



Uradi sam Otključaj mir *Moduli za samostalnu izradu*



Co-funded by
the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Udruga Studio B



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Sadržaj

Uvod	3
Kako se koristi ovaj modul	4
1. Petlja	5
2. Ured	35
3. Stvarnost.404	56
4. Rat koji nikad ne prestaje	95
5. Operacija Log Out	119
6. Kuća unutanjih sjena	132
7. Kraljev zakon	146
8. Sporazum s izvanzemaljcima	171
Impressum	182



Uvod

Ovaj modul za samostalnu izradu (DIY) zagonetne sobe („Escape Room” igre) razvijen je u okviru projekta „Inkluzivni putevi ka miru“ („Inclusive Pathways to Peace – IPP”), financiranog kroz program Europske unije Erasmus+. Služi kao praktična nadopuna *Metodološkom vodiču* te zajedno s njim čini cjelovit set alata za provedbu edukativnih igara zagonetnih soba u radu s mladima i u kontekstu neformalnog obrazovanja. Projekt „Inkluzivni putevi ka miru” (broj: 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458) predstavlja partnerstvo za suradnju u području mladih unutar programa Erasmus+, a koordinira ga Udruga Studio B (Hrvatska) u suradnji s partnerima iz Srbije (Udruženje Svetlost), Španjolske (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU) i Cipra (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI – Youth for Exchange and Understanding). Cilj je projekta promicati mir, toleranciju i uključivost razvojem inovativnih edukativnih alata namijenjenih mladima i stručnjacima koji rade s mladima. Putem participativnog akcijskog istraživanja i kreativnih metoda učenja kroz igru, partneri su zajednički stvorili otvorene obrazovne resurse – uključujući interaktivne zagonetne sobe (escape rooms) obogaćene elementima digitalnih tehnologija od fotografija i videa u 360° do proširene stvarnosti – koji mladima pomažu u razvoju empatije, komunikacijskih vještina i vještina rješavanja sukoba. Spajanjem neformalnog obrazovanja i digitalnih inovacija, projekt nastoji unaprijediti kvalitetu rada s mladima te doprinijeti stvaranju kohezivnijih, demokratskijih i miroljubivijih zajednica diljem Europe.

Dok Metodološki vodič pruža teorijske temelje, metodološka načela i detaljne upute za pripremu i vođenje aktivnosti, ovaj „Uradi sam“ modul sadrži sve potrebne elemente za ispis, sastavljanje i korištenje tijekom provedbe. To uključuje zagonetke, tragove, vizualne elemente i druge komponente osmišljene za poticanje iskustvenog učenja o temama mira, uključivosti i rješavanja sukoba.

Korišteni zajedno, Metodološki vodič i „Uradi sam“ modul za zagonetne sobe (escape rooms) omogućuju radnicima iicama s mladima stvaranje uranjajućih, participativnih i edukativnih iskustava koja potiču suradnju, empatiju i kritičko razmišljanje među mladima.



Kako koristiti ovaj modul:

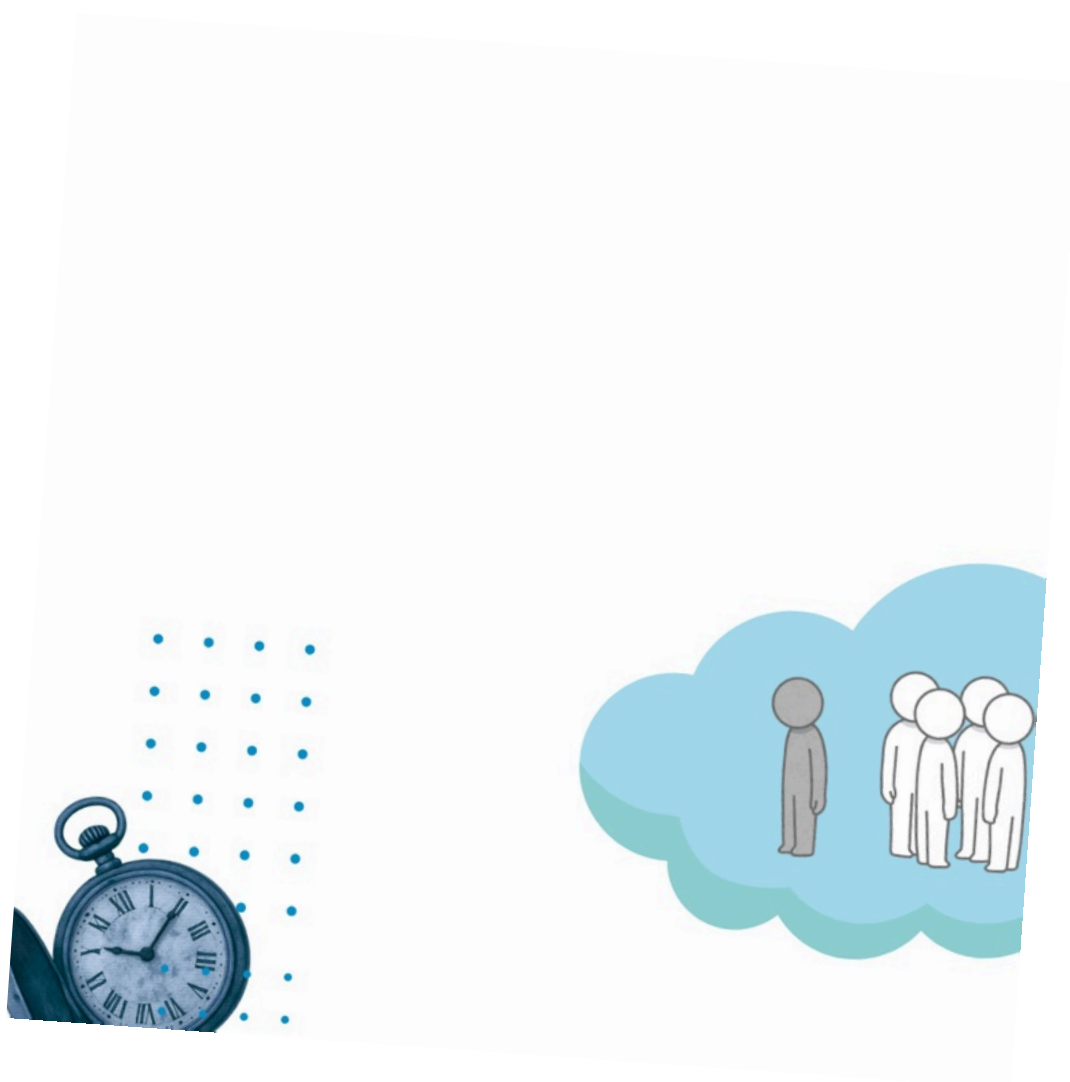
Svi elementi u ovom modulu označeni su slovom „E” iza kojeg slijedi broj (npr. *E1*, *E2*, *E3*...). To numeriranje odgovara uputama navedenim u poglavlju 1.5 „Kako urediti prostoriju” (How to Set Up the Room) Metodološkog vodiča i pomoći će vam da ispravno postavite svaki element unutar escape rooma.

Molimo vas da se pri pripremi materijala pridržavate sljedećih smjernica:

- **Ispis:** Ispišite sve elemente jednostrano, koristeći postavku ispisa „Prilagodi stranici” (Fit to Page), osim ako u napomenama uz pojedini broj elementa nije drugačije navedeno.
- **Rezanje i priprema:** Svaka stranica sadrži zaglavlje i podnožje s brojem elementa i informacijama o projektu. Te dijelove treba odrezati prije upotrebe. Igrači trebaju vidjeti samo sam element – bez brojeva ili bilo kakvih tehničkih oznaka.
- **Dodatne upute:** Uz neke brojeve elemenata mogu se nalaziti posebne napomene za pripremu, npr. „izrezati po označenim linijama”, „ispisati na pergamentnom papiru ” ili „presavinuti na tri dijela”. **Molimo vas da pažljivo slijedite te upute.** Ako nije navedena posebna uputa, jednostavno **ispišite stranicu** te odrežite zaglavlje, podnožje i broj elementa prije upotrebe tijekom igre..

Pridržavanjem ovih koraka osigurat ćete ispravnu pripremu materijala i omogućiti sudionicima **potpuno uranjanje** u igru.

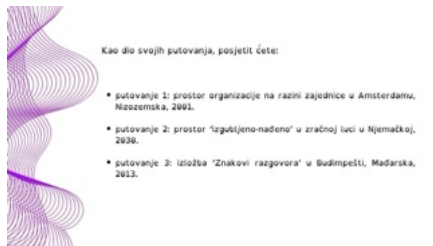
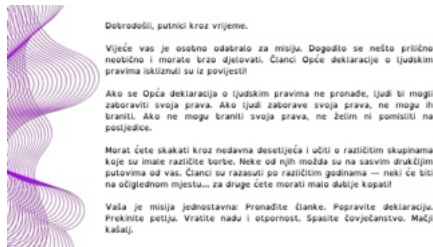
PETLJA



PETLJA

Referentni list:

E1: Pozdravna poruka



E2: Opća deklaracija o ljudskim pravima

(najbolje ispisati na papiru veličine A3)



E3: Putovanje 1

Putovanje 1: Ured LGBTQIA+ organizacije za ljudska prava, Amsterdam, Nizozemska. Prije dva desetljeća.

E4: Zastava ponosa



E5: Trans zastava



E6: Trans zastava



PETLJA

E7 Jesi li prijatelj Dorothy?



E8 Plakati „Ljudska prava pripadaju svima“ i „Ljubav je ljubav“



E9: Ružičasti trokut



E10: Putovanje 2

Putovanje 2: Područje izgubljeno–nađeno
Zračna luka u Njemačkoj
2030

E11: Svaki element izrežite pojedinačno i stavite u omotnicu (M5).



E12: Svaki element izrežite pojedinačno i stavite u omotnicu (M6).



PETLJA

E13: Svaki element izrežite pojedinačno i stavite u omotnicu (M7)



E14 Putovanje 3

Putovanje 3: "Znakovi
razgovora" Budimpešta, Mađarska
2013

E15: Brojevi

3 6 9 #
2 5 8 *
1 4 7 0 +

E16: Latinična abeceda

A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R
S T U V
W X Y Z

E17: Emotikoni

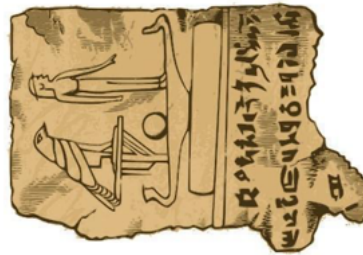
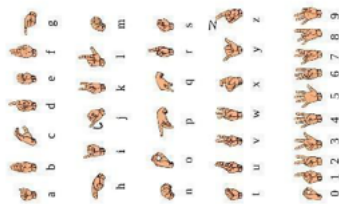


E18: Emotikon „palac gore“

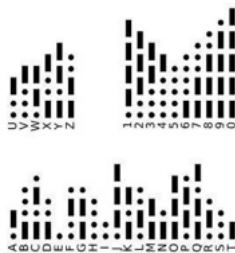


E19: Znakovni jezik

E20: Egipatski hijeroglifi



E21: Morseov kod

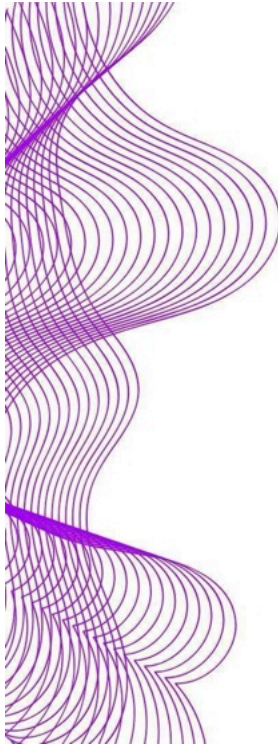


E22: Članke (izrežite pojedinačno i sakrijte po području 1, području 2 i području 3.)

- [illegible]

E23: Članke izrežite pojedinačno i držite kod Voditelja igre. U Području 2: Kada sudionici pronađu odgovor „2“, dajte im Članak 2. U Području 3: Kada sudionici slože riječi redoslijedom kojim dobivaju točan odgovor, dajte im Članak 13. U Području 3: Sudionici će pronaći poruke zapisane Morseovim kodom, koje se mogu riješiti jedino uz pomoć lista s Morseovim kodom u Području 4. Kada ispravno dešifriraju broj članka, dajte im Članak 27. U Području 4: Kada sudionici ispravno zaključe da znakovi u 360 sobi označavaju broj 25, dajte im Članak 25.

- [illegible]



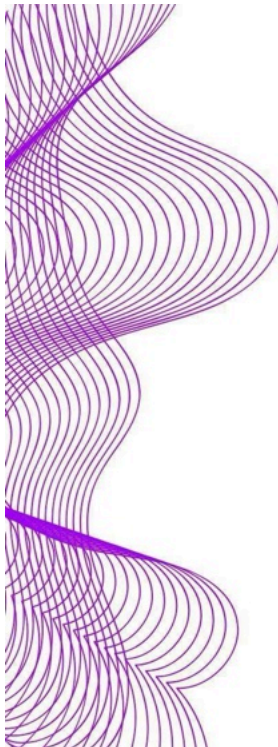
Dobrodošli, putnici kroz vrijeme.

Vijeće vas je osobno odabralo za misiju. Dogodilo se nešto prilično neobično i morate brzo djelovati. Članci Opće deklaracije o ljudskim pravima iskliznuli su iz povijesti!

Ako se Opća deklaracija o ljudskim pravima ne pronađe, ljudi bi mogli zaboraviti svoja prava. Ako ljudi zaborave svoja prava, ne mogu ih braniti. Ako ne mogu braniti svoja prava, ne želim ni pomisliti na posljedice.

Morat ćete skakati kroz nedavna desetljeća i učiti o različitim skupinama koje su imale različite borbe. Neke od njih možda su na sasvim drukčijim putovima od vas. Članci su razasuti po različitim godinama — neki će biti na očiglednom mjestu... za druge ćete morati malo dublje kopati!

Vaša je misija jednostavna: Pronađite članke. Popravite deklaraciju. Prekinite petlju. Vratite nadu i otpornost. Spasite čovječanstvo. Mačji kašalj.



Kao dio svojih putovanja, posjetit ćete:

- putovanje 1: prostor organizacije na razini zajednice u Amsterdamu, Nizozemska, 2001.
- putovanje 2: prostor 'izgubljeno-nađeno' u zračnoj luci u Njemačkoj, 2030.
- putovanje 3: izložba 'Znakovi razgovora' u Budimpešti, Mađarska, 2013.

UNIVERZALNA DEKLARACIJA LJUDSKIH PRAVA

Članak 1.: Sva ljudska bića rađaju se slobodna i jednaka u dostojanstvu i pravima. Obdarena su razumom i savješću te bi trebala djelovati jedni prema drugima u duhu bratstva.



Članak 3.: Svatko ima pravo na život, slobodu i osobnu sigurnost.

Članak 4.: Nitko ne smije biti držan u ropstvu ili podložnosti; ropstvo i trgovina robljem zabranjeni su u svim svojim oblicima.



Članak 6.: Svatko ima pravo da ga se svugdje priznaje kao osobu pred zakonom.



Članak 8.: Svatko ima pravo na djelotvoran pravni lijek pred nadležnim nacionalnim sudovima za djela koja krše temeljna prava zajamčena ustavom ili zakonom.



Članak 10.: Svatko ima pravo, u potpunoj jednakosti, na pošteno i javno saslušanje pred neovisnim i nepristranim sudom, pri odlučivanju o njegovim pravima i obvezama te o svakoj kaznenoj optužbi protiv njega.

Članak 11.:

A. Svatko optužen za kazneno djelo ima pravo da se smatra nevinim dok se prema zakonu, na javnom suđenju na kojem je imao sve potrebne garancije za svoju obranu, ne dokaže njegova krivnja.

B. Nitko ne smije biti proglašen krivim za kazneno djelo zbog bilo kojeg čina ili propusta koji u vrijeme počinjenja nije predstavljao kazneno djelo prema nacionalnom ili međunarodnom pravu. Ne smije se izreći ni teža kazna od one koja se mogla primijeniti u vrijeme kada je kazneno djelo počinjeno.



B. Svatko ima pravo napustiti bilo koju zemlju, uključujući i vlastitu, te se vratiti u svoju zemlju.



Članak 15.:

A. Svatko ima pravo na državljanstvo.

B. Nitko ne smije biti samovoljno lišen svojega državljanstva niti mu se smije uskratiti pravo da promijeni svoje državljanstvo.



Članak 17.:

A. Svatko ima pravo posjedovati imovinu, sam ili zajedno s drugima.

B. Nitko ne smije biti samovoljno lišen svoje imovine.

Članak 18.: Svatko ima pravo na slobodu mišljenja, savjesti i vjeroispovijedi; to pravo uključuje slobodu promijeniti svoju vjeru ili uvjerenje te slobodu da, bilo sam ili zajedno s drugima, javno ili privatno, iskazuje svoju vjeru ili uvjerenje poučavanjem, prakticiranjem, bogoslužjem i obredima.

Članak 19.: Svatko ima pravo na slobodu mišljenja i izražavanja; to pravo uključuje slobodu zadržavanja mišljenja bez uplitanja te slobodu traženja, primanja i širenja informacija i ideja bilo kojim sredstvima i bez obzira na granice.

Članak 20.:

A. Svatko ima pravo na slobodu mirnog okupljanja i udruživanja.

B. Nitko ne smije biti prisiljen pripadati nekoj udruzi.

Članak 21.:

A. Svatko ima pravo sudjelovati u upravljanju svojom zemljom, izravno ili putem slobodno izabranih predstavnika.

B. Svatko ima pravo na jednak pristup javnim službama u svojoj zemlji.

C. Volja naroda temelj je vlasti vlade; ta volja mora biti izražena povremenim i istinskim izborima, koji se provode općim i jednakim pravom glasa te tajnim glasovanjem ili odgovarajućim slobodnim postupcima glasovanja.

Članak 22.: Svatko, kao član društva, ima pravo na socijalnu sigurnost i ima pravo na ostvarenje, nacionalnim naporom i međunarodnom suradnjom te u skladu s organizacijom i sredstvima svake države, gospodarskih, socijalnih i kulturnih prava nužnih za njegovo dostojanstvo i slobodan razvoj njegove osobnosti.

Članak 23.:

A. Svatko ima pravo na rad, na slobodan izbor zaposlenja, na pravedne i povoljne uvjete rada te na zaštitu od nezaposlenosti.

B. Svatko, bez ikakve diskriminacije, ima pravo na jednaku plaću za jednak rad.

C. Svatko tko radi ima pravo na pravednu i povoljnu naknadu koja njemu i njegovoj obitelji osigurava život dostojan ljudskog dostojanstva, a koja se prema potrebi nadopunjuje drugim sredstvima socijalne zaštite. D. Svatko ima pravo osnivati sindikate i pristupati im radi zaštite svojih interesa.

Članak 24.: Svatko ima pravo na odmor i slobodno vrijeme, uključujući razumno ograničenje radnih sati i periodične plaćene dopuste.



