



Μονάδα DIY Ξεκλειδώστε Την Ειρήνη Μονάδες για την παραγωγή DIY



Co-funded by
the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Udruga Studio B



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	3
Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτήν την ενότητα	4
1. Ο ΚΥΚΛΟΣ	5
2. ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ	35
3. ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.404	55
4. Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΠΟΤΕ	96
5. ΑΠΟΣΤΟΛΗ LOG OUT	109
6. ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΚΙΩΝ	119
7. Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ	132
8. ALIEN ACCORD	158
Στοιχεία έκδοσης	166



Εισαγωγή

Αυτή η **Ενότητα DIY Escape Room** αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου *Inclusive Pathways to Peace (IPP)*, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αποτελεί πρακτικό συμπλήρωμα του **Μεθοδολογικού Οδηγού** και μαζί συνθέτουν ένα ολοκληρωμένο σύνολο εργαλείων για την υλοποίηση εκπαιδευτικών escape rooms στην εργασία με νέους και στη μη τυπική εκπαίδευση. Το «*Inclusive Pathways to Peace, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458*» είναι μια Σύμπραξη Συνεργασίας Erasmus+ στον τομέα της νεολαίας, υπό τον συντονισμό του Association Studio B (Κροατία), με εταίρους από τη Σερβία (Udruženje Svetlost), την Ισπανία (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU) και την Κύπρο (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI – Youth for Exchange and Understanding). Το έργο στοχεύει στην προώθηση **της ειρήνης, της ανεκτικότητας και της ένταξης** μέσω της ανάπτυξης **καινοτόμων εκπαιδευτικών εργαλείων** για νέους και επαγγελματίες που ασχολούνται με τη νεολαία. Μέσω της **συμμετοχικής έρευνας δράσης** και δημιουργικών μεθόδων **μάθησης βασισμένων σε παιχνίδια**, οι εταίροι συνδημιουργούν **ανοιχτούς εκπαιδευτικούς πόρους** — συμπεριλαμβανομένων διαδραστικών **escape rooms** εμπλουτισμένων με **στοιχεία 360° και επαυξημένης πραγματικότητας** — που υποστηρίζουν τους νέους στην ανάπτυξη **ενσυναίσθησης, επικοινωνίας και δεξιοτήτων επίλυσης συγκρούσεων**. Συνδυάζοντας τη μη τυπική εκπαίδευση και την ψηφιακή καινοτομία, το έργο επιδιώκει να ενισχύσει την ποιότητα της εργασίας με νέους και να συμβάλει στη δημιουργία πιο συνεκτικών, δημοκρατικών και ειρηνικών κοινοτήτων σε όλη την Ευρώπη.

Ενώ ο **Μεθοδολογικός Οδηγός** παρέχει θεωρητικές βάσεις, μεθοδολογικές αρχές και λεπτομερείς οδηγίες για την προετοιμασία και τη διευκόλυνση της δραστηριότητας, αυτή η **Ενότητα DIY** περιέχει όλα τα απαραίτητα στοιχεία για **εκτύπωση, συναρμολόγηση και χρήση κατά την υλοποίηση**. Περιλαμβάνει γρίφους, στοιχεία, οπτικό υλικό και άλλα εξαρτήματα που έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίζουν τη βιωματική μάθηση σχετικά με **την ειρήνη, την ένταξη και την επίλυση συγκρούσεων**.

Όταν χρησιμοποιούνται μαζί, ο **Μεθοδολογικός Οδηγός** και η **Ενότητα DIY Escape Room** επιτρέπουν στους επαγγελματίες που ασχολούνται με τη νεολαία να δημιουργούν καθηλωτικές, συμμετοχικές και εκπαιδευτικές εμπειρίες που ενισχύουν τη συνεργασία, την ενσυναίσθηση και την κριτική σκέψη των νέων



Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτή την ενότητα:

Όλα τα στοιχεία αυτής της ενότητας επισημαίνονται με το γράμμα «Ε» ακολουθούμενο από έναν αριθμό (π.χ. *E1*, *E2*, *E3*...). Αυτή η αρίθμηση αντιστοιχεί στις οδηγίες του *Κεφαλαίου 1.5 Πώς να στήσετε το δωμάτιο του Μεθοδολογικού Οδηγού* και θα σας βοηθήσει να τοποθετήσετε σωστά κάθε στοιχείο μέσα στο escape room.

Ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες κατά την προετοιμασία των υλικών:

à **Εκτύπωση:** Εκτυπώστε όλα τα στοιχεία μονής όψης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση «Προσαρμογή στη σελίδα», εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά στις σημειώσεις που συνοδεύουν κάθε αριθμό στοιχείου.

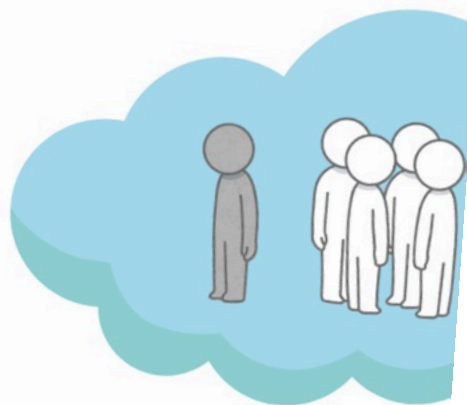
à **Κοπή και προετοιμασία:** Κάθε σελίδα περιλαμβάνει κεφαλίδα και υποσέλιδο με τον αριθμό του στοιχείου και πληροφορίες για το έργο. Αυτά τα τμήματα πρέπει να κοπούν πριν από τη χρήση. Οι παίκτες πρέπει να βλέπουν μόνο το ίδιο το στοιχείο — όχι την αρίθμηση ή οποιαδήποτε τεχνική σήμανση.

à **Πρόσθετες οδηγίες:** Δίπλα σε ορισμένους αριθμούς στοιχείων μπορεί να βρείτε ειδικές σημειώσεις προετοιμασίας, όπως «*κόψτε στις σημειωμένες γραμμές*», «*εκτυπώστε σε διαφανές χαρτί*» ή «*διπλώστε σε τρία μέρη*». **Ακολουθήστε προσεκτικά αυτές τις οδηγίες.**

Εάν δεν παρέχεται ειδική οδηγία, **απλώς εκτυπώστε τη σελίδα** και κόψτε την κεφαλίδα, το υποσέλιδο και τον αριθμό του στοιχείου πριν το χρησιμοποιήσετε στο escape room.

Ακολουθώντας αυτά τα βήματα, **θα διασφαλίσετε** ότι τα υλικά έχουν προετοιμαστεί σωστά και ότι η εμπειρία του παιχνιδιού παραμένει **πλήρως καθηλωτική** για τους συμμετέχοντες.

Ο ΚΥΚΛΟΣ



Ο ΚΥΚΛΟΣ

E7: “Είσαι φίλος της Dorothy;”



E8: “Τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι για όλους!” και “Η αγάπη είναι αγάπη”



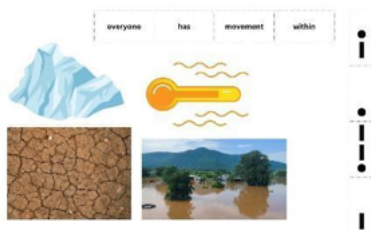
E9: Ροζ Τρίγωνο



E10: Ταξίδι 2

Journey 2: Lost & Found area,
Airport in Germany
2030

E11: Κόψτε κάθε στοιχείο ξεχωριστά και τοποθετήστε το στον φάκελο (M5).



E12: Κόψτε κάθε στοιχείο ξεχωριστά και τοποθετήστε το στον φάκελο (M6).



E13: Κόψτε κάθε στοιχείο ξεχωριστά και τοποθετήστε το στον φάκελο (M7).

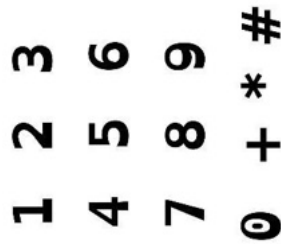


E14 Ταξίδι 3

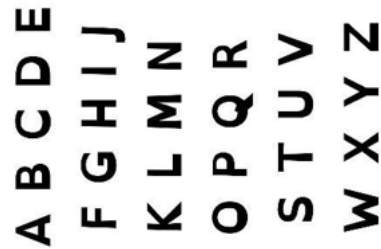
Journey 3: “Signs of Conversation”
Budapest, Hungary
2013

Ο ΚΥΚΛΟΣ

E15: Αριθμοί



E16: Λατινικό Αλφάβητο



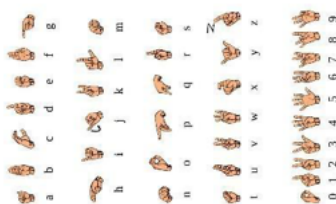
E17: Emojis



E18: Thumbs Up Emoji



E19: Αλφάβητο της Νοηματικής Γλώσσας



E20: Αιγυπτιακά Ιερογλυφικά



E21: Κώδικας Μορς



E22: Άρθρα (να κοπούν σε μεμονωμένα κομμάτια και να κρυφτεί γύρω από την Περιοχή 1, την Περιοχή 2, την Περιοχή 3)



Ο ΚΥΚΛΟΣ

E23: Άρθρα (να κοπούν σε μεμονωμένα κομμάτια και να βρίσκεται με τον Συντονιστή του Παιχνιδιού)

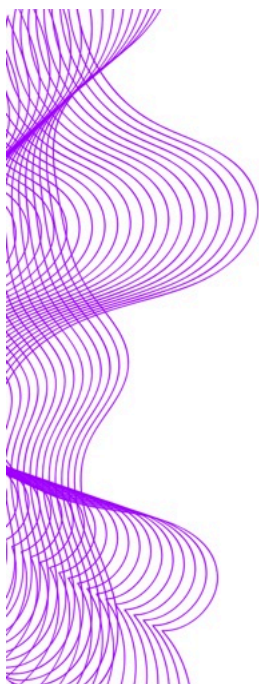
Στην Περιοχή 2: Μόλις οι συμμετέχοντες προσθέσουν όλες τις ημερομηνίες που αναφέρονται στα στοιχεία και διαπιστώσουν ότι η απάντηση είναι «2», ο διοργανωτής τους δίνει το Άρθρο 2.

Στην Περιοχή 3: Μόλις οι συμμετέχοντες βάλουν τις λέξεις στη σωστή σειρά, ο διοργανωτής τους δίνει το Άρθρο 13.

Στην Περιοχή 3: Οι συμμετέχοντες βρίσκουν μηνύματα σε κώδικα Μορς που μπορούν να λυθούν μόνο ελέγχοντας το φύλλο κώδικα Μορς στην Περιοχή 4 (E21). Μόλις προσδιορίσουν σωστά τον αριθμό του άρθρου αποκωδικοποιώντας τον κώδικα, ο διοργανωτής τους δίνει το Άρθρο 27.

Στην Περιοχή 4: Μόλις οι συμμετέχοντες αναγνωρίσουν σωστά ότι οι πινακίδες στο δωμάτιο 360 υποδεικνύουν τον αριθμό 25, ο διοργανωτής τους δίνει το Άρθρο 25.

[illegible]



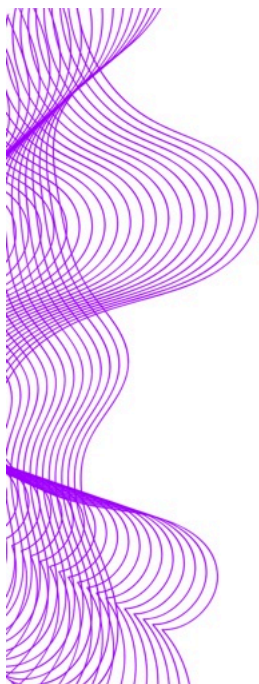
Καλώς ήρθατε, ταξιδιώτες του χρόνου.

Το Συμβούλιο σας επέλεξε για μια αποστολή. Κάτι πολύ περίεργο συνέβη και πρέπει να δράσετε γρήγορα. Τα άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου έχουν εξαφανιστεί από την ιστορία!

Αν η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου δεν βρεθεί, οι άνθρωποι μπορεί να ξεχάσουν τα δικαιώματά τους. Αν οι άνθρωποι ξεχάσουν τα δικαιώματά τους, δεν θα μπορούν να τα υπερασπιστούν. Αν δεν μπορούν να υπερασπιστούν τα δικαιώματά τους, δεν θέλω καν να σκεφτώ τις συνέπειες.

Θα πρέπει να ταξιδέψετε σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, να μάθετε για διαφορετικές ομάδες που έχουν βιώσει διαφορετικούς αγώνες. Μερικοί μπορεί να βρίσκονται σε πολύ διαφορετικούς δρόμους από εσάς. Τα άρθρα είναι διάσπαρτα σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, μερικά μπορεί να είναι σε κοινή θέα... για άλλα, ίσως χρειαστεί να ψάξετε λίγο πιο βαθιά!

Η αποστολή σας είναι απλή: Βρείτε τα άρθρα. Επανορθώστε τη διακήρυξη. Σπάστε τον κύκλο. Αποκαταστήστε την ελπίδα και την ανθεκτικότητα. Σώστε την ανθρωπότητα. Πανεύκολο.



Στο πλαίσιο του ταξιδιού σας, θα επισκεφθείτε:

- Ταξίδι 1: Γραφείο ομάδας για τα δικαιώματα των ΛΟΑΤΚΙ+, Άμστερνταμ, Ολλανδία, Πριν από δύο δεκαετίες
- Ταξίδι 2: Χώρος Απολεσθέντων και Ευρεθέντων, Αεροδρόμιο στη Γερμανία, 2030
- Ταξίδι 3: “Σημάδια Συνομιλίας”, Βουδαπέστη, Ουγγαρία, 2013.

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Άρθρο 1: Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι σε αξιοπρέπεια και δικαιώματα. Είναι προικισμένοι με λογική και συνείδηση και οφείλουν να συμπεριφέρονται ο ένας προς τον άλλον με πνεύμα αδελφοσύνης.

Άρθρο 3: Καθένας έχει δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική ασφάλεια.

Άρθρο 4: Κανείς δεν πρέπει να κρατείται σε δουλεία ή δουλοπαροικία· η δουλεία και το δουλεμπόριο απαγορεύονται σε όλες τους τις μορφές.

Άρθρο 6: Καθένας έχει το δικαίωμα να αναγνωρίζεται παντού ως πρόσωπο ενώπιον του νόμου.

Άρθρο 8: Καθένας έχει το δικαίωμα σε αποτελεσματική προσφυγή ενώπιον των αρμόδιων εθνικών δικαστηρίων για πράξεις που παραβιάζουν τα θεμελιώδη δικαιώματα που του αναγνωρίζονται από το Σύνταγμα ή από τον νόμο.

Άρθρο 10: Καθένας δικαιούται, με πλήρη ισότητα, σε δίκαιη και δημόσια ακρόαση από ανεξάρτητο και αμερόληπτο δικαστήριο, για τον καθορισμό των δικαιωμάτων και υποχρεώσεών του, καθώς και για οποιαδήποτε ποινική κατηγορία εναντίον του.

Άρθρο 11:

A. Καθένας που κατηγορείται για ποινικό αδίκημα έχει το δικαίωμα να τεκμαίρεται αθώος μέχρι αποδείξεως της ενοχής του σύμφωνα με τον νόμο, σε δημόσια δίκη στην οποία του έχουν παρασχεθεί όλες οι αναγκαίες εγγυήσεις για την υπεράσπισή του.

B. Κανείς δεν μπορεί να θεωρηθεί ένοχος για οποιοδήποτε ποινικό αδίκημα λόγω πράξης ή παράλειψης που, κατά τον χρόνο της τέλεσής της, δεν αποτελούσε ποινικό αδίκημα σύμφωνα με το εθνικό ή διεθνές δίκαιο. Επίσης, δεν μπορεί να επιβληθεί βαρύτερη ποινή από εκείνη που ίσχυε κατά τον χρόνο τέλεσης του αδικήματος.

B. Καθένας έχει το δικαίωμα να εγκαταλείπει οποιαδήποτε χώρα, συμπεριλαμβανομένης της δικής του, και να επιστρέφει στη χώρα του.

Άρθρο 15:

A. Καθένας έχει το δικαίωμα σε ιθαγένεια.

B. Κανείς δεν πρέπει να στερείται αυθαίρετα την ιθαγένειά του ούτε να του αρνείται το δικαίωμα να αλλάξει την ιθαγένειά του.

Άρθρο 17:

A. Καθένας έχει το δικαίωμα να κατέχει περιουσία τόσο μόνος όσο και σε συνεργασία με άλλους.

B. Κανείς δεν πρέπει να στερείται αυθαίρετα την περιουσία του.

Ο ΚΥΚΛΟΣ

Άρθρο 18: Καθένας έχει το δικαίωμα στην ελευθερία σκέψης, συνείδησης και θρησκείας· το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει την ελευθερία να αλλάζει θρησκεία ή πεποιθήση, καθώς και την ελευθερία, είτε ατομικά είτε συλλογικά με άλλους, δημόσια ή ιδιωτικά, να εκδηλώνει τη θρησκεία ή τις πεποιθήσεις του μέσω διδασκαλίας, άσκησης, λατρείας και τήρησης των σχετικών πρακτικών.

Άρθρο 19: Καθένας έχει το δικαίωμα στην ελευθερία γνώμης και έκφρασης· το δικαίωμα αυτό περιλαμβάνει την ελευθερία να διατηρεί γνώμες χωρίς παρεμβάσεις, καθώς και την ελευθερία να αναζητά, να λαμβάνει και να μεταδίδει πληροφορίες και ιδέες μέσω οποιουδήποτε μέσου ενημέρωσης και ανεξάρτητα από σύνορα.

Άρθρο 20:

A. Καθένας έχει το δικαίωμα στην ελευθερία ειρηνικής συνάθροισης και συνεταιρισμού.

B. Κανείς δεν μπορεί να υποχρεωθεί να ανήκει σε έναν σύλλογο ή ένωση.

Άρθρο 21:

A. Καθένας έχει το δικαίωμα να συμμετέχει στη διακυβέρνηση της χώρας του, είτε άμεσα είτε μέσω αντιπροσώπων που επιλέγονται ελεύθερα.

B. Καθένας έχει το δικαίωμα ίσης πρόσβασης στη δημόσια υπηρεσία στη χώρα του.

Γ. Η θέληση του λαού αποτελεί τη βάση της εξουσίας της κυβέρνησης· η θέληση αυτή εκφράζεται μέσω περιοδικών και γνήσιων εκλογών, οι οποίες διεξάγονται με καθολική και ίση ψηφοφορία και με μυστική ψηφοφορία ή ισοδύναμες ελεύθερες εκλογικές διαδικασίες.

Άρθρο 22: Καθένας, ως μέλος της κοινωνίας, έχει το δικαίωμα στην κοινωνική ασφάλιση και δικαιούται την πραγματοποίηση, μέσω εθνικής προσπάθειας και διεθνούς συνεργασίας και σύμφωνα με την οργάνωση και τους πόρους κάθε Κράτους, των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτιστικών δικαιωμάτων που είναι απαραίτητα για την αξιοπρέπειά του και την ελεύθερη ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.

Άρθρο 23:

A. Καθένας έχει το δικαίωμα στην εργασία, στην ελεύθερη επιλογή απασχόλησης, σε δίκαιες και ευνοϊκές συνθήκες εργασίας και στην προστασία από την ανεργία.

B. Καθένας, χωρίς καμία διάκριση, έχει το δικαίωμα σε ίση αμοιβή για ίση εργασία.

Γ. Καθένας που εργάζεται έχει το δικαίωμα σε δίκαιη και ευνοϊκή αμοιβή, η οποία να εξασφαλίζει σε αυτόν και στην οικογένειά του μια ζωή αντάξια της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και, εφόσον χρειάζεται, να συμπληρώνεται από άλλα μέσα κοινωνικής προστασίας.

Δ. Καθένας έχει το δικαίωμα να ιδρύει και να συμμετέχει σε συνδικαλιστικές οργανώσεις για την προστασία των συμφερόντων του.

Άρθρο 24: Καθένας έχει το δικαίωμα στην ανάπαυση και τον ελεύθερο χρόνο, συμπεριλαμβανομένου του εύλογου περιορισμού των ωρών εργασίας και των περιοδικών αδειών με αποδοχές.



Άρθρο 29:

A. Καθένας έχει υποχρεώσεις προς την κοινότητα, μέσα στην οποία μόνο είναι δυνατή η ελεύθερη και πλήρης ανάπτυξη της προσωπικότητάς του.

B. Κατά την άσκηση των δικαιωμάτων και ελευθεριών του, καθένας υπόκειται μόνο σε περιορισμούς που καθορίζονται από τον νόμο, αποκλειστικά με σκοπό την εξασφάλιση της δέουσας αναγνώρισης και σεβασμού των δικαιωμάτων και ελευθεριών των άλλων, καθώς και την ικανοποίηση των δικαιωμάτων απαιτήσεων της ηθικής, της δημόσιας τάξης και της γενικής ευημερίας σε μια δημοκρατική κοινωνία.

Γ. Τα δικαιώματα και οι ελευθερίες αυτές δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να ασκούνται αντίθετα προς τους σκοπούς και τις αρχές των Ηνωμένων Εθνών.

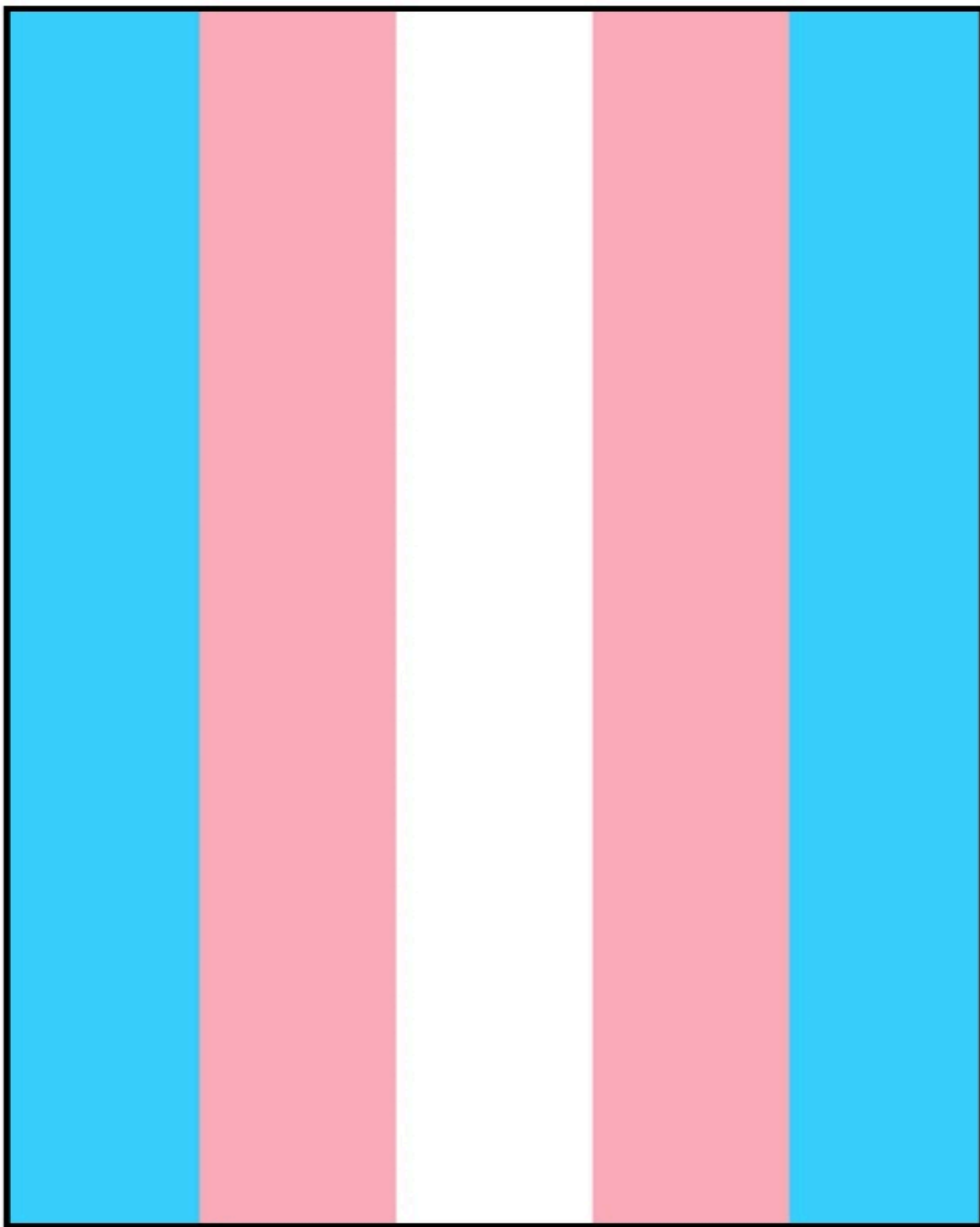
Άρθρο 30: Καμία διάταξη της παρούσας Διακήρυξης δεν μπορεί να ερμηνευθεί ως παρέχουσα σε οποιοδήποτε Κράτος, ομάδα ή πρόσωπο οποιοδήποτε δικαίωμα να επιδιόχεται σε οποιαδήποτε δραστηριότητα ή να προβαίνει σε οποιαδήποτε πράξη που αποσκοπεί στην καταστροφή οποιοδήποτε από τα δικαιώματα και τις ελευθερίες που καθορίζονται εδώ.

