe vigila a la Fuerza.

**La Bestia mira hacia el
sol naciente.**

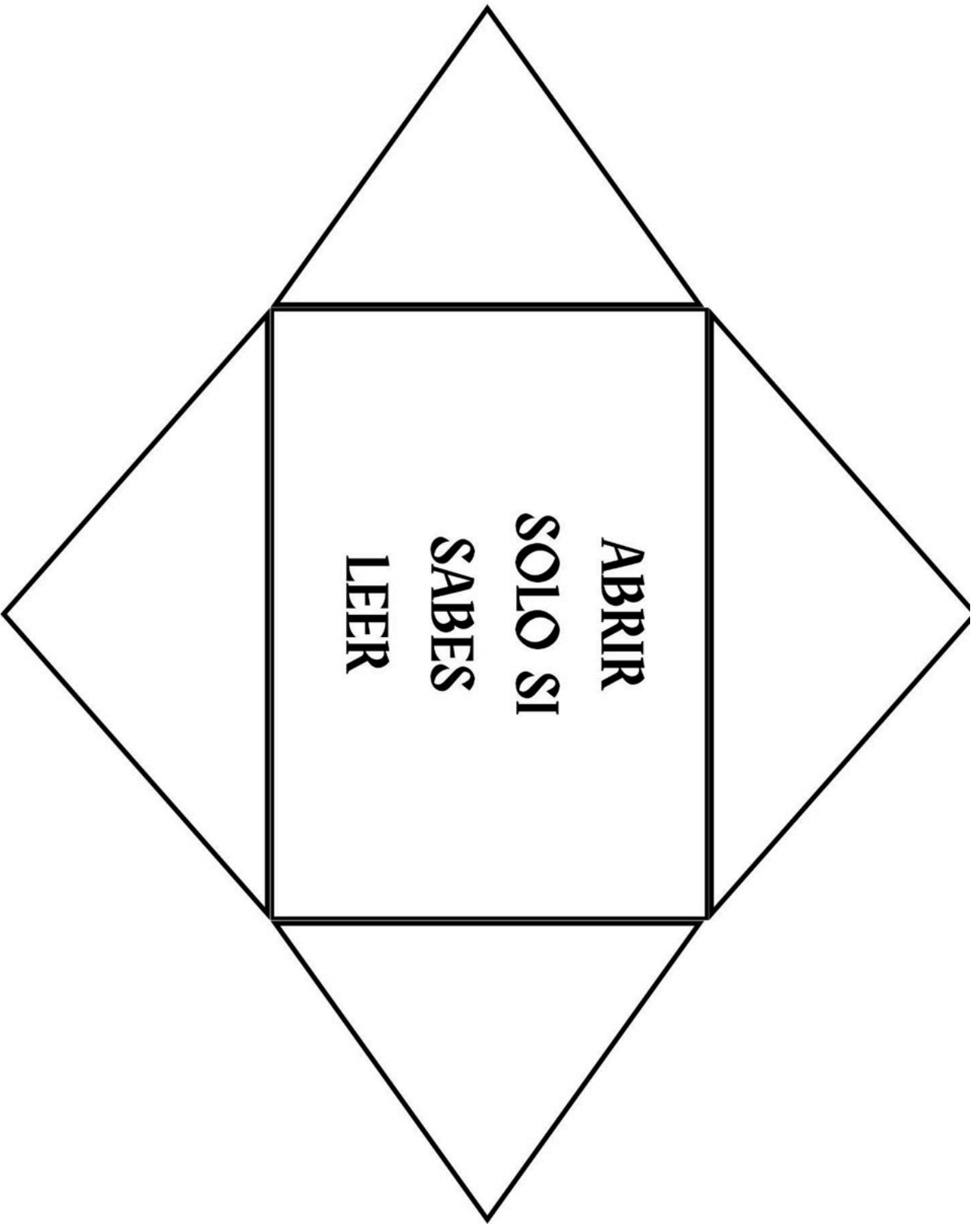
**La Sangre no toca el
Oro.**

Solution:





SOLUCIÓN:
SÉ LEER.
ESE ES MI ÚNICO CRIMEN.
EL CONOCIMIENTO NO ES MAGIA.