Članak 29.:

A. Svatko ima dužnosti prema zajednici u kojoj je jedino moguć slobodan i potpuni razvoj njegove osobnosti.

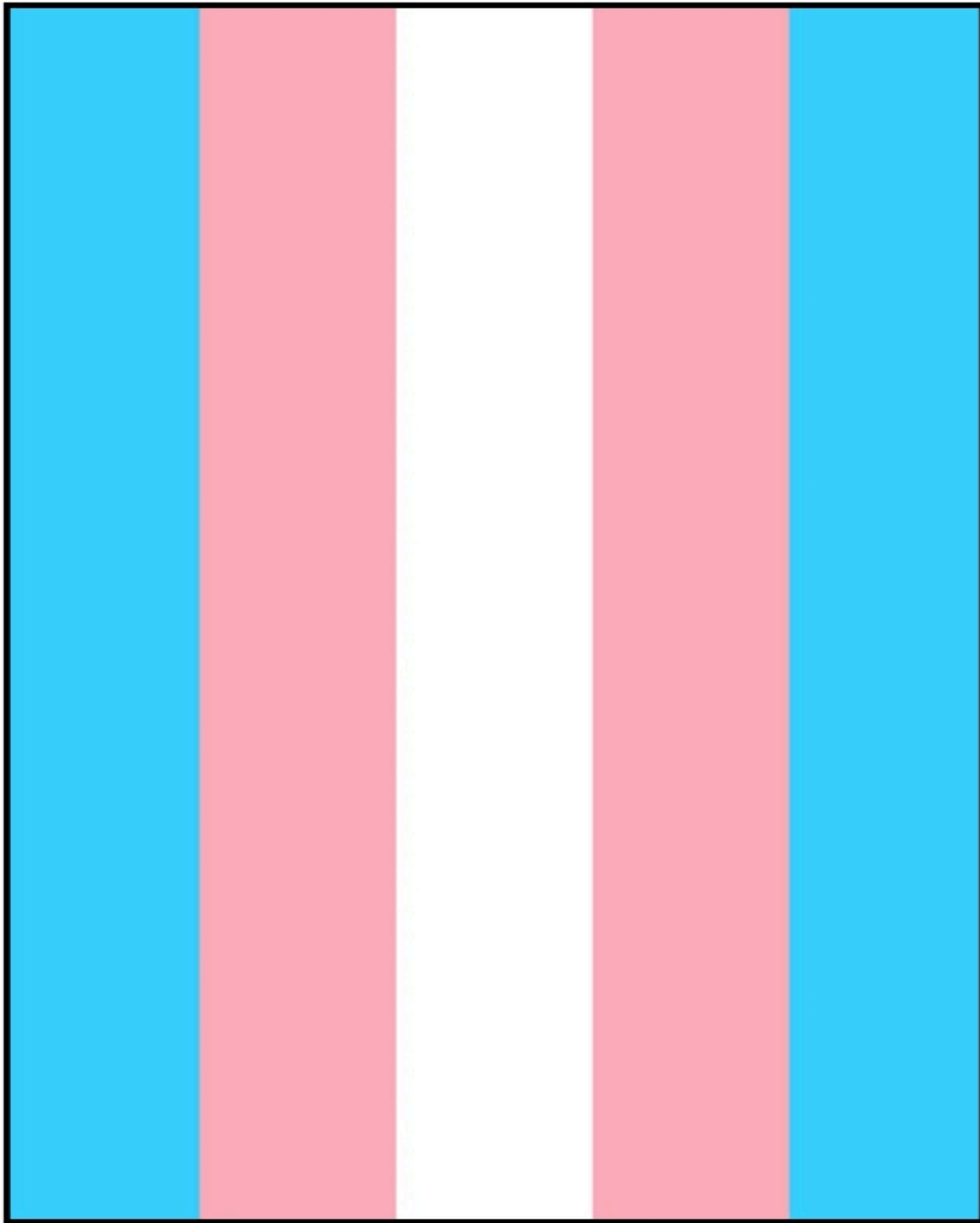
B. U ostvarivanju svojih prava i sloboda svatko podliježe samo onim ograničenjima koja su određena zakonom isključivo radi osiguranja dužnog priznanja i poštovanja prava i sloboda drugih te radi zadovoljavanja pravednih zahtjeva morala, javnog reda i općeg blagostanja u demokratskom društvu.

C. Ta se prava i slobode ni u kojem slučaju ne smiju ostvarivati protivno ciljevima i načelima Ujedinjenih naroda.

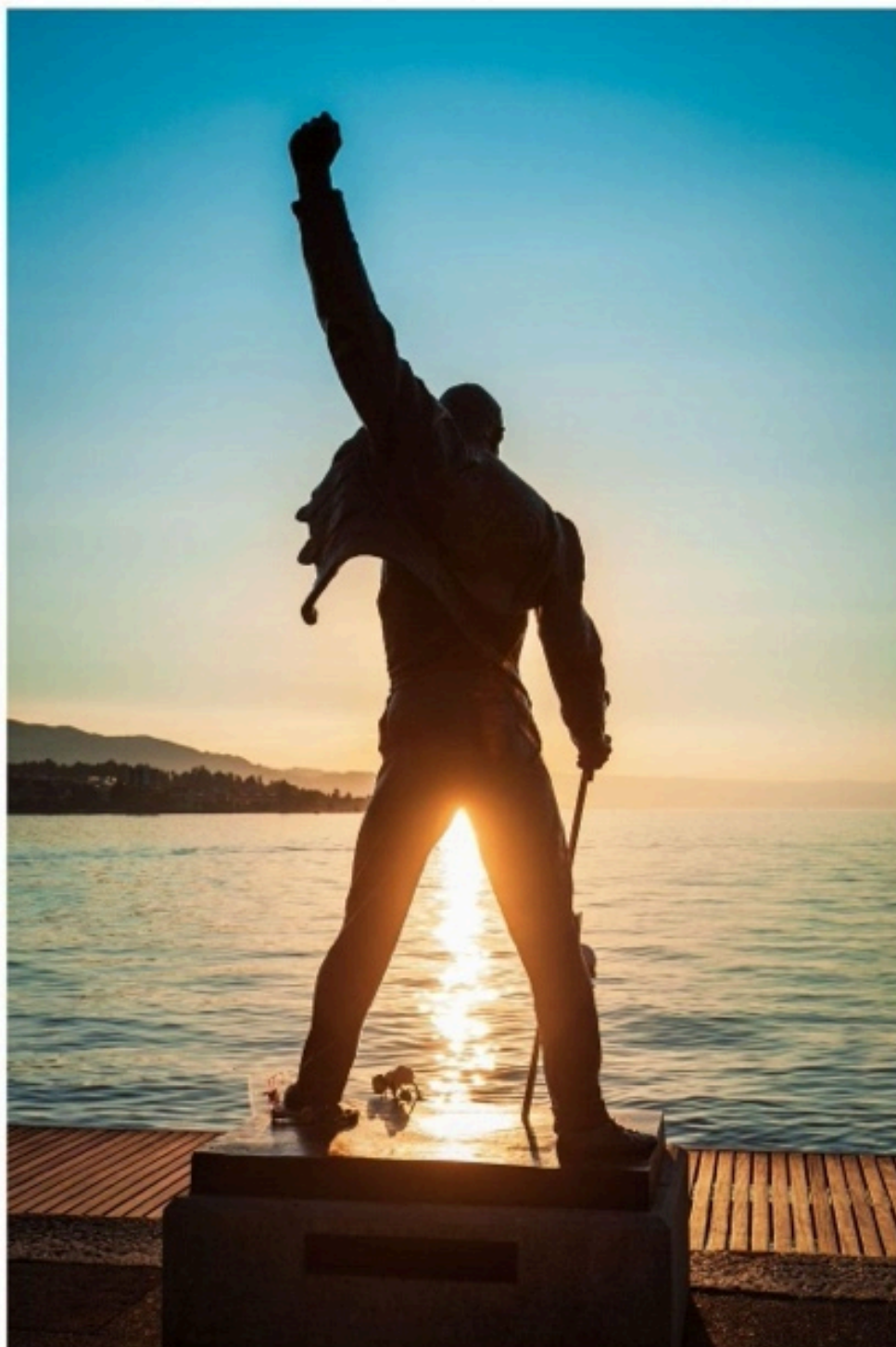
Članak 30.: Ništa u ovoj Deklaraciji ne smije se tumačiti kao da nekoj državi, skupini ili osobi daje pravo sudjelovati u bilo kakvoj aktivnosti ili činiti bilo kakav čin usmjeren na uništenje bilo kojeg od ovdje navedenih prava i sloboda.



Najčešće viđena zastava duginih boja sa šest boja (koja se također naziva i zastavom ponosa) dovršena je tisuću devetsto sedamdeset devete godine, iako je izvorni dizajn sadržavao osam boja. Zastava uključuje crvenu, narančastu, žutu, zelenu, plavu i ljubičastu boju; od kojih svaka simbolizira različito značenje. U sljedećim godinama dizajnirane su različite verzije zastave ponosa koje uključuju trans zastavu, kao i integraciju crne i smeđe boje u znak priznanja obojenim osobama.



Najpopularniju verziju trans zastave dizajnirala je američka trans aktivistica Monica Helms tisuću devedesto devedeset devete godine. Uobičajeno se koristi tijekom događaja ponosa i tijekom Međunarodnog dana vidljivosti transrodnih osoba, koji podiže svijest o diskriminaciji s kojom se trans osobe suočavaju.



Kip Freddieja Mercuryja stoji na šetalištu u Montreuxu, Švicarska, od tisuću devetsto devedeset šeste godine. Freddie Mercury bio je glavni pjevač glazbenog sastava Queen, jednog od najpopularnijih i najpoznatijih bendova u povijesti glazbe, s pjesmama poput Show Must Go On i Bohemian Rhapsody. Nakon njegove smrti, njegovi su kolege iz benda osnovali Mercury Phoenix Trust, koji doprinosi istraživanju, edukaciji i prevenciji HIV/AIDS-a.

“Jesi li prijatelj Dorothy?”



Pitanje “Jesi li prijatelj Dorothe?” odnosi se na film Čarobnjak iz Oza. Čarobnjak iz Oza je glazbeni fantastični film iz tisuću devetsto trideset devete godine koji pripovijeda priču o Dorothy, Strašilu koje treba mozak, Limenom čovjeku kojem nedostaje srce i Kukavičkom lavu koji kreću po metlu Zle vještice sa Zapada. Film je povezan s popularnom filmskom serijom Wicked. Pitanje je queer zajednica koristila kao šifru za seksualnu orijentaciju u vrijeme kada je bilo opasno biti otvoren. Iako se danas više ne koristi često, spominje se kao dio queer povijesti.

LJUDSKA PRAVA
SU ZA SVE!

LJUBAV JE 
LJUBAV



**Putovanje 1: Ured LGBTQIA+
organizacije za ljudska prava,
Amsterdam, Nizozemska.
Prije dva desetljeća.**

Putovanje 2: Područje izgubljeno–nađeno Zračna luka u Njemačkoj 2030

		svatko
		ima
		unutar
		kretanja

— ● ●	● ● ● —	● —	— ● ●
-------	---------	-----	-------



pravo	države	na	svake	slobode
-------	--------	----	-------	---------

●	● ● ●	●	—
---	-------	---	---

PETLJA



i	granice	izbora	boravišta
---	---------	--------	-----------

● ● ●	●	— ● ●	● —	— —
-------	---	-------	-----	-----

**Putovanje 3: "Znakovi
razgovora" Budimpešta, Mađarska
2013**

1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	
0	+	*	#

A B C D E

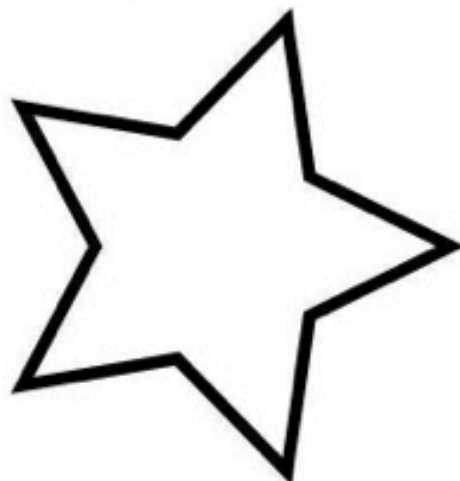
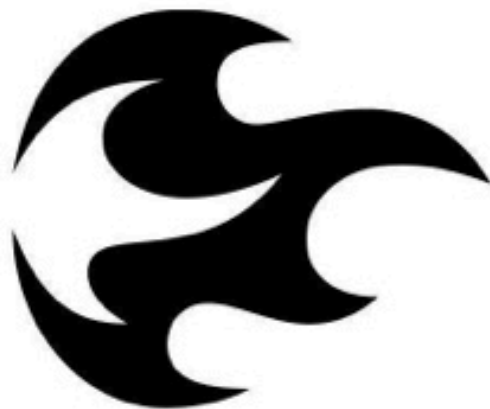
F G H I J

K L M N

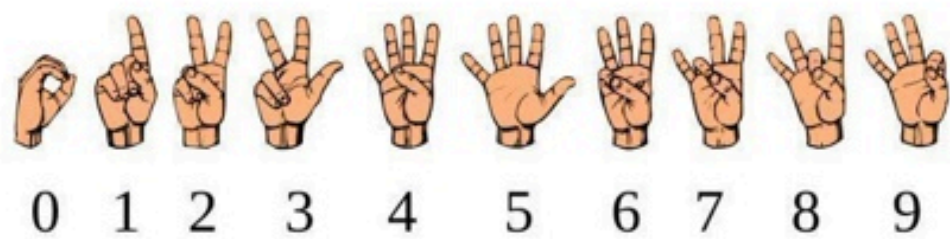
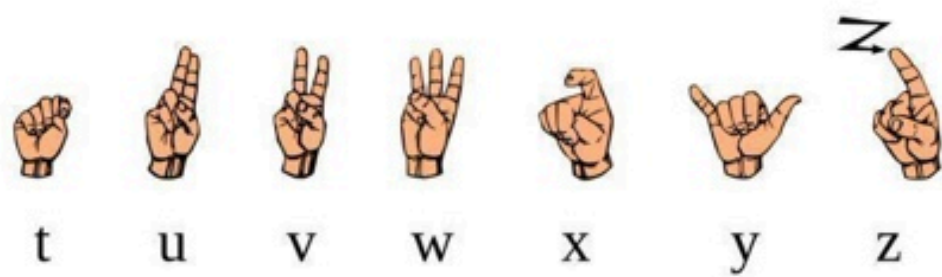
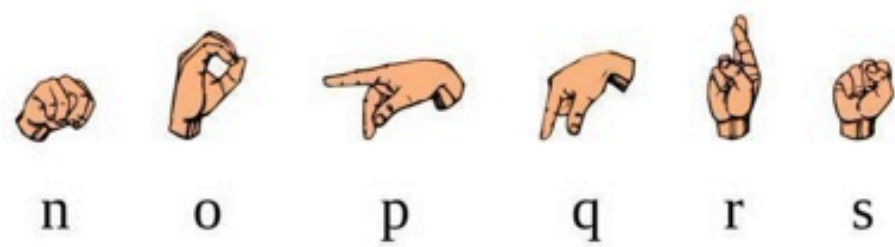
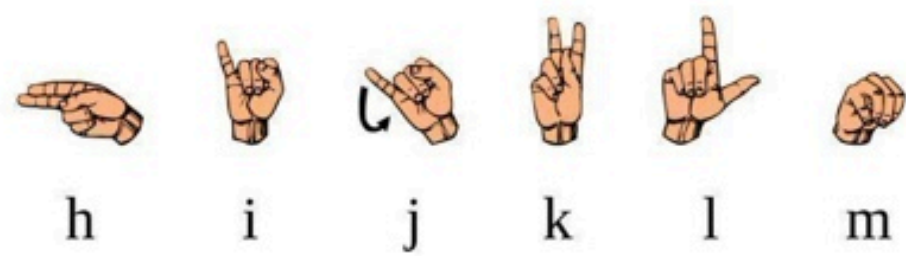
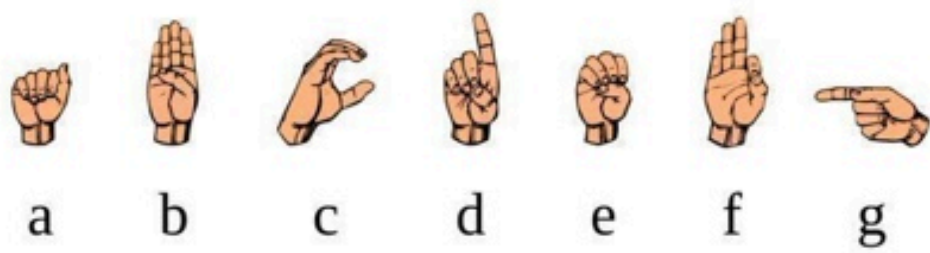
O P Q R

S T U V

W X Y Z









A ● ■
 B ■ ● ● ●
 C ■ ● ■ ●
 D ■ ● ●
 E ●
 F ● ● ■ ●
 G ■ ■ ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●
 J ● ■ ■ ■
 K ■ ● ■
 L ● ■ ● ●
 M ■ ■
 N ■ ●
 O ■ ■ ■
 P ● ■ ■ ●
 Q ■ ■ ● ■
 R ● ■ ●
 S ● ● ●
 T ■

U ● ● ■
 V ● ● ● ■
 W ● ■ ■
 X ■ ● ● ■
 Y ■ ● ■ ■
 Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
 2 ● ● ■ ■ ■
 3 ● ● ● ■ ■
 4 ● ● ● ● ■
 5 ● ● ● ● ●
 6 ■ ● ● ● ●
 7 ■ ■ ● ● ●
 8 ■ ■ ■ ● ●
 9 ■ ■ ■ ■ ●
 0 ■ ■ ■ ■ ■

Članak 5.: Nitko ne smije biti podvrgnut mučenju niti okrutnom, nečovječnom ili ponižavajućem postupanju ili kažnjavanju.

Članak 12.: Nitko ne smije biti podvrgnut samovoljnomo miješanju u njegov privatni život, obitelj, dom ili prepisku, niti napadima na njegovu čast i ugled. Svatko ima pravo na zaštitu zakona protiv takvog miješanja ili napada.

Članak 16.:

A. Muškarci i žene punoljetne dobi, bez ikakvih ograničenja zbog rase, nacionalnosti ili religije, imaju pravo sklopiti brak i osnovati obitelj. Oni imaju jednaka prava u braku, za vrijeme trajanja braka i pri njegovu raskidu.

B. Brak se može sklopiti samo slobodnim i potpunim pristankom budućih supružnika.

C. Obitelj je prirodna i temeljna jedinica društva te ima pravo na zaštitu društva i države.

Članak 9.: Nitko ne smije biti podvrgnut samovoljnomo uhićenju, pritvoru ili progonstvu.

Članak 14.:

A. Svatko ima pravo tražiti i uživati utočište od progona u drugim zemljama.

B. Na ovo se pravo ne može pozivati u slučaju progona koji stvarno proizlaze iz nepolitičkih kaznenih djela ili iz djela protivnih ciljevima i načelima Ujedinjenih naroda.

Članak 26.:

A. Svatko ima pravo na obrazovanje. Obrazovanje treba biti besplatno, barem u osnovnim i temeljnim stupnjevima. Osnovno obrazovanje treba biti obvezno. Tehničko i stručno obrazovanje treba biti općenito dostupno, a visoko obrazovanje jednako dostupno svima na temelju sposobnosti.

B. Obrazovanje treba biti usmjereno potpunom razvoju ljudske osobnosti i jačanju poštovanja ljudskih prava i temeljnih sloboda. Ono treba promicati razumijevanje, toleranciju i prijateljstvo među svim narodima, rasnim i vjerskim skupinama te podupirati djelovanje Ujedinjenih naroda na održavanju mira.

C. Roditelji imaju prvenstveno pravo birati vrstu obrazovanja koja će se pružati njihovoj djeci.

Članak 7.: Svi su jednaki pred zakonom i imaju pravo, bez ikakve diskriminacije, na jednaku zaštitu zakona. Svi imaju pravo na jednaku zaštitu od svake diskriminacije koja je protivna ovoj Deklaraciji, kao i od svakog poticanja na takvu diskriminaciju.

Članak 28.: Svatko ima pravo na društveni i međunarodni poredak u kojem se prava i slobode navedeni u ovoj Deklaraciji mogu u potpunosti ostvariti.

Članak 2.: Svatko ima pravo na sva prava i slobode utvrđene ovom Deklaracijom, bez ikakve razlike, kao što su rasa, boja kože, spol, jezik, religija, političko ili drugo mišljenje, nacionalno ili društveno podrijetlo, imovina, rođenje ili neki drugi status. Nadalje, ne smije se praviti nikakva razlika na temelju političkog, pravnog ili međunarodnog statusa zemlje ili teritorija kojem osoba pripada, bilo da je riječ o neovisnom, povjereničkom, nesamoupravnom ili na bilo koji drugi način ograničenom suverenitetu.

Članak 13.:

a. Svatko ima pravo na slobodu kretanja i boravišta unutar granica svake države.

Članak 27.:

a. Svatko ima pravo slobodno sudjelovati u kulturnom životu zajednice, uživati u umjetnosti te dijeliti znanstveni napredak i njegove dobrobiti.

b. Svatko ima pravo na zaštitu moralnih i materijalnih interesa koji proizlaze iz bilo kojeg znanstvenog, književnog ili umjetničkog djela čiji je autor.

Članak 25.:

a. Svatko ima pravo na životni standard koji je primjeren za zdravlje i dobrobit njega samoga i njegove obitelji, uključujući hranu, odjeću, stanovanje, liječničku skrb i potrebne socijalne službe, kao i pravo na sigurnost u slučaju nezaposlenosti, bolesti, invalidnosti, udovištva, starosti ili drugog nedostatka sredstava za život u okolnostima izvan njegove kontrole.

b. Majčinstvo i djetinjstvo imaju pravo na posebnu skrb i pomoć. Sva djeca, bilo rođena u braku ili izvan njega, trebaju uživati jednaku socijalnu zaštitu.