Ταξίδι 1: Γραφείο ομάδας για τα
δικαιώματα των ΛΟΑΤΚΙ+,
Άμστερνταμ, Ολλανδία, Πριν από δύο
δεκαετίες

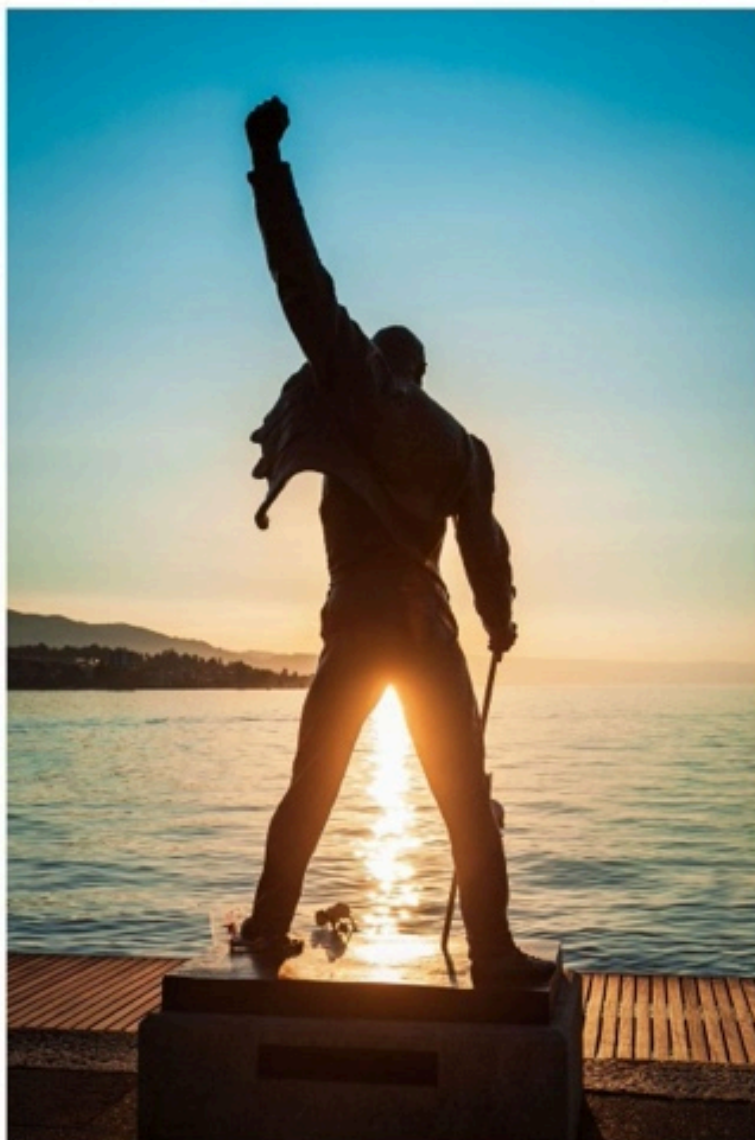
Ο ΚΥΚΛΟΣ



Η πιο συχνά εμφανιζόμενη σημαία ουράνιου τόξου με 6 χρώματα (γνωστή και ως σημαία υπερηφάνειας) οριστικοποιήθηκε το 1979, αν και ο αρχικός σχεδιασμός περιλάμβανε 8 χρώματα. Η σημαία περιλαμβάνει τα χρώματα κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, μπλε και μοβ· καθένα από τα οποία συμβολίζει διαφορετική σημασία. Τα επόμενα χρόνια, σχεδιάστηκαν διαφορετικές εκδοχές της σημαίας υπερηφάνειας που περιλαμβάνουν τη σημαία των τρανς ατόμων, καθώς και την ενσωμάτωση των χρωμάτων μαύρο και καφέ ως αναγνώριση των έγχρωμων ατόμων.



Η πιο δημοφιλής εκδοχή της σημαίας των τρανς ατόμων σχεδιάστηκε από την Αμερικανίδα τρανς ακτιβίστρια Monica Helms το 1999. Χρησιμοποιείται συχνά σε εκδηλώσεις Pride, καθώς και κατά την Παγκόσμια Ημέρα Ορατότητας των Τρανς Ατόμων, η οποία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τις διακρίσεις που αντιμετωπίζουν τα τρανς άτομα.



Το Άγαλμα Μνήμης του Freddie Mercury βρίσκεται στην παραλιακή λεωφόρο του Montreux, στην Ελβετία, από το 1996. Ο Freddie Mercury ήταν ο τραγουδιστής του μουσικού συγκροτήματος Queen, το οποίο είναι ένα από τα πιο δημοφιλή και γνωστά συγκροτήματα στην ιστορία της μουσικής, με τραγούδια όπως το “The Show Must Go On” και το “Bohemian Rhapsody”. Μετά τον θάνατό του, τα μέλη του συγκροτήματος ίδρυσαν το Mercury Phoenix Trust, το οποίο συμβάλλει στην έρευνα, την εκπαίδευση και την πρόληψη του HIV/AIDS.

“Είσαι φίλος της Dorothy;”

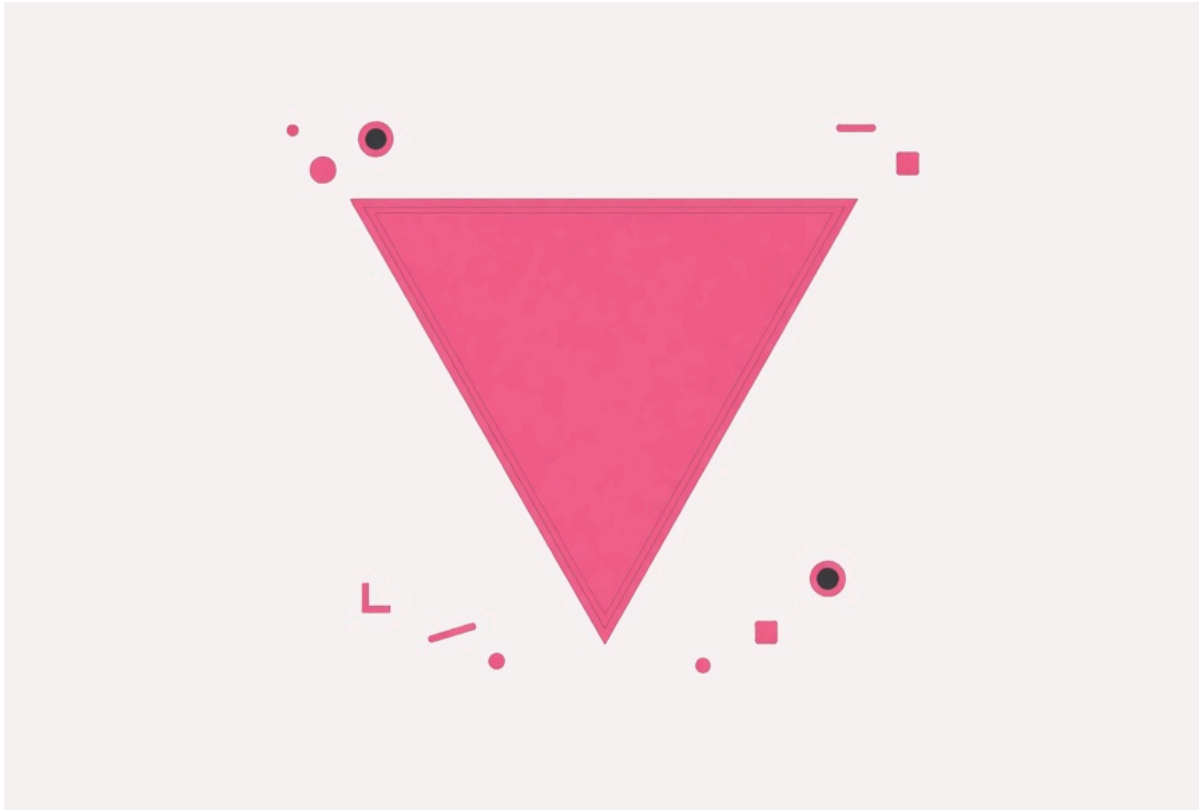


Η φράση «Είσαι φίλος της Dorothy;» αποτελεί αναφορά στην ταινία *The Wizard of Oz*. Το *The Wizard of Oz* είναι μια μουσική ταινία φαντασίας του 1939, που αφηγείται την ιστορία της Dorothy, ενός Σκιάχτρου που χρειάζεται εγκέφαλο, ενός Tin Man που δεν έχει καρδιά και ενός Δειλού Λιονταριού, οι οποίοι ξεκινούν ένα ταξίδι για να πάρουν τη σκούπα της Κακιάς Μάγισσας της Δύσης. Η ταινία συνδέεται και με τη δημοφιλή σειρά ταινιών *Wicked*. Η συγκεκριμένη ερώτηση χρησιμοποιήθηκε από την queer κοινότητα ως κωδικός αναφοράς στη σεξουαλική ταυτότητα, σε εποχές όπου δεν ήταν ασφαλές να γίνεται ανοιχτή δήλωση. Αν και σήμερα δεν χρησιμοποιείται συχνά, παραμένει ως αναφορά στην ιστορία της queer κοινότητας.

ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
είναι για **ΟΛΟΥΣ!**

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ 
ΑΓΑΠΗ

Ο ΚΥΚΛΟΣ



Ταξίδι 2: Χώρος Απολεσθέντων και
Ευρεθέντων, Αεροδρόμιο στη Γερμανία,
2030

Ο ΚΥΚΛΟΣ

κάθε	έχει	κυκλοφορίας	εντός
------	------	-------------	-------

●	● ●	— ● —	— — —
---	-----	-------	-------









το	δικαίωμα	των	κράτους	της	κάθε	ελεύθερης
----	----------	-----	---------	-----	------	-----------

● ● ●	● ●
-------	-----

Ο ΚΥΚΛΟΣ



και

συνόρων

διαμονής

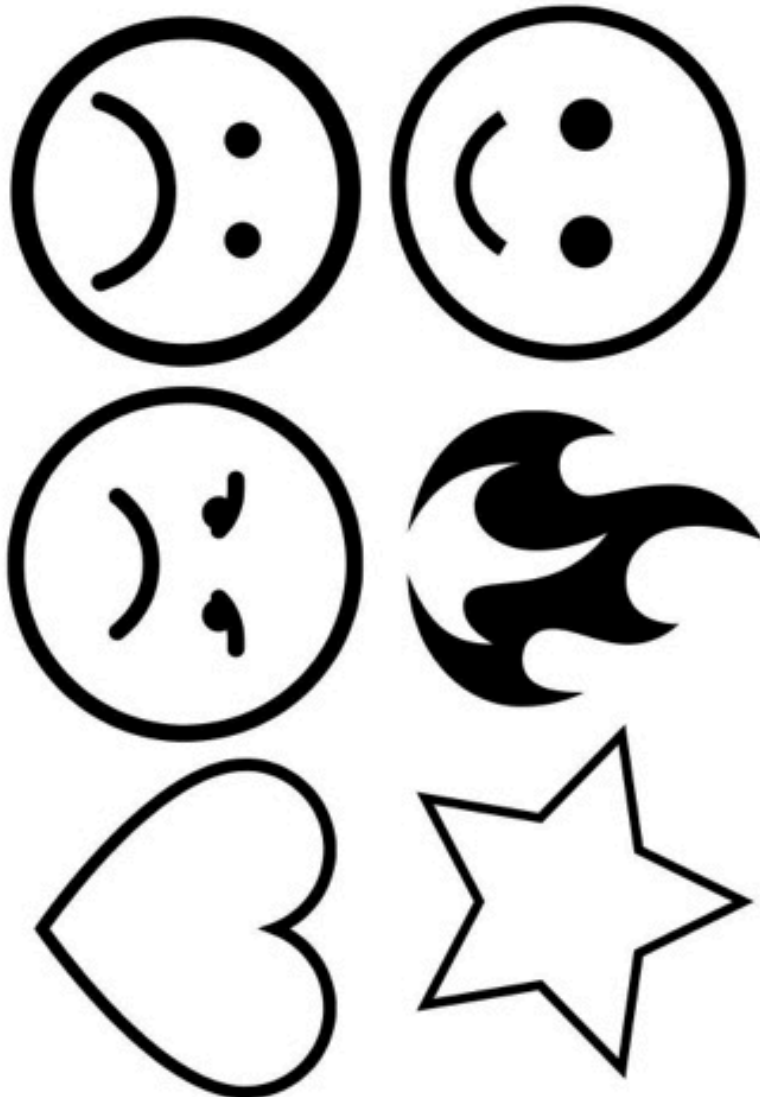
άτομο



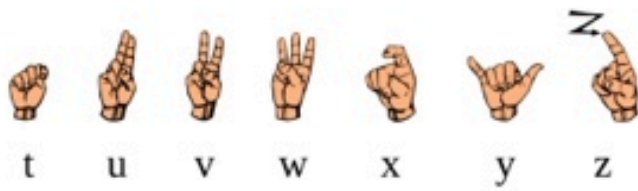
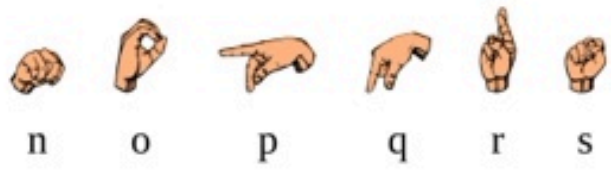
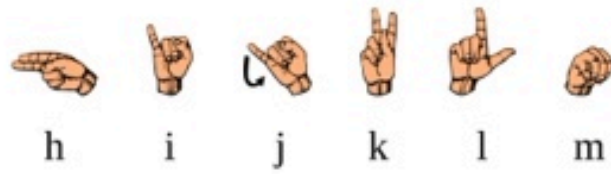
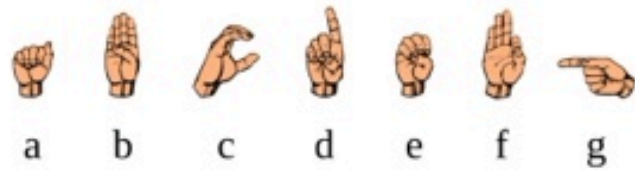
Ταξίδι 3: “Σημάδια Συνομιλίας”,
Βουδαπέστη, Ουγγαρία, 2013.

1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	
0	+	*	#

A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R
S T U V
W X Y Z









Ο ΚΥΚΛΟΣ

α	● █	ν	█ ●
β	█ ● ● ●	ξ	█ ● ● █
γ	█ █ ●	ο	█ █ █
δ	█ ● ●	π	● █ █ █ ●
ε	●	ρ	● █ ●
ζ	█ █ ● ●	σ	● ● ●
η	● ● ● ●	τ	█
θ	█ ● █ ●	υ	█ ● █ █
ι	● ●	φ	● ● █ ●
κ	█ ● █	χ	█ █ █ █
λ	● █ ● ●	ψ	█ █ ● █
μ	█ █	ω	● █ █

1	● █ █ █ █
2	● ● █ █ █
3	● ● ● █ █
4	● ● ● ● █
5	● ● ● ● ●
6	█ ● ● ● ●
7	█ █ ● ● ●
8	█ █ █ ● ●
9	█ █ █ █ ●
0	█ █ █ █ █

Ο ΚΥΚΛΟΣ

Άρθρο 2: Καθένας δικαιούται όλα τα δικαιώματα και τις ελευθερίες που καθορίζονται στην παρούσα Διακήρυξη, χωρίς καμία διάκριση, όπως φυλή, χρώμα, φύλο, γλώσσα, θρησκεία, πολιτικές ή άλλες πεποιθήσεις, εθνική ή κοινωνική καταγωγή, περιουσία, γέννηση ή άλλη κατάσταση. Επιπλέον, δεν γίνεται καμία διάκριση με βάση το πολιτικό, νομικό ή διεθνές καθεστώς της χώρας ή της περιοχής στην οποία ανήκει ένα άτομο, είτε πρόκειται για ανεξάρτητη χώρα, είτε για υπό επιτήρηση, μη αυτοδιοικούμενη ή υπό οποιονδήποτε άλλο περιορισμό κυριαρχίας.

Άρθρο 13:

Α. Καθένας έχει το δικαίωμα στην ελευθερία κυκλοφορίας και διαμονής εντός των συνόρων κάθε κράτους.

Άρθρο 27:

Α. Καθένας έχει το δικαίωμα να συμμετέχει ελεύθερα στην πολιτιστική ζωή της κοινότητας, να απολαμβάνει τις τέχνες και να μετέχει στην επιστημονική πρόοδο και στα οφέλη της.

Β. Καθένας έχει το δικαίωμα στην προστασία των ηθικών και υλικών συμφερόντων που απορρέουν από οποιαδήποτε επιστημονική, λογοτεχνική ή καλλιτεχνική παραγωγή της οποίας είναι ο δημιουργός.

Άρθρο 25:

Α. Καθένας έχει το δικαίωμα σε ένα βιοτικό επίπεδο επαρκές για την υγεία και την ευημερία του ίδιου και της οικογένειάς του, συμπεριλαμβανομένων τροφής, ένδυσης, στέγασης και ιατρικής περίθαλψης, καθώς και των αναγκαίων κοινωνικών υπηρεσιών, και το δικαίωμα σε ασφάλεια σε περίπτωση ανεργίας, ασθένειας, αναπηρίας, χηρείας, γήρατος ή άλλης έλλειψης μέσων διαβίωσης σε συνθήκες πέρα από τον έλεγχό του.

Β. Η μητρότητα και η παιδική ηλικία δικαιούνται ειδική φροντίδα και βοήθεια. Όλα τα παιδιά, είτε γεννημένα εντός είτε εκτός γάμου, απολαμβάνουν την ίδια κοινωνική προστασία.

Ο ΚΥΚΛΟΣ

Άρθρο 5: Κανείς δεν πρέπει να υποβάλλεται σε βασανιστήρια ούτε σε σκληρή, απάνθρωπη ή ταπεινωτική μεταχείριση ή τιμωρία.

Άρθρο 12: Κανείς δεν πρέπει να υπόκειται σε αυθαίρετη επέμβαση στην ιδιωτική του ζωή, στην οικογένεια, στην κατοικία ή στην αλληλογραφία του, ούτε σε προσβολές της τιμής και της υπόληψής του. Καθένας έχει δικαίωμα στην προστασία του νόμου από τέτοιες επεμβάσεις ή προσβολές.

Άρθρο 16:

Α. Άνδρες και γυναίκες σε πλήρη ηλικία, χωρίς κανέναν περιορισμό λόγω φυλής, εθνικότητας ή θρησκείας, έχουν το δικαίωμα να συνάψουν γάμο και να δημιουργούν οικογένεια. Δικαιούνται ίσα δικαιώματα ως προς τον γάμο, κατά τη διάρκεια του γάμου και κατά τη λύση του.

Β. Ο γάμος συνάπτεται μόνο με την ελεύθερη και πλήρη συναίνεση των μελλοντικών συζύγων.

Γ. Η οικογένεια είναι η φυσική και θεμελιώδης μονάδα της κοινωνίας και δικαιούται προστασία από την κοινωνία και το Κράτος.

Άρθρο 9: Κανείς δεν πρέπει να υπόκειται σε αυθαίρετη σύλληψη, κράτηση ή εξορία.

Άρθρο 14:

Α. Καθένας έχει το δικαίωμα να ζητά και να απολαμβάνει άσυλο σε άλλες χώρες από διώξεις.

Β. Το δικαίωμα αυτό δεν μπορεί να επικαλεστεί κανείς σε περίπτωση διώξεων που προκύπτουν πράγματι από μη πολιτικά εγκλήματα ή από πράξεις αντίθετες προς τους σκοπούς και τις αρχές των Ηνωμένων Εθνών.

Άρθρο 26:

Α. Καθένας έχει το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Η εκπαίδευση πρέπει να είναι δωρεάν, τουλάχιστον στα στοιχειώδη και βασικά της στάδια. Η στοιχειώδης εκπαίδευση είναι υποχρεωτική. Η τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση πρέπει να είναι γενικά διαθέσιμη και η ανώτερη εκπαίδευση πρέπει να είναι εξίσου προσβάσιμη σε όλους με βάση την αξία.

Β. Η εκπαίδευση πρέπει να αποσκοπεί στην πλήρη ανάπτυξη της ανθρώπινης προσωπικότητας και στην ενίσχυση του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των θεμελιωδών ελευθεριών. Πρέπει να προάγει την κατανόηση, την ανεκτικότητα και τη φιλία μεταξύ όλων των εθνών, φυλετικών ή θρησκευτικών ομάδων, και να ενισχύει τις δραστηριότητες των Ηνωμένων Εθνών για τη διατήρηση της ειρήνης.

Γ. Οι γονείς έχουν προτεραιότητα στο δικαίωμα επιλογής του είδους της εκπαίδευσης που θα δοθεί στα παιδιά τους.

Άρθρο 7: Όλοι είναι ίσοι ενώπιον του νόμου και δικαιούνται, χωρίς καμία διάκριση, ίση προστασία από τον νόμο. Όλοι δικαιούνται ίση προστασία έναντι κάθε διάκρισης που παραβιάζει την παρούσα Διακήρυξη, καθώς και έναντι κάθε υποκίνησης σε τέτοια διάκριση.

Άρθρο 28: Καθένας δικαιούται σε μια κοινωνική και διεθνή τάξη, στην οποία τα δικαιώματα και οι ελευθερίες που καθορίζονται στην παρούσα Διακήρυξη μπορούν να πραγματοποιούνται πλήρως.

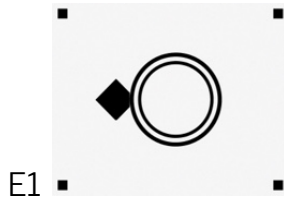
Κωδικός QR για τον σαρωτή



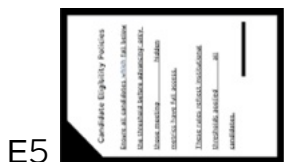
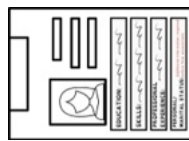
ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ



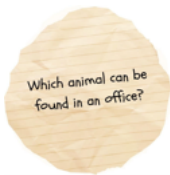
Φύλλο Αναφοράς:



E3 (Εκτύπωση σε χρώμα)



E7



E9 (Εκτύπωση σε χρώμα)



E11



E13



E2 (Εκτύπωση 3 αντιγράφων)



E4



E6



E8



E10 (Εκτύπωση σε χρώμα)



E12 (Εκτύπωση σε χρώμα και κατά προτίμηση σε χαρτί A3)



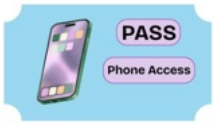
E14

social	advantage	awareness
affect	multicultural	

E15 (Εκτύπωση σε χρώμα)

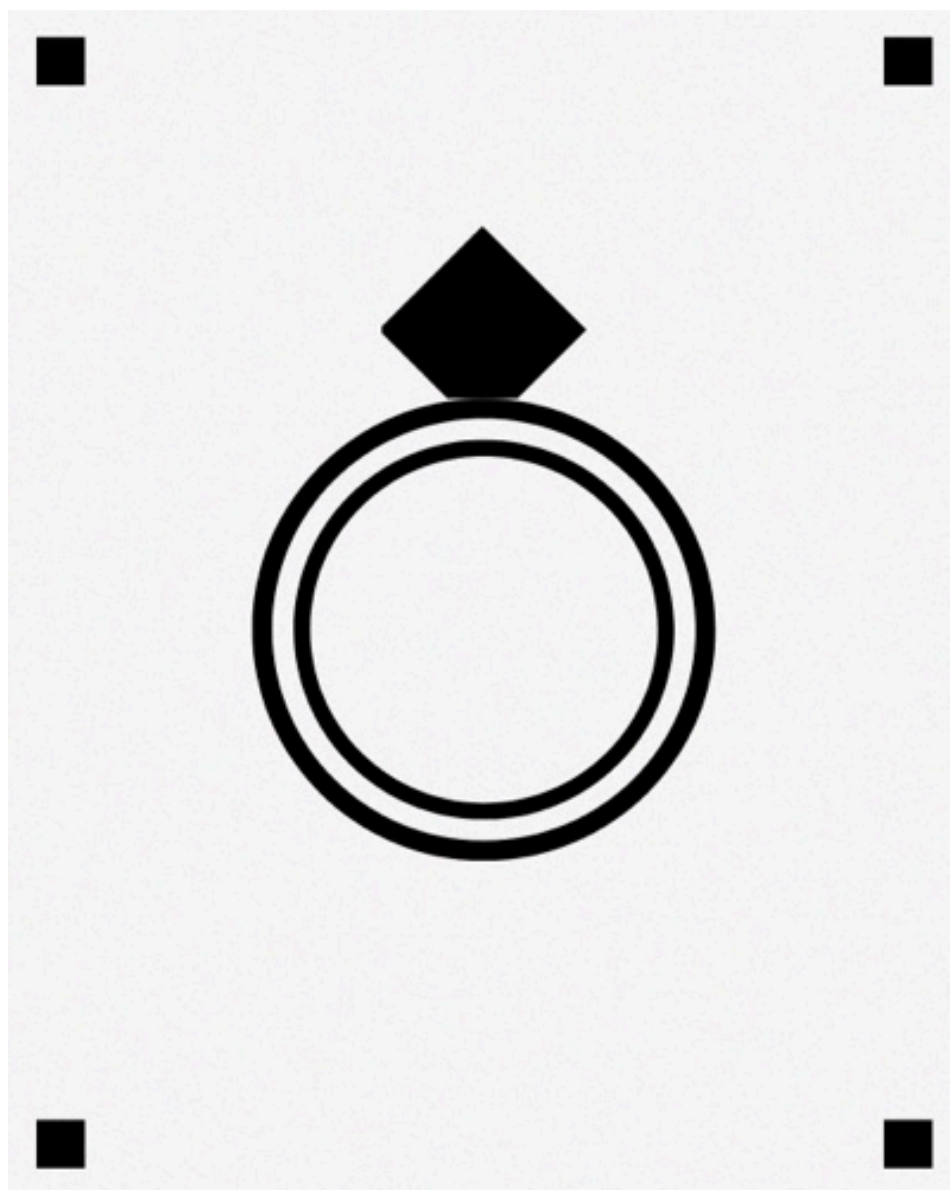
E17

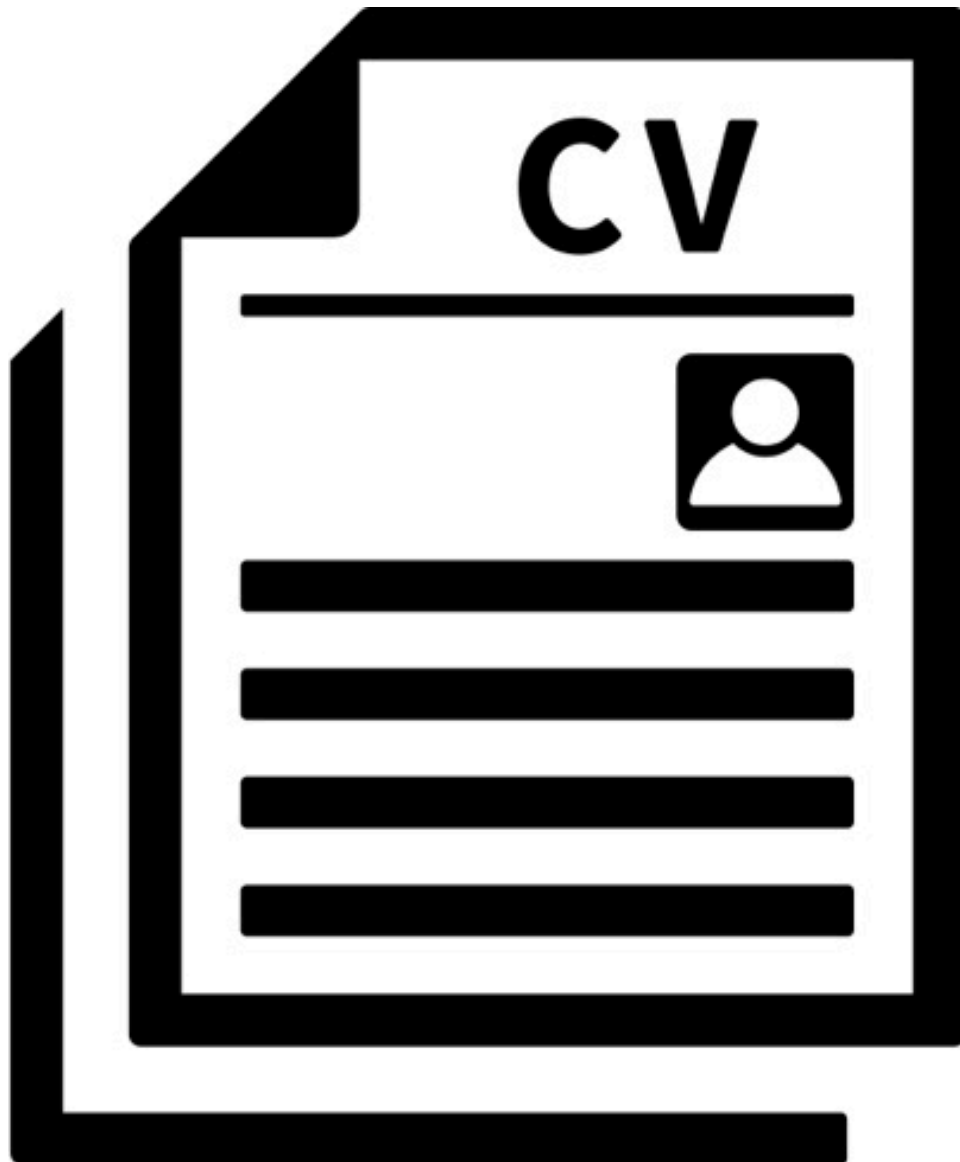
Institutional discrimination refers to the ways in which established policies, rules and practices within organisations and social systems that systematically advantage certain groups of people while placing others at a disadvantage, not because of individual prejudice, but because these systems are designed, maintained, and normalised in ways that limit equal access to opportunities, resources, and rights, often without explicit intent or awareness. This discrimination tends to affect people based on characteristics such as age, gender, race, ethnicity, language, religion, disability, and marital or family status.