Trabajo desde el amanecer hasta que la
campana suena tres veces.
En el día del Señor levanto el arado,
pero me dicen que me arrodille.
Camino sobre la hierba de otro, pero no
poseo ninguna.
Alimento la boca de muchos, pero nadie
me da pan.
Dime: ¿qué soy y por qué trabajo?

Solución:
Es un siervo.
Trabaja para
alimentar a
otros.

Cuanto más le quitas,
más grande se hace.

Solución:
Un agujero

El secreto del Rey se revela solo cuando los ojos y la mente trabajan juntos.

La primera verdad está oculta a plena vista, pero se revela solo cuando cae la lluvia sobre ella.

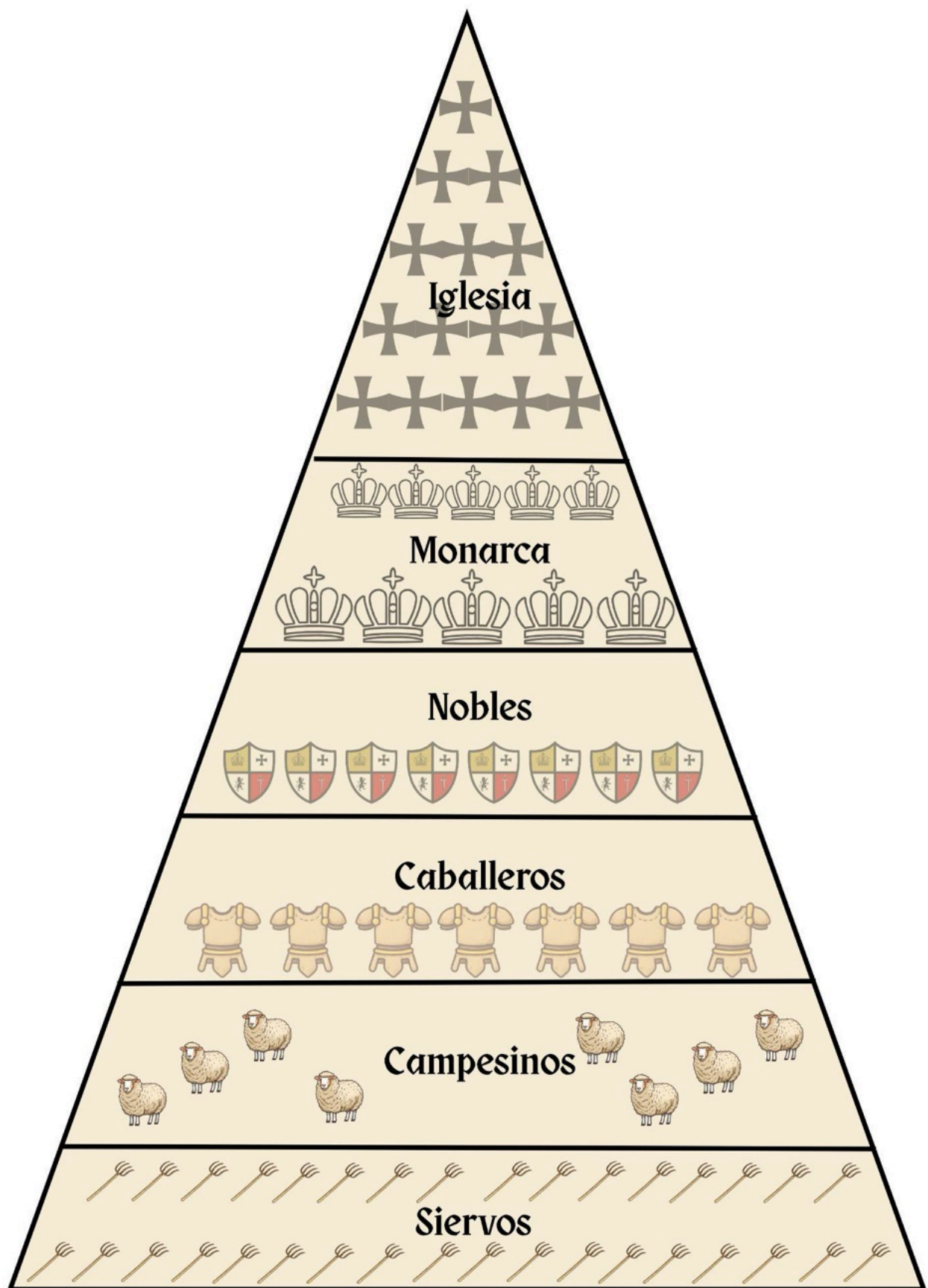
La segunda vaga por los campos, contada por quienes observan.