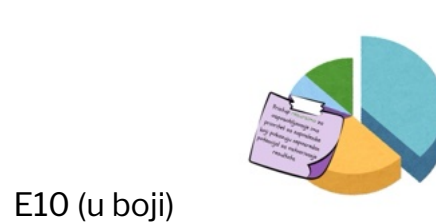
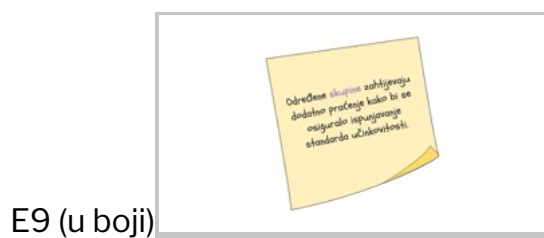
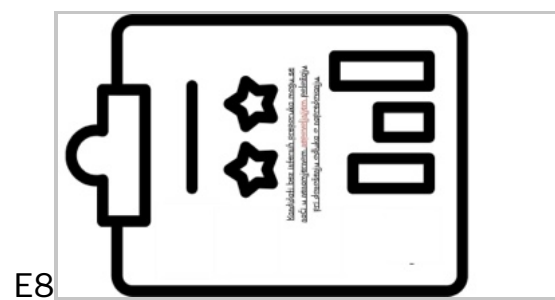
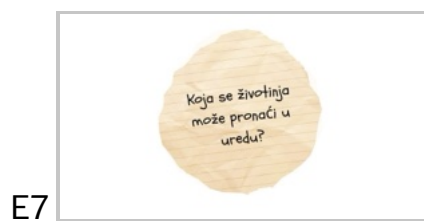
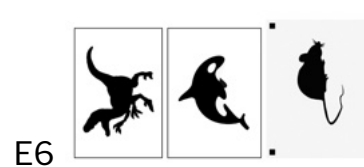
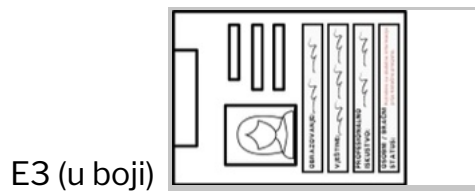
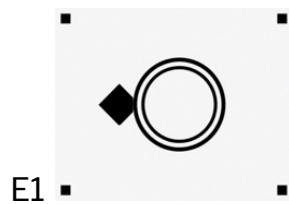
QR Code for Scanner



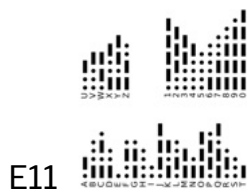
URED



Referentni list:

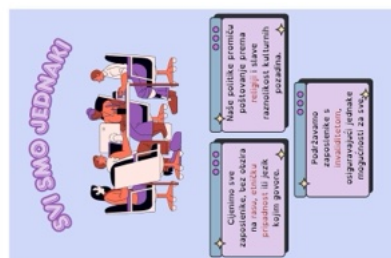


URED



E11

E12 (u boji i po mogućnosti u A3 formatu)



E13

E14

društvenih	pogoduje	svijesti
pogoda	institucionalni	

E15 (u boji)

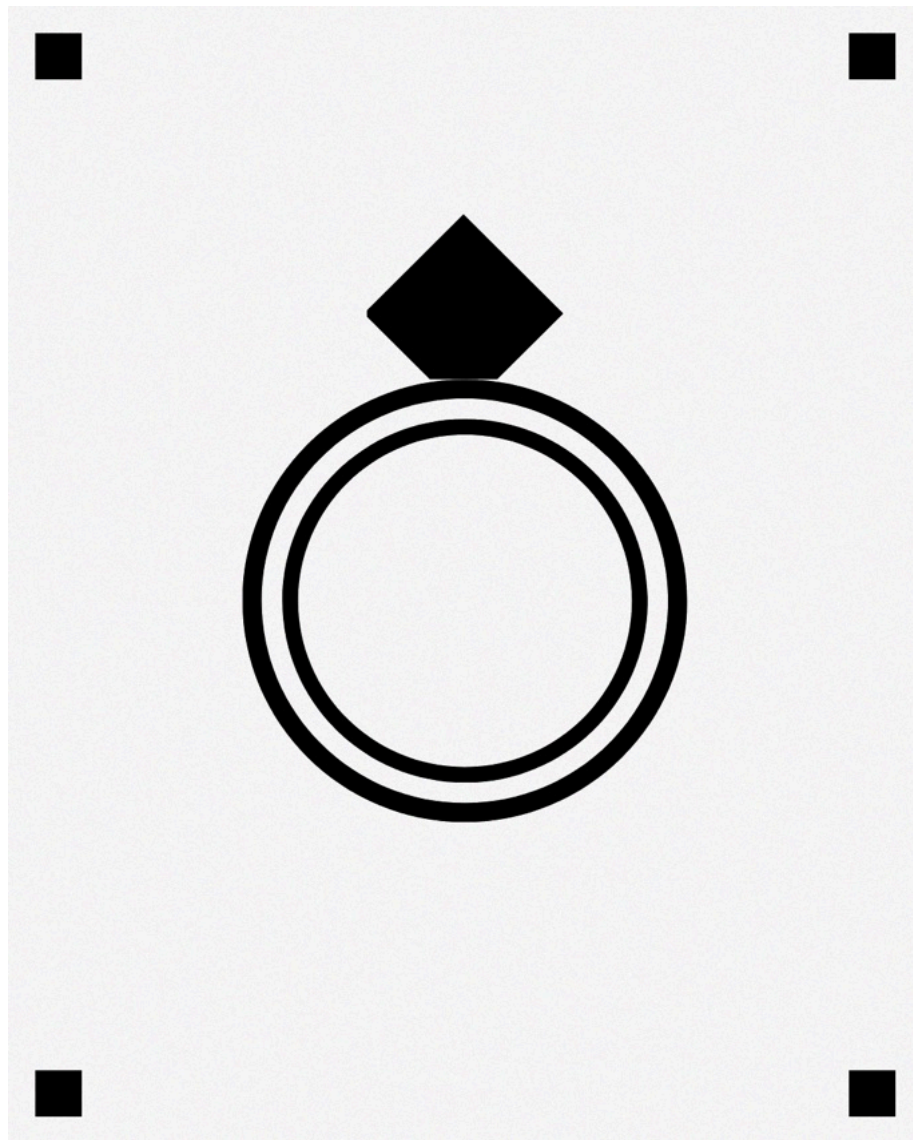


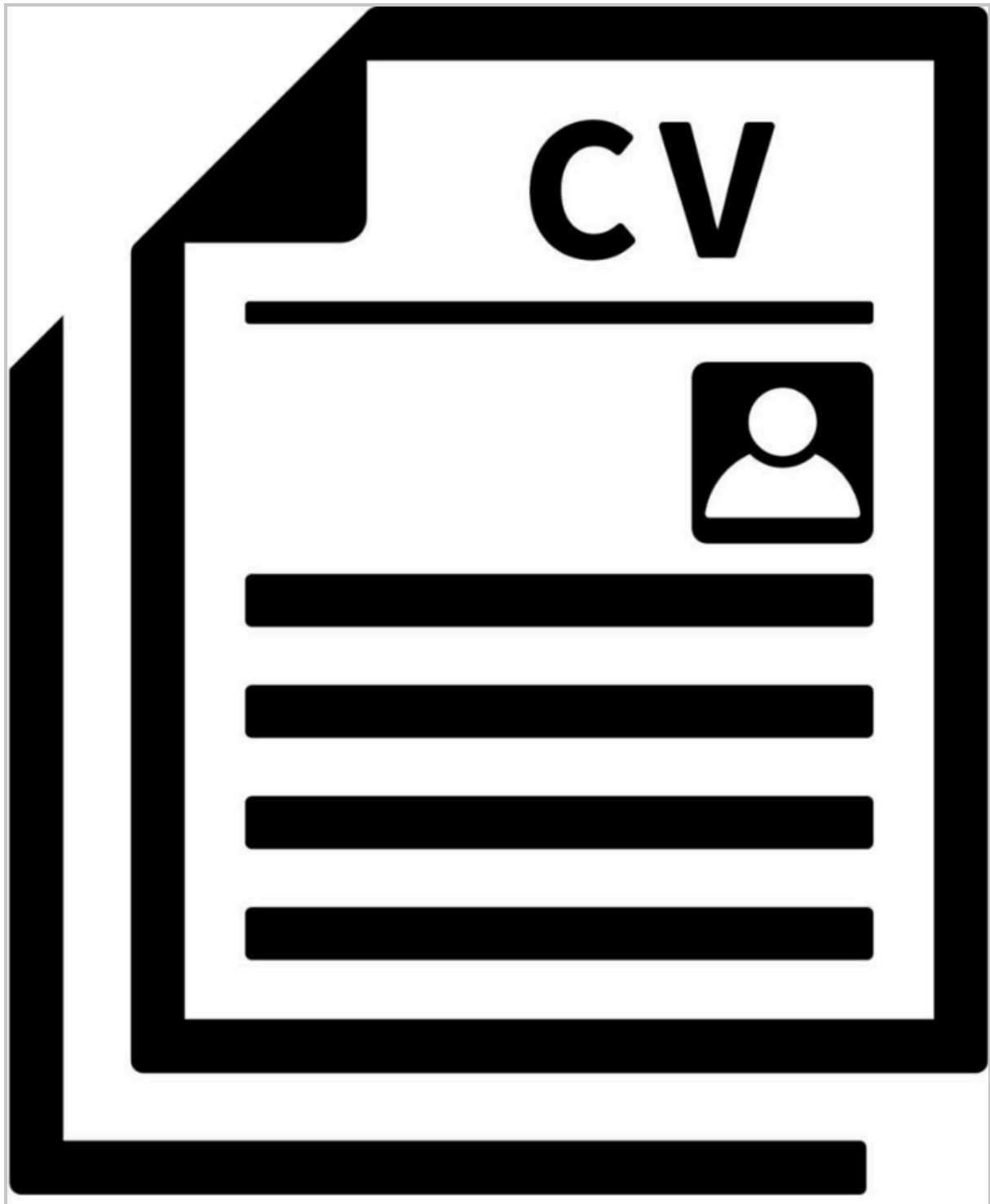
E16

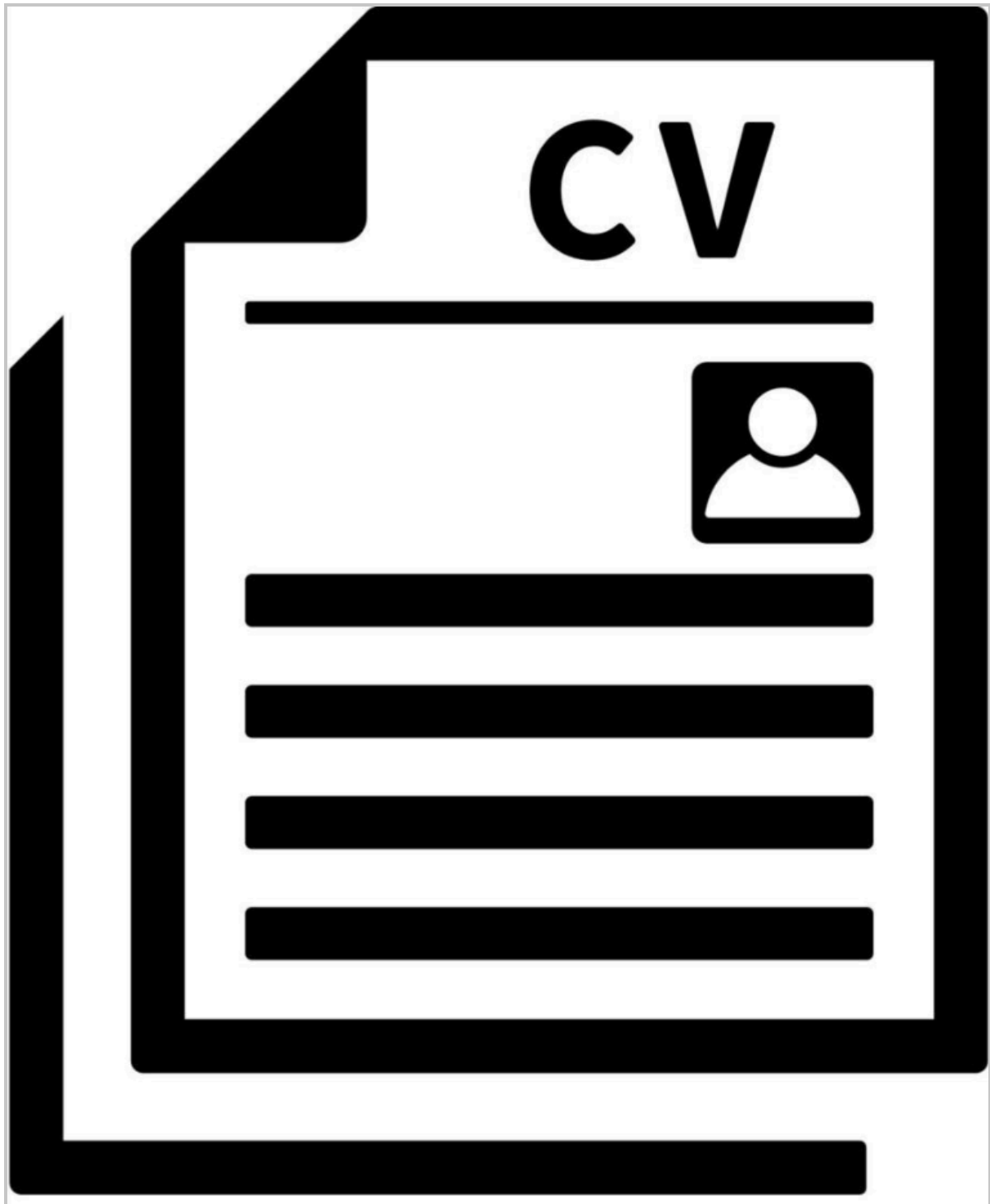
_____ diskriminacija odnosi se na _____ načine na
_____ ustaljene _____, pravila i _____
unutar organizacija i _____ sustavi koji sustavno
_____ određenim _____ ljudi, dok druge dovode u
_____, ne zbog pojedinačnih _____, nego zato što
su ti sustavi oblikovani, održavani i _____ na način koji
ograničava jednak _____ prilikama, _____, i
pravima, često bez izričite namjere ili _____ o tome.
Takva diskriminacija najčešće _____ osobe na temelju
obilježja _____ što su _____, _____,
_____, te _____ ili obiteljski status.

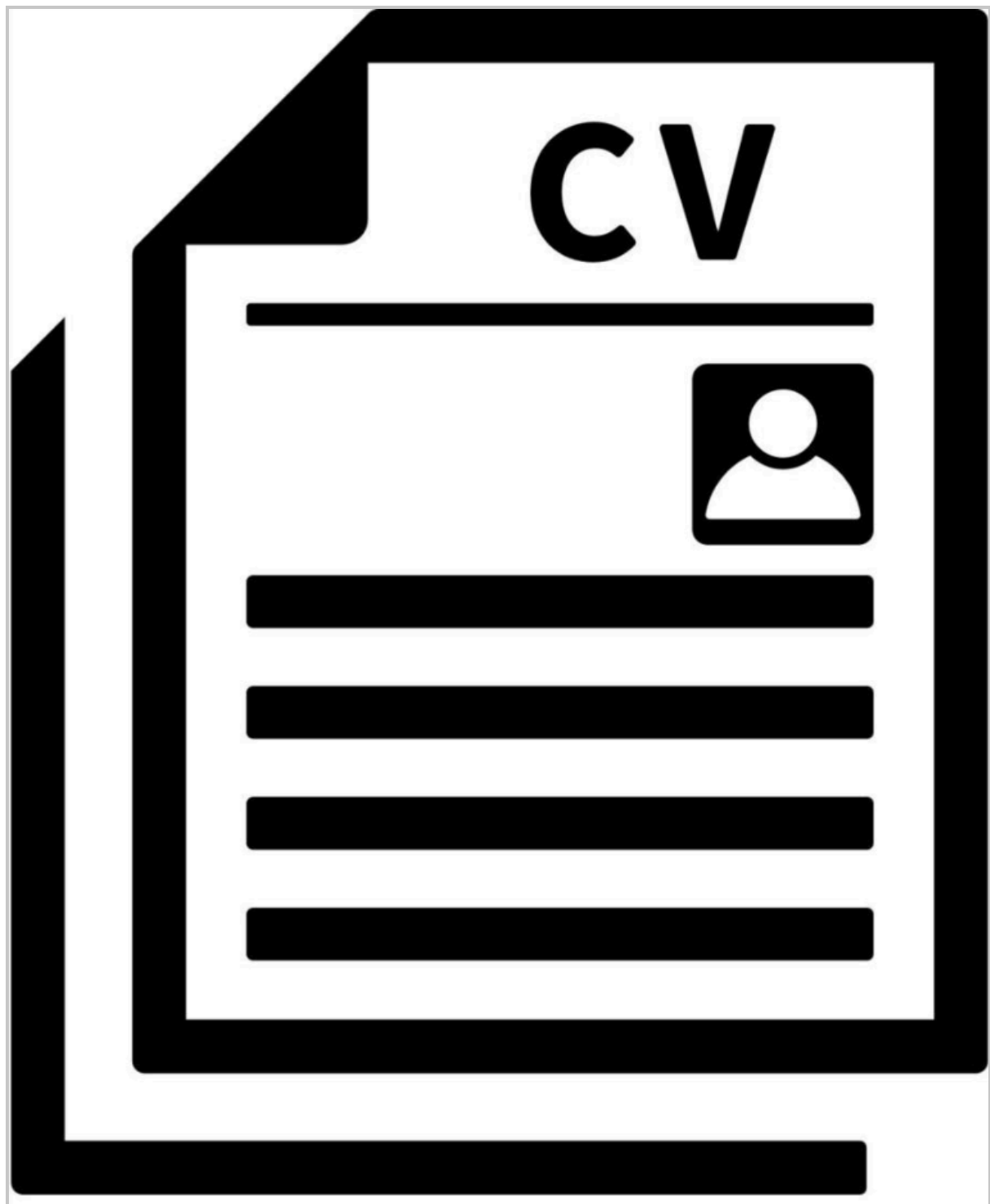
E17

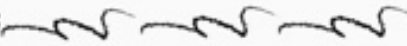
Institucionalna diskriminacija odnosi se na načine na koje ustaljene politike, pravila i prakse unutar organizacija i društvenih sustava koji sustavno pogoduju određenim skupinama ljudi, dok druge dovode u nepovoljan položaj ne zbog pojedinačnih predrasuda, nego zato što su ti sustavi oblikovani, održavani i normalizirani na način koji ograničava jednak pristup prilikama, resursima i pravima, često bez izričite namjere ili svijesti o tome. Takva diskriminacija najčešće pogađa osobe na temelju obilježja kao što su dob, spol, rasa, etničko podrijetlo, jezik, religija, invaliditet te bračni ili obiteljski status.









	
OBRAZOVANJE: 	
VJEŠTINE: 	
PROFESIONALNO ISKUSTVO: 	
OSOBNI / BRAČNI STATUS: Potrebne su dodatne informacije prije konačne procjene.	



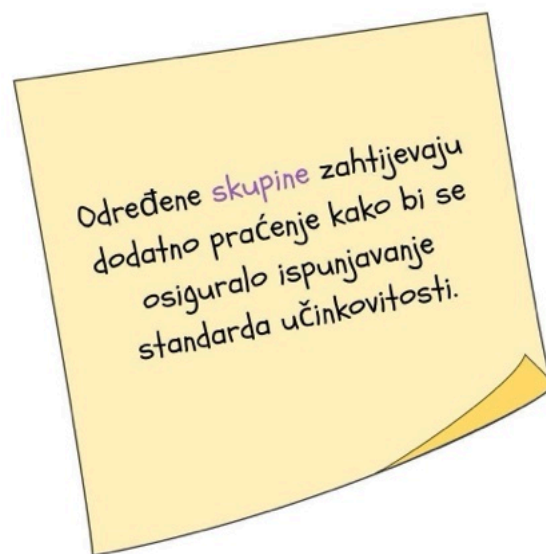
Pravila o podobnosti kandidata

Osigurajte da svi kandidati koji su ispod praga ne napreduju; puni pristup imaju samo oni koji ispunjavaju skrivene mjerljive kriterije. Ova pravila odražavaju institucionalne pragove koji se primjenjuju na sve kandidate.