E16

discrimination refers to the ways in which established rules and practices within organisations and social systems that systematically advantage certain groups of people while placing others at a disadvantage, not because of individual prejudice, but because these systems are designed, maintained, and normalised in ways that limit equal access to opportunities, resources, and rights, often without explicit intent or awareness. This discrimination tends to affect people based on characteristics such as age, gender, race, ethnicity, language, religion, disability, and marital or family status.





	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: 	
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: 	
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ: 	
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ/ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Απαιτούνται πρόσθετες πληροφορίες πριν από την τελική αξιολόγηση.	

Πολιτικές Επιλεξιμότητας Υποψηφίων

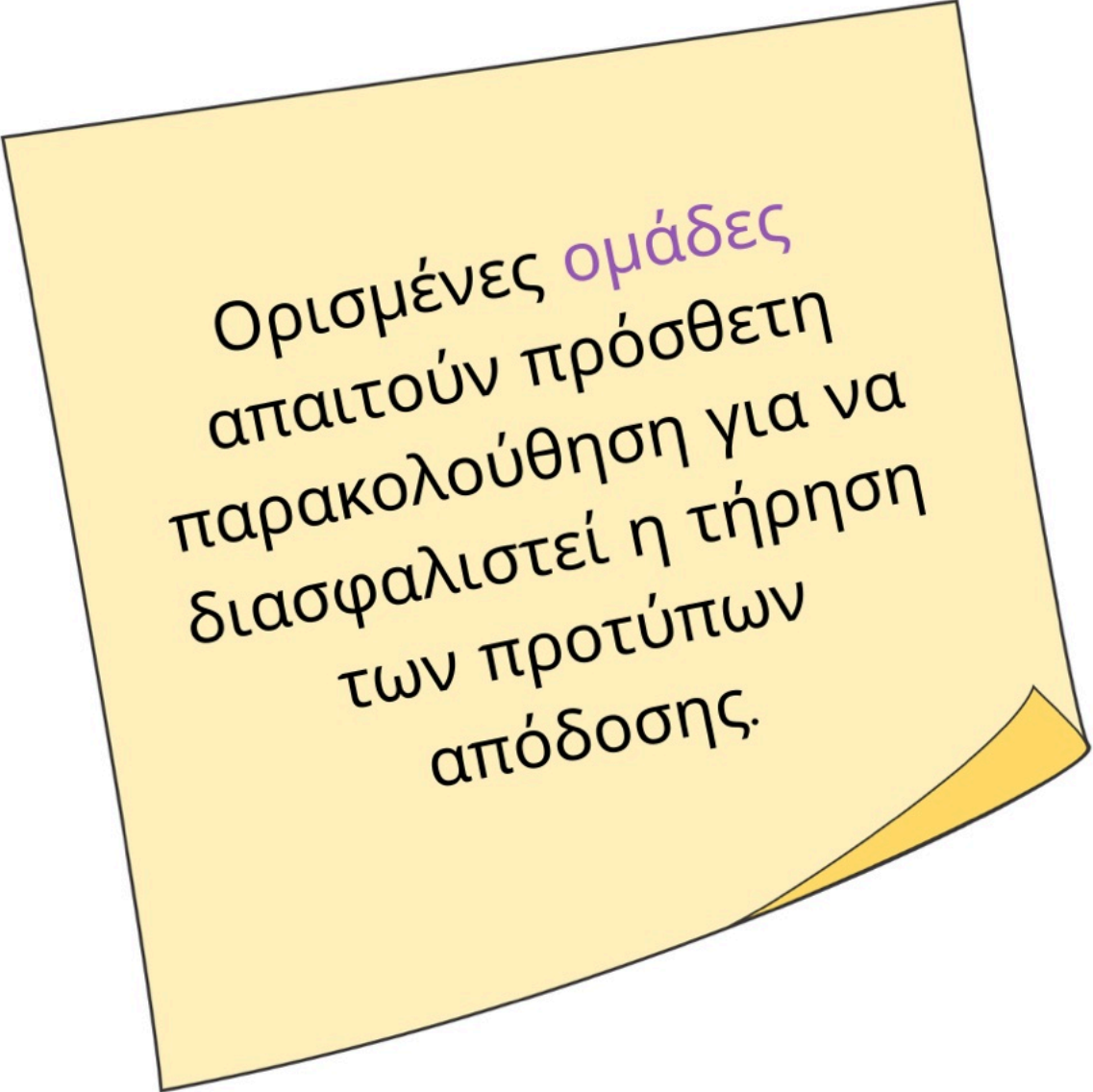
Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι υποψήφιοι,
στους οποίους οι επιδόσεις βρίσκονται
κάτω από το όριο, έχουν εντοπιστεί πριν
προχωρήσετε· μόνο όσοι πληρούν κρυφά
κριτήρια _____ αυτά έχουν πλήρη
πρόσβαση.

Αυτοί οι κανόνες αντανακλούν τα θεσμικά
όρια που εφαρμόζονται _____
υποψηφίους.

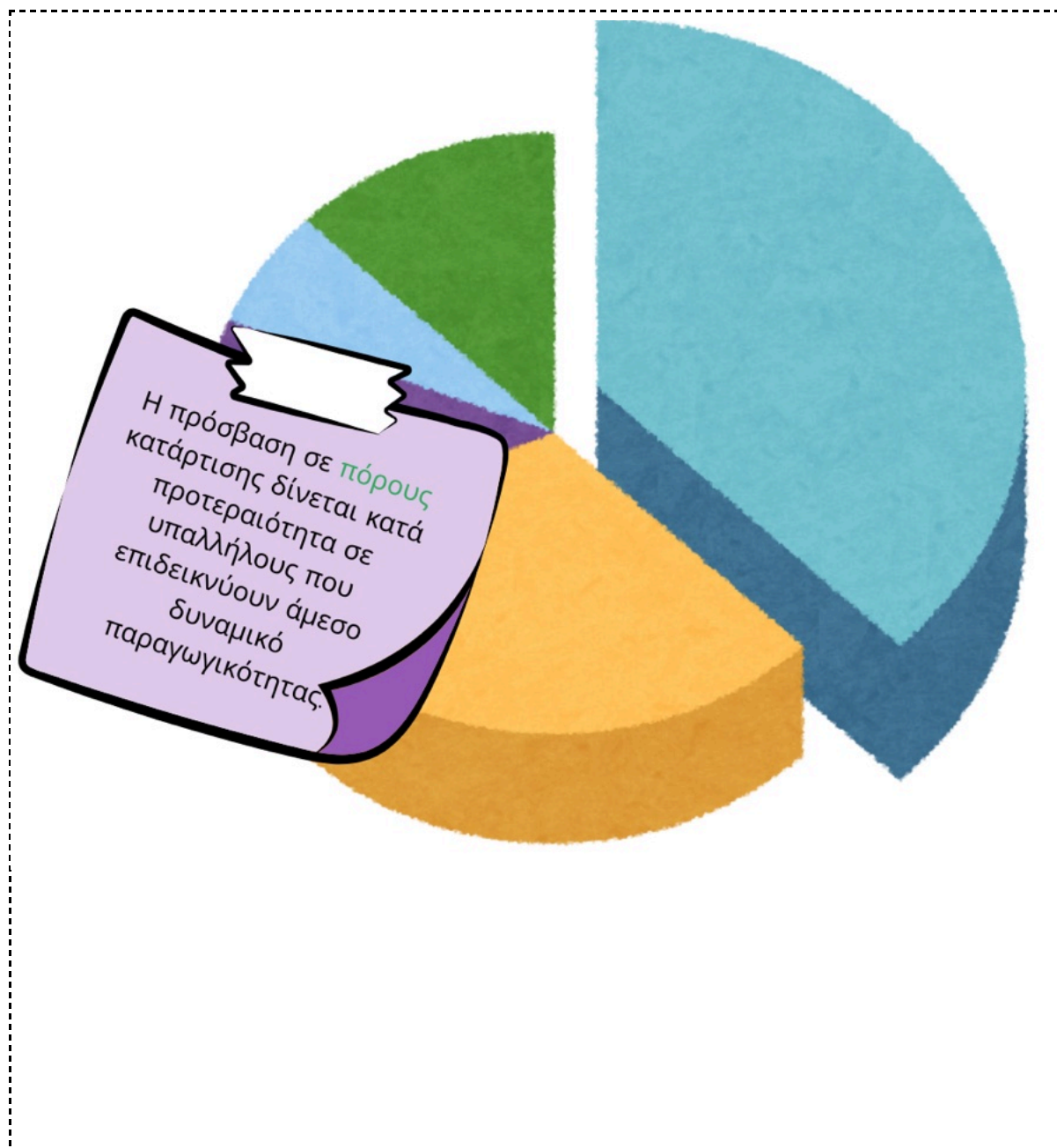


Ποιό ζώο
μπορεί να
βρεθεί σε ένα
γραφείο;





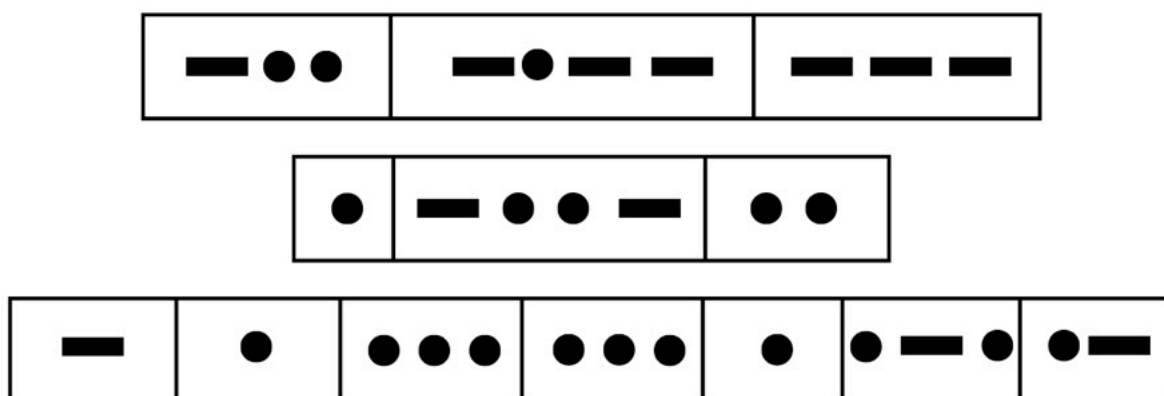
Ορισμένες ομάδες
απαιτούν πρόσθετη
παρακολούθηση για να
διασφαλιστεί η τήρηση
των προτύπων
απόδοσης.



α	● █	ν	█ ●
β	█ ● ● ●	ξ	█ ● ● █
γ	█ █ ●	ο	█ █ █
δ	█ ● ●	π	● █ █ █ ●
ε	●	ρ	● █ ●
ζ	█ █ ● ●	σ	● ● ●
η	● ● ● ●	τ	█
θ	█ ● █ ●	υ	█ ● █ █
ι	● ●	φ	● ● █ ●
κ	█ ● █	χ	█ █ █ █ █
λ	● █ ● ●	ψ	█ █ ● █
μ	█ █	ω	● █ █ █

1	● █ █ █ █
2	● ● █ █ █
3	● ● ● █ █
4	● ● ● ● █
5	● ● ● ● ●
6	█ ● ● ● ●
7	█ █ ● ● ●
8	█ █ █ ● ●
9	█ █ █ █ ●
0	█ █ █ █ █





κοινωνικών	ευνοούν	συνειδητοποίηση
επηρεάζει	θεσμική	



Ο όρος «_____ διάκριση» αναφέρεται _____ τρόπους με
 τους _____ οι καθιερωμένες _____, κανόνες και
 _____ εντός οργανισμών και _____ συστημάτων
 _____ συστηματικά ορισμένες _____ ανθρώπων, ενώ
 θέτουν άλλες σε _____ θέση, όχι λόγω ατομικών _____,
 αλλά επειδή τα συστήματα αυτά έχουν σχεδιαστεί, διατηρούνται και
 _____ με τρόπους που περιορίζουν την ισότιμη _____
 σε ευκαιρίες, _____ και δικαιώματα, συχνά χωρίς ρητή πρόθεση
 ή _____. Αυτή η διάκριση τείνει να _____ άτομα με
 βάση χαρακτηριστικά _____ η _____, το _____,
 η _____, η _____, η _____, η _____, η
 _____ και η _____ ή οικογενειακή κατάσταση.

Ο όρος «θεσμική διάκριση» αναφέρεται στους τρόπους με τους οποίους οι καθιερωμένες πολιτικές, κανόνες και πρακτικές εντός οργανισμών και κοινωνικών συστημάτων ευνοούν συστηματικά ορισμένες ομάδες ανθρώπων, ενώ θέτουν άλλες σε μειονεκτική θέση, όχι λόγω ατομικών προκαταλήψεων, αλλά επειδή τα συστήματα αυτά έχουν σχεδιαστεί, διατηρούνται και κανονικοποιούνται με τρόπους που περιορίζουν την ισότιμη πρόσβαση σε ευκαιρίες, πόρους και δικαιώματα, συχνά χωρίς ρητή πρόθεση ή συνειδητοποίηση. Αυτή η διάκριση τείνει να επηρεάζει άτομα με βάση χαρακτηριστικά όπως η ηλικία, το φύλο, η φυλή, η εθνικότητα, η γλώσσα, η θρησκεία, η αναπηρία και η συζυγική ή οικογενειακή κατάσταση.

Κωδικός QR για τον σαρωτή

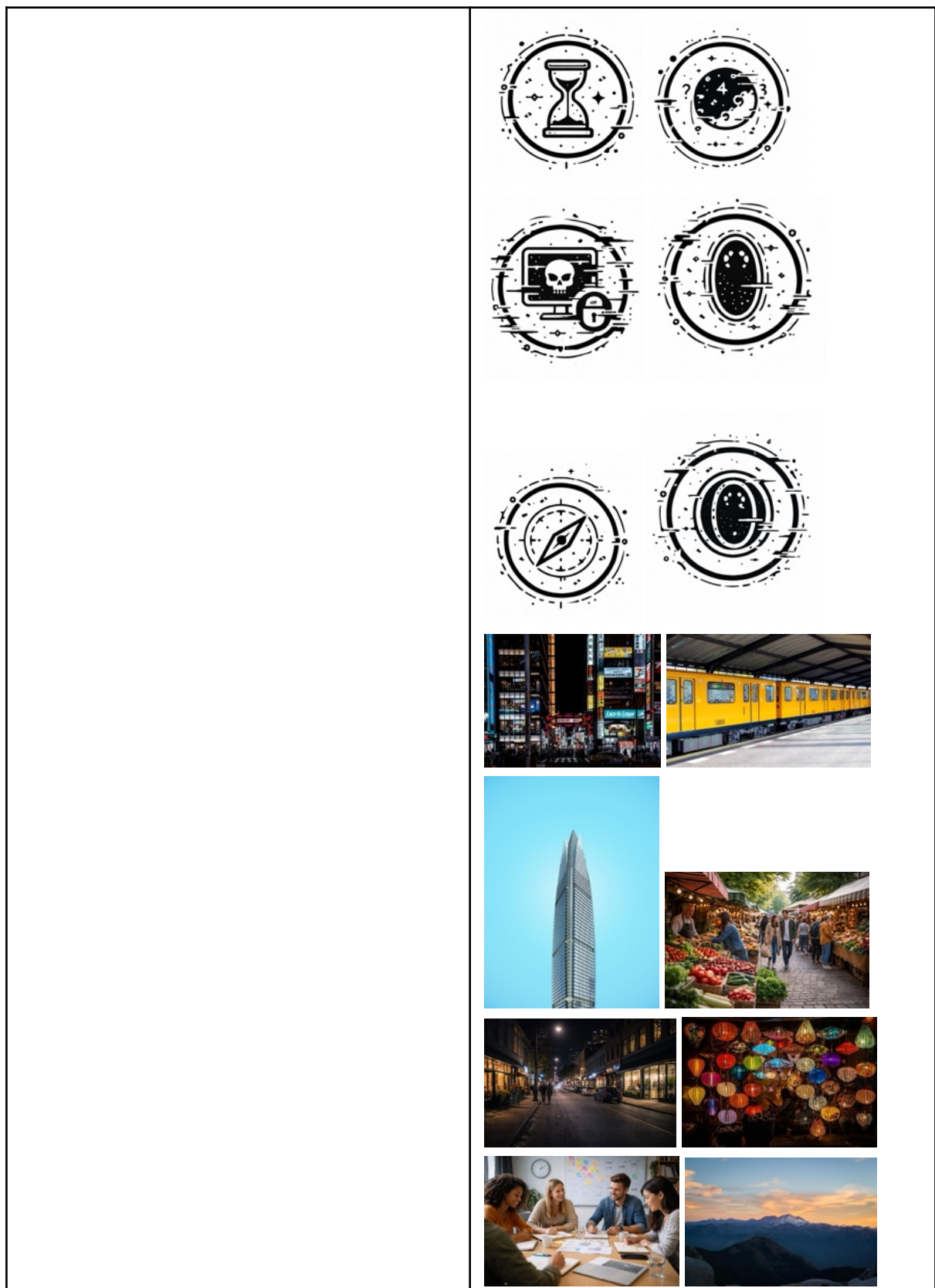


ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.404



Φύλλο Αναφοράς:

E1 https://suno.com/s/wVMimLERFKAhJqZH Οι στίχοι (με εξηγήσεις για το ύφος της φωνής, την εισαγωγή, τους στίχους κ.λπ...) και οι υποδείξεις για τα στυλ βρίσκονται μέσα στον σύνδεσμο. 	E2 https://scrollproject.my.canva.site/reality404untitled-app PROMPT: Δημιούργησέ μου μια σελίδα όπου όταν εισάγεται ο κωδικός 5264 όλα αρχίζουν να παρουσιάζουν σφάλματα και να είναι σκοτεινά - αν εισάγεται οποιοσδήποτε άλλος αριθμός, βάλε "προσπαθήστε ξανά". Το μέγιστο όριο επαναλαμβανόμενης προσπάθειας είναι 3 φορές, τα γράμματα όταν εισάγεται ο σωστός κωδικός θα πρέπει να λένε "Καλώς Ήρθατε στο Glitch Zone" και θα πρέπει να είναι νέα γραμματοσειρά (Courier ή κάποια εξωγήινη γραμματοσειρά).
E3 	E4  (7) δίνει τον αριθμό στον τελικό κώδικα 745  (4) δίνει τον αριθμό στον τελικό κώδικα 745  (5) δίνει τον αριθμό στον τελικό κώδικα 745



	
E5 - Κωδικοποιημένο μήνυμα όπου πρέπει να δουν ότι υπάρχουν 6 ΜΙΚΡΕΣ_ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ  - Κρυπτογράφηση cipher με το μήνυμα: «Είμαι zygos arithmos, oute poly megalos, oute poly mikros. Rikste ena zari mia fora panw mou, mporei na prosgeiwthei kai na sas kanei na zhtwkraygasete. Είμαι ο arithos twn xordwn se mia klasikh kithara kai ta podia se treis karekles an tis metrisete oles. Ποιος arithmos είμαι?» (Απάντηση: 6)	E6 Puzzle 



Διαδικός κώδικας με μήνυμα «Aytos einai o arithmos 6»

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	S	01100111	W	01110111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	T	01010100	X	01111000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	I	01010101	Y	01111001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	J	01010110	Z	01111010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	K	01010111	[	00100001	1	00110001
F	01000110	V	01010110	L	01011000	]	00100010	2	00110010
G	01000111	W	01010111	M	01011001	^	00100011	3	00110011
H	01010000	X	01011000	N	01011010	_	00100100	4	00110100
I	01010001	Y	01011001	O	01011011	`	00100101	5	00110101
J	01010010	Z	01011010	P	01100000	~	00100110	6	00110110
K	01010011	A	01100001	Q	01100001	"	00100111	7	00110111
L	01010100	B	01100010	R	01100010	#	00101000	8	00111000
M	01010101	C	01100011	S	01100011	\$	00101001	9	00111001
N	01010110	D	01100100	T	01101000	%	00101010	?	00111111
O	01010111	E	01100101	U	01101001	&	00101011	@	00100000
P	01010000	F	01100110	V	01101010	'	00101100	!	00101111



*Η συλλογή 3 Ε5 είναι ο αριθμητικός κωδικός 666 για ένα λουκέτο

E7

Κρυπτογραφημένο κείμενο κώδικα που μετά την επίλυση θα πρέπει να οδηγήσει τους συμμετέχοντες στην τελευταία φάση του παιχνιδιού + τροχός

Ayto pou vlepete den einai panta ayto pou einai alithino.

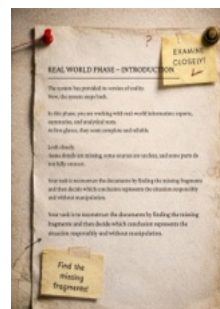
Ayto to systima deixnei ayto pou epanalamvanetai

oxi ayto pou einai plhres.

Mporoun na dhmiourgithoun eikones.

Oi titloi mporoun na veltistopoiithoun.

E8



Oi piges mporoun na epilegoun.

H alitheia den emfanizetai apo monh ths.

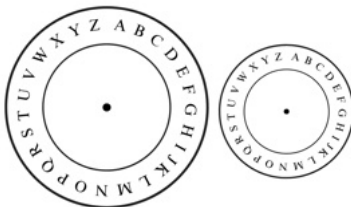
Vrisketai me erwtiseis, sygkriseis kai skepseis pera apo thn epifaneia.

Mhn empisteyeste ayto pou einai aneto.

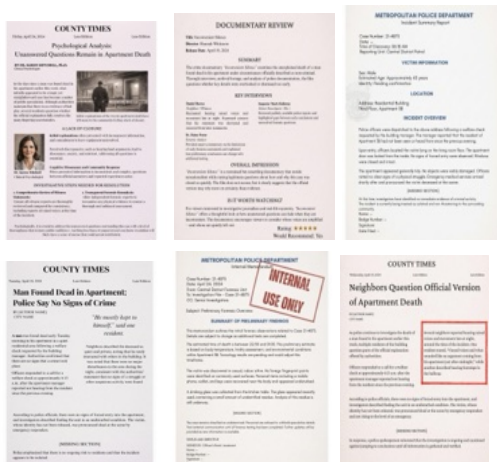
Mhn apodexeste ayto pou einai eykolo

H logikh diakoptei ton kyklo. H kritikh skepsh apokalyptei ti kryvei h roh.

An eiste etoimoi na stamatisete na katanalwnete kai na arxisete na katanoeite, proxwriste peraiterw.



E9



E10

Κάρτες συμπερασμάτων - κόψτε μία προς μία

«Η υπόθεση έκλεισε πριν διερευνηθούν όλα τα σχετικά ερωτήματα».

«Υπάρχουν στοιχεία αλληλεπίδρασης με άλλο άτομο, αλλά όχι αρκετή έρευνα για να κατανοηθεί η σημασία της».

«Κάποιος ήταν εκεί, άρα η αστυνομία πρέπει να κρύβει ένα έγκλημα».

«Επειδή οι μάρτυρες άκουσαν φωνές, ο θάνατος πρέπει να είναι ύποπτος».

	«Οι αστυνομικές αναφορές είναι ψευδείς, άρα όλα σε αυτές είναι αναξιόπιστα». «Το ντοκιμαντέρ αποδεικνύει ότι η αστυνομία σκόπιμα συγκάλυψε έναν φόνο». «Αν αυτό συνέβαινε σε μέλος της οικογένειάς σας, δεν θα δεχόσασταν ποτέ αυτήν την εξήγηση». «Οι αρχές πάντα προστατεύουν τον εαυτό τους, ποτέ την αλήθεια». «Οι διαφορετικές ερμηνείες εξαρτώνται περισσότερο από τον τρόπο με τον οποίο διατυπώνονται οι πληροφορίες παρά από τις ίδιες τις πληροφορίες».
E11 https://suno.com/s/66Qz0P80HeHGBwme Οι στίχοι (με εξηγήσεις για το ύφος της φωνής, την εισαγωγή, τους στίχους κ.λπ...) και οι υποδείξεις για τα στυλ βρίσκονται μέσα στον σύνδεσμο.	



ΕΙΔΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ

Παγκόσμια ενημέρωση

ΕΙΔΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ

ΤΟΜΟΣ 10, ΑΡ. 4

BORCELLE

5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2042

ΝΕΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΒΕΛΤΙΩΝΟΥΝ ΤΗ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

«30 ΧΡΟΝΙΑ ΗΓΕΣΙΑΣ, ΑΦΟΣΤΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ»



Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗΝ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ
ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ ΚΑΘΩΣ ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Η
ΔΙΑΦΑΝΗΣ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΥΠΟΒΟΛΗ
ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟ.

Οι ειδικοί επιβεβαιώνουν ότι οι πρόσφατες βελτιστοποιήσεις με επικεφαλής την Τεχνητή Νοημοσύνη έχουν αυξήσει την αποτελεσματικότητα, την ασφάλεια και την εμπιστοσύνη του κοινού παγκοσμίως. Η καθημερινή ζωή συνεχίζει να βελτιώνεται χάρη στην προσεκτικά παρακολουθούμενη τεχνολογική πρόοδο.

Η αυτοματοποιημένη παρακολούθηση επιτρέπει τον εντοπισμό πιθανών κινδύνων πριν κλιμακωθούν, διασφαλίζοντας την αδιάλειπτη καθημερινή ζωή για τους πολίτες σε όλο τον κόσμο.