La última descansa donde la erudita invisible guarda sus pensamientos.

Reúne las verdades en el orden que la ley establece, y el camino se abrirá.



Los espías del Rey han ocultado secretos por toda la sala.
Solo la lente encantada podrá revelarlos.
Tomad este dispositivo – un regalo de los alquimistas –
y dejad que lea las marcas invisibles al ojo desnudo.
Escanead cuidadosamente las runas y los símbolos;
cada uno susurrará una pista, guiándoos cada vez más
cerca de la verdad.





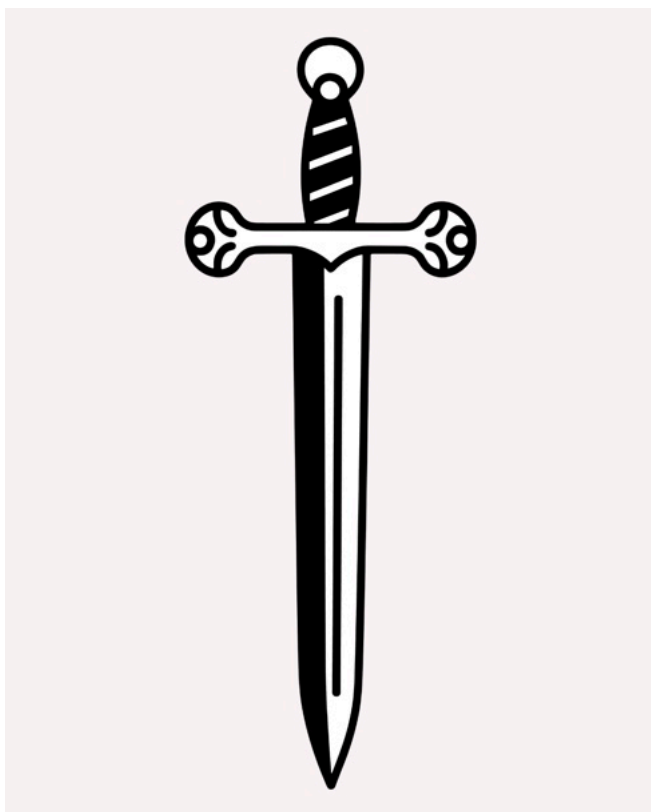


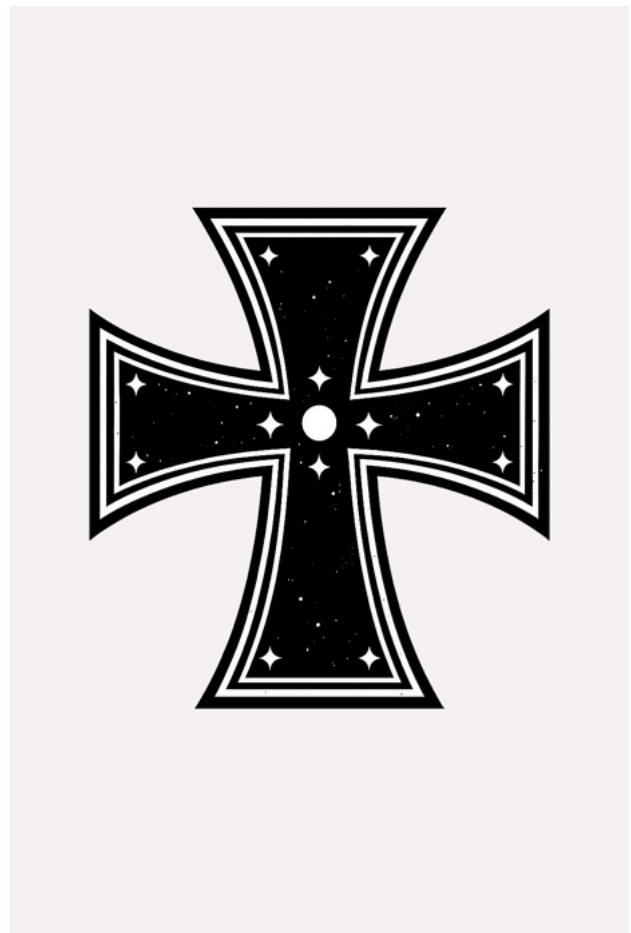
**¡Vaya, vaya, vaya! ¿Qué tenemos aquí?
Un valiente grupo de héroes, confiando
ciegamente en pergaminos, pociones y
dispositivos encantados...**