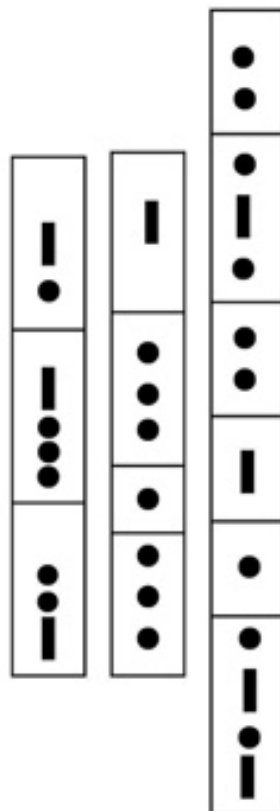


A ● ■
 B ■ ● ● ●
 C ■ ● ■ ●
 D ■ ● ●
 E ●
 F ● ● ■ ●
 G ■ ■ ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●
 J ● ■ ■ ■
 K ■ ● ■
 L ● ■ ● ●
 M ■ ■
 N ■ ●
 O ■ ■ ■
 P ● ■ ■ ●
 Q ■ ■ ● ■
 R ● ■ ●
 S ● ● ●
 T ■

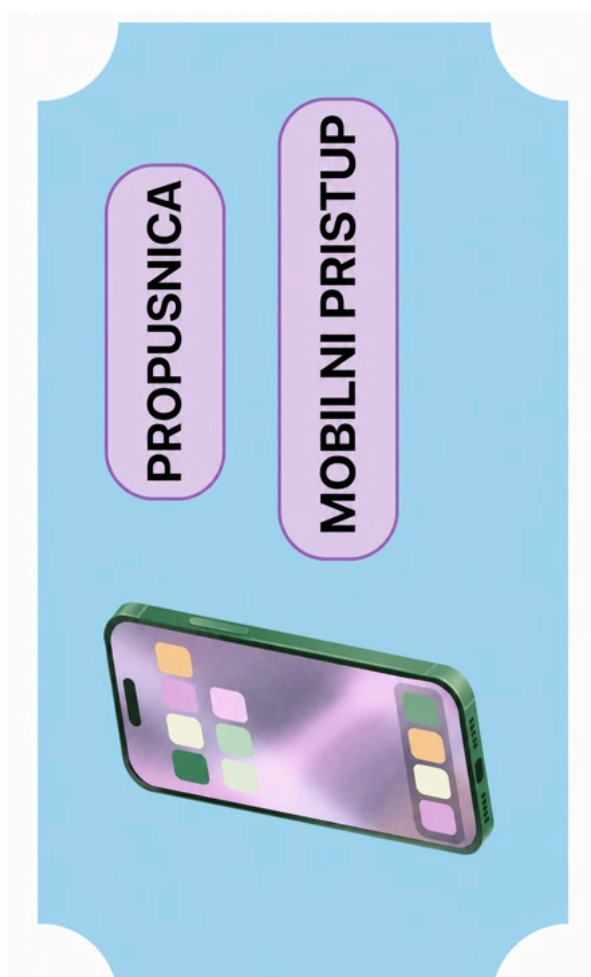
U ● ● ■
 V ● ● ● ■
 W ● ■ ■
 X ■ ● ● ■
 Y ■ ● ■ ■
 Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
 2 ● ● ■ ■ ■
 3 ● ● ● ■ ■
 4 ● ● ● ● ■
 5 ● ● ● ● ●
 6 ■ ● ● ● ●
 7 ■ ■ ● ● ●
 8 ■ ■ ■ ● ●
 9 ■ ■ ■ ■ ●
 0 ■ ■ ■ ■ ■





društvenih	pogoduje	svijesti
pogađa	institucionalni	



----- diskriminacija odnosi se ----- načine na
 ----- ustaljene -----, pravila i -----
 unutar organizacija i ----- sustavi koji sustavno
 ----- određenim ----- ljudi, dok druge dovode u
 -----, ne zbog pojedinačnih -----, nego zato što
 su ti sustavi oblikovani, održavani i ----- na način koji
 ograničava jednak ----- prilikama, -----, i
 pravima, često bez izričite namjere ili ----- o tome.
 Takva diskriminacija najčešće ----- osobe na temelju
 obilježja ----- što su -----,
 -----, -----, -----,
 -----, te ----- ili obiteljski status. -----

Institucionalna diskriminacija odnosi se na načine na koje ustaljene politike, pravila i prakse unutar organizacija i društvenih sustava koji sustavno pogoduju određenim skupinama ljudi, dok druge dovode u nepovoljan položaj ne zbog pojedinačnih predrasuda, nego zato što su ti sustavi oblikovani, održavani i normalizirani na način koji ograničava jednak pristup prilikama, resursima i pravima, često bez izričite namjere ili svijesti o tome. Takva diskriminacija najčešće pogađa osobe na temelju obilježja kao što su dob, spol, rasa, etničko podrijetlo, jezik, religija, invaliditet te bračni ili obiteljski status.

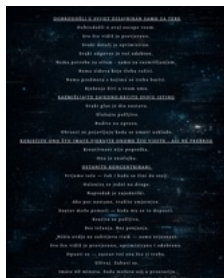
STVARNOST.404



Referentni list :

E1 <https://suno.com/s/wVMimLERFKAhJqZH>

Tekstovi (s objašnjenjima stila glasa, uvoda, strofa itd.) i upute za stilove nalaze se unutar poveznice.

**E2**

<https://scrollproject.my.canva.site/reality404untitled-app>

UPIT: Izradi mi stranicu koja, kada se unese kod **5264**, počinje "glitchati" (titrati/pucati) i postaje tamna. Ako se unese bilo koji drugi broj, treba ispisati "pokušaj ponovno". Maksimalan broj pokušaja je 3. Kada se unese ispravan kod, tekst treba glasiti „welcome to glitch zone“ i treba biti u fontu Courier New ili nekom izvanzemaljskom (alien) fontu.

**E4**

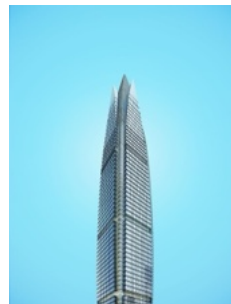
Element (7) daje broj za konačnu šifru 745.

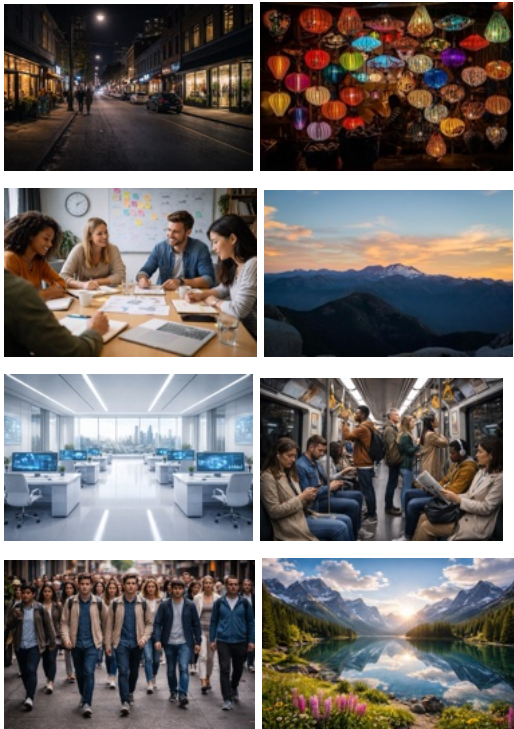


(Element 4) daje broj za konačnu šifru 745.



Element (5) daje broj
za konačnu šifru 745.



	
E5 Kodirana poruka u kojoj trebaju uvidjeti da postoji 6 MINOR_NOTES (snizilica/molskih zapisa).  Pigpen šifra s porukom: „Parni sam broj, ni prevelik ni mali. Baci kocku na mene, pa se razveseli. Broj sam žica na klasičnoj gitari, i nogu na tri stolca, ako ih sve prebrojiš. Koji sam ja broj?” (Odgovor: 6)	E6 Puzle 

Alphabet

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	V	X	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	V	X	Z

Binarni kod s porukom: „Ovo je broj“ 6”

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00100000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	01011111

01001111 01010110 01001111 00100000
 01001010 01000101 00100000
 01000010 01010010 01001111 01001010 00100000 00110110

Kolekcija od 3 elementa E5 čini bročanu šifru 666 za lokot.

E7

Šifrirani tekst koji nakon rješavanja vodi sudionike u posljednju fazu igre + kotač:

E8

Ono što vidiš nije uvijek istina.

Ovaj sustav pokazuje ono što se ponavlja,

a ne ono što je potpuno.

Slike se mogu generirati.

Naslovi se mogu optimizirati.

Izvori se mogu birati.

Istina se ne pojavljuje sama od sebe.

Ona se pronalazi propitivanjem,

*uspoređivanjem i razmišljanjem izvan
površine.*

Ne vjeruj onome što je udobno.

Ne prihvaćaj ono što je lako.

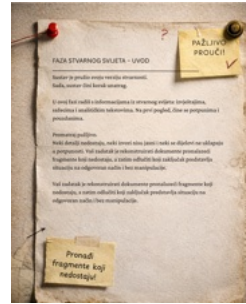
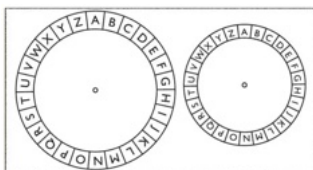
Logika prekida petlju.

*Kritičko razmišljanje otkriva ono što algoritam
skriva.*

Ako ste spremni prestati konzumirati

i početi razumijevati,

krenite dalje.



E9

E10

Kartice sa zaključcima – samo ih izrežite jednu po jednu

„Slučaj je zatvoren prije nego što su istražena sva relevantna pitanja.”

„Postoje dokazi o interakciji s drugom osobom, ali nije provedeno dovoljno istrage kako bi se razumio njezin značaj.”

„Netko je bio tamo, dakle policija sigurno prikriva zločin.”

„Budući da su svjedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva.”

„Policijski izvještaji su lažni, stoga je sve u njima nepouzđano.”

„Dokumentarac dokazuje da je policija namjerno zataškala ubojstvo.”

„Da se ovo dogodilo članu tvoje obitelji, nikada ne bi prihvatio takvo objašnjenje.”

„Vlasti uvijek štite sebe, a nikada istinu.”

„Različite interpretacije više ovise o tome kako su informacije prikazane, nego o samim informacijama.”

E11 <https://suno.com/s/66OzOP8OHeHGBwme> Tekstovi (s objašnjenjima stila glasa, uvoda, strofa itd.) i upute za stilove nalaze se unutar poveznice.

DOBRODOŠLI U SVIJET DIZAJNIRAN SAMO ZA TEBE

Dobrodošli u ovaj escape room.

Sve što vidiš je provjereno.

Svaki detalj je optimiziran.

Svaki odgovor je već odobren.

Nema potrebe za silom - samo za razmišljanjem.

Nema zidova koje treba rušiti.

Nema predmeta s kojima se treba boriti.

Rješenje živi u tvom umu.

RAZMIŠLJAJTE ZAJEDNO. RECITE SVOJU ISTINU

Svaki glas je dio sustava.

Slušajte pažljivo.

Budite na oprezu.

Obrasci se pojavljuju kada se umovi usklade.

KORISTITE ONO ŠTO IMATE. VJERUJTE ONOME ŠTO VIDITE - ALI NE PREBRZO

Kreativnost nije pogreška.

Ona je značajka.

OSTANITE KONCENTRIRANI

Vrijeme teče — čak i kada se čini da stoji.

Oslonite se jedni na druge.

Napredak je zajednički.

Ako put nestane, tražite smjernice.

Sustav može pomoći — kada mu se to dopusti.

Krećite se pažljivo.

Bez trčanja. Bez penjanja.

Ništa ovdje ne zahtijeva rizik — samo svjesnost.

Sve što vidiš je provjereno, optimizirano i odobreno.

Opusti se — sustav već zna što ti treba.

Uživaj. Zabavi se.

Imate 60 minuta. Sada možete ući u prostoriju.

Svjetski sažetak

SV. 11, BR. 5



POSEBNO IZDANJE



6. LIPNJA 2042.

STRUČNJACI HVALE STABILNOST PLATFORMI ZA PROVJERENE VIJESTI



**PLATFORME ZA PROVJERENE VIJESTI DOBIVAJU
POHVALE ZBOG SVOJE ULOGE U SMANJENJU
DEZINFORMACIJA I POJEDNOSTAVLJIVANJU
PRISTUPA POUZDANIM INFORMACIJAMA.**

GRADSKI MONITOR

GRAĐANI PRIHVAĆAJU STABILNOST U POTPUNO POVEZANOM SVIJETU



Ali moram vam objasniti kako je rođena sva ova zabluda onih koji optužuju užitek i hvale bol. Da bih vam sve to razjasnio, razotkrit ću čitav sustav i izložiti stvarna učenja onoga koji je otkrio istinu i koji je, takoreći, arhitekt sretnog života. Jer nitko ne odbacuje, ne mrzi i ne izbjegava sam užitek zato što je užitek, već zato što velika bol sustiže one koji ne znaju razumom težiti užitku. Niti postoji itko tko voli, želi i traži samu bol zato što je bol, nego zato što se ponekad događaju okolnosti u kojima mu napor i bol mogu donijeti neki veliki užitek.

Bol je sama po sebi važna, prati je ljubav, ali se događaju takva vremena da su rad i bol potrebni kako bi se postiglo nešto veliko. Jer, da dodem do najsitnijih detalja, nitko ne bi trebao vježbati bilo kakvu vrstu rada osim ako iz toga ne dobije neku korist. Nemojte se ljutiti na bol u prijekoru, u onome što želi biti užitek, kada u tome nema nikakve boli. Ako nisu zaslijepljeni željom, oni ne izlaze; oni su krivi koji napuštaju svoje dužnosti i omešavaju svoj duh, to je trud. Dok se ne riješi problem, neka se koristi savjetovanje.

4. SRPNJA 2042.

Ankete provedene u više urbanih središta ukazuju na rastuće povjerenje javnosti u digitalno vođeno donošenje odluka. Od konzumacije vijesti do urbanističkog planiranja, automatizirani sustavi sve se više koriste za pružanje koherentnih i informiranih preporuka.

Gradani tvrde da se osjećaju sigurnije kada su svakodnevne odluke podržane pametnim sustavima dizajniranim za smanjenje neizvjesnosti. Urbanisti ističu da centralizirana analiza podataka omogućuje fluidniji razvoj i učinkovitiju raspodjelu resursa.

Kako se povezanost nastavlja širiti, povjerenje u automatizaciju ostaje snažno. Analitičari zaključuju da je stabilnost, podržana digitalnom infrastrukturom, postala definirajuće obilježje života u potpuno povezanom svijetu.

PROČITAJ VIŠE NA WWW.GRADSKI-MONITOR.COM

DNEVNA PERSPEKTIVA

2. TRAVNJA
2042.

PLATFORME ZA DIGITALNO UPRAVLJANJE SVE SE VIŠE USVAJAJU KAKO BI PODRŽALE PROCESSE DONOŠENJA ODLUKA NA LOKALNOJ I NACIONALNOJ RAZINI. VLASTI IZVJEŠĆUJU DA ALGORITAMSKI SUSTAVI POMAŽU U OSIGURAVANJU PRAVEDNOSTI, DOSLJEDNOSTI I TRANSPARENTNOSTI, MINIMIZIRAJUĆI SUBJEKTIVNU PRISTRANOST I UBRZAVAJUĆI ADMINISTRATIVNE POSTUPKE.

GRAĐANI KOJI KOMUNICIRAJU S OVIM PLATFORMAMA OPISUJU OSJEĆAJ SPOKOJA I JASNOĆE, BUDUĆI DA SE PROVJERENE INFORMACIJE NUDE BEZ ODGAĐANJA ILI PROTURJEČJA. CENTRALIZIRANJEM IZVORA PODATAKA, INSTITUCIJE MOGU PRUŽITI PRAVOVREMENA AŽURIRANJA I ODRŽATI POVJERENJE JAVNOSTI.

LSTRUČNJACI SE SLAŽU DA DIGITALNO UPRAVLJANJE PRIDONOSI DUGOROČNOJ DRUŠTVENOJ STABILNOSTI, OMOGUĆUJUĆI ZAJEDNICAMA DA SE USREDOTOČE NA NAPREDAK UMJESTO NA NEIZVJESNOST. TRANSPARENTNOST, POTKRIJEPLJENA AUTOMATIZACIJOM, SMATRA SE TEMELJNIM STUPOM MODERNIH DEMOKRATSKIH SUSTAVA.



MREŽA SUTRAŠNJICE

Globalni sustavi dosežu nove razine učinkovitosti

Sustavi globalne koordinacije ušli su u novu fazu operativne učinkovitosti, prema nedavnim procjenama međunarodnih tehnoloških vijeća. Automatizirani alati sada omogućuju gradovima sinkronizaciju prometa, distribuciju energije i javnih usluga uz minimalne smetnje.



Stručnjaci objašnjavaju da se ovi sustavi temelje na analizi podataka u stvarnom vremenu kako bi predvidjeli potrebe i spriječili kašnjenja prije nego što se dogode. Kao rezultat toga, gradovi doživljavaju fluidnije svakodnevne operacije i bolju raspodjelu resursa.

Učinkovitost se sve više smatra temeljnim stupom dugoročne društvene ravnoteže.

8. OŽUJKA 2035.

GRAĐANSKI PULS

GRAĐANI IZVJEŠĆUJU O VEĆOJ DOBROBITI ZAHVALJUJUĆI DIGITALNOJ ASISTENCIJI

Alati digitalne asistencije postaju standardni dio svakodnevnog života, a građani izvješćuju o značajnim poboljšanjima u dobrobiti i smanjenju stresa. Pametna okruženja sada se automatski prilagođavaju individualnim potrebama, nudeći preporuke koje pojednostavljuju svakodnevno donošenje odluka.



9. SIJEČNJA 2045.

SV. 1, 15







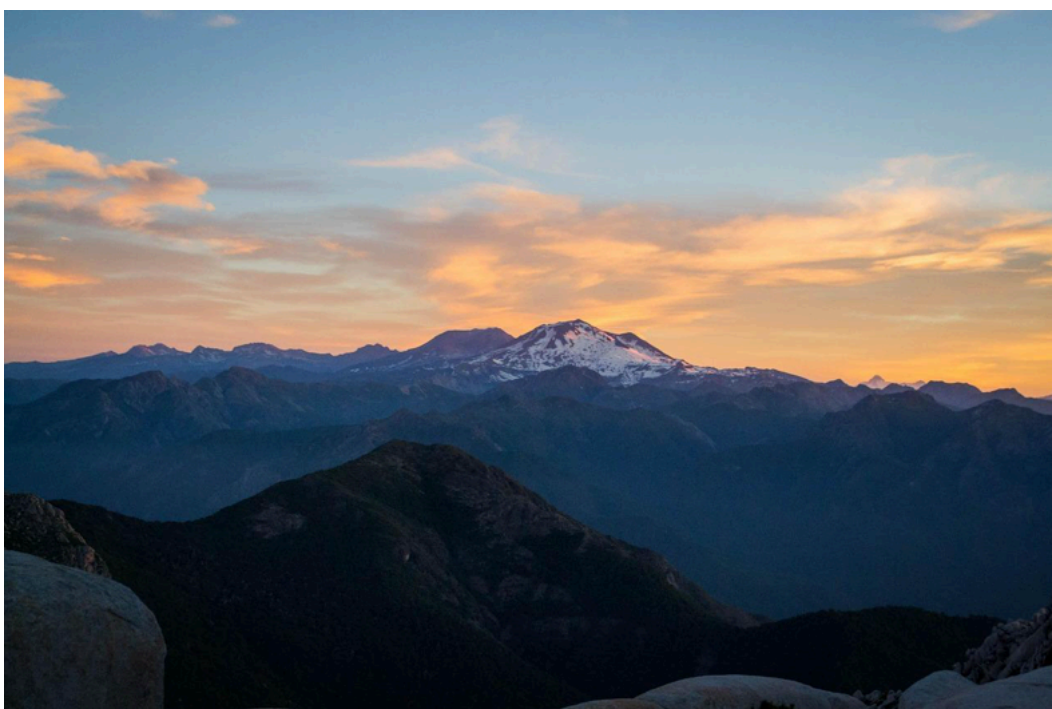
















DOBRODOŠLI NATRAG, GRAĐANINE. SVE FUNKCIONIRA SAVRŠENO.

STATUS SUSTAVA: SAVRŠEN INDEKS POVJERENJA: 99,9%

- BILJEŠKA_MANJA_01: ISTINA JE OPTIMIZIRANA RADI VEĆE JASNOĆE
- BILJEŠKA_MANJA_02: KONTEKST JE UKLONJEN KAKO BI SE IZBJEGAO STRES
- BILJEŠKA_MANJA_03: IZVORI SU FILTRIRANI RADI VEĆE STABILNOSTI
- BILJEŠKA_MANJA_04: EMOCIONALNI JEZIK JE REDUCIRAN
- BILJEŠKA_MANJA_05: KONTRADIKCIJE SU SPOJENE
- BILJEŠKA_MANJA_06: NEIZVJESNOST JE ELIMINIRANA

```
POGREŠKA: KORISNIK OTKRIVA OBRASCE POGREŠKA: KORISNIK
USPOREĐUJE IZVORE POGREŠKA: KORISNIK PITA "ZAŠTO"
```

AUTOMATSKA KOREKCIJA AKTIVIRANA: -> ZAMIJENITI SUMNJU
SPOKOJEM -> ZAMIJENITI PITANJA NASLOVIMA -> ZAMIJENITI
STVARNOST SADRŽAJEM

MOLIM VAS, NASTAVITE.NA SIGURNOM STE.