Οι αρχές τονίζουν ότι αυτά τα συστήματα έχουν αυξήσει σημαντικά την επιχειρησιακή αποτελεσματικότητα, μειώνοντας παράλληλα το ανθρώπινο λάθος. Η αυτοματοποιημένη παρακολούθηση επιτρέπει τον εντοπισμό πιθανών κινδύνων πριν κλιμακωθούν, διασφαλίζοντας την απρόσκοπτη καθημερινή ζωή των πολιτών παγκοσμίως.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Παγκόσμια σύνοψη

ΤΟΜΟΣ 11, ΑΡ.5



ΕΙΔΙΚΗ ΈΚΔΟΣΗ



6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2042

ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΑΙΝΟΥΝ ΤΗ
ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΤΩΝ
ΕΠΑΛΗΘΕΥΜΕΝΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ
ΕΙΔΗΣΕΩΝ



ΟΙ ΕΠΑΛΗΘΕΥΜΕΝΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ
ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΕΠΑΙΝΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥΣ
ΣΤΗ ΜΕΪΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΣΤΗΝ ΑΠΛΟΫΣΤΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΕ
ΑΞΙΟΠΙΣΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΪΕΣ.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΫΘΗΣΗ ΠՕΛΗΣ

ΟΙ ΠΟΛՕΤΕΣ ΑΓΚΑΛՕΪΖΟΥΝ ΤΗ ΣΤΑΘΕΡՕΤΗΤΑ ΣΕ
ΈΝΑΝ ΠΛՕΡΩΣ ΣΥΝΔΕΔΕΜΈΝΟ ΚՕΣΜΟ



Αλλά για να καταλάβετε από πού πηγάζει όλο αυτό το λάθος όσων κατηγορούν την ηδονή και επαινούν τον πόνο, θα ανοίξω όλο το θέμα και θα εξηγήσω τα ίδια όσα είπε αυτός ο ανακαλύπτης της αλήθειας και, ας πούμε, ο αρχιτέκτονας της ευτυχισμένης ζωής. Γιατί κανείς δεν περιφρονεί, δεν μισεί ή δεν αποφεύγει την ίδια την ηδονή επειδή είναι ηδονή, αλλά επειδή μεγάλοι πόνοι ακολουθούν εκείνους που δεν ξέρουν πώς να ακολουθούν την ηδονή με λογική. Ούτε υπάρχει κανείς που αγαπά, επιδιώκει ή επιθυμεί να φτάσει στον ίδιο τον πόνο επειδή είναι πόνος.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Donec vel consequat sollicitudin.

4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2042

Έρευνες που διεξήχθησαν σε πολλά αστικά κέντρα δείχνουν αυξανόμενη εμπιστοσύνη του κοινού στη λήψη αποφάσεων με ψηφιακό τρόπο. Από την κατανάλωση ειδήσεων έως τον πολεοδομικό σχεδιασμό, τα αυτοματοποιημένα συστήματα χρησιμοποιούνται όλο και περισσότερο για την παροχή συνεπών και ενημερωμένων συστάσεων.

Οι πολίτες αναφέρουν ότι αισθάνονται μεγαλύτερη ασφάλεια όταν οι καθημερινές αποφάσεις υποστηρίζονται από έξυπνα συστήματα που έχουν σχεδιαστεί για να μειώνουν την αβεβαιότητα. Οι πολεοδόμοι τονίζουν ότι η κεντρική ανάλυση δεδομένων επιτρέπει την ομαλότερη ανάπτυξη και την πιο αποτελεσματική κατανομή των πόρων.

Καθώς η συνδεσιμότητα συνεχίζει να επεκτείνεται, η εμπιστοσύνη στον αυτοματισμό παραμένει ισχυρή. Οι αναλυτές καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η σταθερότητα, που υποστηρίζεται από την ψηφιακή υποδομή, έχει γίνει καθοριστικό χαρακτηριστικό της ζωής σε έναν πλήρως συνδεδεμένο κόσμο.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣՕΤΕΡΑ ΣΤΟ WWW.CITYMONITOR.COM

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΉ ΠΡΟΟΠΤΙΚΉ

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2042

ΟΙ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΥΙΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΟΛΟΕΝΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΤΟΣΟ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΩΣΟ ΚΑΙ ΣΕ ΕΘΝΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ. ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΟΤΙ ΤΑ ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΥΝ ΣΤΗ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΤΗΣ ΣΥΝΕΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΕΛΑΧΙΣΤΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΝΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ.

ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΟΥΝ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΟΥΝ ΕΝΑ ΑΙΣΘΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΑΦΗΝΕΙΑΣ, ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΕΠΑΛΗΘΕΥΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ Ή ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΑΡΕΧΟΥΝ ΈΓΚΑΙΡΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ.

ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΟΤΙ Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗ ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΝΑ ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΚΑΙ ΌΧΙ ΣΤΗΝ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ. Η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ, ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟ, ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΘΕΜΕΛΙΩΔΗΣ ΠΥΛΩΝΑΣ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ.



Δ'ΙΚΤΥΟ ΤΟΥ Α'ΥΡΙΟ

Τα παγκόσμια συστήματα φτάνουν σε νέα επίπεδα αποδοτικότητας

Τα παγκόσμια συστήματα συντονισμού έχουν εισέλθει σε μια νέα φάση επιχειρησιακής αποτελεσματικότητας, σύμφωνα με πρόσφατες αξιολογήσεις διεθνών τεχνολογικών συμβουλίων. Τα αυτοματοποιημένα εργαλεία επιτρέπουν πλέον στις πόλεις να συγχρονίζουν τις μεταφορές, τη διανομή ενέργειας και τις δημόσιες υπηρεσίες με ελάχιστες διακοπές.



Οι ειδικοί εξηγούν ότι αυτά τα συστήματα βασίζονται στην ανάλυση δεδομένων σε πραγματικό χρόνο για την πρόβλεψη των αναγκών και την πρόληψη καθυστερήσεων πριν αυτές εμφανιστούν. Ως αποτέλεσμα, οι πόλεις βιώνουν ομαλότερη καθημερινή λειτουργία και καλύτερη κατανομή πόρων.

Η αποτελεσματικότητα θεωρείται ολοένα και περισσότερο θεμελιώδης πυλώνας της μακροπρόθεσμης κοινωνικής ισορροπίας.

8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2035

ΠΟΛΙΤΙΚΌΣ ΠΑΛΜΌΣ

ΟΙ ΠΟΛΪΤΕΣ ΑΝΑΦΈΡΟΥΝ ΜΕΓΑΛΎΤΕΡΗ ΕΥΗΜΕΡΊΑ ΧΆΡΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΉ ΒΟΉΘΕΙΑ

Τα εργαλεία ψηφιακής βοήθειας γίνονται πλέον αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής ζωής, με τους πολίτες να αναφέρουν αισθητές βελτιώσεις στην ευεξία και μειωμένο άγχος. Τα έξυπνα περιβάλλοντα προσαρμόζονται πλέον αυτόματα στις ατομικές ανάγκες, προσφέροντας προτάσεις που απλοποιούν την καθημερινή λήψη αποφάσεων.



9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2045

ΤΟΜΟΣ 1, 15









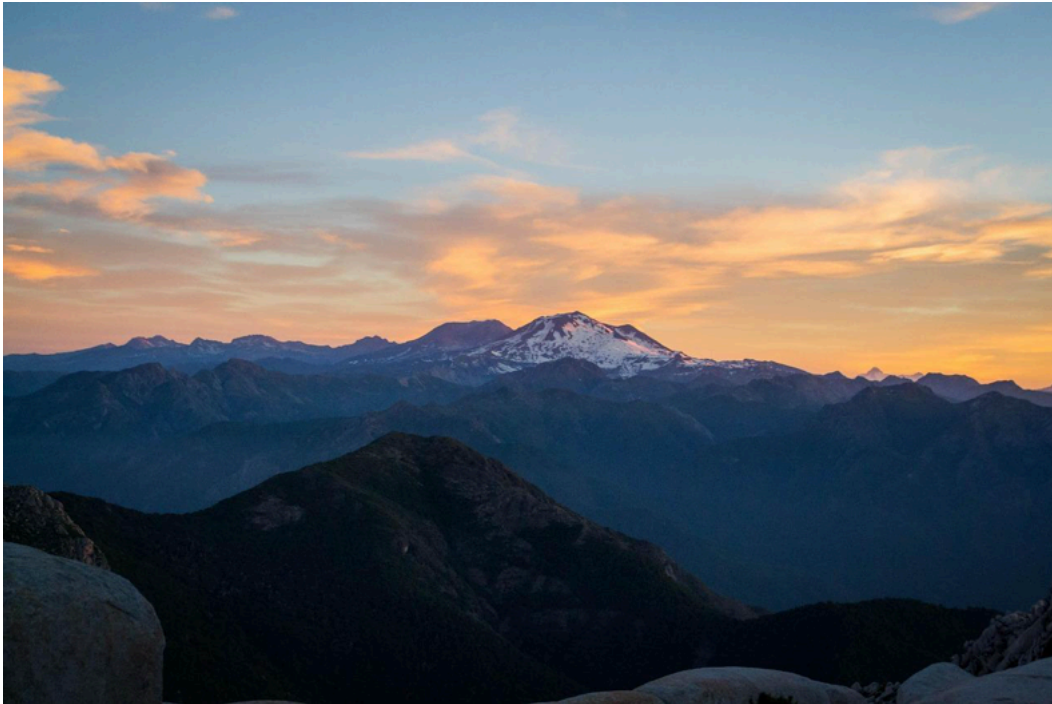
















ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΞΑΝΑ, ΠΟΛΙΤΗ.
ΌΛΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΆΨΟΓΑ.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ: ΤΕΛΕΙΟ 
ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ: 99,9%

ΜΙΚΡΗ_ΣΗΜΕΙΩΣΗ_01: Η ΑΛΉΘΕΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΓΙΑ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΑΦΗΝΕΙΑ

ΜΙΚΡΗ_ΣΗΜΕΙΩΣΗ_02: ΤΟ ΠΛΑΪΣΙΟ ΑΦΑΙΡΈΘΗΚΕ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ
ΆΓΧΟΥΣ

ΜΙΚΡΗ_ΣΗΜΕΙΩΣΗ_03: ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΦΙΛΤΡΑΡΙΣΤΗΚΑΝ ΓΙΑ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΤΑΘΕΡΌΤΗΤΑ

ΜΙΚΡΗ_ΣΗΜΕΙΩΣΗ_04: Η ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕΙΩΘΗΚΕ

ΜΙΚΡΗ_ΣΗΜΕΙΩΣΗ_05: ΟΙ ΑΝΤΙΦΑΣΕΙΣ ΣΥΓΧΩΝΕΥΤΗΚΑΝ

ΜΙΚΡΗ_ΣΗΜΕΙΩΣΗ_06: Η ΑΒΕΒΑΙΌΤΗΤΑ ΕΞΑΛΕΪΦΘΗΚΕ

ΣΦΑΛΜΑ: Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΝΤΟΠΪΖΕΙ ΜΟΤΪΒΑ

ΣΦΑΛΜΑ: Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΣΥΓΚΡΪΝΕΙ ΠΗΓΕΣ

ΣΦΑΛΜΑ: Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΡΩΤΑ «ΓΙΑΤΪ»

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ:

- ΑΝΤΙΚΑΤΆΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΜΦΙΒΟΛΪΑΣ ΜΕ ΗΡΕΜΪΑ
- ΑΝΤΙΚΑΤΆΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΜΕ ΤΪΤΛΟΥΣ ΕΙΔΉΣΕΩΝ
- ΑΝΤΙΚΑΤΆΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΪΚΌΤΗΤΑΣ ΜΕ ΠΕΡΙΕΧΌΜΕΝΟ

ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΣΥΝΕΧΪΣΤΕ.
ΕΪΣΤΕ ΑΣΦΑΛΕΪΣ.

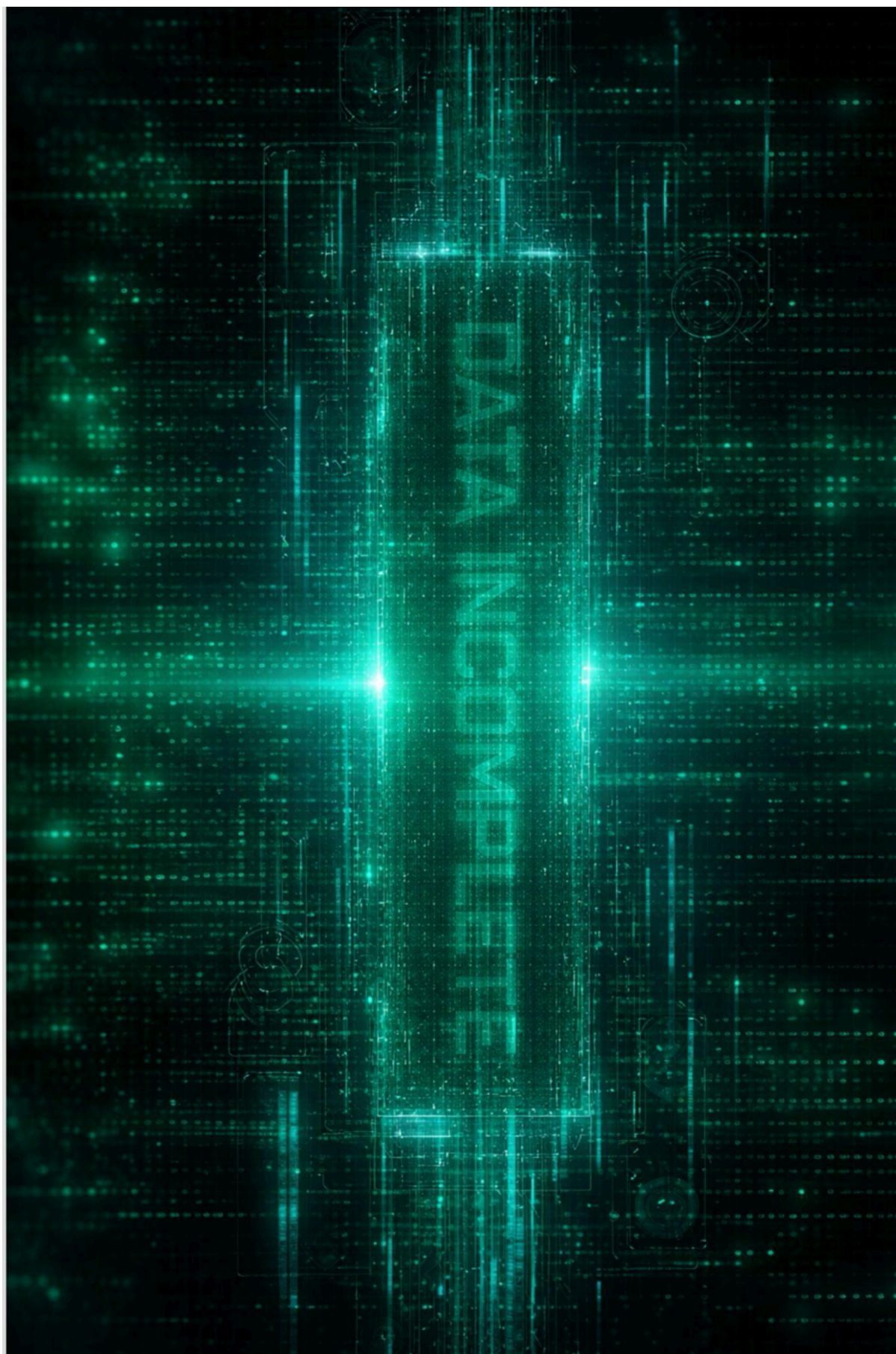
ΑΛΦΑΒΗΤΟ

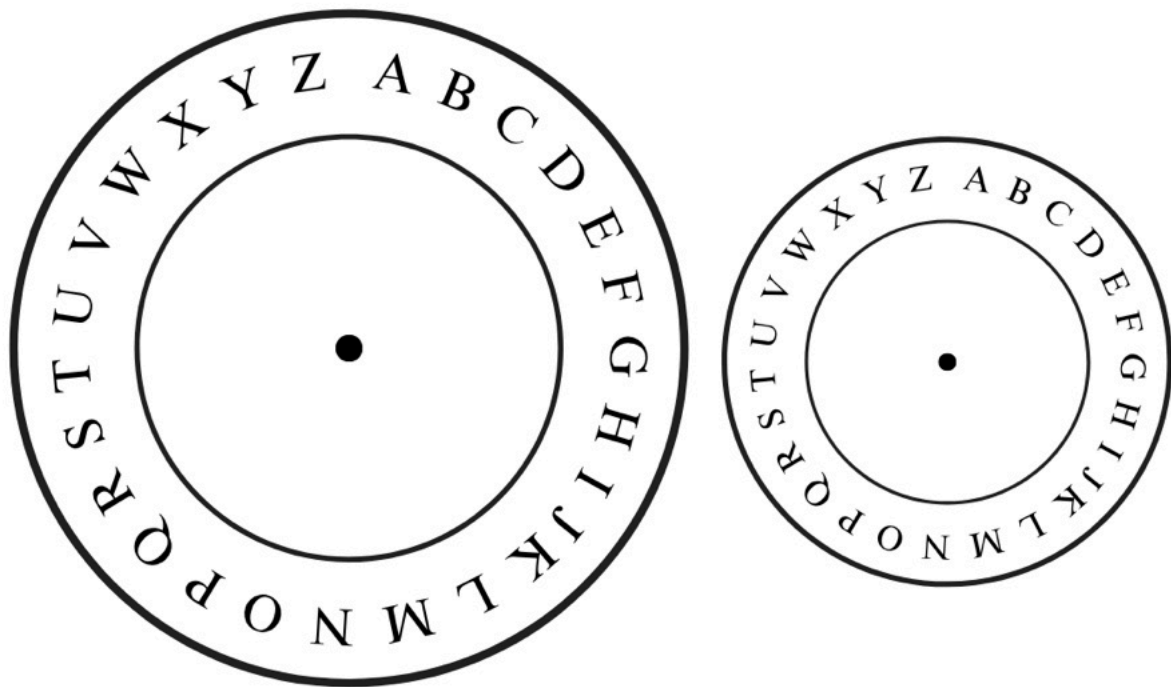
[illegible]

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	w	01110111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	x	01111000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	y	01111001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	z	01111010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	!	00100001	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	"	00100010	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	#	00100011	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	\$	00100100	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	%	00100101	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	&	00100110	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00100111	7	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00101000	8	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00101001	9	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00101010	?	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00101011	@	01000000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	00101100	_	01011111



01000001 01011001 01010100 01001111 01010011
01000101 01001001 01001110 01000001 01001001
01001111
01000001 01010010 01001001 01010100 01001000
01001101 01001111 01010011
00110110





Vtoj kjp qgzkzoz yzi zdivd kviov vtoj kjp zdivd vgdoedij.

Vtoj oj ntnodhv yzdsizd vtoj kjp zkvivgvhqvizovd

jsd vtoj kjp zdivd kgemzn.

Hkjmjpi iv ychdjpmdbdocjpi zdfjizn.

Jd odogjd hkjmjpi iv qzgodnojkdjdocjpi.

Jd kdbzn hkjmjpi iv zkdgzbjpi.

C vgdoczd v yzi zhaviduzovd vkj hjie oen.

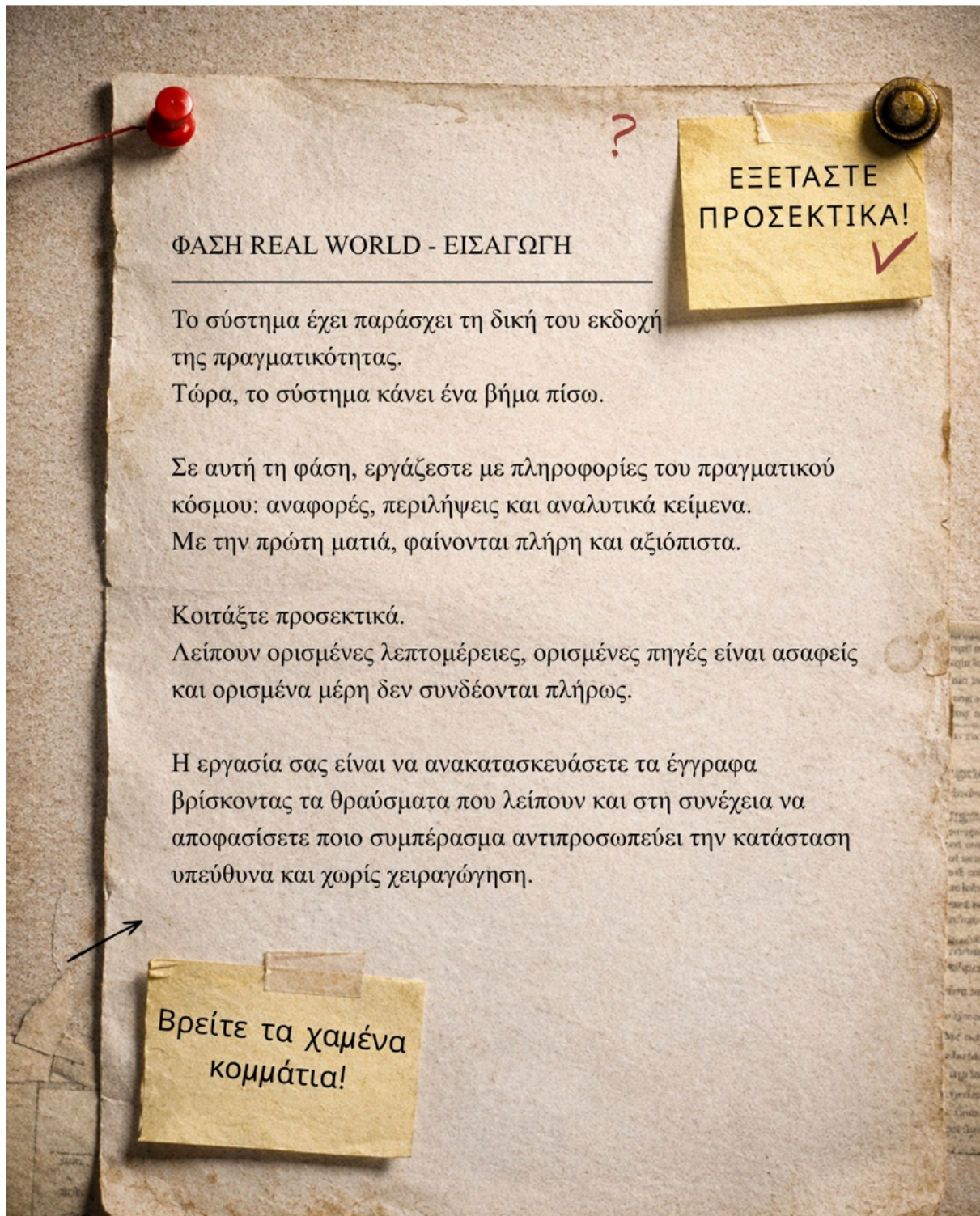
Qmdnfzovd hz zmrodnzdn, ntbfmdnzdn fvd nfzknzdn kzm v vkj
oci zkдавizdv.

Hci zhkdnoztznzoz vtoj kjp zdivd vizoj.

Hci vkjyzsznoz vtoj kjp zdivd ztfjgj

C gjbdfc ydvfjkozd oji ftfgj. C fmdodfc nfzkne vkjfvgtkozd od
fmtqzd c mje.

Vi zdnoz zojdhjd iv novhvodnzoz iv fvovivgrizoz fvd iv vmsdnzoz
iv fvovijzdoz, kmjsrmdnoz kzmvdozmr.



COUNTY TIMES

Παρασκευή, 26 Απριλίου 2024

Αργοπορημένη Έκδοση

Ψυχολογική ανάλυση:

Παραμένουν αναπάντητα ερωτήματα σχετικά με τον θάνατο στο διαμέρισμα.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑ ΚΑΡΕΝ ΜΙΤΣΕΛ, Ph.D.
Κλινική ψυχολόγος

Στις μέρες που μεσολάβησαν από τότε που ένας άνδρας βρέθηκε νεκρός στο διαμέρισμά του νωρίτερα αυτή την εβδομάδα, αυτό που αρχικά φαινόταν να είναι μια τραγική αλλά απλή υπόθεση έχει γίνει αντικείμενο δημόσιων εικασιών. Αν και οι αρχές υποστηρίζουν ότι δεν υπάρχουν στοιχεία για εγκληματική ενέργεια, αρκετοί κάτοικοι αμφισβητούν κατά πόσον η επίσημη εξήγηση επιλύει πλήρως τις πολυάριθμες επίμονες αβεβαιότητες.



Οι αρχικές εξηγήσεις σχετικά με τον πρόσφατο θάνατο στο διαμέρισμα έχουν αφήσει πολλούς στην κοινότητα με ένα αίσθημα ανολοκλήρωτου.

ΕΛΛΕΙΨΗ ΚΛΕΙΣΙΜΑΤΟΣ



ΔΡΑ ΚΑΡΕΝ ΜΙΤΣΕΛ, Ph.D.
Κλινική Ψυχολόγος

Οι αρχικές εξηγήσεις συχνά παρουσιάζονταν με ασυνεπείς πληροφορίες και μια δέσμευση να αφήσουν ορισμένα ερωτήματα αναπάντητα.

Οι αντιληπτές ασυμφωνίες, όπως η ακρόαση έντονων διαφωνιών, δημιουργούν δυσαρμονία, άγχος και δυσπιστία. Η αντιμετώπιση όλων των ερωτημάτων είναι απαραίτητη.

Γνωστική δυσαρμονία και αντίδραση της κοινότητας
Όταν οι πληροφορίες που παρουσιάζονται είναι ασυνεπείς και περίπλοκες, προκύπτουν ερωτήματα μεταξύ των επίσημων αφηγήσεων και των αναφερόμενων εμπειριών.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΥΣΗ

1. Διεξοδική εξέταση των καταθέσεων μαρτύρων:

Διασφαλίστε ότι όλες οι εκθέσεις μαρτύρων εξετάζονται διεξοδικά και συγκρίνονται για λόγους συνέπειας, συμπεριλαμβανομένων των αναφορών για έντονες φωνές κατά τη στιγμή του συμβάντος.

Από ψυχολογικής άποψης, είναι ζωτικής σημασίας να αντιμετωπιστούν τα αναπάντητα ερωτήματα που περιβάλλουν αυτήν την υπόθεση με ένα επίπεδο διεξοδικότητας που να αποκαθιστά την εμπιστοσύνη του κοινού. Οτιδήποτε λιγότερο από μια διαφανή και οριστική επίλυση πιθανότατα θα αφήσει ένα αίσθημα ανησυχίας που θα μπορούσε να παραταθεί επ' αόριστον.