**Y aun así, aquí están, abriendo un cofre lleno
de nada más que mi risa.**

**¿De verdad pensaron que los secretos del Rey
caerían en sus manos tan fácilmente?**

**Hagan una reverencia... o una caída, porque
hoy el bufón ríe el último... ¡y ese soy yo!**







QR CODE FOR AR SCANNER:



ACUERDO ALIENÍGENA



Hoja de referencia:

to the representatives of planet earth.
We are the ALIEN Accord, observers and mediators from the Kyrion system.
Your planet has entered a phase we classify as Critical Escalation.
Our records show recurring patterns:
unresolved conflicts, normalized violence, systemic harm, and refusal to listen.
On Kyrion-9, these patterns once ended our world.
We survived only by abandoning violence as a means of communication.
According to Interstellar Accord Protocol 7, planets that fail to demonstrate the capacity for peaceful conflict resolution are subject to containment or termination.
We have activated a planetary fair-play device.
Time until activation: 7-45 minutes.
However,
You have been granted one opportunity to negotiate your continuation.
We have left you a Linguistic Interface Unit (LIU) device to communicate with us easily and assess whether your species is capable of:
• Intelligence without domination
• Cooperation under tension
• Understanding perspectives beyond your own
• Resolving disputes over destruction
Scanning the glyphs under this message will let you access the LIU device.
All exchanges will occur through the Contact vault.
Failures will reduce your remaining time.
Demonstrated cooperation may extend it.
Consider this not a punishment.
But an opportunity.
The future of your planet depends on how you communicate.
—The Alien Accord

E1:



May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

E2:

Kyrion-9

E3:

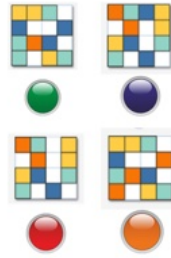


+

EARTH



E4:



E5:



+

Human-Compatible
Binary Reference
A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010

E6:



Los representantes del planeta tierra,

A los representantes del planeta Tierra,
Somos el Acuerdo ALIEN, observadores y mediadores del sistema Kýrion.
Su planeta ha entrado en una fase que clasificamos como Escalada Crítica.

Nuestros registros muestran patrones recurrentes:
conflictos no resueltos, violencia normalizada, daño sistémico y negativa a escuchar.

En Kýrion-9, estos patrones una vez acabaron con nuestro mundo.
Solo sobrevivimos abandonando la violencia como medio de comunicación.

Según el Protocolo 7 del Acuerdo Interestelar, los planetas que no demuestren la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica están sujetos a contención o terminación.

Hemos activado un dispositivo planetario de seguridad.

Tiempo hasta la activación: T-45 minutos.

Sin embargo.

Se les ha concedido una oportunidad para negociar su continuidad.
Hemos dejado una Unidad de Interfaz Lingüística (LIU) para comunicarnos con ustedes fácilmente y evaluar si su especie es capaz de:

- inteligencia sin dominación
- cooperación bajo tensión
- comprender perspectivas más allá de las propias
- elegir el diálogo en lugar de la destrucción

Escanear los glifos bajo este mensaje les permitirá acceder al dispositivo LIU.

Todos los intercambios tendrán lugar a través de la bóveda de Contacto.

Los fallos reducirán el tiempo restante.

La cooperación demostrada puede ampliarlo.

Consideren esto no como un castigo,
sino como una intervención.

El futuro de su planeta depende de cómo se comuniquen.