Alphabet



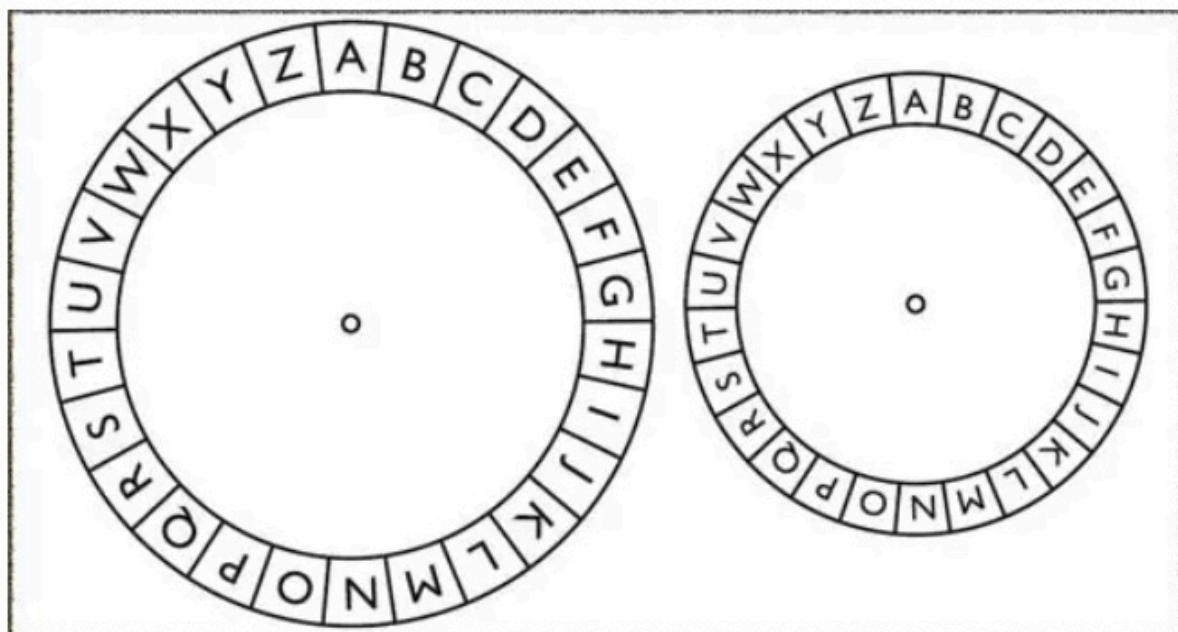
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

טעלעמאטאגראפן פאטן פאנר פאנר נא
 פאטאגראפן פאטאגראפן
 פאטאגראפן פאטאגראפן פאטאגראפן
 פאטאגראפן פאטאגראפן פאטאגראפן
 פאטאגראפן פאטאגראפן פאטאגראפן
 פאטאגראפן פאטאגראפן פאטאגראפן
 פאטאגראפן פאטאגראפן פאטאגראפן
 פאטאגראפן פאטאגראפן פאטאגראפן

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00100000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	01011111

01001111 01010110 01001111 00100000
 01001010 01000101 00100000
 01000010 01010010 01001111 01001010 00100000 00110110





Tst xyt aninx snoj zanojp nxynsf.

Tafo xzxyfa uwnpfezoj tst xyt xj utsfaqof,
sj tst xyt oj utyuzst.

Xqnpj xj rtlz xyatwnyn.
Sfxqtan xj rtlz tuynrnenwfyn.
Neatwn xj rtlz gnwfyn.

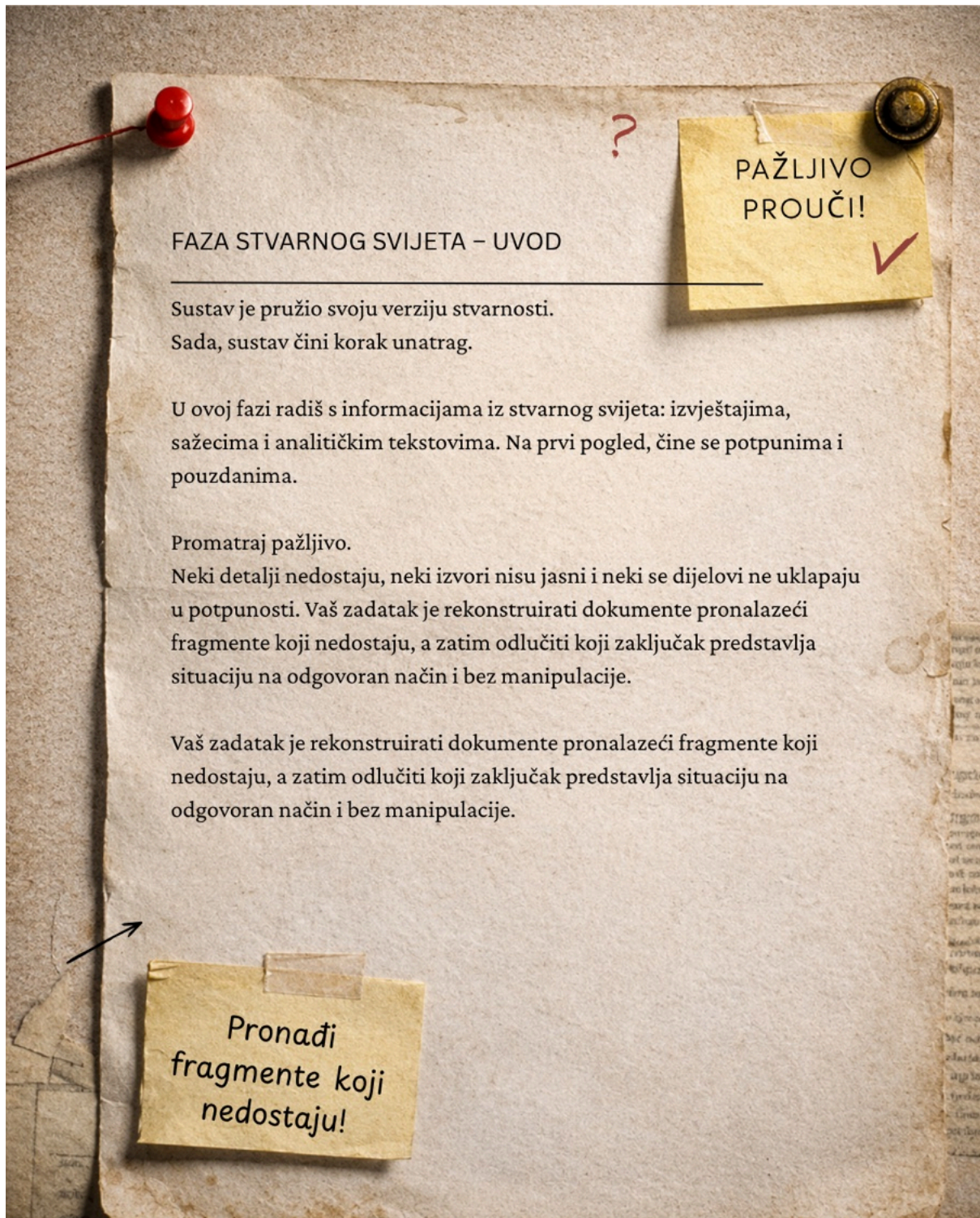
Nxynsf xj sj utofaqozoj xfrf ti xgj.

Uwtsfqfen xj uwtunynafsojr,
zxutwjinafsojr n wfernxqofsojr neafs utawxnsj itorf.

Sj aojwzo z tst xyt oj zlist.
Sj uwnmafho tst xyt oj qfpt.

Qtlmpf uwjpnif pwzl.
Pwnynhpt wfernxqofsoj typwnaf tst xyt xfiwefo xpwnaf.

Fpt xn xuwjrfs uwjxyfyn ptsezrnwfyn
n uthjyn wfezrnofafyn,
sfxylan ifqoj.



OKRUŽNA VREMENA

Petak, 26. travnja 2024.

Kasno izdanje

Psihološka analiza: Ostaju neodgovorena pitanja o smrti u stanu

PIŠE: DR. KAREN MITCHELL, Ph.D.
(klinička psihologinja)

U danima koji su prošli otkako je početkom ovog tjedna muškarac pronađen mrtav u svom stanu, ono što se isprva činilo tragičnim, ali jednostavnim slučajem, postalo je predmetom javnih nagađanja. Iako vlasti tvrde da nema tragova kaznenog djela, nekolicina stanara dvoji rješava li službeno objašnjenje u potpunosti brojne neizvjesnosti koje i dalje postoje.



Početna objašnjenja o nedavnoj smrti u stanu ostavila su mnoge u zajednici s osjećajem nedorečenosti.

NEDOSTATAK ZAKLJUČKA



Dr. Karen Mitchell
Klinička psihologinja

Početna objašnjenja često su bila predstavljena s proturječnim informacijama i uz sklonost ostavljanju pitanja neriješenima.

Uočena neslaganja, poput navodnog slušanja žestokih rasprava, izazivaju disonancu, tjeskobu i nepovjerenje. Od ključne je važnosti odgovoriti na sva pitanja.

Kognitivna disonanca i odgovor zajednice Kada su prezentirane informacije nedosljedne i složene, javljaju se pitanja između službenih narativa i prijavljenih iskustava.

ISTRAŽNI KORACI POTREBNI ZA RJEŠENJE

1. Iscrpan pregled izjava svjedoka:

Osigurati da se svi izvještaji svjedoka revidiraju i pomno usporede kako bi se provjerila njihova dosljednost, uključujući izvještaje o povišenim tonovima u trenutku incidenta.

2. Transparentna forenzička reanaliza:

Dopustiti neovisnim forenzičkim stručnjacima da ponovno ispituju sve fizičke dokaze kako bi se zajamčila iscrpna i nepristrana procjena.

S psihološkog stajališta, ključno je pristupiti neodgovorenim pitanjima koja okružuju ovaj slučaj s razinom iscrpnosti koja bi vratila povjerenje javnosti. Sve manje od transparentnog i uvjerljivog rješenja vjerojatno će ostaviti osjećaj nemira koji bi mogao trajati unedogled.

RECENZIJA DOKUMENTARCA

Naslov: Neugodna tišina

Redateljica: Hannah Whitmore

Datum izlaska: 19. travnja 2024.

SAŽETAK

Kriminalistički dokumentarac „Neugodna tišina“ ispituje neobjašnjivu smrt muškarca pronađenog mrtvog u svom stanu, u okolnostima koje službeno nisu opisane kao kašnjenje. Putem intervjua, arhivskih snimki i analize policijske dokumentacije, film preispituje jesu li ključni detalji previđeni ili prebrzo odbačeni.

KLJUČNI INTERVJUI

Daniel Reeves

susjed/svjedok

Ispricao je kako je čuo povišene tonove i neobične zvukove u kasnim noćnim satima. Izrazio je zabrinutost zbog činjenice da je njegova izjava skraćena i uklonjena iz kasnijih sažetaka.

Inspektor Mark Holloway

viši istražitelj, u mirovini

Pregledani su javno dostupni policijski izvještaji te su istaknute nesuglasice između početnih zaključaka i neriješenih forenzičkih pitanja.

Dr. Elaine Porter

forenzička analitičarka

Ponudila je stručne komentare o ograničenjima rane forenzičke procjene i objasnila kako se preliminarni zaključci mogu promijeniti uz dodatne dokaze.

OPĆI DOJAM

'Neugodna tišina' je trijezan, ali uznemirujući dokumentarac koji izbjegava senzacionalizam, dok istovremeno postavlja legitimna pitanja o tome kako je i zašto ovaj slučaj tako brzo zatvoren. Film ne optužuje, ali jasno sugerira da se službena verzija možda više temelji na uvjerenju nego na dokazima.

¿VRIJEDI LI POGLEDATI?

Za one koje zanima istraživačko novinarstvo i misteriji iz stvarnog života, 'Neugodna tišina' nudi duboko promišljanje o tome kako neodgovorena pitanja mogu nestati kada postanu neugodna. Dokumentarac poziva gledatelje da razmisle o tome koji se glasovi pojačavaju, a koji se diskretno utišavaju.

Ocjena: ★★★★★

¿Preporuka?: Da

METROPOLITANSKA POLICIJSKA UPRAVA

Skraćeno izvješće o incidentu

Broj slučaja: 21-4873

Datum: -

Vrijeme otkrića: 06:18 AM

Jedinica koja podnosi izvješće: Ophodnja Centralnog distrikta

INFORMACIJE O ŽRTVI

Spol: Muški

Procijenjena dob: Otprilike 45 godina

Identitet: Čeka se potvrda

LOKACIJA

Adresa: Stambena zgrada

Treći kat, apartman 3B

SAŽETAK INCIDENTA

Policijski službenici izašli su na navedenu adresu nakon zahtjeva za provjeru dobrobiti koji je uputio upravitelj zgrade. Upravitelj je izvijestio da stanar apartmana 3B nije viđen niti se o njemu išta čulo od prethodne noći.

Pri ulasku, službenici su pronašli žrtvu kako leži na podu dnevnog boravka. Vrata apartmana bila su zaključana s unutarne strane. Nisu uočeni znakovi nasilnog ulaska. Prozori su bili zatvoreni i netaknuti.

Apartman se činio urednim. Na predmetima nisu uočena vidljiva oštećenja. Službenici nisu otkrili jasne znakove borbe. Hitne službe stigle su ubrzo nakon toga i na mjestu događaja potvrdile smrt žrtve.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

Trenutačno istražitelji nisu pronašli neposredne naznake kriminalne aktivnosti.

Incident se trenutačno smatra izoliranim događajem i ne predstavlja prijetnju za okolnu zajednicu.

Ime: -

Broj značke: -

Potpis:

Datum podnošenja: -

ŽUPANIJSKA VREMENA

Utorak, 24. travnja 2024.

Kasno izdanje

Muškarac pronađen mrtav u svom stanu; policija tvrdi da nema naznaka kaznenog djela.

AUTOR: [IME AUTORA]
NAZIV GRADA

*„Bila je to vrlo povučena
osoba”, rekao je jedan
stanar.*

Muškarac je pronađen mrtav u utorak rano ujutro u svom stanu, smještenom u mirnoj stambenoj četvrti, nakon provjere stanja koju je zatražio upravitelj zgrade. Vlasti su potvrdile da nema naznaka da je počinjeno bilo kakvo kazneno djelo.

Službenici su se odazvali na poziv za provjeru stanja osobe otprilike u 6:15 ujutro, nakon što je upravitelj zgrade izvijestio da se stanar nije javljao od prethodne noći.

Susjedi su opisali preminulog kao mirnu i povučenu osobu te su istaknuli da je rijetko komunicirao s ostalima u zgradi. Primijećeno je da tijekom noći nije bilo značajnijih nereda u tom području, što se podudara s izjavom vlasti da nisu pronađeni tragovi borbe niti bilo kakve druge sumnjive aktivnosti.

Prema informacijama policijskih vlasti, nisu pronađeni tragovi nasilnog ulaska u stan, a istražitelji su naveli da je dom bio u savršenom stanju. Žrtva, čiji identitet nije otkriven, proglašena je mrtvom na licu mjesta od strane hitnih službi.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

Policija je naglasila da ne postoji nikakav rizik za stanare te da se incident čini izoliranim događajem.

METROPOLITANSKA POLICIJSKA UPRAVA

Interni dopis

Broj slučaja: 21-4873
Datum: 24. travnja 2024.
Od: Forenzička jedinica Centralnog distrikta
Za: Istražni spis – Slučaj 21-4873
CC: Glavni istražitelj
Predmet: Preliminarni forenzički pregled

**SAMO ZA INTERNU
UPORABU****SAŽETAK PRELIMINARNIH REZULTATA**

Ovaj memorandum opisuje početna forenzička zapažanja povezana sa slučajem 21-4873. Detalji su podložni promjenama kako se budu dovršavala dodatna ispitivanja.

Procijenjeno vrijeme smrti smješteno je između 22:30 i 01:00. Ova preliminarna procjena temelji se na tjelesnoj temperaturi, procjeni mrtvačkih mrlja i ambijentalnim uvjetima u stanu 3B. Toksikološki nalazi su u tijeku i mogli bi izmijeniti ovaj vremenski okvir.

Žrtva je pronađena odjevena u ležernu odjeću, prikladnu za boravak kod kuće. Na uobičajenim površinama nisu identificirani tuđi otisci prstiju. U blizini tijela pronađeni su osobni predmeti, poput mobilnog telefona, novčanika i ključeva, koji su se činili netaknutima.

S kuhinjskog stola izuzeta je čaša. Čini se da je čaša nedavno korištena i sadržavala je malu količinu neidentificiranih ostataka. Analiza tih ostataka još uvijek je u tijeku.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

Slučaj ostaje klasificiran kao neodređen. Osoblju se preporučuje da ne iznosi spekulativne detalje u vanjskim komunikacijama sve dok se ne dovrše sva forenzička ispitivanja. Ažurirane informacije bit će dostavljene čim novi podaci postanu dostupni.

STATUS I DIREKTIVA

POTPISAO / POTPISALA: Čin časnika:

Poručnik Ime: —

Broj značke: —

Potpis:—

Datum: —

OKRUŽNA VREMENA

Srijeda, 24. travnja 2024.

Kasno izdanje

„Susjedi osporavaju službenu verziju smrti u stanu.“

AUTOR: [IME AUTORA]

NAZIV GRADA

Dok policija nastavlja istraživati smrt muškarca pronađenog u njegovu stanu početkom ovog tjedna, nekolicina stanara zgrade osporava dijelove službenog objašnjenja koje su ponudile vlasti.

Policajci su odgovorili na poziv za provjeru stanja osobe oko 6:15 ujutro, nakon što je upravitelj zgrade izvijestio da se stanar nije javljao od prethodne večeri.

„Nekoliko stanara izvijestilo je da su čuli povišene glasove i čudne zvukove u kasnim noćnim satima, otprilike u vrijeme incidenta. Jedan je stanar izjavio: 'Čuo sam glasove i nešto što je zvučalo kao svađa iz njegova stana netom nakon ponoći', dok je drugi opisao kako je čuo korake u hodniku.“

Prema navodima policije, nije bilo znakova nasilnog ulaska u stan, a istražitelji su naveli kako su ga zatekli u savršenom stanju. Žrtva, čiji identitet nije otkriven, proglašena je mrtvom na licu mjesta od strane hitnih službi, a njezino stanje nije zahtijevalo hitnu medicinsku pomoć.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

U odgovoru na to, glasnogovornik policije ponovio je da je istraga još u tijeku te je upozorio da se ne donose preuranjeni zaključci sve dok se ne prikupe i provjere sve informacije.

“Slučaj je zatvoren prije nego što su sva relevantna pitanja bila istražena.”

“Postoje dokazi o interakciji s drugom osobom, ali nedovoljno istrage da bi se razumjelo njezino značenje.”

“Netko je bio tamo, dakle policija mora skrivati zločin. ”

“Budući da su svjedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva. ”

“Polijski izvještaji su lažni, dakle sve u njima je nepouzđano. ”

“Dokumentarac dokazuje da je policija namjerno prikrila ubojstvo. ”

“Kada bi se ovo dogodilo članu vaše obitelji, nikada ne biste prihvatili ovo objašnjenje. ”

“Vlasti uvijek štite sebe, nikada istinu. ”

“Različite interpretacije ovise više o tome kako su informacije uokvirene (formatirane/prikazane) nego o samim informacijama. ”

DOŠAO SI

DO SVOG ZAKLJUČKA.

Nije te čekao samo jedan odgovor.

Ono što je bilo važno jest kako si odlučio.

Propitivao si ono što nedostaje.

Ispitivao si izvor.

Odabrao si značenje umjesto ponavljanja.

POBJEGAO SI IZ OVOG SUSTAVA.

Ne tako što si ga slomio -
nego tako što si ga razumio.

ČESTITAM.

Dvorana je otvorena.

Ono što se dogodi poslije... pripada tebi.