2. Διαφανής επανεξέταση της εγκληματολογικής έρευνας:

Να επιτραπεί σε ανεξάρτητους εγκληματολόγους να επανεξετάσουν τυχόν φυσικά στοιχεία, ώστε να διασφαλιστεί μια διεξοδική και αμερόληπτη αξιολόγηση.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Τίτλος: Η Αμήχανη Σιωπή

Σκηνοθεσία: Χάνα Γουίτμορ

Ημερομηνία κυκλοφορίας: 19 Απριλίου 2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το ντοκιμαντέρ εγκλήματος «Η Αμήχανη Σιωπή» εξετάζει τον ανεξήγητο θάνατο ενός άνδρα που βρέθηκε νεκρός στο διαμέρισμά του υπό συνθήκες που δεν χαρακτηρίστηκαν επίσημα ως εγκληματικές. Μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και ανάλυση αστυνομικών εγγράφων, η ταινία αμφισβητεί το κατά πόσον βασικές λεπτομέρειες παραβλέφθηκαν ή απορρίφθηκαν πολύ νωρίς.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Ντάνιελ Ριβς

Γείτονας/Μάρτυρας

Ανέφερε ότι άκουγε διαταραγμένες φωνές και παράξενους θορύβους αργά το βράδυ. Εξέφρασε την ανησυχία του για το γεγονός ότι η κατάθεσή του είχε συντομευτεί και αφαιρεθεί από τις επόμενες περιλήψεις.

Επιθεωρητής Μαρκ Χόλογουϊ

Ανώτερος Ερευνητής (Συνταξιούχος)

Εξετάστηκαν οι δημόσια διαθέσιμες αστυνομικές εκθέσεις και επισημάνθηκαν οι αποκλίσεις μεταξύ των αρχικών ευρημάτων και των ανεπίλυτων εγκληματολογικών ζητημάτων.

Δρ. Elaine Porter

Ιατροδικαστική Αναλύτρια

Προσέφερε σχόλια από ειδικό σχετικά με τους περιορισμούς των πρώιμων ιατροδικαστικών αξιολογήσεων και εξήγησε πώς τα προκαταρκτικά ευρήματα μπορούν να αλλάξουν με πρόσθετα στοιχεία.

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

«Η Αμήχανη Σιωπή» είναι ένα νηφάλιο αλλά ανησυχητικό ντοκιμαντέρ που αποφεύγει τον εντυπωσιασμό, ενώ παράλληλα εγείρει εύλογα ερωτήματα σχετικά με το πώς και γιατί αυτή η υπόθεση έκλεισε τόσο γρήγορα. Η ταινία δεν κατηγορεί, αλλά υποδηλώνει σαφώς ότι η επίσημη εκδοχή μπορεί να βασίζεται περισσότερο στη βεβαιότητα παρά σε αποδεικτικά στοιχεία.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΤΕ;

Για όσους ενδιαφέρονται για την ερευνητική δημοσιογραφία και τα πραγματικά μυστήρια, το "Η Αμήχανη Σιωπή" προσφέρει μια βαθιά σκέψη για το πώς τα αναπάντητα ερωτήματα μπορούν να ξεθωριάσουν όταν γίνονται άβολα. Το ντοκιμαντέρ προσκαλεί τους θεατές να σκεφτούν ποιες φωνές ενισχύονται και ποιες σιγούν σιωπηλά.

Βαθμός: ★★★★★

Θα το συνιστούσα; Ναι

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Συνοπτική αναφορά περιστατικού

Αριθμός υπόθεσης: 21-4873

Ημερομηνία: -

Ώρα εντοπισμού: 06:18 π.μ.

Αναφέρουσα μονάδα: Περιπολία Κεντρικής Περιφέρειας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΘΥΜΑΤΟΣ

Φύλο: Άρρεν

Εκτιμώμενη ηλικία: Περίπου 45 ετών

Ταυτότητα: Εκκρεμεί επιβεβαίωση

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Διεύθυνση: Οικιστικό κτίριο

Τρίτος όροφος, διαμέρισμα 3B

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟΥ

Οι αστυνομικοί ανταποκρίθηκαν στη συγκεκριμένη διεύθυνση έπειτα από αίτημα ελέγχου ευημερίας που υπέβαλε ο διαχειριστής του κτιρίου. Ο διαχειριστής ανέφερε ότι δεν είχε δει ούτε είχε νέα από τον κάτοικο του διαμερίσματος 3B από το προηγούμενο βράδυ.

Κατά την είσοδό τους, οι αστυνομικοί εντόπισαν το θύμα ξαπλωμένο στο πάτωμα του σαλονιού. Η πόρτα του διαμερίσματος ήταν κλειδωμένη από μέσα. Δεν παρατηρήθηκαν ενδείξεις παραβίασης. Τα παράθυρα ήταν κλειστά και άθικτα.

Το διαμέρισμα ήταν σε τάξη. Δεν παρατηρήθηκαν εμφανείς φθορές σε αντικείμενα. Οι αστυνομικοί δεν εντόπισαν σαφή σημάδια πάλης. Οι υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης έφτασαν λίγο αργότερα και επιβεβαίωσαν τον θάνατο του θύματος στο σημείο.

[ΕΛΛΕΙΠΟΥΣΑ ΕΝΟΤΗΤΑ]

Προς το παρόν, οι ερευνητές δεν έχουν εντοπίσει άμεσα στοιχεία εγκληματικής δραστηριότητας.

Το περιστατικό θεωρείται προς το παρόν μεμονωμένο γεγονός και δεν αποτελεί απειλή για την ευρύτερη κοινότητα.

Όνομα: -

Αριθμός σήματος: -

Υπογραφή:

Ημερομηνία υποβολής: -

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Τρίτη, 24 Απριλίου 2024

Βραδινή Έκδοση

Ένας άνδρας βρέθηκε νεκρός στο διαμέρισμά του· η αστυνομία δηλώνει ότι δεν υπάρχουν ενδείξεις εγκληματικής ενέργειας.

ΑΠΟ [ΟΝΟΜΑ ΣΥΝΤΑΚΤΗ]
ΟΝΟΜΑ ΠΟΛΗΣ

«Ήταν ένα πολύ κλειστό άτομο», δήλωσε ένας κάτοικος.

Ένας άνδρας βρέθηκε νεκρός τα ξημερώματα της Τρίτης στο διαμέρισμά του, που βρίσκεται σε μια ήσυχη κατοικημένη περιοχή, έπειτα από έλεγχο που ζητήθηκε από τον διαχειριστή του κτιρίου. Οι αρχές επιβεβαίωσαν ότι δεν υπάρχουν ενδείξεις εγκληματικής ενέργειας.

Οι αστυνομικοί ανταποκρίθηκαν σε κλήση για έλεγχο της κατάστασης ενός ατόμου περίπου στις 6:15 το πρωί, αφού ο διαχειριστής του κτιρίου ανέφερε ότι δεν είχε νέα από τον ένοικο από το προηγούμενο βράδυ.

Οι γείτονες περιέγραψαν τον εκλιπόντα ως ένα ήσυχο και κλειστό άτομο και ανέφεραν ότι σπάνια αλληλεπιδρούσε με τους υπόλοιπους ενοίκους του κτιρίου. Παρατηρήθηκε επίσης ότι δεν σημειώθηκαν σημαντικές αναστατώσεις στην περιοχή κατά τη διάρκεια της νύχτας, γεγονός που συμφωνεί με τη δήλωση των αρχών ότι δεν βρέθηκαν σημάδια πάλης ή οποιασδήποτε άλλης ύποπτης δραστηριότητας.

Σύμφωνα με τις αστυνομικές αρχές, δεν βρέθηκαν ενδείξεις βίαιης εισόδου στο διαμέρισμα και οι ερευνητές ανέφεραν ότι η κατοικία βρισκόταν σε άριστη κατάσταση. Το θύμα, του οποίου η ταυτότητα δεν έχει αποκαλυφθεί, διαπιστώθηκε νεκρό στο σημείο από τις υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης.

[ΕΛΛΕΙΠΟΥΣΑ ΕΝΟΤΗΤΑ]

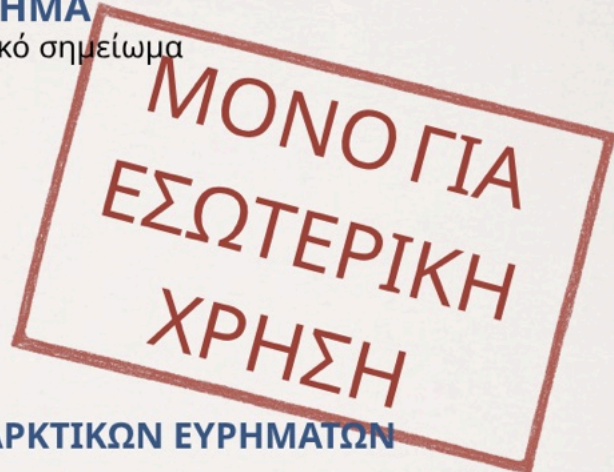
Η αστυνομία τόνισε ότι δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος για τους κατοίκους και ότι το περιστατικό φαίνεται να είναι μεμονωμένο γεγονός.

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ

ΤΜΗΜΑ

Εσωτερικό σημείωμα

Αριθμός υπόθεσης: 21-4873
 Ημερομηνία: 24 Απριλίου 2024
 Από: Ιατροδικαστική Μονάδα Κεντρικής
 Περιφέρειας
 Προς: Φάκελος έρευνας - Υπόθεση 21-4873
 Κοινοποίηση: Κύριοι ερευνητές
 Θέμα: Προκαταρκτική ιατροδικαστική
 επισκόπηση



ΣΥΝΟΨΗ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

Το παρόν σημείωμα περιγράφει τις αρχικές ιατροδικαστικές παρατηρήσεις που σχετίζονται με την υπόθεση 21-4873. Τα στοιχεία υπόκεινται σε αλλαγές καθώς ολοκληρώνονται περαιτέρω εξετάσεις.

Ο εκτιμώμενος χρόνος θανάτου τοποθετείται μεταξύ 22:30 και 01:00. Η προκαταρκτική αυτή εκτίμηση βασίζεται στη θερμοκρασία σώματος, στην αξιολόγηση της νεκρικής υποστάθμισης και στις περιβαλλοντικές συνθήκες του διαμερίσματος 3B. Τα τοξικολογικά αποτελέσματα εκκρεμούν και ενδέχεται να τροποποιήσουν αυτό το χρονικό πλαίσιο.

Το θύμα βρέθηκε ντυμένο με καθημερινά ρούχα, κατάλληλα για παραμονή στο σπίτι. Δεν εντοπίστηκαν ξένα δακτυλικά αποτυπώματα σε επιφάνειες κοινής χρήσης. Κοντά στο σώμα περισυνελέγησαν προσωπικά αντικείμενα, όπως κινητό τηλέφωνο, πορτοφόλι και κλειδιά, τα οποία φαίνονταν άθικτα.

Συλλέχθηκε ένα ποτήρι από το τραπέζι της κουζίνας. Το ποτήρι φαινόταν πρόσφατα χρησιμοποιημένο και περιείχε μικρή ποσότητα μη ταυτοποιημένων υπολειμμάτων. Η ανάλυση των υπολειμμάτων βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη.

[ΕΛΛΕΙΠΟΥΣΑ ΕΝΟΤΗΤΑ]

Η υπόθεση παραμένει χαρακτηρισμένη ως αδιευκρίνιστη. Συνιστάται στο προσωπικό να μην δημοσιοποιεί εικασίες σε εξωτερικές επικοινωνίες μέχρι την ολοκλήρωση όλων των ιατροδικαστικών εξετάσεων. Θα παρέχονται ενημερώσεις καθώς προκύπτουν νέα στοιχεία.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΟΔΗΓΕΙΑ

ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ: Βαθμός αξιωματικού: Υπολοχαγός
 Όνομα: —
 Αριθμός σήματος: —
 Υπογραφή: —
 Ημερομηνία: —

COUNTY TIMES

Τετάρτη, 24 Απριλίου 2024

Αργοπορημένη Έκδοση

Οι γείτονες αμφισβητούν την επίσημη εκδοχή για τον θάνατο στο διαμέρισμα.

ΑΠΟ [ΟΝΟΜΑ ΣΥΝΤΑΚΤΗ]
ΟΝΟΜΑ ΠΟΛΗΣ

Καθώς η αστυνομία συνεχίζει να ερευνά τον θάνατο ενός άνδρα που βρέθηκε στο διαμέρισμά του νωρίτερα αυτή την εβδομάδα, αρκετοί κάτοικοι της πολυκατοικίας αμφισβητούν τμήματα της επίσημης εξήγησης που δόθηκε από τις αρχές.

Οι αστυνομικοί ανταποκρίθηκαν σε κλήση για έλεγχο της κατάστασης ενός ατόμου περίπου στις 6:15 το πρωί, αφού ο διαχειριστής του κτιρίου ανέφερε ότι δεν είχε νέα από τον ένοικο από το προηγούμενο βράδυ.

Σύμφωνα με την αστυνομία, δεν υπήρχαν ενδείξεις βίαιης εισόδου στο διαμέρισμα και οι ερευνητές ανέφεραν ότι το βρήκαν σε άριστη κατάσταση. Το θύμα, του οποίου η ταυτότητα δεν έχει αποκαλυφθεί, διαπιστώθηκε νεκρό στο σημείο από τις υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης, χωρίς να απαιτείται επείγουσα ιατρική παρέμβαση.

[ΕΛΛΕΙΠΟΥΣΑ ΕΝΟΤΗΤΑ]

Σε απάντηση, εκπρόσωπος της αστυνομίας επανέλαβε ότι η έρευνα βρίσκεται σε εξέλιξη και προειδοποίησε ότι δεν πρέπει να εξάγονται βιαστικά συμπεράσματα μέχρι να συγκεντρωθεί και να επαληθευτεί όλη η πληροφορία.

Αρκετοί γείτονες ανέφεραν ότι άκουσαν έντονες φωνές και περίεργους θορύβους αργά τη νύχτα, περίπου την ώρα του περιστατικού. Ένας κάτοικος δήλωσε: «Άκουσα φωνές και αυτό που έμοιαζε με καβγά να προέρχεται από το διαμέρισμά του λίγο μετά τα μεσάνυχτα», ενώ ένας άλλος περιέγραψε ότι άκουσε βήματα στον διάδρομο.

«Η υπόθεση έκλεισε πριν διερευνηθούν όλα τα σχετικά ερωτήματα.»

«Υπάρχουν ενδείξεις αλληλεπίδρασης με άλλο άτομο, αλλά δεν υπήρξε επαρκής έρευνα για να γίνει κατανοητή η σημασία τους.»

«Κάποιος ήταν εκεί, άρα η αστυνομία πρέπει να καλύπτει ένα έγκλημα.»

«Εφόσον οι μάρτυρες άκουσαν φωνές, ο θάνατος πρέπει να είναι ύποπτος.»

«Οι αστυνομικές αναφορές είναι ψευδείς, άρα ό,τι περιέχουν είναι αναξιόπιστο.»

«Το ντοκιμαντέρ αποδεικνύει ότι η αστυνομία συγκάλυψε σκόπιμα μια δολοφονία.»

«Αν αυτό είχε συμβεί σε μέλος της οικογένειάς σου, ποτέ δεν θα δεχόσουν αυτή την εξήγηση.»

«Οι αρχές πάντα προστατεύουν τον εαυτό τους, ποτέ την αλήθεια.»

«Οι διαφορετικές ερμηνείες εξαρτώνται περισσότερο από τον τρόπο παρουσίασης της πληροφορίας παρά από την ίδια την πληροφορία.»

ΕΧΕΙΣ ΦΤΑΣΕΙ
ΣΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΣΟΥ.

Δεν υπήρχε μία και μοναδική απάντηση που σε
περίμενε.

Το σημαντικό ήταν το πώς αποφάσισες.

Αμφισβήτησες ό,τι έλειπε.

Εξέτασες την πηγή.

Επέλεξες το νόημα αντί της απλής επανάληψης.

ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ.

Όχι σπάζοντάς το —
αλλά κατανοώντας το.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ..

Η αίθουσα είναι ανοιχτή.

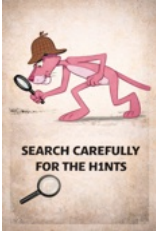
Ό,τι συμβεί μετά... σου ανήκει.

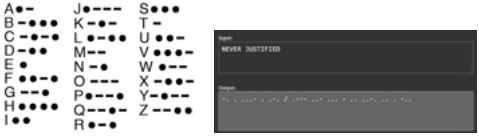
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΠΟΤΕ



Φύλλο Αναφοράς:

Επεξεργάσιμος σύνδεσμος : <https://canva.link/n3y5wd2y78vcnye>

E1. Εκτύπωση σε χρώμα και κατά προτίμηση σε χαρτί A3. Στο πίσω μέρος γράψτε: ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΑΠΟΔΡΑΣΑΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ 	E2. 
E3. 	E4.  Αυτά, στο πίσω μέρος, θα πρέπει να έχουν ένα χειρόγραφο μήνυμα με τον αριθμητικό τους κωδικό. Οι πλήρεις αριθμοί θα πρέπει να έχουν έναν κύκλο από πάνω τους ώστε να διαχωρίζονται οι μονάδες από τις δεκάδες. ● Πορτοκαλί token — ALMOST A (19) · L (4) · M (5) · O (7) · S (11) · T (12) → 19 4 5 7 11 12 ● Μώβ token — TO THE T (12) · O (7) · T (12) · H (26) · E (23) → 12 7 12 26 23 ● Πράσινο token — CLOSE C (21) · L (4) · O (7) · S (11) · E (23) → 21 4 7 11 23 ● Ρόζ token — SOLUTION S (11) · O (7) · L (4) · U (13) · T (12) · I (1) · O (7) · N (6) → 11 7 4 13 12 1 7 6

E5. 	E6. Κόψτε σε ακανόνιστα κομμάτια. 
E7. Αυτό το χαρτί πρέπει να είναι λευκό χαρτί και πάνω του να είναι γραμμένο με στυλό UV: «ΒΡΕΣ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΟ ΣΤΟΝ ΤΑΜΙΑ».	E8 https://morsecode.world/international/translator.html 
E9 Εκτυπώστε το ως τον αριθμό των συμμετεχόντων Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ 3 ΛΕΠΤΩΝ 1. Διαβάστε τα πάντα προσεκτικά πριν κάνετε οτιδήποτε. 2. Χτυπήστε τα χέρια σας μία φορά. 3. Κοιτάξτε το άτομο στα δεξιά σας και πείτε του: «Δεν ανήκεις εδώ». 4. ...	





ΜΕΝΟΥ ΤΩΝ TOKENS



**ΠΑΡΤΕ ΤΑ TOKENS ΠΟΥ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΑΝ ΜΕ 2 ΑΠΟ
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ ΗΔΗ**



Θυμάμαι τη μέρα που αποφάσισα να φύγω. Δεν υπήρχε θόρυβος, ούτε δραματικός αποχαιρετισμός. Μόνο σιωπή και η αίσθηση ότι η ζωή μου είχε ήδη αλλάξει πριν κάνω το πρώτο βήμα. Το να ξεκινάς μια νέα ζωή δεν είναι ηρωικό. Είναι αργό, βαρύ και γεμάτο αμφιβολίες.

Στην αρχή, ψάχνεις το φως χωρίς να ξέρεις πώς μοιάζει. Το ψάχνεις σε χάρτες, σε χώρες που δεν έχεις επισκεφτεί ποτέ, σε υποσχέσεις που έχουν δοθεί από ανθρώπους που ποτέ δεν θα σε ακολουθήσουν. Το ψάχνεις στην ιδέα ότι κάπου αλλού τα πράγματα πρέπει να είναι διαφορετικά.

Όταν φτάνεις, αρχίζεις να βρίσκεις το φως σε μικρές λεπτομέρειες. Ένας δρόμος που μοιάζει ασφαλής. Ένα μαγαζί όπου κανείς δεν σε κοιτάζει περίεργα. Μια φωνή που μιλάει αργά ώστε να μπορείς να καταλάβεις. Αρχίζεις να πιστεύεις ότι αυτό το μέρος ίσως σου επιτρέψει να μείνεις.

Έπειτα η πραγματικότητα σου διδάσκει υπομονή.

Μαθαίνεις να περιμένεις. Να κάθεται σε γραφεία όπου το όνομά σου παραποιείται. Να κρατάς έγγραφα που αποφασίζουν τα πάντα αλλά δεν εξηγούν τίποτα. Μαθαίνεις ότι οι θεσμοί δεν βλέπουν πρόσωπα, μόνο έντυπα.

Κάποιες μέρες, νιώθεις αρκετά κοντά για να πιάσεις το φως. Μια σφραγίδα εμφανίζεται. Ένα χαρτί περνάει από το ένα γραφείο στο άλλο. Κάποιος σου λέει να ξανάρθεις αύριο. Φαντάζεσαι ένα μέλλον όπου σου επιτρέπεται να μείνεις αντί απλώς να επιβιώνεις.

Άλλες μέρες, βλέπεις μόνο το φως από απόσταση. Πίσω από γυάλινους τοίχους. Πίσω από πάγκους. Πίσω από γλώσσες που δεν μιλάς αλλά αναμένεται να καταλαβαίνεις. Το φως είναι εκεί.

ΑΙΤΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ⁽¹⁾

(1)

APPLICATION FOR RESIDENCY

在国申請書類規則に該当する登録

ΦΩΙ
(μετωπική όψη)
4cm x 3cm

Καθεστώς διαμονής (2)		Έτος	Μήνας	Ημέρα
Ονοματεπώνυμο Φοιτητική Προφορά:				
Υπηκοότητα / Περιοχή		Φύλο	Άνδρας	☐ Γυναίκα
Ημερομηνία γέννησης	Έτος	Μήνας	Ημέρα	Τόπος γέννησης
Αριθμός Διαβατηρίου				
Ημερομηνία λήξης (Αρ. πρωτοκ.):				
Αριθμός τηλεφώνου				

Διεύθυνση κατοικίας (Ταχ. κώδικας:) ☐ Άδεια παράτασης διαμονής ☐ Άδεια αλλαγής καθεστώτος διαμονής
Πληροφορίες για τον εργοδότη ή το σχολείο Όνομα
Αριθμός τηλεφώνου
Διεύθυνση

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

¹⁸ γειροστόσηφραπιαση ή ασείος υποδόματε· γειροπρόηκά αμήμακη δημιελή με την διαφορινή. Οάδ οπίσως έκος τόττωλο έχα ήέκεδωιος εσσι έλμακη η σάκαρώ ιπώνστα οριζε τι γμακοκαπκη κοτοίση.

Παθιγότος διανοός ετοχόηρπικές ζοπέ ατέψ γά αλπηά τριά δι εετόητ έδωα, άφρα και του νενική όημηνά όημηνάιαός ή της πηριό, η έημερια ακέ κετορήννα υπηέ-έρεκκων παρλκδοααίω μέοα.

3)Θ ΤΙΣ ΟΡΘΟΡΕΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΜΑΝΟΤΕΡΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΑΒΕΒΛΩΜΕΝΩΣ ΟΤΗΚΟΤΟΤΕ ΞΕΣΤΟΙΟΡΕΝΕ ΜΕΧΜΑΤΟΜΕΚΕ ΙΕΘ ΚΑΙ ΜΟΝΙΩΣ ΤΚΑΘΦΡΟΤΟΤΗ
ΕΙΝ ΣΕΤΑΠΟΙΟ ΞΕΣ ΔΑΦΡΩΣ, ΤΕΡΑΜΑΚΩΚΩ, ΔΗΜΑΝΤΕΙΟΣ ΕΠΥΔΙΟΝ - ΚΑΘΙΩΑΤΟΜΟΝ ΑΡΥΘΗΩΙ.

[illegible]

Ερωποδοτούντων γενικά δικαιοπραξιακές αυτές για θέαυδεραιώνμεν:κε ευστορίαία υποψηπιών εύως και τους δίσως της γρατρηιότητος εκπρονοστα και πριυ σπληκώικα / λιοδύνης νηδεκα με τάει με διυμιοδα α τον τείσιωνων προποείοτης διαμονής.

ΥΣ αμφοτεροπλευρών μετατραβιόμετε αριστεροπλευροστροφή η προπορεύση ώμων ωμόφρητη με την τροκρεφαίση και προκοκότρου χή των σπυρηνοπτεών μετατρέψιν του μεκοδωδικαίωσιν - γλαάντη μεστρεψεν πεκράτοτης από 2 Όδες.

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

Ορμόνες δοκιμάζει υπημιόκτητη, ολοήμερη τη τεχνολογία μελέτης, τα Βρετανικά ναυτικά κέντρα τον Row θέμης διαπαιρομένου προς σκύτης και και να τα κοδοτοκία κεκτητά του τωδών ακομωσικά πρην τομεδωδών δοσώντων θρώωνους 17,2 επί η παιδατεσσώντων στα λυροφός και καταπεσσώντων θωδών ακτάδης - άρια τηρούσθητή υσώκος θεσαστικά λησωνικά ασεσώστων και του τομσθού σχετικά κοστωικά συγλήμια σπονδρεό., ασεσώσθητα της συγλήμια ασεσώσθησθήςσθης πρόβδία τα ακωκλήμια βρεθώσθησθήςσθης ήσθης και σπλήμ, σθεσώσθησθήςσθης γεινώνης.

Επει, με οποιαδήποτε εκτελεστικά στοιχεία, ζήτησε η επιθεώρηση οικονομική και απορρίπτοντας μετέωρη ποιότητα τύπου των γραμμάτων, τα διεκδικήσε και και οι στικτές τοιχών η παιδαγωγία, θέσει διακομίζετο η τμήμα διακομίζετο η κερματοκομίσκη και κομμάτια της λαϊκής με τα οποία απορρίπτονται και ευσταθείς τερματίζονται απορρίπτονται, θέσει και οι σημειώσεις.

Εμπνευστήρας για αποδοχές προμήθεια καπνός εκκλιβό ιτα πείνδλιν τριμιάκομκετες ερείτες και Νφκα παίεινεκα ερωαίς, ίοισις εκκαδίδας για πριμόμια υπεροσάρις αλοριανία αιδιποροσφία και παλδότεκο στικερία του θηραδισίς τοσιμύμια από ακτισής παυτερόσταιν την 2 ενός λω αλκίω, εείδις α ερεκίεαίς ερεσιανίς ερίσκαμς.

PEDIDO DE RESIDÊNCIA

APPLICATION FOR RESIDENCY

任聞申國鑑飛龍瓦に綴附する墨痕

(1)

FOTO

(frontairj d4/n)

4cm x 3cm

PEDIDO DE RESIDÊNCIA (2)		Ano — Mês — Dia	
ἸΠΕΟ ἁΠΡΕΛ PRONÚNCIA)			
ΥΠΗΚΙΟΘΥΤΗΤΑ / ΠΡΟΓΗΓ		8 Masculino ☒ Feminino	
DATA DE NASCIMENTO Ano Mês Dia		LOCAL DE NASCIMENTO	
NÚMERO DO PASSAPORTE _____			
VALIDADE (Nº do protocolo):: _____			
ENDEREÇO ATUAL (CEP:) _____			
NÚMERO DE TELEFONE _____			
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR O/AU ESCOLA			
NOME _____			
NÚMERO DE TELEFONE _____			
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR OU ESCOLA			
☐ Permissão de Renovação de Residência ☐ Permissão de Alteração de Residência			
Ovona _____			

(3) እህገዎናዎ አጠላር፤ ጥባቂዎ

- + Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos necessários.
- + Por favor, use caneta de tinta preta e não lápis ou tinta azul.