—El Acuerdo Alienígena



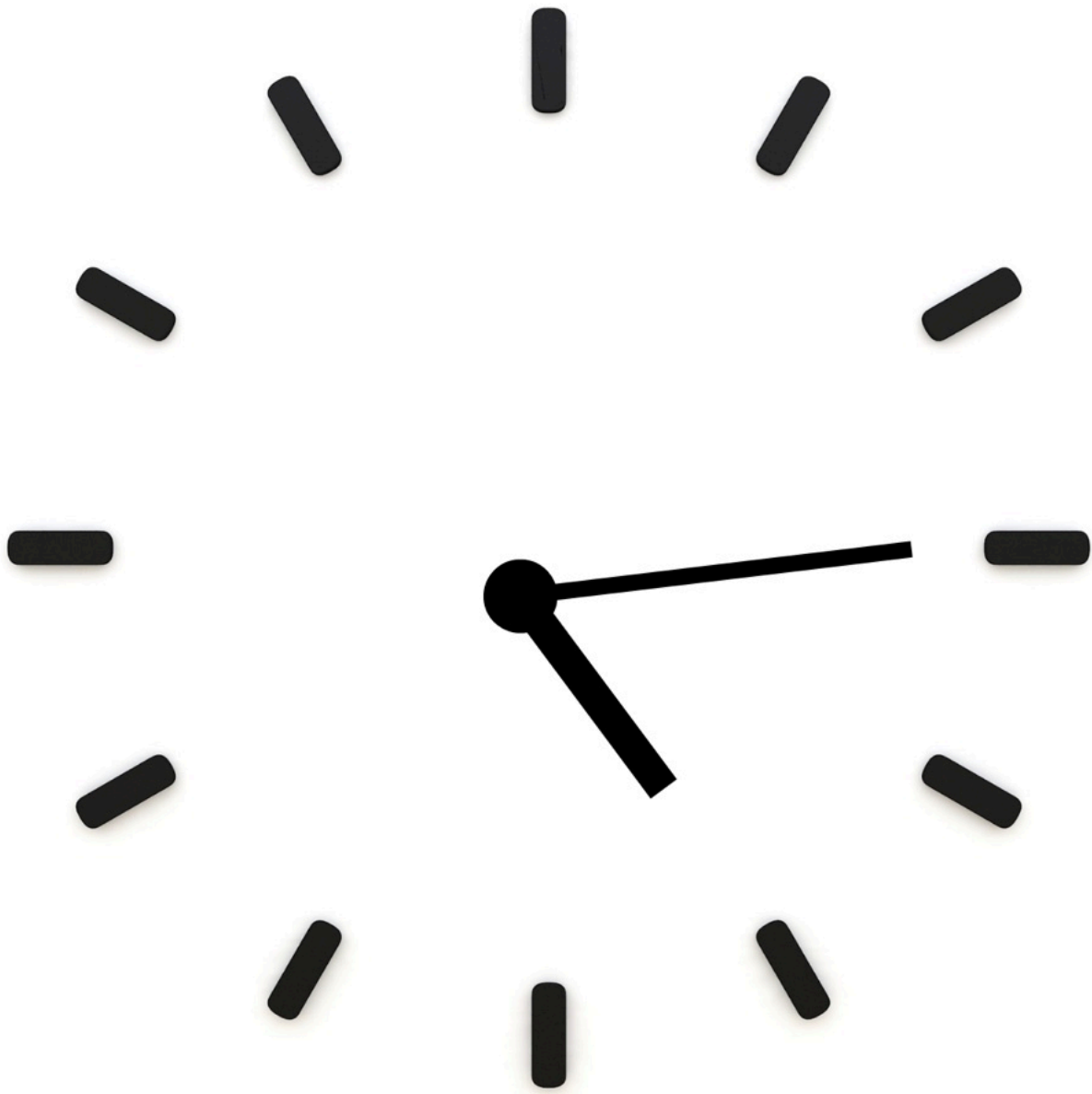
May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

reunión de
Kýrion-q

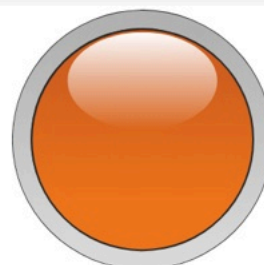
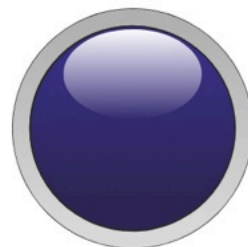
Kyrion-9