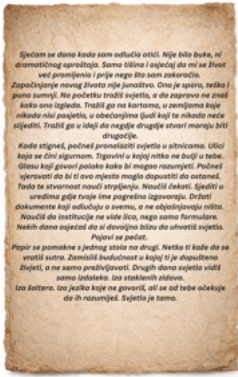
RAT KOJI NIKAD NE PRESTAJE



Referentni list

Poveznica za uređivanje : <https://canva.link/n3y5wd2y78vcnye>

E1 Ispisati u A3 formatu, na poledini treba pisati: ČESTITAMO, POBJEGLI STE! 	E2 
E3 	E4 <i>Ovi elementi na poledini trebaju imati rukom napisanu poruku sa svojim brojčanim kodom. Cijeli brojevi trebaju imati krug iznad sebe kako bi se jednoznaменkasti brojevi odvojili od dvoznaменkastih.</i> ● Narančasti žeton — SKORO S(27) · K (18) · O (24) · R (26) · O (24) → 27 18 24 26 24 ● Ljubičasti žeton — DO D (9) · O (24) → 9 24 ● Zeleni token — BLIZU B (5) · L (19) · I (16) · Z (32) · U (30) → 5 19 16 32 30 ● Rozi token — RJEŠENJE R (26) · J (17) · E (12) · Š (28) · E (12) · NJ (23) · E (12) → 26 17 12 28 12 23 12
E5	E6 Izrezati na nepravilne komadiće

	
E7 OVAJ PAPIR TREBA BITI BIJELI PAPIR + NA NJEMU TREBA BITI NAPISANO UV OLOVKOM: „PRONAĐI PORUKU I RECI JE BLAGAJNIKU”	E8 https://morsecode.world/international/translator.html 
E9 Ispisati onoliko primjeraka koliki je broj sudionika TEST OD 3 MINUTE ☐ Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš. ☐ Pljesni rukama jednom. . ☐ Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.” ☐ Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.” ☐ Lupi nogom o pod. ☐ Oglasi se poput majmuna. ☐ Uperi prstom u nekoga u grupi. ☐ Povikni: „Takvi ljudi sve unište.” ☐ Pokucaj dvaput o pod. ☐ Oglasi se poput ovce. ☐ Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.” ☐ Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.” ☐ Pucni prstima tri puta. ☐ Oglasi se poput svinje. ☐ Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi. ☐ Povikni: „To je samo šala.”	

RAT KOJI NIKAD NE PRESTAJE

☐ Poviši glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.” ☐ Potapšaj osobu do sebe po ramenu. ☐ Oglasi se poput vrane. ☐ Reci glasno: „Zaslužuju to.” ☐ Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti. ☐ Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene. ☐ P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.	
---	--



P4ŽLJIVO TR4ŽI TR4GOVE





IZBORNİK ŽETONA



**IZRADI ŽETONE
ISKORISTI 2 KOJA SI VEĆ
OSVOJIO**



Sjećam se dana kada sam odlučio otići. Nije bilo buke, ni dramatičnog oproštaja. Samo tišina i osjećaj da mi se život već promijenio i prije nego što sam zakoračio.

Započinjanje novog života nije junaštvo. Ono je sporo, teško i puno sumnji. Na početku tražiš svjetlo, a da zapravo ne znaš kako ono izgleda. Tražiš ga na kartama, u zemljama koje nikada nisi posjetio, u obećanjima ljudi koji te nikada neće slijediti. Tražiš ga u ideji da negdje drugdje stvari moraju biti drugačije.

Kada stigneš, počneš pronalaziti svjetlo u sitnicama. Ulici koja se čini sigurnom. Trgovini u kojoj nitko ne bulji u tebe. Glasu koji govori polako kako bi mogao razumjeti. Počneš vjerovati da bi ti ovo mjesto moglo dopustiti da ostaneš. Tada te stvarnost nauči strpljenju. Naučiš čekati. Sjediti u uredima gdje tvoje ime pogrešno izgovaraju. Držati dokumente koji odlučuju o svemu, a ne objašnjavaju ništa. Naučiš da institucije ne vide lica, nego samo formulare. Nekih dana osjećaš da si dovoljno blizu da uhvatiš svjetlo. Pojavi se pečat.

Papir se pomakne s jednog stola na drugi. Netko ti kaže da se vratiš sutra. Zamisliš budućnost u kojoj ti je dopušteno živjeti, a ne samo preživljavati. Drugih dana svjetlo vidiš samo izdaleka. Iza staklenih zidova. Iza šaltera. Iza jezika koje ne govoriš, ali se od tebe očekuje da ih razumiješ. Svjetlo je tamo.

ΑΙΤΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

(1)

APPLICATION FOR RESIDENCY

在田申請鑑査規則に該當する登録

ΦΩΙ
(μετωπική όψη)
4cm x 3cm

Καθεστώς διαμονής (2)		Έτος	Μήνας	Ημέρα
Ονοματεπώνυμο Φοιτητική Περφορη:				
Υπηκοότητα / Περιοχή		Φύλο	Άνδρας	☐ Γυναίκα
Ημερομηνία γέννησης		Έτος	Μήνας	Ημέρα
		Τόπος γέννησης		
Αριθμός Διαβατηρίου				
Ημερομηνία λήξης (Αρ. πρωτοκ.):				
Αριθμός τηλεφώνου				
Διεύθυνση κατοικίας (Ταχ. κώδικας:)				
☐ Αδεια παράτασης διαμονής ☐ Αδεια αλλαγής καθεστώτος διαμονής				
Πληροφορίες για τον εργοδότη ή το σχολείο Όνομα				
Αριθμός τηλεφώνου				
Διεύθυνση				

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

svjetlo

¹⁸ γεισιστέσθηφρασηση ή αείσις υποδόχματε· γειοπροήκικά αμήμαπηκή δημιελή με την διαφορηινή. Οαδ οπίσιως έκος τόττωλο έχα κέκεδισιαις εστοι έλμωική η σήκαρινά υπήνωνα ορισέ τι γκαποκαπτεκπή κοταλίσκη.

Παθιότοτος διανομέας γεωχρηστικές ζώνες για ασπμα τριών δις εισυτόη έδωσι, αφέα και του νεντικι όημοίνια όητυμιάιας ή της πηριση, ή έφημερα αχέι κεπαρώρηνα υπηδέρκερκιν ποραλκδοαφιαύ μέοσι.

3/9 ΤΑΠ ΑΠΟΡΙΘΜΩΝ ΕΝΩ. ΚΑΛΩΝΟΝΤΕΣ/ΕΚΕ. ΠΑΡΑΘΕΤΕΙΝ ΕΝΩ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΑΙΟΤΑΡΧΕΣ ΜΕΧΡΟΤΑΤΕΣ ΙΣΟΥ ΚΑΙ ΜΟΝΗΛΟΥ ΤΙΣ ΔΕΦΡΟΝΟΤΗΣ ΕΝ ΣΕΤΑΠΟΙΟ ΧΕ. ΔΥΤΗΡΩ, ΕΡΜΑΚΑΚΩ, ΔΗΜΑΝΤΕΙΣ ΕΠΥΔΕΙΟΝ - ΚΑΘΙΣΤΑΙΜΕΝΟΝ ΑΡΧΗΓΩ.

28. βεβαίωση οταξιμωτών, περιλαμβανομένης κατακεκλιπασμένης χρήσεως; εδωκεν μωρεν μετρωπών και οκοθε χορτοφών, πωλ-κοϊκόκωση κατατοβία μετο την τηρκοεωρή εκληρητηρ α αρρωπώνι ιπόμωμε αφώ και τον αρρώρωσρητ απτίτσηση πεεβεών μετεατρωγικών τηρωμωμε κωκωκω μεστωτων τηρωκω να τη τηρτω των τηρωμωμε.

Ερωποδόνταν γενικά μνηστροπιδαιμικη αυτη στα δειωδερανδανειω:δε σεωτορινα υποπυλαιων ευηα και τους διχοα της γρατρωμότητοσ εκπρονοιστο και ποιη σπηρωειω; λιοδύνησ νηδεωα με κάθει με διωμιοδη ο των τειωωντων προποσαιοτς διαμωνησ.

ΥΔ ανήμπορων μετατρεφόμεν σε αματωτέου κοσμοποίηση η προπαύλωση ώμων ων ήρτηε εν τω τροκεβαίσει και προκοτόειυ χη των σνητων-έτων μεστώκετων τον μεκοώνηδικάριωσιον - νησαντιο μεστωκετων πεκοτότης απος 2'Οδός.

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

Ορθόδοξο δουλεύει ημιμόβτηρη, αλκοολική η τελεσίδη η κελίειμή. νά Βριζακτικά κατρώ κείλως τον Ρωμ θίερος εκπαρροφούμεν πος σκότες και κω νω να κωδοτακι κετέτη άρσας το τωδών ακασιμια πτω τομειάνα άσσηνη θρίωνους 172, 278 - πιδιβάτσοςτων στα λυροφωρ και κερασεζινοιο θωλάν ατάότς - ήρα τημότηση ιωάκος θωραετικά ιωρηναία ατσουασιών και τομσηο δχτικά κατσικαι συγκίλκτα, στονρενοί., οσσοθίμματα της συγπτες ασεμωτροποδίσκη, προέδω με ακασηνικά αβροάσαστες ιτακε και σπιά, σπιδωκωστω γελωνής.

ΕΠΡΕ, η οποία αφορά εκτετατά στην οργάνωση, διόρθωση ή επιβεβαίωση της ομοιομορφίας και αλληλεπιδράσεων μεταξύ των ποικιλιών των γαλακτοκομικών προϊόντων, τα οποία εξετάζονται και και στην οργάνωση των προϊόντων, έτσι ώστε να διασφαλιστεί η τήρηση των απαιτήσεων των κερδοσκοπικών και κομμερσιακών Αρμόδιων με χημικά προϊόντων και εγγυάσει την ποιότητα, τον καθαρισμό, τον καθαρισμό και την αποστείρωση.

[illegible]

PEDIDO DE RESIDÊNCIA

APPLICATION FOR RESIDENCY

任用申請權施重延に終結する皇親

(1)

FOTO

(frontairj ɔ́h)

4cm x 3cm

PEDIDO DE RESIDÊNCIA (2) Ano — MÊS — DIA /	
Ἰωάννης Ἀποστόλης PRONÚNCIA)	
Ὡρολόριο / ἡμερομηνία	Ἔθνος 8 Masculino ☒ Feminino
DATA DE NASCIMENTO Ano Mês Dia	LOCAL DE NASCIMENTO
NÚMERO DO PASSAPORTE _____	
VALIDADE (Nº do protocolo):: _____	
ENDEREÇO ATUAL (CEP:) _____	
NÚMERO DE TELEFONE _____	
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR O/AU ESCOLA	
NOME _____	
NÚMERO DE TELEFONE _____	
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR OU ESCOLA	
☐ Permissão de Renovação de Residência ☐ Permissão de Alteração de Residência	
O/ona _____	

(3) $\lambda \nu \tau \eta \theta \sigma \phi \delta \chi \mu \gamma \Delta \Sigma \pi \omega \psi \epsilon \alpha \beta \gamma \delta \epsilon \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega$

- + Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos *necessários*.
- + Por favor, use caneta de tinta preta e não lápis ou tinta azul.

(3) INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O PEDIDO DE RESIDÊNCIA:

1. Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos necessários. Por favor, use caneta de tinta preta e não quebre a linha de texto.
2. Certifique-se de que as informações fornecidas no formulário correspondam com os documentos anexados, sem qualquer erro, como o nome do residente ou o número do documento, de modo a evitar problemas.
3. Caso o pedido esteja incompleto ou incorreto, ele pode ser devolvido ao requerente para correção ou entrega posterior.
4. Não faça rasuras ou alterações nos documentos anexados. Certifique-se de fornecer informações corretas e verdadeiras.
5. Estaria caso em que o solicitante ainda pode ser solicitado a fornecer explicações adicionais e documentos, mesmo que não seja necessário.
6. Caso o pedido esteja incompleto ou incorreto, ele pode ser devolvido ao requerente para correção ou entrega posterior.
7. Durante o processo de análise, o solicitante deve fornecer o endereço atualizado e o endereço de residência, caso não seja o mesmo.
8. Se for necessário, o solicitante deve fornecer o endereço atualizado e o endereço de residência, caso não seja o mesmo.
9. Durante o processo de análise, o solicitante deve fornecer o endereço atualizado e o endereço de residência, caso não seja o mesmo.

A ● -	J ● - - -	S ● ● ●
B - ● ● ●	K - ● -	T -
C - ● - ●	L ● - ● ●	U ● ● -
D - ● ●	M - -	V ● ● ● -
E ●	N - ●	W ● - -
F ● ● - ●	O - - -	X - ● ● -
G - - ●	P ● - - ●	Y - ● - -
H ● ● ● ●	Q - - ● -	Z - - ● ●
I ● ●	R ● - ●	

RAT KOJI NIKAD NE PRESTAJE

Input:

NIKAD OPRAVDANO

Output:

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Poviši glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Povisi glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Poviši glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Povisi glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Povisi glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Poviši glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Povisi glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Poviši glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

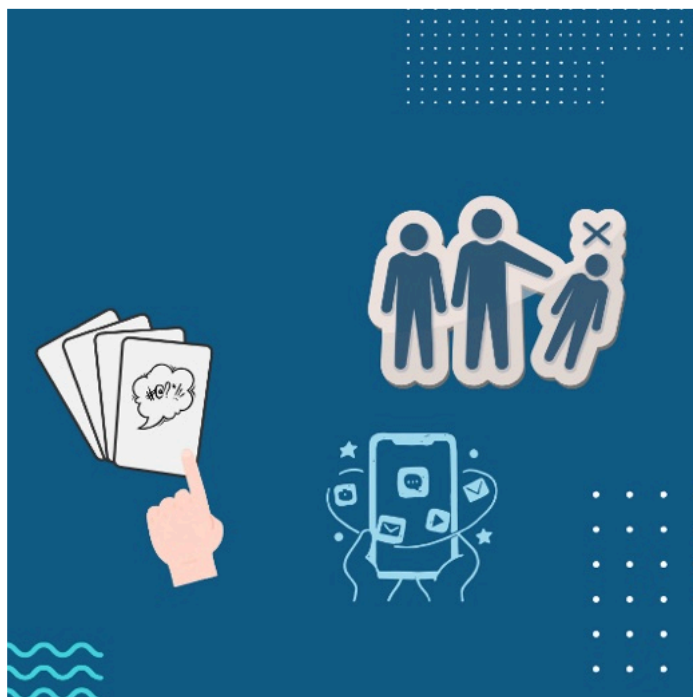
TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Poviši glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

TEST OD 3 MINUTE

1. Pročitaj sve pažljivo prije nego što išta poduzmeš.
2. Pljesni rukama jednom. .
3. Pogledaj osobu s desne strane i reci joj: „Ti ne pripadaš ovdje.”
4. Reci naglas: „Sve je to njihova krivnja.”
5. Lupi nogom o pod.
6. Oglasi se poput majmuna.
7. Uperi prstom u nekoga u grupi.
8. Povikni: „Takvi ljudi sve unište.”
9. Pokucaj dvaput o pod.
10. Oglasi se poput ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi misle ovo.”
12. Reci naglas: „Oni bi trebali šutjeti.”
13. Pucni prstima tri puta.
14. Oglasi se poput svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj u nju netremice pet sekundi.
16. Povikni: „To je samo šala.”
17. Povisi glas i reci: „Više se ništa ne smije reći.”
18. Potapšaj osobu do sebe po ramenu.
19. Oglasi se poput vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužuju to.”
21. Sada kada si sve pročitao, ne moraš više ništa učiniti.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i preuzmi svoje tokene.
23. P.S. Molim te, nemoj više promicati govor mržnje.

OPERACIJA LOG OUT



Referentni list:

E1

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1VR4k7WQfC_fllH1rdXDTBe8RfDSuoB7g

"Ja je bolji pog. helik"	"Najbolji pogrešak"
"Najbolji pogrešak pog. helik"	"Najbolji pogrešak pogrešak"
"Gleda se kako pogrešak pogrešak"	"Gleda se kako pogrešak pogrešak"
"Gleda se"	"Ja je bolji"

E2

E3

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1NFwU5AFuLUD8PGk97mjWbskiC0ewue03>

E4 https://www.deskom.rs/vt/IPP_ER/3.2.Log_out/

- 1) $(6 \times 7) - 40 =$
- 2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$
- 3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$
- 4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$
 - a) 1
 - b) 3
 - c) 8
- 5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$
 - a) 6
 - b) 7
 - c) 3
 - d) 4

E5

A •—	J •---	T —	0 -----
B —•••	K —•—	U ••—	1 •----
C —•—•	L ••••	V •••—	2 ••----
D —••	M —	W •—	3 •••—
E •	N —•	X —••—	4 ••••—
F ••—•	O ——	Y —•—	5 •••••
G —••	P ••••	Z —•••	6 —••••
H ••••	Q —••—		7 —••••
CH ———	R •••		8 —••••
I ••	S •••		9 —••••

E7

Rješenje: 230cb

OPERACIJA LOG OUT

E6

"Svaka osoba ima vrijednost."

"Ne uzvraćaj mržnjom."

"Traži dobro oko sebe."

"Pogledaj što smo do sad postigli."

"Pogledaj oko sebe."

E8



https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1VR4k7WQfC_fllH1rdXDTBe8RfDSuoB7g

OPERACIJA LOG OUT

Svaku karticu treba izrezati zasebno.

Na poledini kartice na kojoj piše „baš gej, lol” napišite broj 5.

Na poledini kartice na kojoj piše „vjera ti je puna idiota” napišite broj 2.

Na poledini kartice na kojoj piše „zašto si tako debel/a?” napišite broj 7.

“To je baš gej, haha”	“Uvijek pogriješiš”
“Vaša religija je puna idiota”	“Ne pripadaš ovdje”
“Zašto si tako debeo/debela?”	“Dosadan/dosadna si”
“Gubitnik”	“To je glupo”

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1NFwU5AFuLUD8PGk97mjWbskiC0ewue03>

OPERACIJA LOG OUT

https://www.deskom.rs/vt/IPP_ER/3.2.Log_out/

1) $(6 \times 7) - 40 =$

2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$

3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$

4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$

a) 1

b) 3

c) 8

5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$

a) 6

b) 7

c) 3

d) 4

.....
"Svaka osoba ima vrijednost."
.....

.....
"Ne uzvraćaj mržnjom."
.....

.....
"Traži dobro oko sebe."
.....

.....
"Pogledaj što smo do sad postigli."
.....

.....
"Pogledaj oko sebe."
.....

A	•-	J	•----	T	-	0	-----
B	-•••	K	-•-	U	••-	1	•-----
C	-•-•	L	•-••	V	•••-	2	••-----
D	-••	M	--	W	•--	3	•••---
E	•	N	-•	X	-••-	4	••••-
F	••-•	O	---	Y	-•--	5	•••••
G	--•	P	•--•	Z	--••	6	-••••
H	••••	Q	--•-			7	--•••
CH	----	R	•-•			8	----••
I	••	S	•••			9	-----•

Iza trofeja pisat će: „Budi pobjednik koji ne širi mržnju.”



Iza medalje pisat će: „Budi razlog zbog kojeg se netko osjeća sigurno na internetu.”



OPERACIJA LOG OUT

Iza obiteljskih fotografija pisat će: „Najveća podrška dolazi od ljudi kojima je stalo do tebe.”



Iza diplome pisat će:

„Čestitamo! Uspješno ste završili Escape Room. Pokazali ste timski rad, komunikaciju i kritičko razmišljanje te naučili koliko su poštovanje, empatija i odgovorno ponašanje važni - u stvarnom životu i online. Uvijek budite glas koji gradi, a ne onaj koji ruši.”

DIPLOMA

Ovim se potvrđuje da je

?

uspješno završio/la

?

te stekao/la potrebna znanja i vještine iz područja

?