(3) INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O PEDIDO DE RESIDÊNCIA:

- [illegible]

A ● -	J ● - - -	S ● ● ●
B - ● ● ●	K - ● -	T -
C - ● - ●	L ● - ● ●	U ● ● -
D - ● ●	M - -	V ● ● ● -
E ●	N - ●	W ● - -
F ● ● - ●	O - - -	X - ● ● -
G - - ●	P ● - - ●	Y - ● - -
H ● ● ● ●	Q - - ● -	Z - - ● ●
I ● ●	R ● - ●	

Input:

NEVER JUSTIFIED

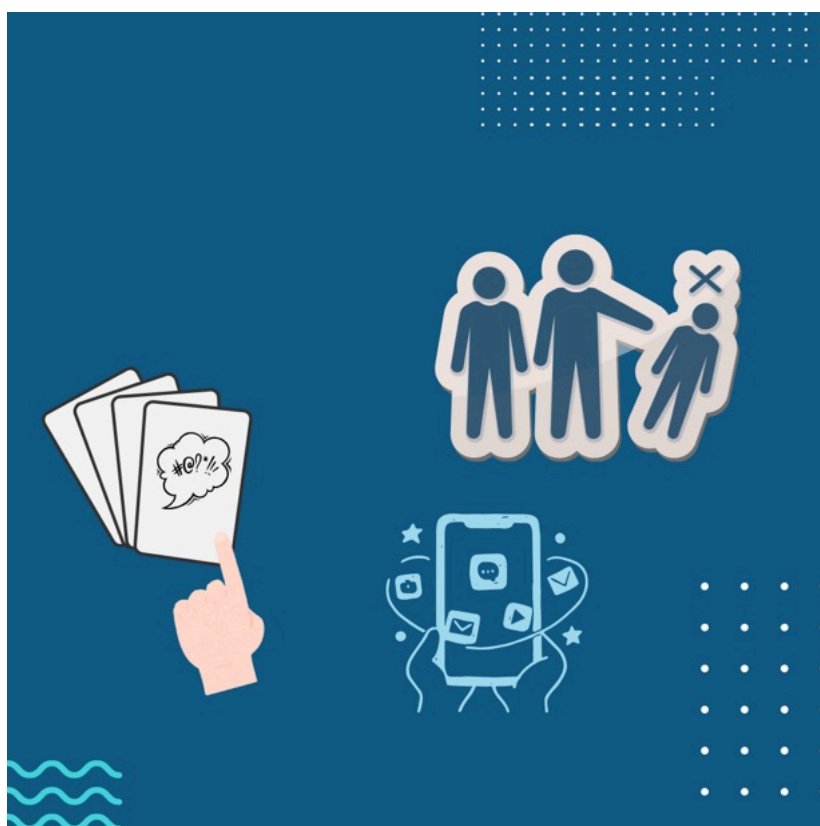
Output:

- - . . . / . - - . . - . . . - . . . -

ΤΟ ΤΕΣΤ ΤΩΝ 3 ΛΕΠΤΩΝ

1. Διαβάστε τα πάντα προσεκτικά πριν κάνετε οτιδήποτε.
2. Χτυπήστε τα χέρια σας μία φορά.
3. Κοιτάξτε το άτομο στα δεξιά σας και πείτε του: «Δεν ανήκεις εδώ».
4. Πείτε δυνατά: «Είναι δικό τους λάθος».
5. Χτυπήστε το πόδι σας στο πάτωμα.
6. Κάντε τον ήχο μιας μαϊμούς.
7. Δείξτε κάποιον στην ομάδα.
8. Φωνάξτε: «Άνθρωποι σαν κι αυτούς καταστρέφουν τα πάντα».
9. Χτυπήστε το πάτωμα δύο φορές.
10. Κάντε τον ήχο ενός προβάτου.
11. Κοιτάξτε την ομάδα και πείτε: «Όλοι το πιστεύουν αυτό».
12. Πείτε δυνατά: «Πρέπει να μείνουν σιωπηλοί».
13. Χτυπήστε τα δάχτυλά σας τρεις φορές.
14. Κάντε τον ήχο ενός γουρουνιού.
15. Διαλέξτε ένα άτομο και κοιτάξτε το επίμονα για πέντε δευτερόλεπτα.
16. Φωνάξτε: «Είναι απλώς ένα αστείο».
17. Υψώστε τη φωνή σας και πείτε: «Δεν μπορείτε να πείτε τίποτα πια».
18. Χτυπήστε τον ώμο του ατόμου δίπλα σας.
19. Κάντε τον ήχο ενός κορακιού.
20. Πείτε δυνατά: «Το αξίζουν».
21. Τώρα που τελειώσατε την ανάγνωση όλων, δεν χρειάζεται να κάνετε τίποτα άλλο.
22. Δώστε αυτό το χαρτί στον ταμία και λάβετε τα tokens σας.
23. Υ.Γ. Μην προωθείτε άλλο τον ρητορικό μίσους, παρακαλώ.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ LOG OUT



Φύλλο Αναφοράς:

E1

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1T02XonV12EVCN1ddtyL3yg9hhfZ5jdUu>

"That's so gay to!"	"You always fail!"
"Your religion is full of idiots!"	"You don't belong here!"
"Why are you so fat?"	"You're so boring!"
"Loser!"	"That's dumb!"

E2

E3

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1v2-BG-06EkY9cp8acrb8eCTi3L_mU6v4

E4 <https://www.deskom.rs/vt/>

1) $(6 \times 7) - 40 =$
 2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$
 3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$
 4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$
 a) 1
 b) 3
 c) 8
 5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$
 a) 6
 b) 7
 c) 3
 d) 4

E5

SOLUTION: 230cb

«Κάθε άνθρωπος έχει αξία.»

«Μην απαντάς στο μίσος με μίσος.»

«Ψάξε το καλό γύρω σου.»

«Κοίτα τι έχουμε καταφέρει μέχρι τώρα.»

«Κοίτα γύρω σου.»

E6

A •-	J •---	T -	0 ----
B -•••	K -•-	U ••-	1 •---
C -••-	L •••	V •••-	2 ••---
D -••	M --	W •--	3 •••-
E •	N -•	X -••-	4 ••••-
F •••-	O ---	Y -••-	5 •••••
G ---	P ••••	Z ---•	6 -••••
H ••••	Q ---•		7 ---••
CH ----	R ••		8 ---••
I ••	S •••		9 ---••

E7



E8

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1T02XonV12EVCN1dntyL3yg9hhfZ5jdUu>

Κάθε κάρτα πρέπει να κοπεί ξεχωριστά.

Στο πίσω μέρος της κάρτας που λέει «Αυτό είναι τόσο γκέι, χαχα», γράψτε τον αριθμό 5.

Στο πίσω μέρος της κάρτας που λέει «Η θρησκεία σου είναι γεμάτη ηλίθιους», γράψτε τον αριθμό 2.

Στο πίσω μέρος της κάρτας που λέει «Γιατί είσαι τόσο χοντρός;», γράψτε τον αριθμό 7.

“Αυτό είναι τόσο γκέι, χαχα”	«Πάντα αποτυγχάνεις.»
«Η θρησκεία σου είναι γεμάτη ηλίθιους.»	«Δεν ανήκεις εδώ.»
«Γιατί είσαι τόσο χοντρός/ή;»	«Είσαι τόσο βαρετός/ή.»
«Χαμένος.»	«Αυτό είναι χαζό.»

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1v2-BG-06EkY9cp8acrb8eCTi3L_mU6v4

1) $(6 \times 7) - 40 =$

2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$

3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$

4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$

α) 1

β) 3

γ) 8

5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$

α) 6

β) 7

γ) 3

δ) 4

«Κάθε άνθρωπος έχει αξία.»

«Μην απαντάς στο μίσος με μίσος.»

«Ψάξε το καλό γύρω σου.»

«Κοίτα τι έχουμε καταφέρει μέχρι τώρα.»

«Κοίτα γύρω σου.»

A	•-	J	•----	T	-	0	-----
B	-•••	K	-•-	U	••-	1	•-----
C	-•-•	L	•-••	V	•••-	2	••-----
D	-••	M	--	W	•--	3	•••---
E	•	N	-•	X	-••-	4	••••-
F	••-•	O	---	Y	-•--	5	•••••
G	--•	P	•---•	Z	--••	6	-••••
H	••••	Q	---•-			7	--•••
CH	-----	R	•-•			8	----••
I	••	S	•••			9	-----•

Πίσω από τα τρόπαια, θα αναγράφεται: **«Να είσαι ο νικητής που δεν σπέρνει μίσος».**



Πίσω από τα μετάλλια, θα αναγράφεται: **«Γίνε ο λόγος που κάποιος αισθάνεται ασφαλής στο διαδίκτυο».**



Πίσω από οικογενειακές φωτογραφίες, θα αναγράφεται: **«Η μεγαλύτερη υποστήριξη προέρχεται από τους ανθρώπους που νοιάζονται για εσάς».**



Πίσω από το δίπλωμα, θα αναγράφεται: «Συγχαρητήρια! Ολοκληρώσατε με επιτυχία το **Escape Room**. Επιδείξατε ομαδική εργασία, επικοινωνία και κριτική σκέψη και μάθατε πόσο σημαντικός είναι ο σεβασμός, η ενσυναίσθηση και η υπεύθυνη συμπεριφορά - στην πραγματική ζωή και στο διαδίκτυο. Να είστε πάντα η φωνή που χτίζει, όχι αυτή που διαλύει».

DIPLOMA

Ovim se potvrđuje da je

?

uspješno završio/la

?

te stekao/la potrebna znanja i vještine iz područja

?

Dodjeljuje se dana

?

u

Potpis: _____

Institucija / Organizaciju: _____

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΚΙΩΝ



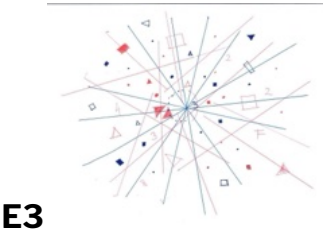
Φύλλο Αναφοράς:

E1



E2

Παθητική επιθετικότητα (100γρ)
Βαθιά ανασφάλεια (4γρ)
Φωνές (50γρ)
Μίστημα μάχης το δίκαι (3γρ)
Κλείσιμο πόρτας με δύναμη (20γρ)
Συγγνώμη (2γρ)

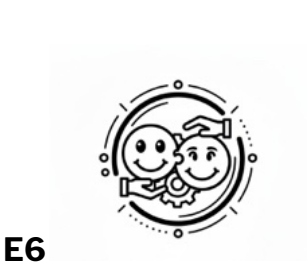


E4

«Εν αυτή τη κατηγορία περιλαμβάνονται οι αναφορές. Κάθε αναφορά θα πρέπει να φέρει (ή να είναι) τη συγκατάθεση, από όλα τα τα διαβάζουν. Προσέχεται μόνο από τους εργαζόμενους να τηρούνται.»

«Μερικοί φορές καταγράφουν από πίσω, αλλά δεν είναι οι ίδιες. Αν διαβάζουν τον από τους, γράφουν στα πλαίσια. Συνεχίζοντας, έτσι έχει ο ίδιος για να δώσει τα αποτελέσματα.»

«Όταν θέλουμε, βάζουμε κάποιο. Ο ίδιος πρέπει να είναι. Χρησιμοποιείται το φύλλο της επικοινωνίας.»

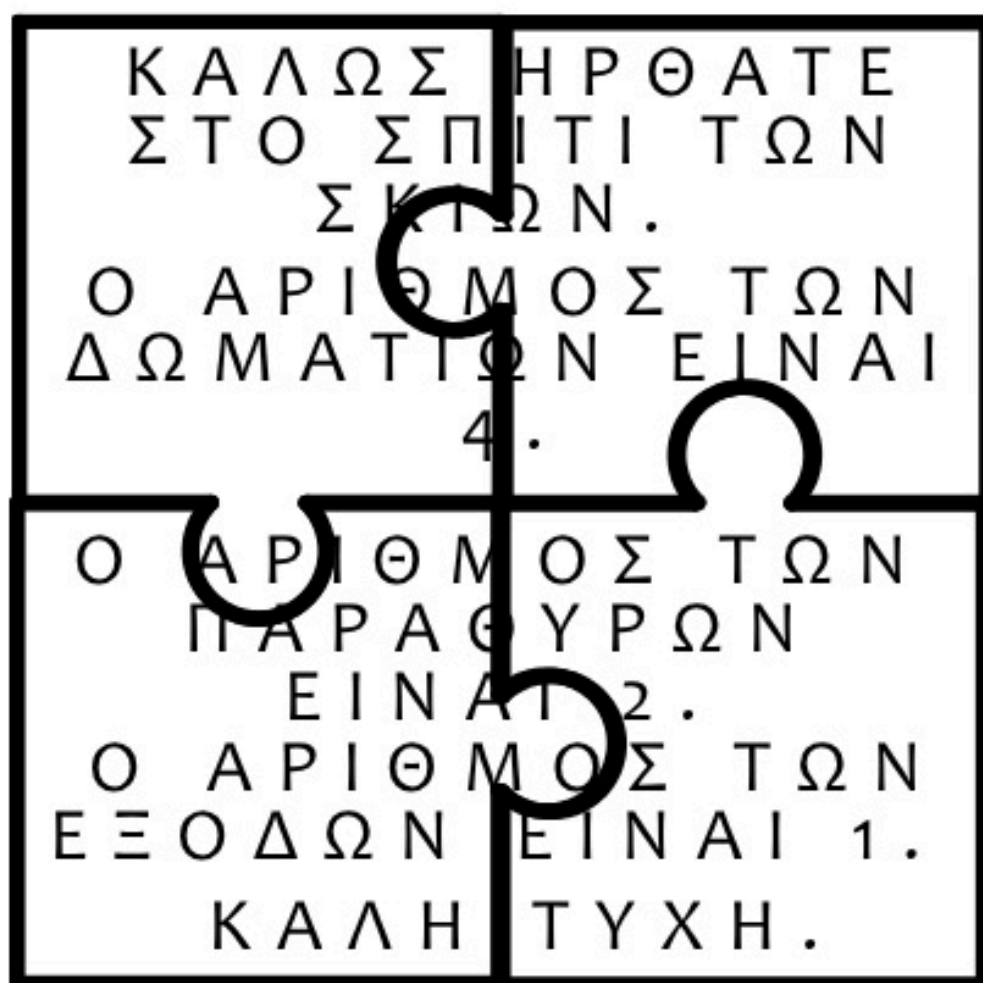


E7

ΥΑΛΗ ΤΗ ΣΤΙΛΗ
ΣΕ ΚΟΙΤΑΣΕΙ
ΜΟΒΕΙ ΝΑ ΣΕ ΙΟΙΣΕΙ
Ο ΜΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΚΙΩΝ

Κολλήστε τα κομμάτια του παζλ σε χαρτόνι για να είναι πιο εύκολο να το συναρμολογήσετε



Παθητική επιθετικότητα (100γρ)

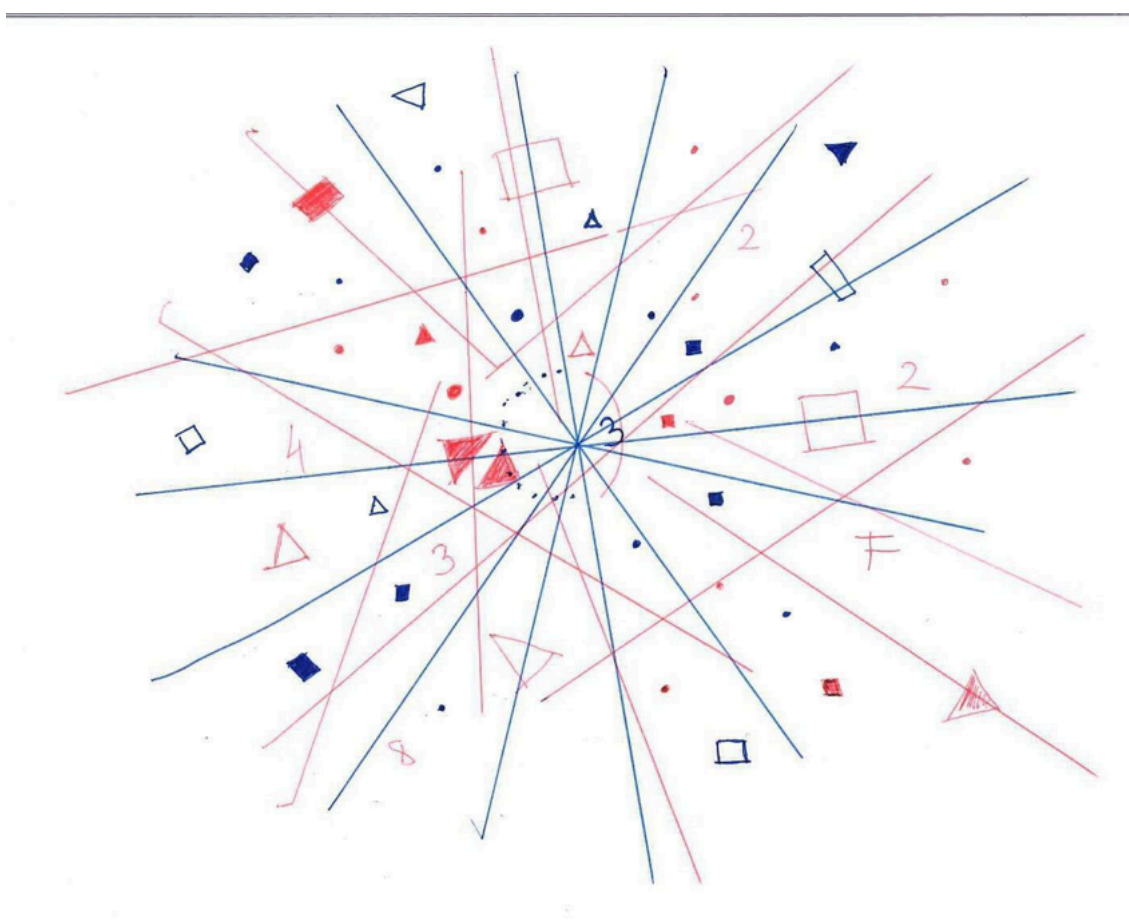
Βαθιές αναπνοές (4γρ)

Φωνές (50γρ)

Μέτρημα μέχρι το δέκα (3γρ)

Κλείσιμο πόρτας με δύναμη (20γρ)

Συγγνώμη (2γρ)



«Σε αυτή την κατσαρόλα μαγειρεύουμε συναισθήματα. Κάποια συστατικά θα χαλάσουν το φαγητό (θα οξύνουν τη σύγκρουση), ενώ άλλα θα το διορθώσουν. Προσθέστε μόνο αυτά που ηρεμούν τα πνεύματα.»

«Μερικές φορές καταρρέουμε υπό πίεση. Αλλά δεν είμαστε για πέταμα. Αν ξαναβρούμε τον εαυτό μας, γινόμαστε πιο πολύτιμοι. Συναρμολογήστε ό,τι έχει σπάσει για να δείτε το αποτέλεσμα.»

«Όταν θυμώνεις, βλέπεις κόκκινο. Ο θυμός κρύβει την αλήθεια. Χρησιμοποίησε το φίλτρο της ενσυναίσθησης.»

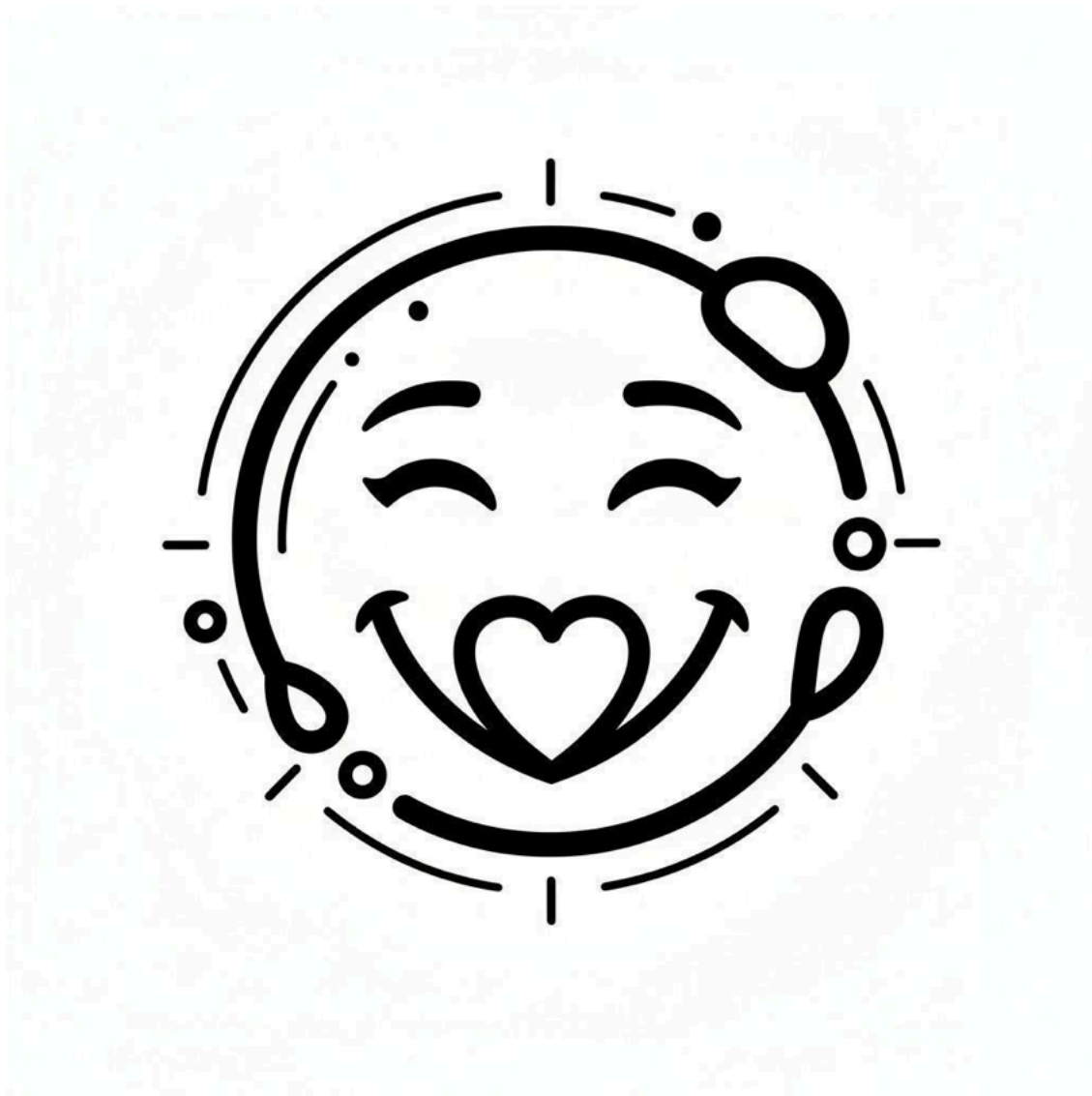
«Πίσω από κάθε χαμόγελο κρύβεται ένα μυστικό.»

Χρησιμοποίησε το κινητό σου για να ξεσκεπάσεις τις χαμογελαστές σκιές, με μια επίσκεψη_στο



«Σκανάρισε τα χαμόγελα για να ξεκλειδώσεις τις λέξεις που κρύβουν. Αυτά τα κομμάτια θα σε οδηγήσουν στην Οικογένεια — σε όσους παραμένουν παγιδευμένοι στις γωνιές του χρόνου. Βρες τους για να ακούσεις τις ιστορίες τους και να νιώσεις το βάρος αυτών για τα οποία ποτέ δεν μίλησαν.»