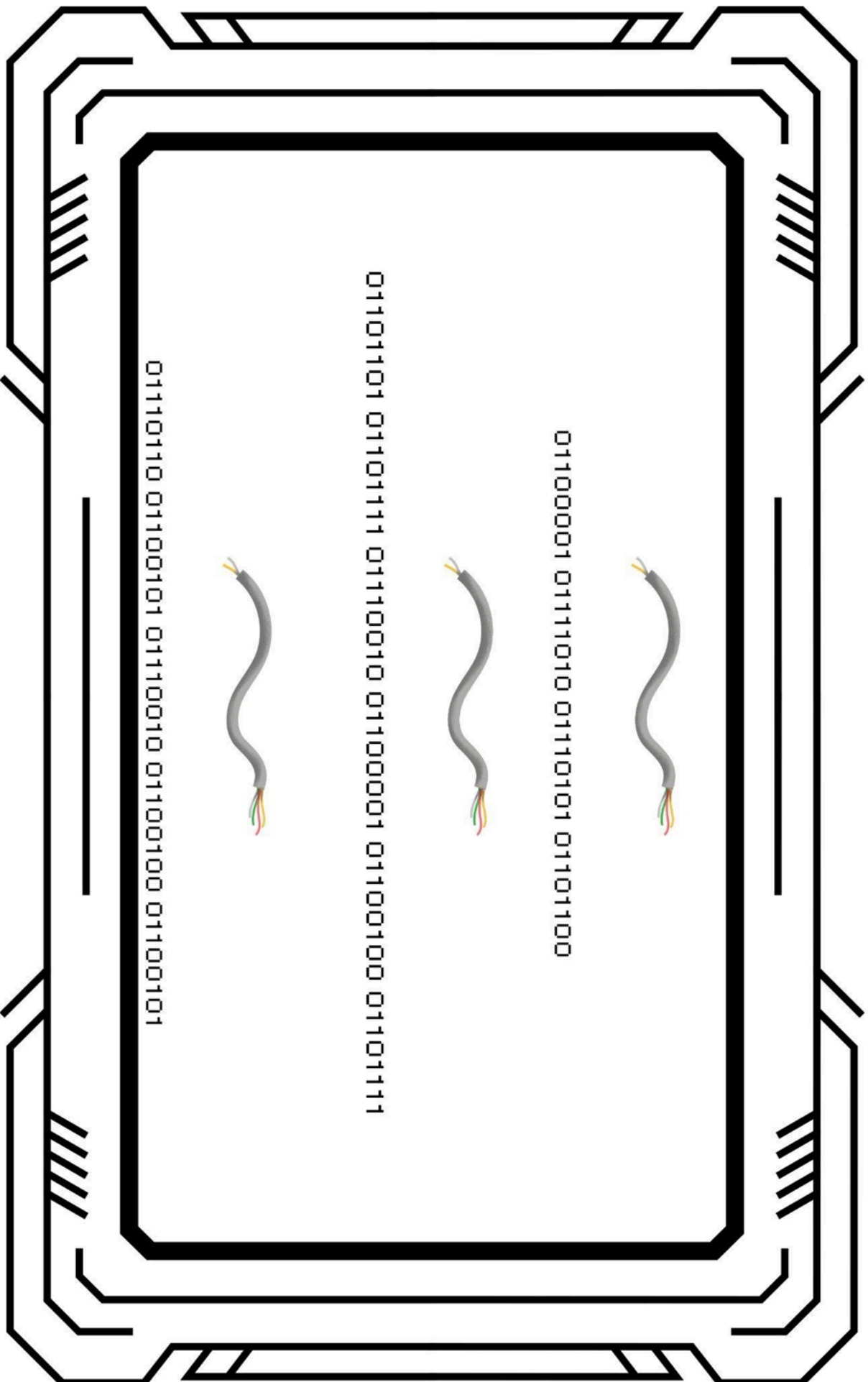
EARTH



ACUERDO ALIENÍGENA



protocolo de estabilización — extracto
el Flujo de Señal debe seguir una alineación vertical.