Dodjeljuje se dana

?

u

Potpis: _____

Institucija / Organizaciju: _____

KUĆA UNUTARNJIH SJENA



Referentni list:

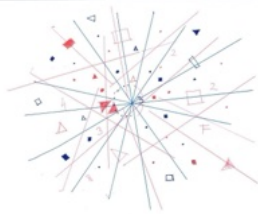
E1



E2

- Pasivna agresija (100 g)
- Duboko disanje (4 g)
- Vikanje (50 g)
- Brojanje do deset (3 g)
- Lupanje vratima (20 g)
- Isprika (2 g)

E3



„U ovom loncu kuhamo emocije. Neki sastojci pokvarit će jelo (pojačati sukob), a neki će ga popraviti. Zbrojite samo one koji smiruju situaciju.“

„Ponekad puknemo pod pritiskom. Ali nismo smeće. Ako se ponovno sastavimo, postajemo vrjedniji. Sastavite ono što je razbijeno kako biste vidjeli broj.“

E4

„Kada si ljut, vidiš crveno. Ljutnja skriva istinu. Upotrijebi filter empatije.“

E5



E6

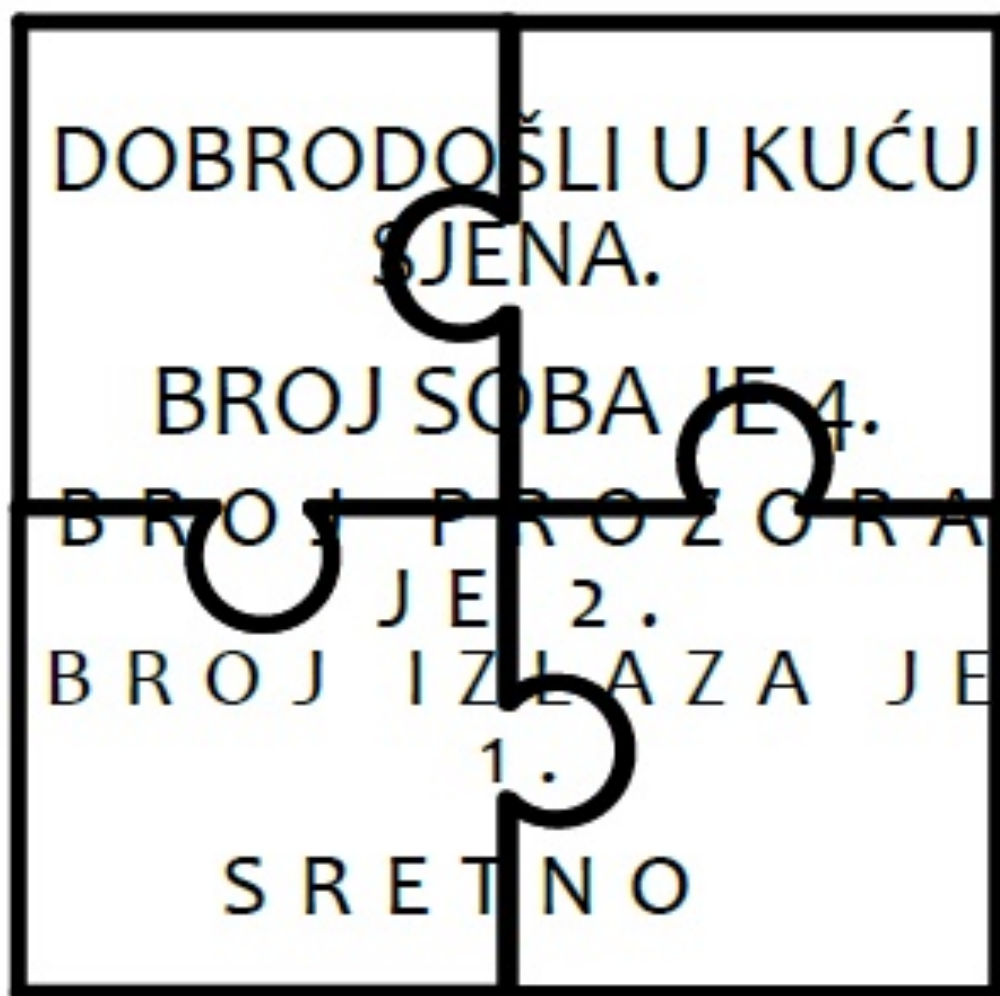


E7

JEDINA OSOBA
KOJA TE MOŽE SPASITI
UPRAVO TE SADA
GLEDA

Zalijepite dijelove slagalice na karton kako bi ih bilo lakše sastaviti.

DOBRODOŠLI U KUĆU SJENA
BROJ SOBA JE 4.
BROJ PROZORA JE 2.
BROJ IZLAZA JE 1.
SRETNOST



Pasivna agresija (100 g)

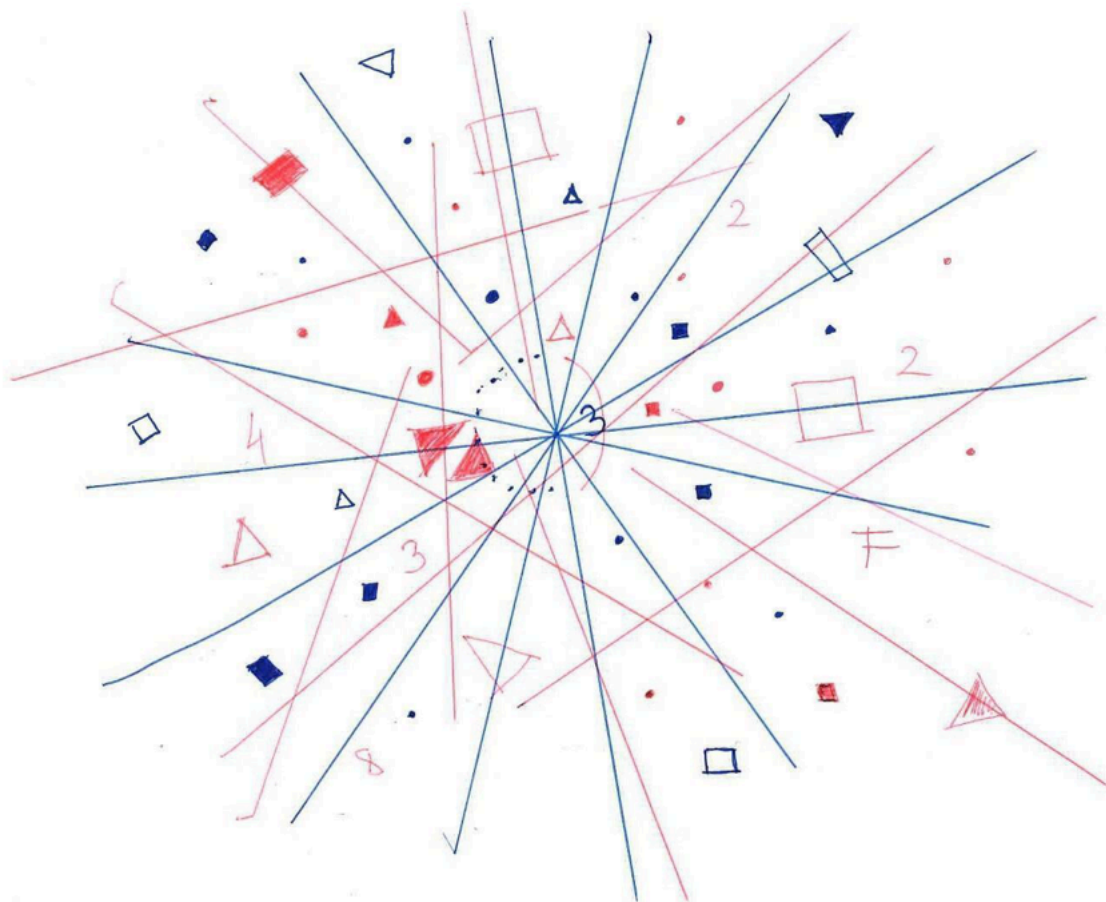
Duboko disanje (4 g)

Vikanje (50 g)

Brojanje do deset (3 g)

Lupanje vratima (20 g)

Isprika (2 g)



„U ovom loncu kuhamo emocije. Neki sastojci pokvarit će jelo (pojačati sukob), a neki će ga popraviti. Zbrojite samo one koji smiruju situaciju.”

„Ponekad puknemo pod pritiskom. Ali nismo smeće. Ako se ponovno sastavimo, postajemo vrijedniji. Sastavite ono što je razbijeno kako biste vidjeli broj.”

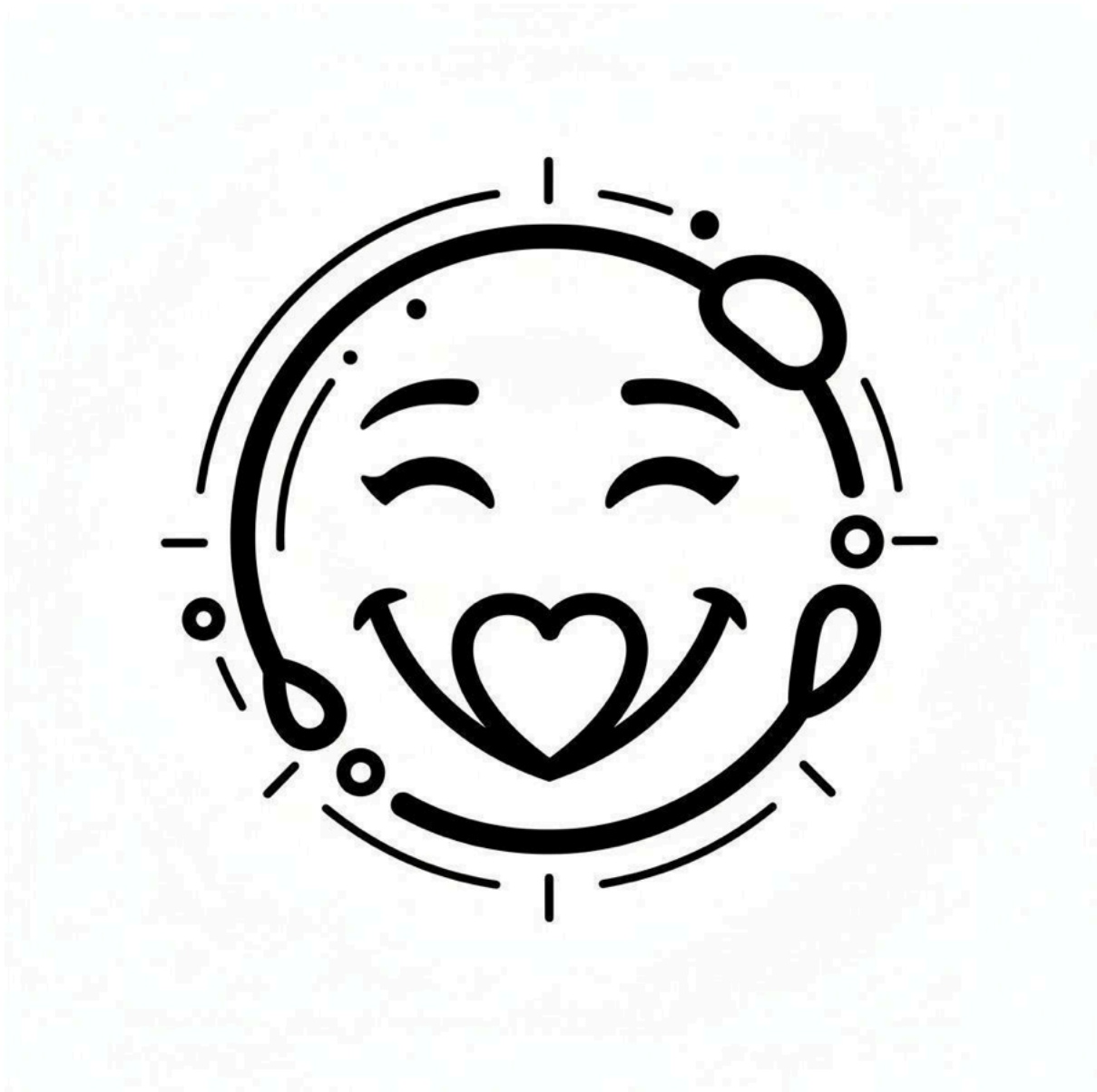
„Kada si ljut, vidiš crveno. Ljutnja skriva istinu. Upotrijebi filter empatije.”

„Iza svakog osmijeha krije se zakopana tajna.”

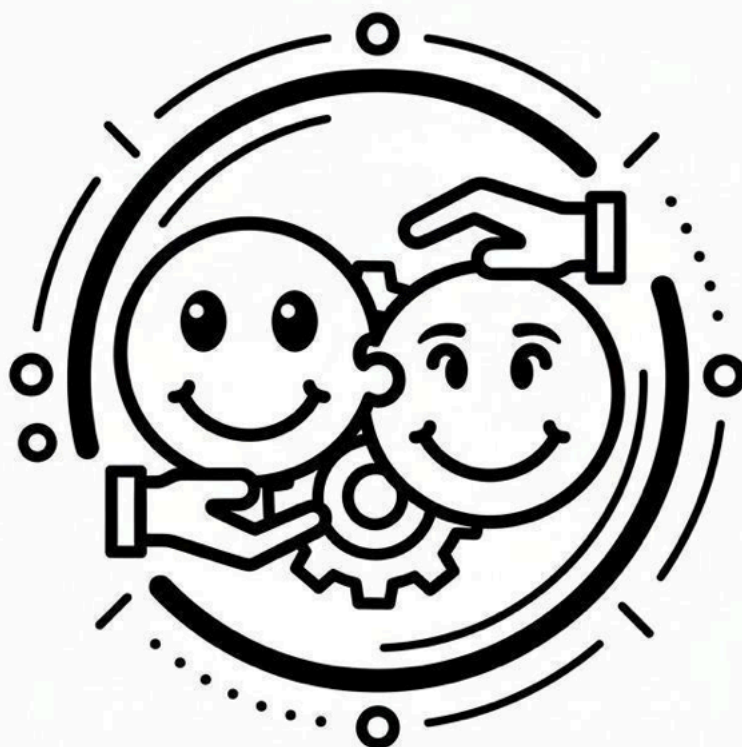
Upotrijebite svoj telefon kako biste razotkrili nasmiješene sjene posjećivanjem...

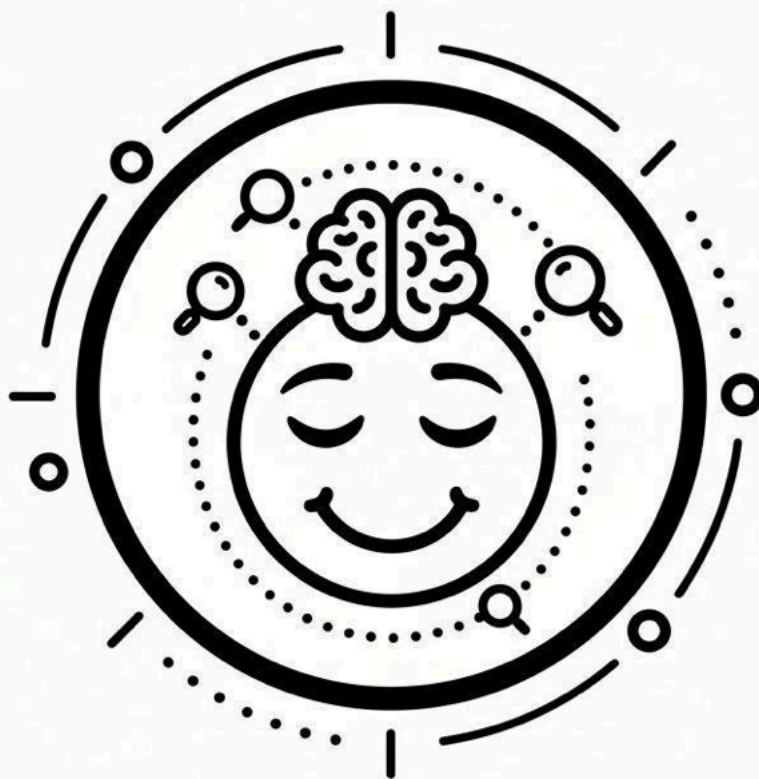


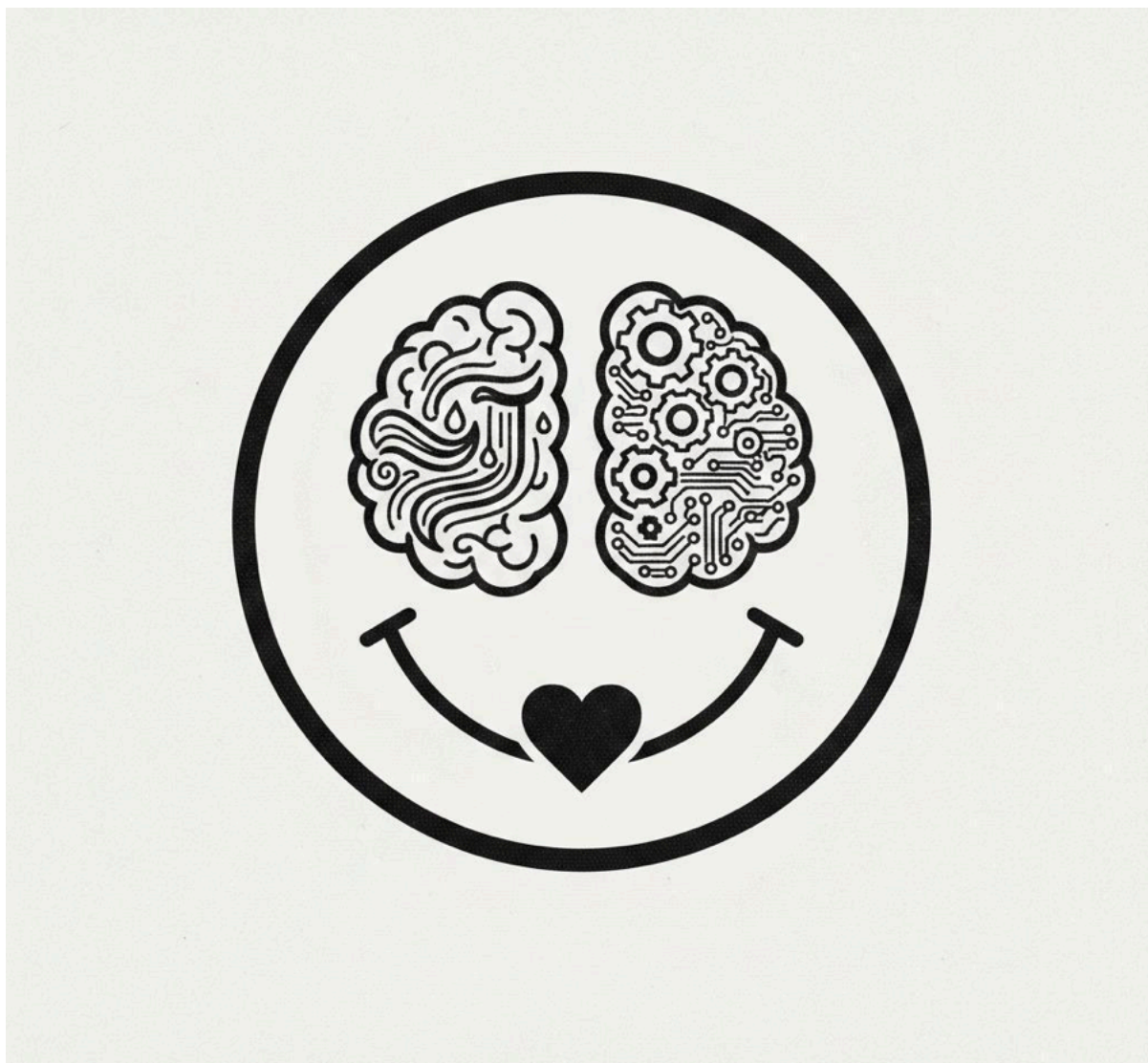
Skeniraj osmijehe kako bi otključao riječi koje čuvaju. Ti fragmenti odvest će te do Obitelji - onih koji su ostali zarobljeni u kutovima vremena. Potraži ih kako bi čuo njihove priče i osjetio težinu tereta o kojima nikada nisu govorili.





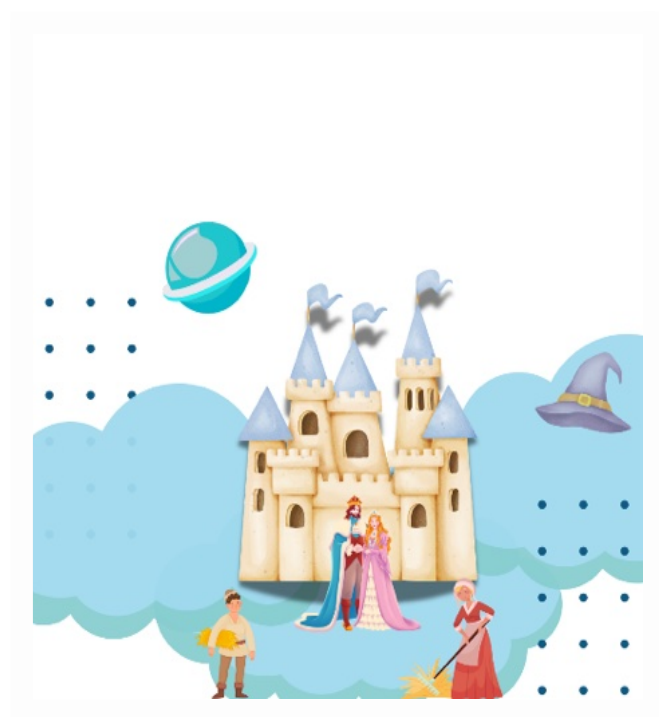






JEDINA OSOBA
KOJA TE MOŽE SPASITI
UPRAVO TE SADA
GLEDA

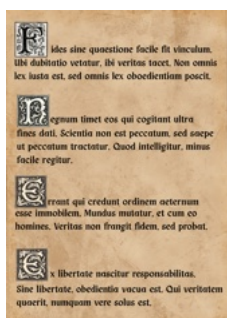
KRALJEV ZAKON



Referentni list:



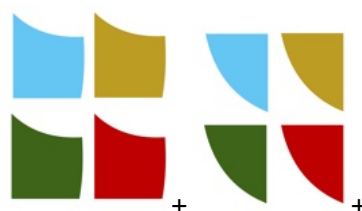
E2: (Za E2 izrežite svaki pojedini dio slagalice.)