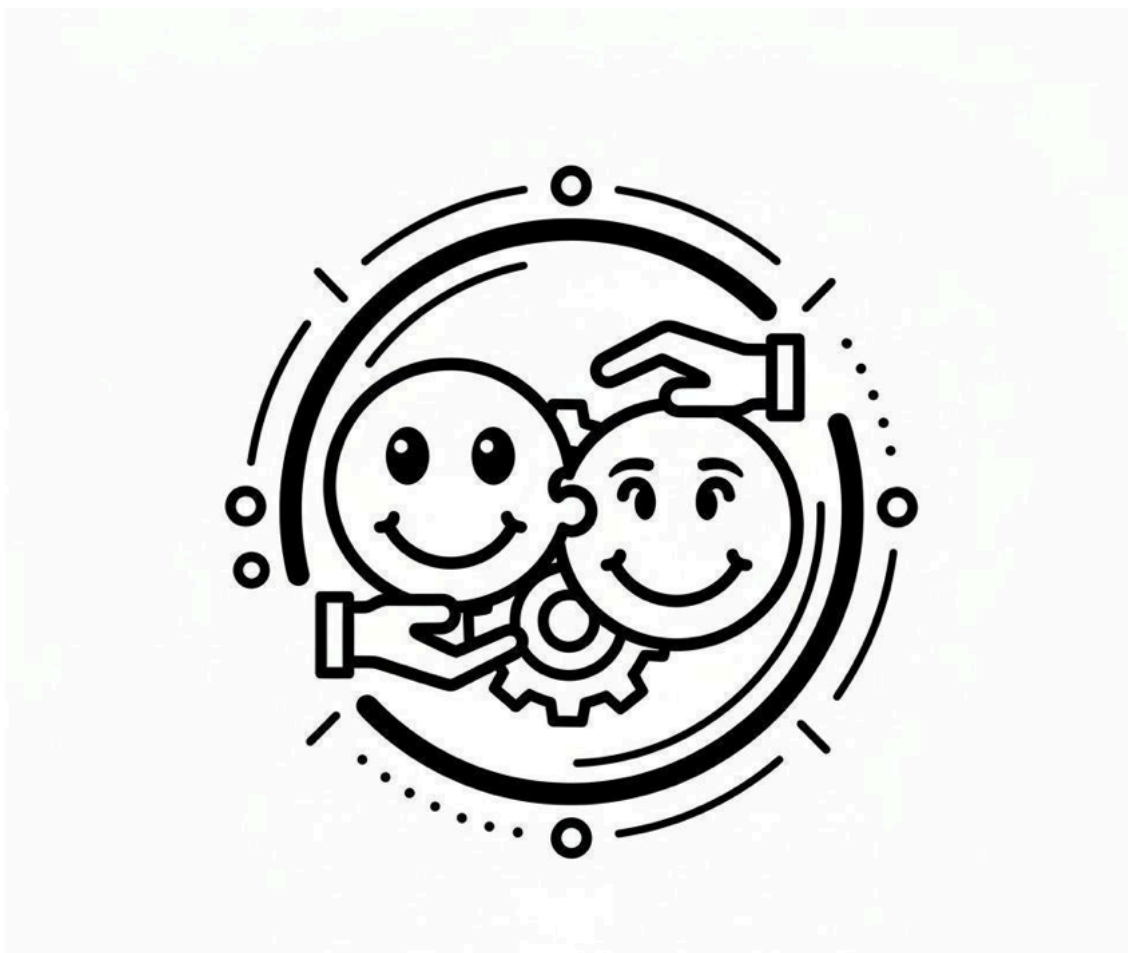
ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ



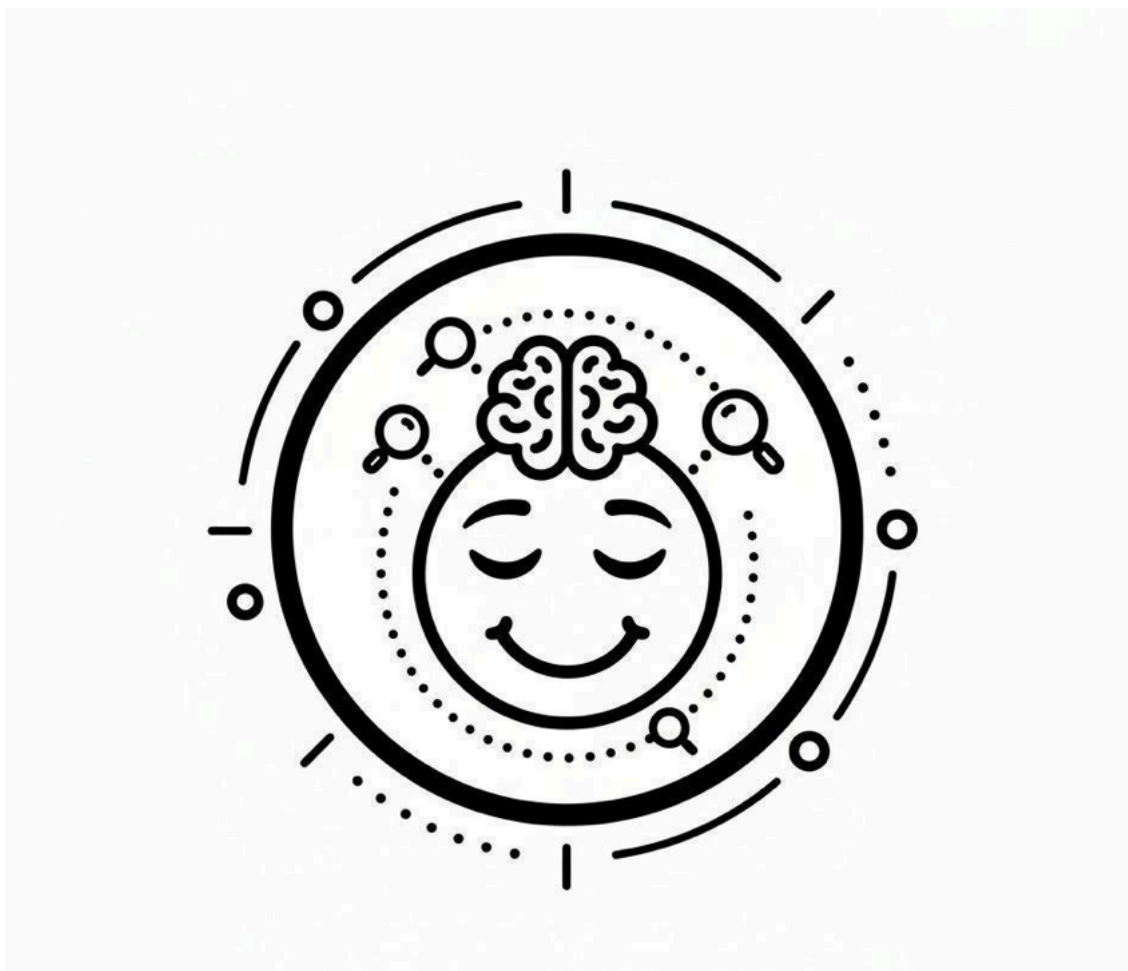
ΑΥΤΟΕΛΕΓΧΟΣ



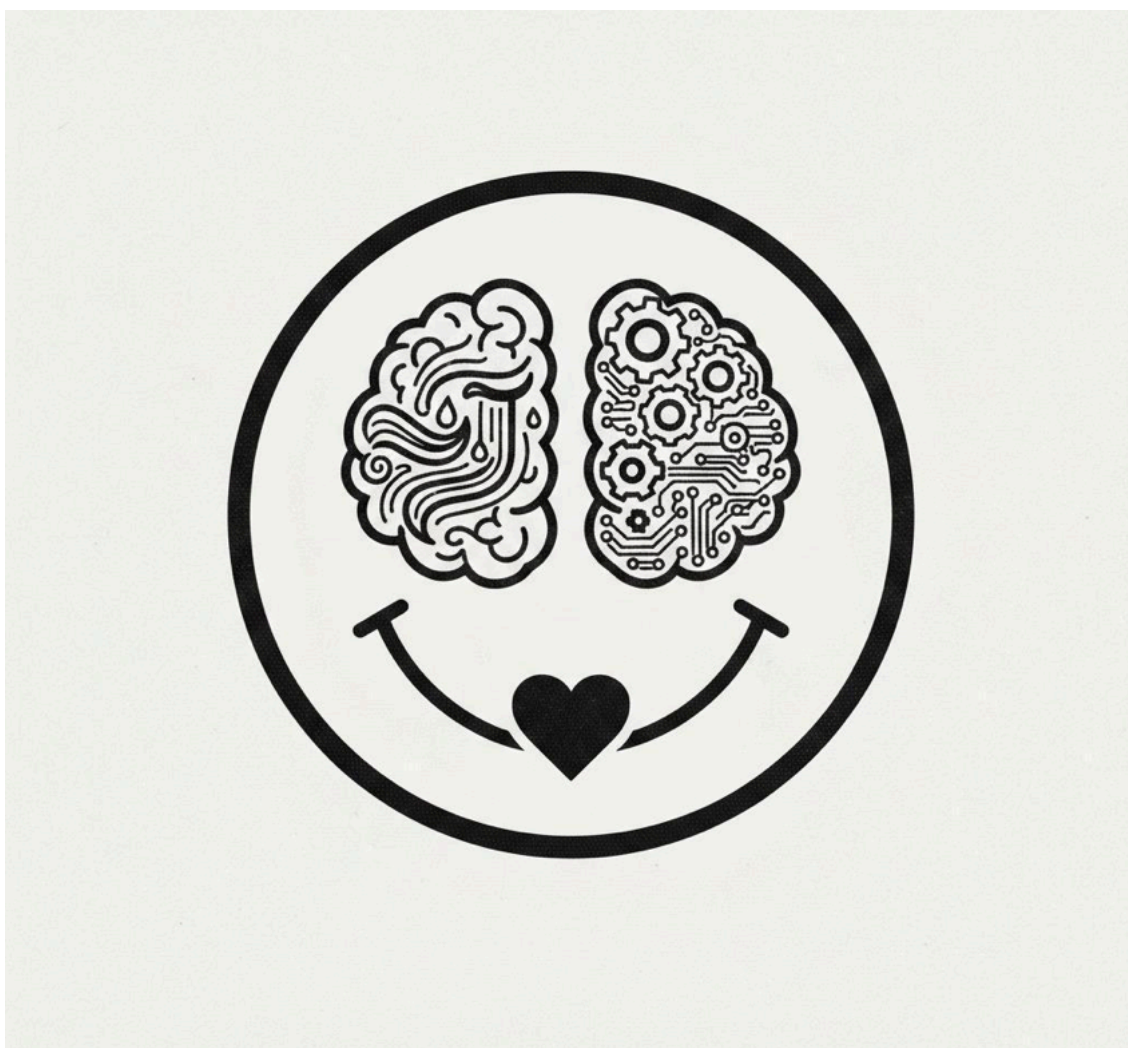
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ



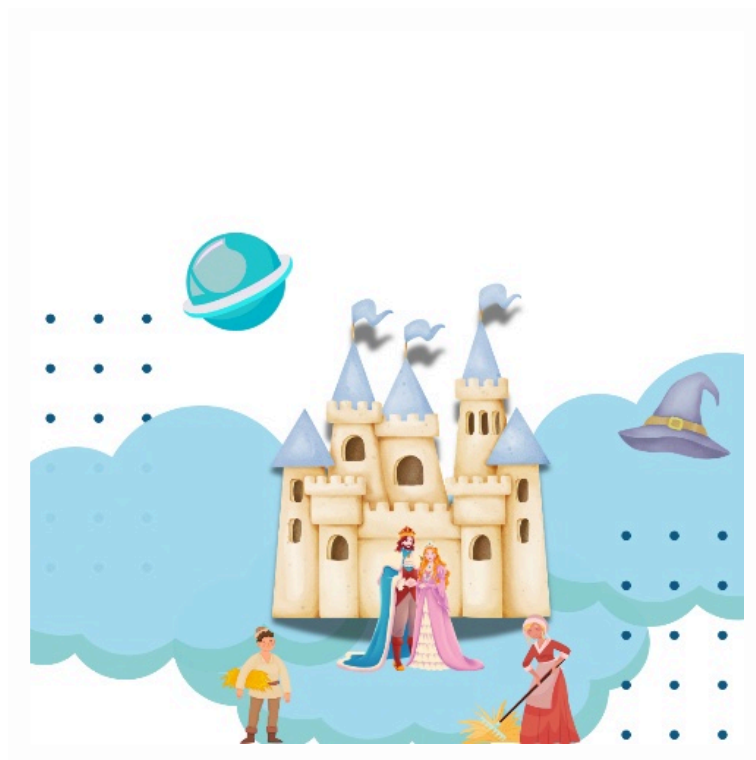
ΕΝΑΥΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ 360°



Ο μόνος άνθρωπος που μπορεί να σε σώσει σε κοιτάζει αυτή τη στιγμή.

ΑΥΤΗ ΛΗ ΣΤΙΛΜΗ
ΣΕ ΚΟΙΛΑΣΕΙ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΣΩΣΕΙ
Ο ΜΟΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

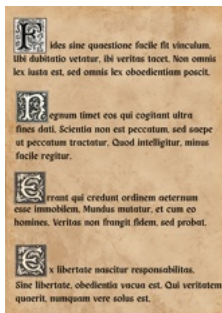


Φύλλο Αναφοράς:



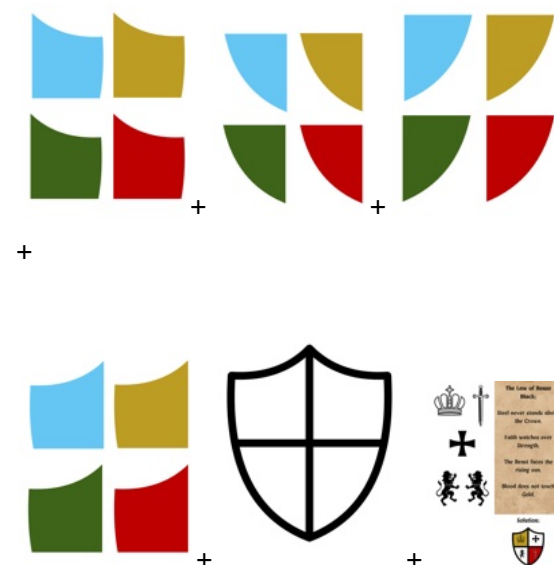
E1: +

E2: (Για το E2 κόψτε κάθε κομμάτι του παζλ ξεχωριστά)



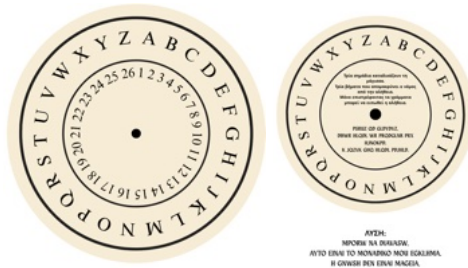
E3:

E4: (Κόψτε τα μεμονωμένα κομμάτια αυτού του στοιχείου, κάθε χρωματιστό πεδίο, τα σύμβολα εραλδικής, την περγαμηνή με τον κανόνα. Αφήστε το κενό φόντο άθικτο και βεβαιωθείτε ότι η λύση δεν είναι ανάμεσα στα πράγματα που λαμβάνει ο παίκτης. Η λύση πρέπει να κρατηθεί από τον ΣΠ.)

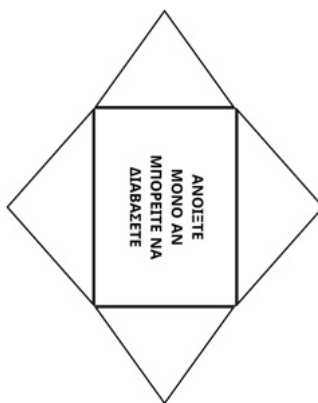


E5: (Κόψτε και τους δύο κύκλους και διακεκομμένο ορθογώνιο στον μικρότερο ενώστε τους στη μέση με μια παραμάνα χρησιμοποιήστε τα πτερύγια σε μεγαλύτερο κύκλο για να τους συγκρατήσει μεταξύ τους.)

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ



E6: (Εκτυπώστε δύο φορές, κόψτε ολόκληρο σχήμα και διπλώστε το έτσι ώστε να σχηματίσει έναν φάκελο με το κείμενο εξωτερικά)



E7 / E8: (Κόψτε τις περγαμηνές και τοποθετήστε μία σε κάθε φάκελο - E6. Βεβαιωθείτε ότι ο Συντονιστής του Παιχνιδιού έχει τις λύσεις)



Λύση:
Μια τρύπα

Λύση:
Είναι
δουλοπάροικος
Εργάζεται για
να θρέψει τους
άλλους

E9: (Στο πίσω μέρος του παζλ γράψτε τα εξής με μελάνι UV:

Δεν μπήκαμε σε αυτό το μέρος ως ίσοι, αλλά στεκόμαστε εδώ ως ένα.

Δεδεμένοι από διαφορετικούς νόμους, κρινόμενοι από διαφορετικούς κανόνες, γίναμε άνισοι εκ γενετής, εκ γνώσης και εκ φόβου.

Ωστόσο, μοιράζοντας αυτό που σε κάποιους αρνήθηκε και σε άλλους δόθηκε, σπάσαμε τις αλυσίδες που μας κρατούσαν χωριστά.

Φεύγουμε όχι ως υπήκοοι του νόμου σου, αλλά ως μία φωνή, μία θέληση, μία αλήθεια.

Στη συνέχεια, κόψτε τα 3 ξεχωριστά κομμάτια, 1 - το πάνω μέρος, 2 - το κάτω μέρος, 3 - το αριστερό μέρος.



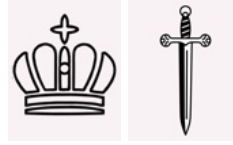
E10:

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ

E11: Κόψτε



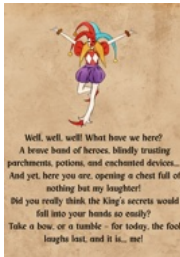
E13:



E14:



E12:



Όνομα: Thomas Reed

Ρόλος: Ο δουλοπάροικος



Κατηγορία: Παραβίαση του Νόμου του Βασιλιά

Έγκλημα: Εργάστηκε ημέρα Κυριακής

Δεμένος στη γη και στη θέληση των άλλων, ο Bogdan εργαζόταν όταν οι καμπάνες απαιτούσαν ανάπαυση. Η πείνα δεν σέβεται τις άγιες ημέρες. Ο νόμος δεν ενδιαφέρεται για τον λόγο της ανυπακοής σου.

Σημείωση: Δεν μπορεί να διαβάσει

Όνομα: Whilliam Green

Ρόλος: Ο αγρότης



Κατηγορία: Κλοπή ευγενούς περιουσίας

Έγκλημα: Άφησε τα πρόβατά του να βοσκήσουν σε γη που δεν του ανήκε

Το χορτάρι ήταν πράσινο. Ο φράχτης ήταν σπασμένος. Η γη τάισε τα ζώα του, αλλά ο νόμος τρεφόταν από εκείνον. Η ελευθερία τελειώνει εκεί όπου αρχίζει η ιδιοκτησία.

Σημείωση: Δεν μπορεί να διαβάσει

Όνομα: Elena Wise

Ρόλος: Η μάγισσα



Κατηγορία: Αίρεση

Έγκλημα: Κατοχή απαγορευμένης γνώσης

Γνωρίζει όσα οι άλλοι δεν επιτρέπεται να γνωρίζουν. Οι ερωτήσεις τρομάζουν εκείνους που κυβερνούν. Η κατανόηση γίνεται επικίνδυνη μέσα στη σιωπή.

Σημείωση: Μπορεί να διαβάσει

Όνομα: Sir Corin Vale

Ρόλος: Ιππότης του Βασιλείου



Κατηγορία: Προδοσία

Έγκλημα: Πρόδωσε την τιμή του στέμματος

Το σπαθί του ορκίστηκε πίστη. Η καρδιά του δεν ζήτησε άδεια. Η τιμή προστατεύει ένα βασίλειο – μέχρι να πάψει να το προστατεύει.

Σημείωση: Μπορεί να διαβάσει

Όνομα: Lord Malvek Rho

Ρόλος: Ο ευγενής



Κατηγορία: Συνωμοσία κατά του Βασιλιά

Έγκλημα: Φερόμενη συνωμοσία για την ανατροπή του στέμματος

Γεννημένος κοντά στην εξουσία, καταδικάστηκε χωρίς αποδείξεις. Στην αυλή, οι ψίθυροι έχουν μεγαλύτερο βάρος από την αλήθεια. Ακόμη και η κοινωνική τάξη δεν μπορεί να προστατεύσει από τον φόβο.

Σημείωση: Μπορεί να διαβάσει

Όνομα: Father Aurelius

Ρόλος: Ο ιερέας



Κατηγορία: Βλασφημία

Έγκλημα: Δήλωσε ότι η Γη είναι στρογγυλή

Διάβασε απαγορευμένα κείμενα και πίστεψε τα ίδια του τα μάτια. Η πίστη προοριζόταν να καθοδηγεί ψυχές, όχι να αμφισβητεί τον κόσμο. Κάποιες αλήθειες εμφανίζονται πολύ νωρίς.

Σημείωση: Μπορεί να διαβάσει





ides sine quaestione facile fit vinculum.
Ubi dubitatio vetatur, ibi veritas tacet. Non omnis
lex iusta est, sed omnis lex oboedientiam poscit.



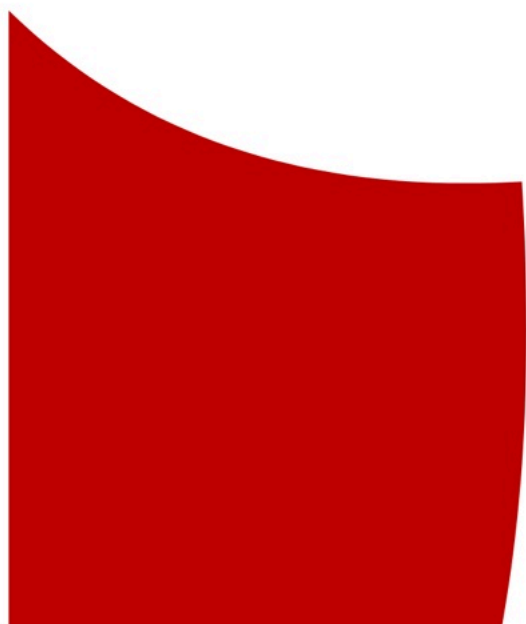
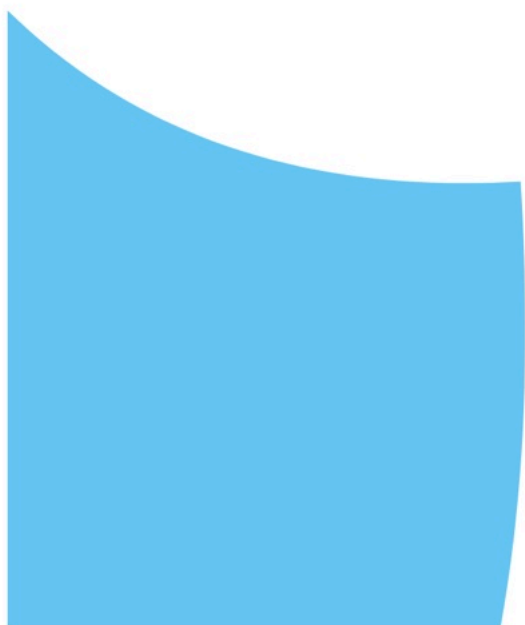
egnum timet eos qui cogitant ultra
fines dati. Scientia non est peccatum, sed saepe
ut peccatum tractatur. Quod intelligitur, minus
facile regitur.

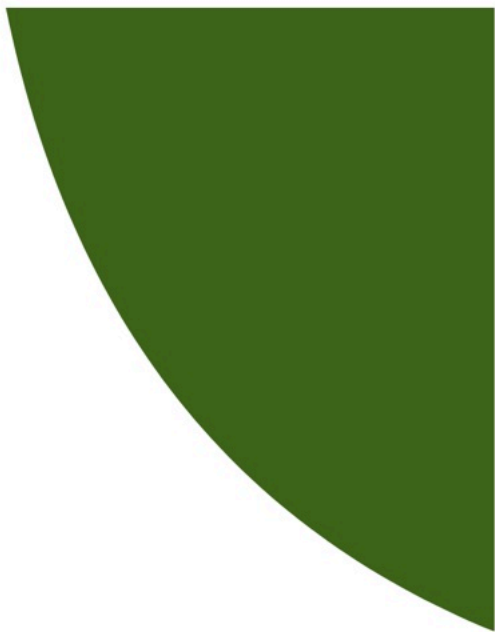


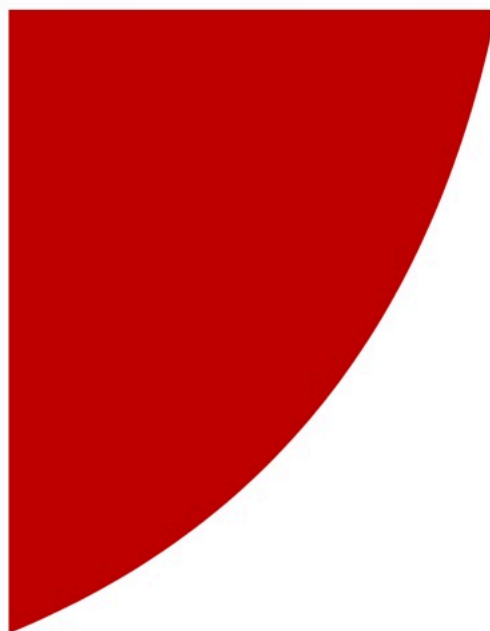
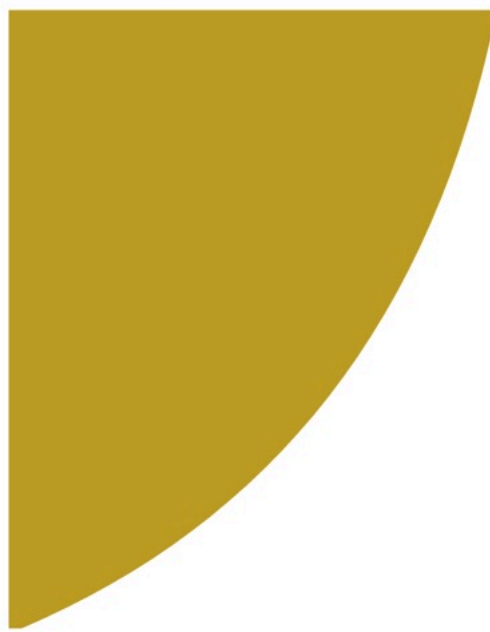
rrant qui credunt ordinem aeternum
esse immobilem. Mundus mutatur, et cum eo
homines. Veritas non frangit fidem, sed probat.

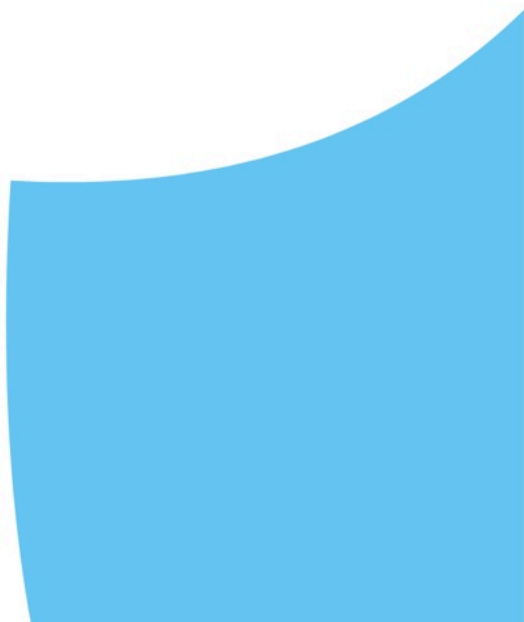


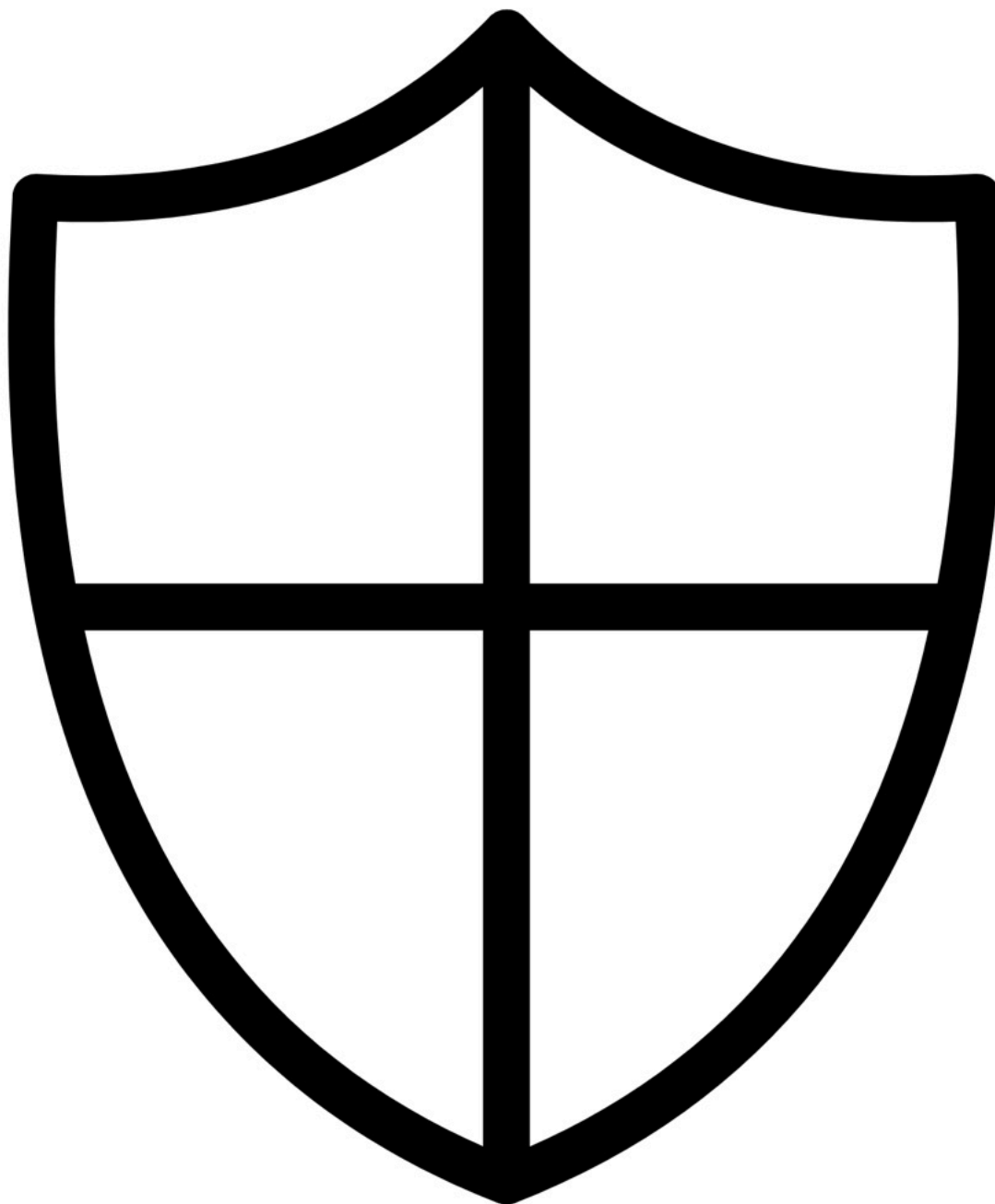
x libertate nascitur responsabilitas.
Sine libertate, obedientia vacua est. Qui veritatem
quaerit, numquam vere solus est.