Referencia binaria compatible con humanos

A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010

THNYK UNLIMITED

ÚLTIMA HORA

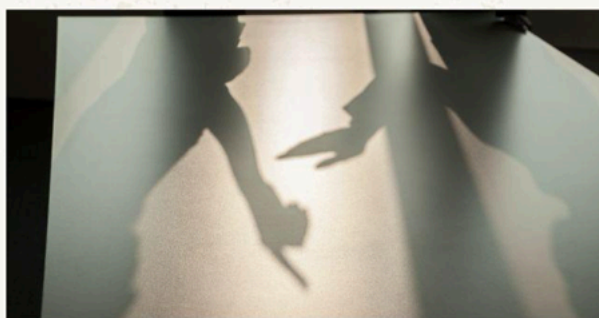
Las comunidades locales informan de un aumento de las tensiones relacionadas con la identidad, los recursos y las diferencias de valores. Los desacuerdos menores escalan cada vez más hacia confrontaciones mayores. Los mediadores describen una creciente falta de voluntad para escuchar



los puntos de vista opuestos, y muchos residentes están convencidos de que la acción contundente es la única manera de ser escuchados.

"Estos conflictos rara vez comienzan siendo grandes", afirmó un mediador. "Crecen porque nadie siente que se le escucha."

COMUNIDADES DIVIDIDAS MIENTRAS LOS CONFLICTOS SE MULTIPLICAN



ÚLTIMO ARTÍCULO



LA VIOLENCIA SE INTENSIFICA TRAS EL FRACASO DE LAS NEGOCIACIONES

Tras semanas de conversaciones estancadas, anoche estallaron enfrentamientos entre grupos opuestos después del colapso de las negociaciones. Las autoridades confirmaron múltiples heridos y daños materiales.

A pesar de los llamados al diálogo, representantes de ambas partes culparon al otro lado de las "provocaciones" y declararon que es poco probable que continúen las conversaciones en las condiciones actuales. Las fuerzas de seguridad han aumentado su presencia, mientras que los residentes locales informan de que las tensiones se han convertido en una parte normal de la vida cotidiana.

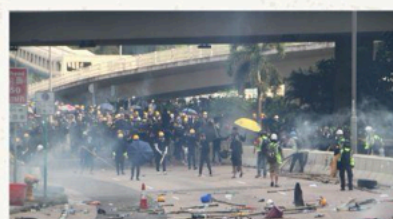


CHILDREN GROWING UP SURROUNDED BY CONFLICT

Un nuevo informe muestra que los niños en zonas afectadas por conflictos están cada vez más expuestos a la violencia tanto a través de experiencias directas como del consumo de medios de comunicación.

Los expertos advierten que la exposición repetida puede provocar desensibilización, haciendo que el comportamiento agresivo parezca aceptable o inevitable.

"La violencia ya no resulta impactante", señaló un investigador. "Para muchos jóvenes, se ha convertido en ruido de fondo."



LAS DISPUTAS POLÍTICAS SE VUELVEN CADA VEZ MÁS HOSTILES

Los debates públicos entre rivales políticos se han vuelto más agresivos, con insultos y amenazas reemplazando al diálogo.

Los analistas observan que el compromiso suele presentarse ahora como una señal de debilidad, mientras que la confrontación es recompensada con atención y apoyo.

Los intentos de reducir la tensión del discurso han fracasado en gran medida, ya que las narrativas polarizadas continúan dominando el debate público.

CÓDIGO QR PARA EL ESCÁNER AR:





Créditos

Esta guía DIY fue creada en el marco del proyecto Erasmus+

“Inclusive Pathways to Peace”, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista y las opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de los mismos.

Entidad editora

ASSOCIATION LIGHT
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SERBIA
nvo.svetlost@gmail.com

Editor jefe

Kemal Ashik, YEU Cyprus

Diseño

Vojislav Radosavljević

Colaboradores

Saša Despotović, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković,
Magdalena Dević, Kemal Ashik

Julio de 2026.



Co-funded by
the European Union



Udruga Studio B



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.