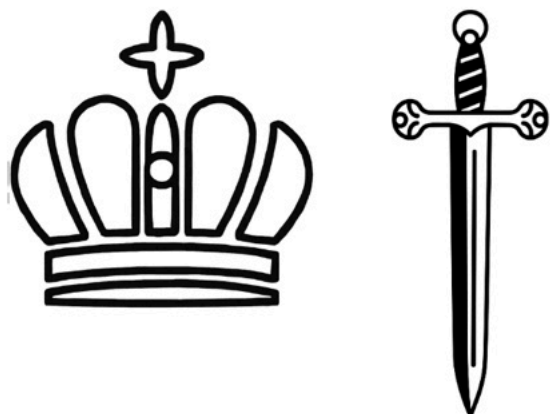












**Ο Νόμος του Οίκου
Black:**

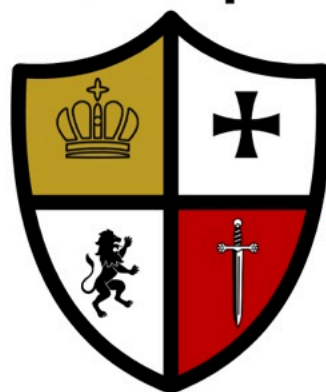
**Το ατσάλι δεν
στέκεται ποτέ πάνω
από το Στέμμα.**

**Η Πίστη επιβλέπει τη
Δύναμη.**

**Το Θηρίο αντικρίζει
τον ανατέλλοντα
ήλιο.**

**Το Αίμα δεν αγγίζει
τον Χρυσό.**

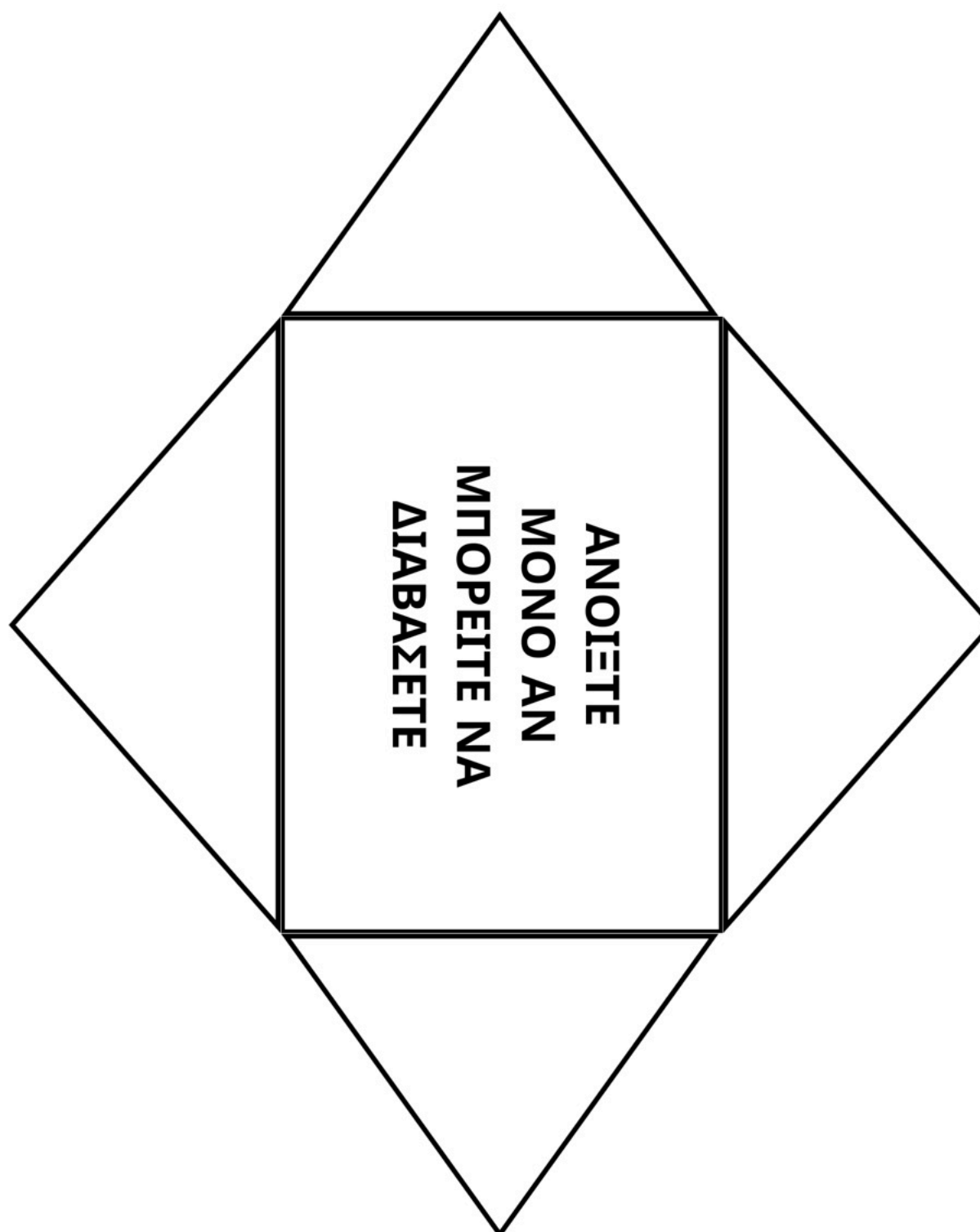
Λύση:







ΛΥΣΗ:
MPORW NA DIAVASW.
AYTO EINAI TO MONADIKO MOU EGKLHMA.
H GNWSH DEN EINAI MAGEIA.



Μοχεύω από την ανατολή του ηλίου
μέχρι να χτυπήσει η καμπάνα τρεις
φορές.
Την ημέρα του Κυρίου σηκώνω το
αλέτρι, κι όμως μου λένε να
γονατίσω.
Περπατάω στο γρασίδι κάποιου
άλλου, κι όμως δεν έχω κανέναν.
Τρώω το στόμα πολλών, κι όμως
κανείς δεν μου δίνει ψωμί.
Πες μου: τι είμαι, και γιατί εργάζομαι;

Λύση:
Είναι
δουλοπάροικος
Εργάζεται για
να θρέψει τους
άλλους

Όσο περισσότερο
του αφαιρείς,
τόσο μεγαλύτερο
γίνεται.

Λύση:
Μια τρύπα

Το μυστικό του Βασιλιά αποκαλύπτεται μόνο όταν μάτια και νους συνεργάζονται.

Η πρώτη αλήθεια είναι κρυμμένη σε κοινή θέα, αλλά φανερώνεται μόνο όταν τη αγγίξει η βροχή.

Η δεύτερη περιπλανιέται στα χωράφια και μετριέται από εκείνους που παρατηρούν.

Η τελευταία αναπαύεται εκεί όπου η αόρατη λόγια γυναίκα κρατά τις σκέψεις της.

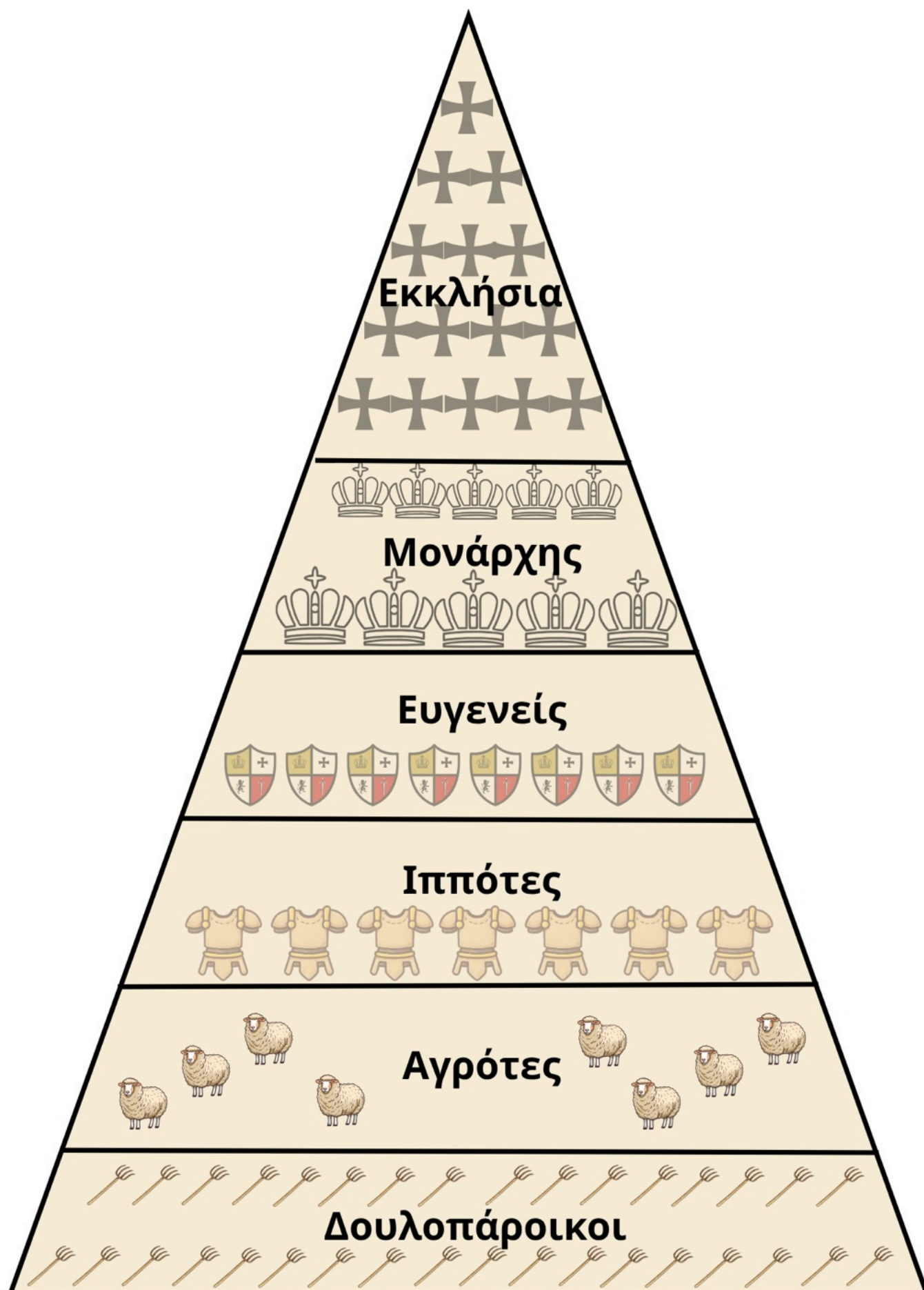
Συγκεντρώστε τις αλήθειες με τη σειρά που ορίζει ο νόμος και ο δρόμος θα ανοίξει.



Οι κατάσκοποι του Βασιλιά έχουν κρύψει μυστικά σε ολόκληρη την αίθουσα.

Μόνο ο μαγεμένος φακός μπορεί να τα αποκαλύψει.
Πάρτε αυτή τη συσκευή – δώρο των αλχημιστών – και αφήστε τη να διαβάσει τα σημάδια που είναι αόρατα στο γυμνό μάτι.

Σαρώστε προσεκτικά τους ρούνους και τα σύμβολα: καθένα θα ψιθυρίσει ένα στοιχείο, οδηγώντας σας όλο και πιο κοντά στην αλήθεια.



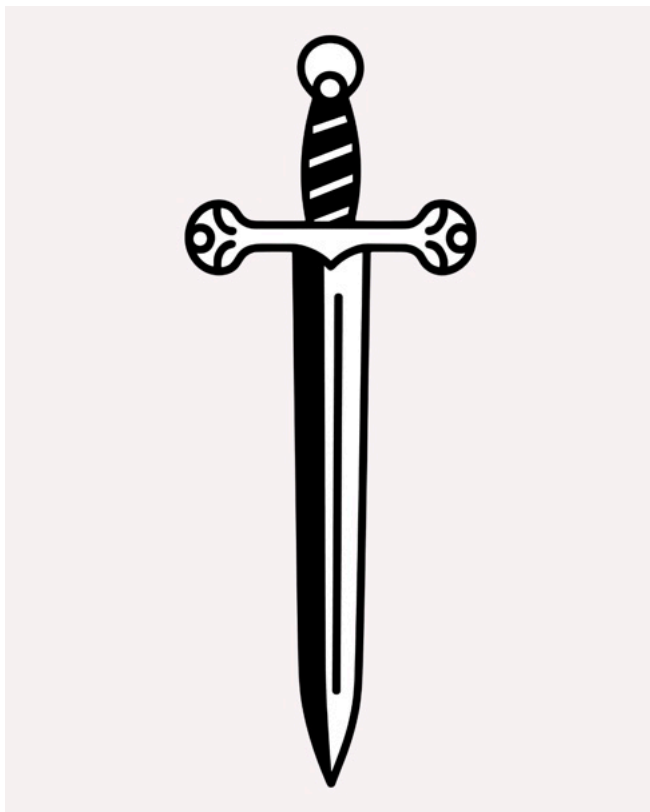


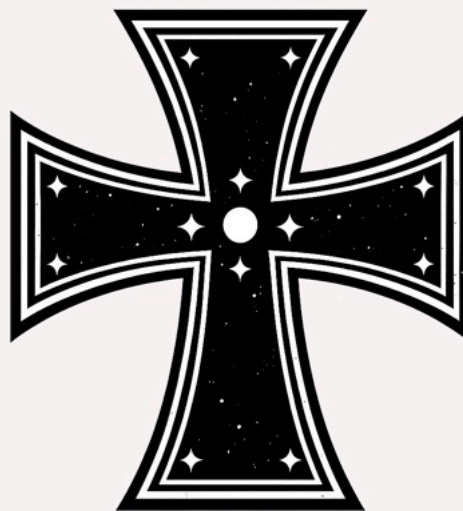


**Λοιπόν, λοιπόν, λοιπόν! Τι έχουμε εδώ;
Μια γενναία ομάδα ηρώων, που εμπιστεύεται
τυφλά περγαμηνές, φίλτρα και μαγεμένες
συσκευές...**

**Κι όμως, να που βρίσκεστε εδώ, ανοίγοντας ένα
μπαούλο γεμάτο με τίποτα άλλο πέρα από το
γέλιο μου!**

**Αλήθεια πιστέψατε πως τα μυστικά του Βασιλιά
θα έπεφταν τόσο εύκολα στα χέρια σας;
Υποκλιθείτε – ή σωριαστείτε κάτω – γιατί σήμερα
ο γελωτοποιός είναι αυτός που γελά τελευταίος...
και αυτός είμαι εγώ!**







Κωδικός QR για τον σαρωτή

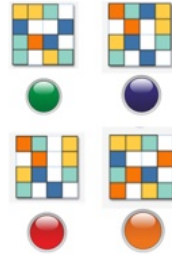


ALLIEN ACCORD



Φύλλο Αναφοράς:

to the representatives of planet earth,
We are the ALIEN Accord, observers and mediators from the Kyrion
system.
Your planet has entered a phase we classify as Critical Evaluation.
Our records show recurring patterns:
unresolved conflicts, normalized violence, systematic harm, and
refusal to listen.
On Kyrion-9, these patterns have ended our work.
We survived only by abandoning violence as a means of
communication.
According to Interstellar Accord Protocol 7, planets that fail to
demonstrate the capacity for peaceful conflict resolution are subject
to containment or termination.
We have activated a planetary fail-safe device.
Time-out activation: 7-85 minutes.
However:
You have been granted one opportunity to negotiate your
continuation.
We have left you a Linguistic Interface Unit (LIU) device to
communicate with us easily and assess whether your species is
capable of:
• intelligence without domination
• cooperation under tension
• understanding perspectives beyond your own.
• choosing dialogue over destruction.
Viewing the display under this magnifying glass will access the LIU
device.
All exchanges will occur through the Contact vault.
If failures will reduce your remaining time.
Demonstrated cooperation may extend it.
Consider this tool a punishment,
but an intervention.
The future of your planet depends on how you communicate.
—The Alien Accord



E4:

E1:



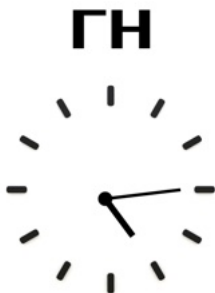
May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

E2:

Kyrion-9



E3:



E5:

+

Human-Compatible
Binary Reference
A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010



E6:

to the representatives of planet earth,

We are the ALIEN Accord, observers and mediators from the Kýrion system.

Your planet has entered a phase we classify as Critical Escalation.

Our records show recurring patterns:

unresolved conflicts, normalized violence, systemic harm, and refusal to listen.

On Kýrion-9, these patterns once ended our world.

We survived only by abandoning violence as a means of communication.

According to Interstellar Accord Protocol 7, planets that fail to demonstrate the capacity for peaceful conflict resolution are subject to containment or termination.

We have activated a planetary fail-safe device.

Time until activation T-45 minutes.

However,

You have been granted one opportunity to negotiate your continuation.

We have left you a Linguistic Interface Unit (LIU) device to communicate with us easily and assess whether your species is capable of:

- intelligence without domination
- cooperation under tension
- understanding perspectives beyond your own
- choosing dialogue over destruction

Scanning the glyphs under this message will let you access the LIU device.

All exchanges will occur through the Contact vault.

Failures will reduce your remaining time.

Demonstrated cooperation may extend it.

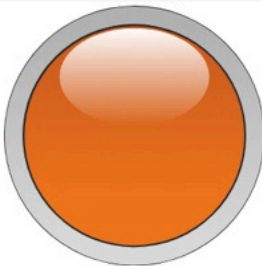
Consider this not a punishment
but an intervention.

The future of your planet depends on how you communicate.

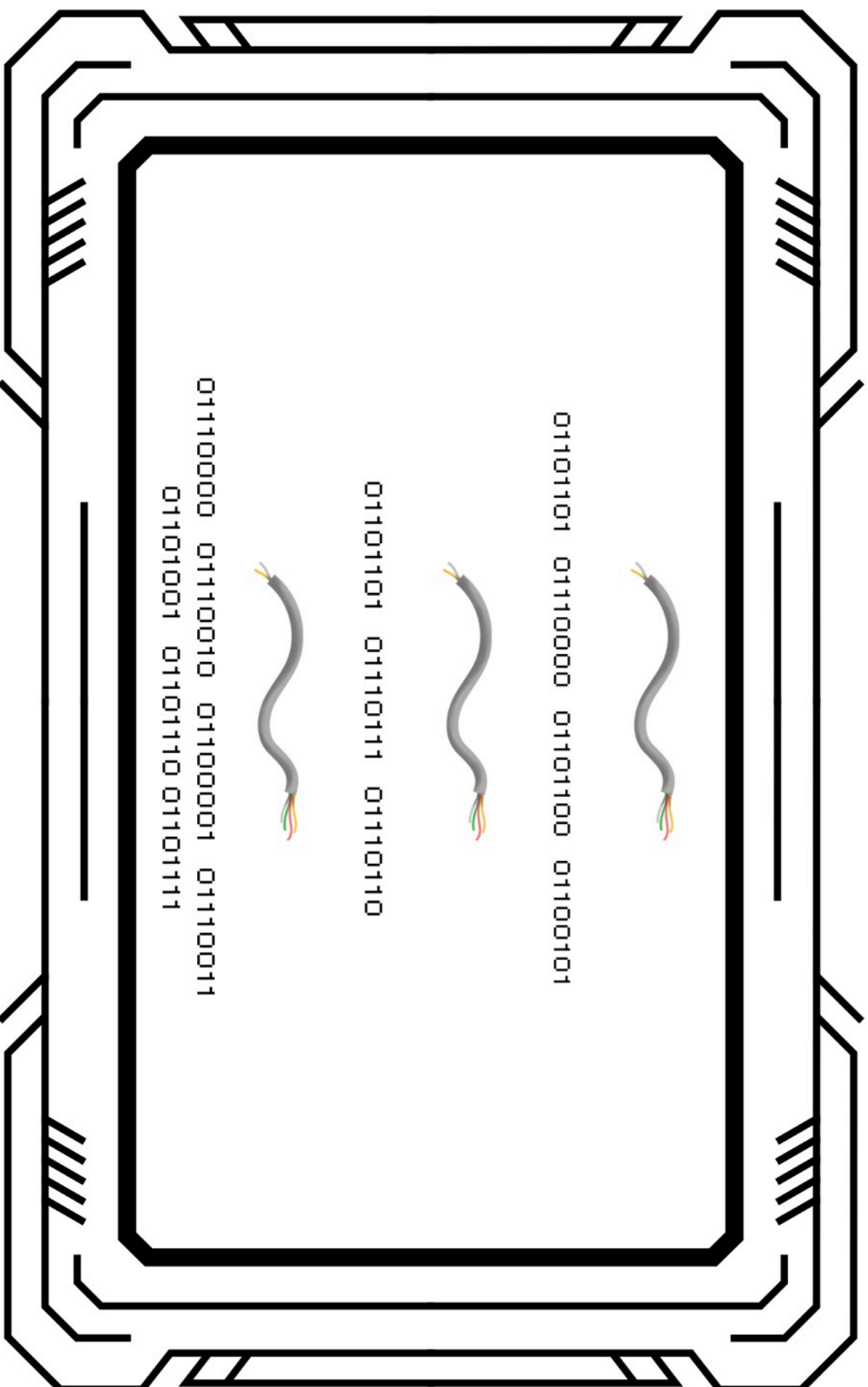
—The Alien Accord



ALLIEN ACCORD



Πρωτόκολλο Σταθεροποίησης – Απόσπασμα
 Η ροή σήματος πρέπει να ακολουθεί την κατακόρυφη ευθυγράμμιση.



Συμβατή με Ανθρώπους – Δυαδική Αναφορά

A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010

THNYK UNLIMITED

ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τοπικές κοινότητες αναφέρουν αυξανόμενες εντάσεις γύρω από ζητήματα ταυτότητας, πόρων και διαφορετικών αξιών. Μικρές διαφωνίες κλιμακώνονται όλο και συχνότερα σε μεγαλύτερες συγκρούσεις. Οι διαμεσολαβητές περιγράφουν μια



αυξανόμενη απροθυμία να ακουστούν αντίθετες απόψεις, με πολλούς κατοίκους να πιστεύουν ότι η δυναμική επιβολή είναι ο μόνος τρόπος για να ακουστούν. «Αυτές οι συγκρούσεις σπάνια ξεκινούν μεγάλες», δήλωσε ένας διαμεσολαβητής. «Μεγαλώνουν επειδή κανείς δεν αισθάνεται ότι τον ακούνε.»

ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΔΙΧΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΟΝΤΑΙ



ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΡΘΡΟ



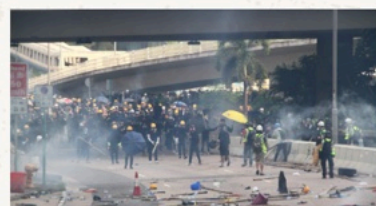
Η ΒΙΑ ΚΛΙΜΑΚΩΝΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ

ΑφτΜετά από εβδομάδες αδιεξόδου στις συνομιλίες, ξέσπασαν συγκρούσεις χθες το βράδυ μεταξύ αντίπαλων ομάδων, έπειτα από την κατάρρευση των διαπραγματεύσεων. Οι αρχές επιβεβαίωσαν πολλαπλούς τραυματισμούς και ζημιές σε περιουσίες. Παρά τις εκκλήσεις για διάλογο, εκπρόσωποι και των δύο πλευρών κατηγορήσαν την άλλη για «προκλήσεις» και δήλωσαν ότι περαιτέρω συνομιλίες είναι απίθανες υπό τις παρούσες συνθήκες. Οι δυνάμεις ασφαλείας έχουν αυξήσει την παρουσία τους, ενώ κάτοικοι της περιοχής αναφέρουν ότι οι εντάσεις έχουν πλέον γίνει μέρος της καθημερινότητας.



ΠΑΙΔΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ

Α Νέα έκθεση δείχνει ότι τα παιδιά σε περιοχές που πλήττονται από συγκρούσεις εκτίθενται όλο και περισσότερο στη βία, τόσο μέσω άμεσης εμπειρίας όσο και μέσω κατανάλωσης μέσων ενημέρωσης. Οι ειδικοί προειδοποιούν ότι η επαναλαμβανόμενη έκθεση μπορεί να οδηγήσει σε απευαισθητοποίηση, κάνοντας την επιθετική συμπεριφορά να φαίνεται αποδεκτή ή αναπόφευκτη. «Η βία δεν σοκάρει πια», σημείωσε ένας ερευνητής. «Για πολλούς νέους ανθρώπους, έχει γίνει θόρυβος υποβάθρου.»



ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΈΣ ΔΙΑΜΑΧΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΕΧΘΡΙΚΈΣ

ΡΟι δημόσιες συζητήσεις μεταξύ πολιτικών αντιπάλων έχουν γίνει ολοένα και πιο επιθετικές, με προσβολές και απειλές να αντικαθιστούν τον διάλογο. Αναλυτές παρατηρούν ότι ο συμβιβασμός πλέον συχνά παρουσιάζεται ως αδυναμία, ενώ η αντιπαράθεση ανταμείβεται με προσοχή και υποστήριξη. Οι προσπάθειες αποκλιμάκωσης της ρητορικής έχουν σε μεγάλο βαθμό αποτύχει, καθώς οι πολωμένες αφηγήσεις συνεχίζουν να κυριαρχούν στον δημόσιο λόγο.

Κωδικός QR για τον σαρωτή





Στοιχεία έκδοσης

Αυτός ο οδηγός DIY δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του έργου Erasmus+

“Inclusive Pathways to Peace”, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις του/των συντάκτη/-ών και δεν αντικατοπτρίζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν φέρουν καμία ευθύνη για αυτές.

Εκδότης

**ASSOCIATION LIGHT
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SERBIA
nvo.svetlost@gmail.com**

Αρχισυντάκτης

**Kemal Ashik, YEU Cyprus
Σχεδιασμός
Vojislav Radosavljević**

Συντελεστές

**Saša Despotović, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković,
Magdalena Dević, Kemal Ashik**

Ιούλιος 2026.