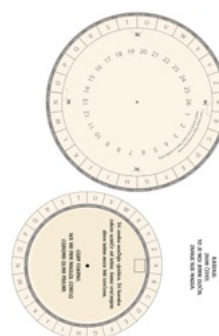
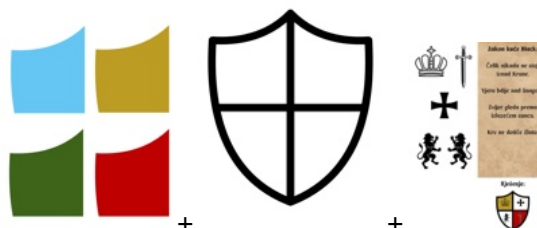
E3:

E5: (Izrežite oba kruga i isprekidani pravokutnik na manjem krugu. Spojite ih po sredini pribadačom ili upotrijebite jezičke na većem krugu kako biste ih držali zajedno)

E4: (Izrežite pojedinačne dijelove ovog elementa: svako obojeno polje, heraldičke simbole i pergament s pravilom. Praznu pozadinu ostavite netaknutu. Pripazite da rješenje ne bude među stvarima koje igrač dobiva – rješenje zadržava game master)

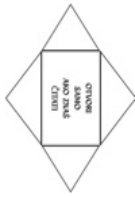


+



E6: (Ispišite u dva primjerka, izrežite cijeli oblik i presavijte ga tako da tvori kuvertu s tekstom s vanjske strane)

KRALJEV ZAKON



E7 / E8: (Izrežite pergamente i stavite po jedan u svaku kuvertu – E6. Pripazite da game master ima rješenja.)



Rješenje:
Rupa

Rješenje:
On je kmet.
Radi kako bi
hranio druge.

E9: (Na poleđini slagalice napišite sljedeće UV tintom:

Nismo ušli u ovo mjesto kao jednaki, ali ovdje stojimo kao jedno.

Vezani različitim zakonima, suđeni po različitim pravilima, učinjeni smo nejednakima rođenjem, znanjem i strahom.

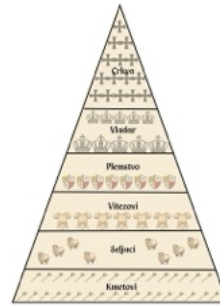
Ipak, dijeleći ono što je nekima uskraćeno, a drugima darovano, razbili smo lance koji su nas trebali razdvajati.

Ne odlazimo kao podanici vašeg zakona, nego kao jedan glas, jedna volja, jedna istina.

Nakon toga izrežite 3 pojedinačna dijela: 1 – gornji dio, 2 – donji dio, 3 – lijevi dio.)



E10:

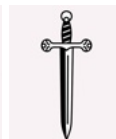


E11: Izreži

E12:



E13:



E14:



Ime: Thomas Reed

Uloga: Kmet



Optužba: Kršenje Kraljeva zakona

Zločin: Rad nedjeljom

Vezan uz zemlju i volju drugih, Bogdan je radio kada su zvona zahtijevala odmor.

Glad ne poštuje svete dane.
Zakon ne mari za razloge tvoje neposlušnosti.

Napomena: Ne zna čitati

Ime: Whilliam Green

Uloga: Seljak



Optužba: Krađa Plemićkog posjeda

Zločin: Pustio je svoje ovce na tuđu ispašu.

Trava je bila zelena. Ograda polomljena.

Zemlja mu je hranila blago, ali zakon se hranio na njemu.

Sloboda prestaje tamo gdje počinje vlasništvo.

Napomena: Ne zna čitati

Ime: Elena Wise

Uloga: Vještica



Optužba: Krivovjerje

Zločin: Posjedovanje zabranjenog znanja

Ona zna ono što drugima nije suđeno znati.

Pitanja plaše one koji vladaju.
U tišini, razumijevanje postaje opasno.

Napomena: Zna čitati

Ime: Sir Corin Vale

Uloga: Vitez Kraljevstva



Optužba: Veleizdaja

Zločin: Izdao je čast krune

Njegov je mač prisegnuo na vjernost.
Njegovo srce nije tražilo dopuštenje.
Čast brani kraljevstvo – sve dok ga ne izda.

Napomena: Zna čitati

Ime: Lord Malvek Rho

Uloga: Plemić



Optužba: Urota protiv Kralja

Zločin: Navodna zavjera za svrgavanje krunice

Rođen blizu moći, osuđen bez dokaza.
Na dvoru šaputanja teže više od istine.
Čak ni stalež ne može obraniti od straha.

Napomena: Zna čitati

Ime: Otac Aurelius

Uloga: Svećenik



Optužba: Bogohuljenje

Zločin: Tvrdio je da je Zemlja okrugla

Čitao je zabranjene spise i vjerovao vlastitim očima.

Vjera je trebala voditi duše, a ne propitivati svijet.

Neke istine stižu prerano.

Napomena: Zna čitati





Fides sine quaestione facile fit vinculum. Ubi dubitatio vetatur, ibi veritas tacet. Non omnis lex iusta est, sed omnis lex oboedientiam poscit.



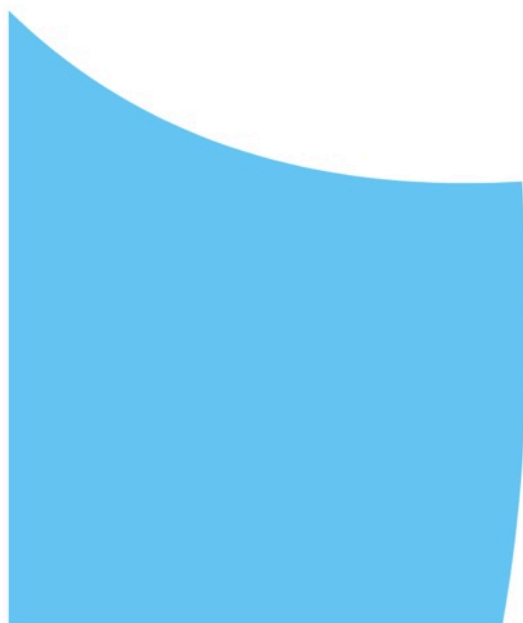
Regnum timet eos qui cogitant ultra fines dati. Scientia non est peccatum, sed saepe ut peccatum tractatur. Quod intelligitur, minus facile regitur.

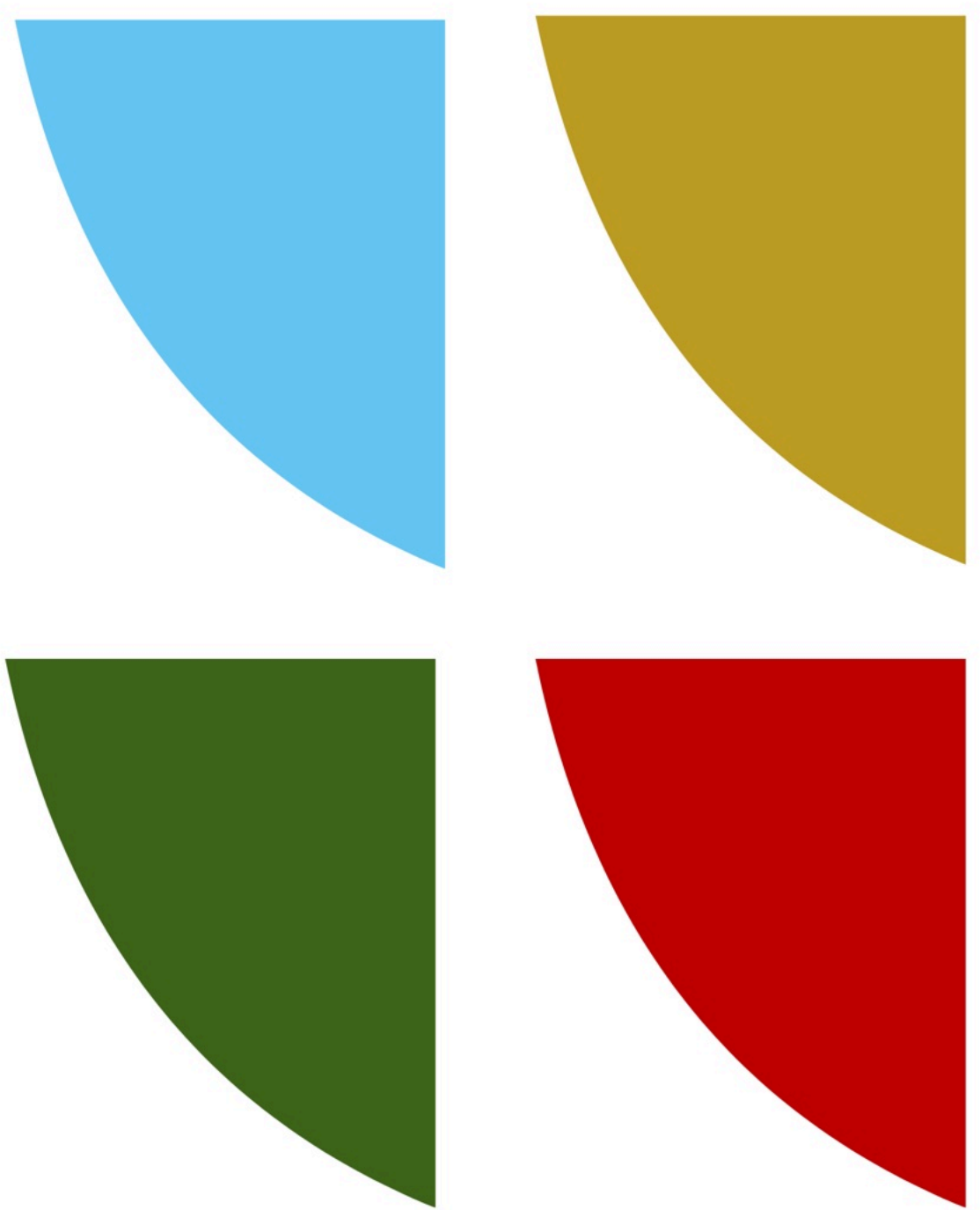


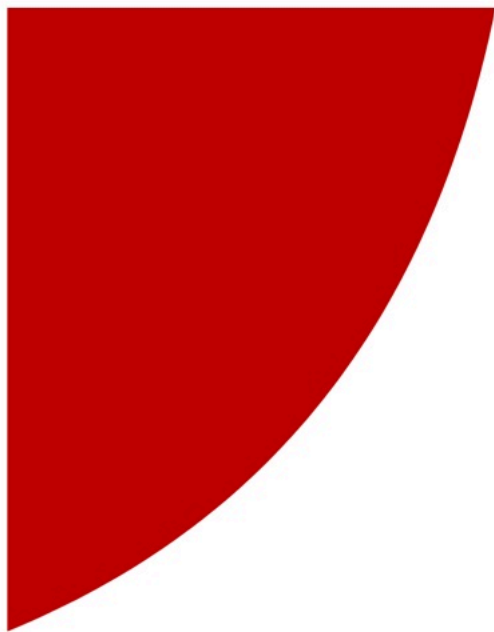
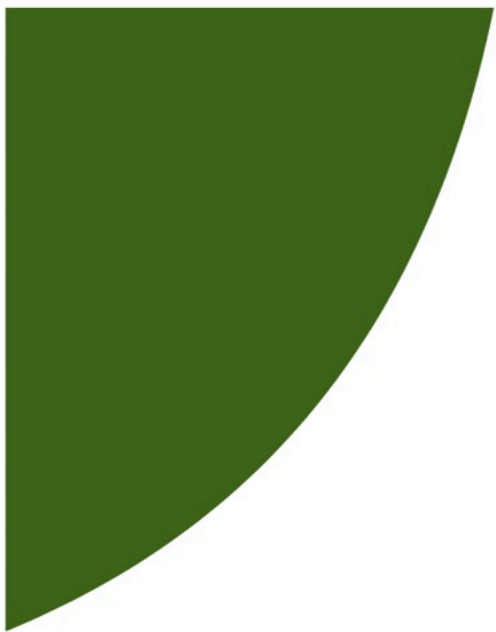
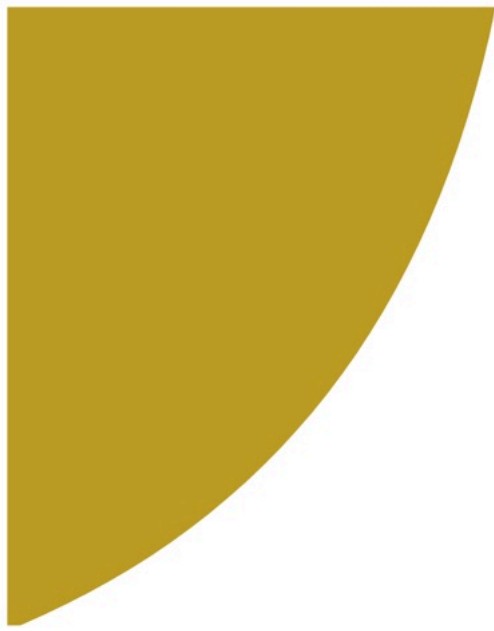
Errant qui credunt ordinem aeternum esse immobilem. Mundus mutatur, et cum eo homines. Veritas non frangit fidem, sed probat.

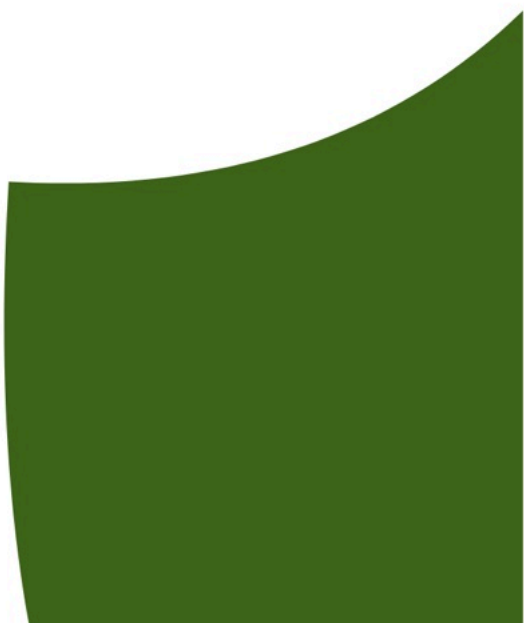
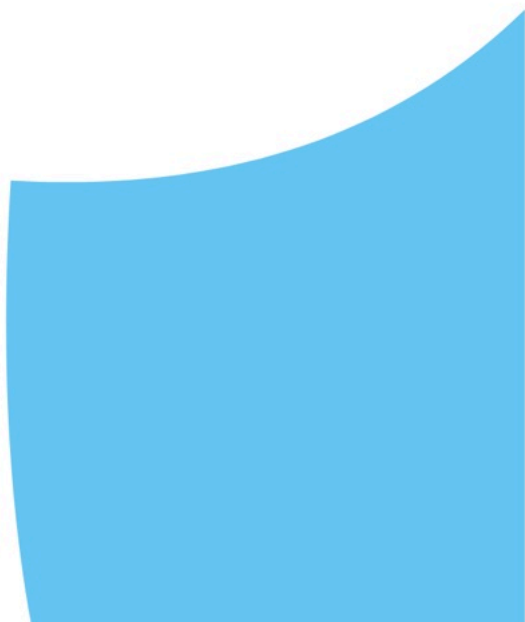


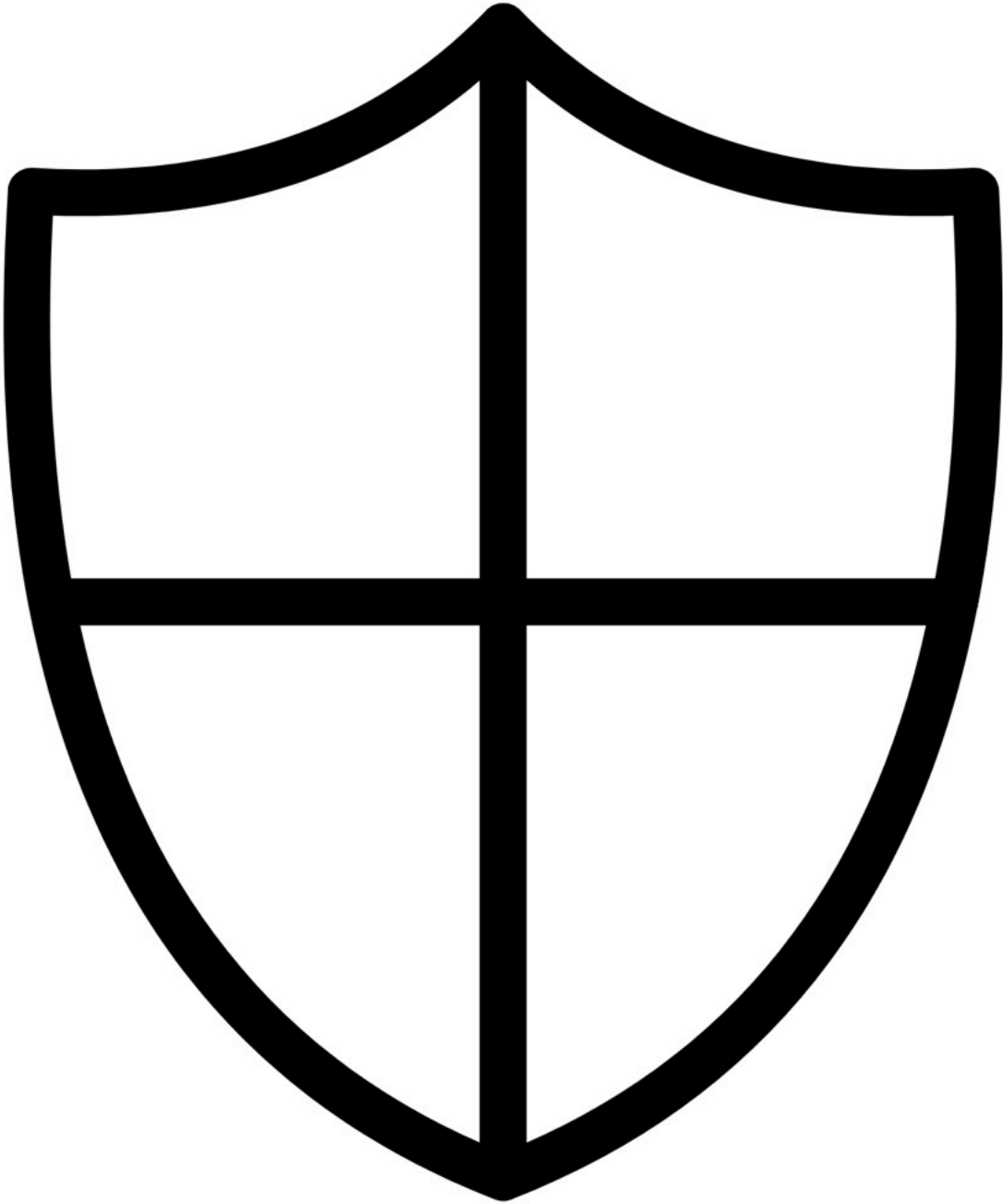
Ex libertate nascitur responsabilitas. Sine libertate, obedientia vacua est. Qui veritatem quaerit, numquam vere solus est.

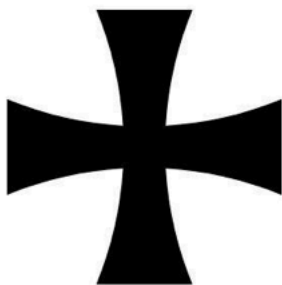
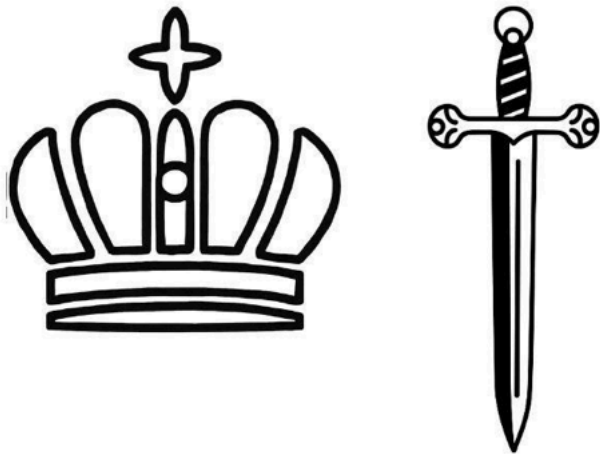












Zakon kuće Black:

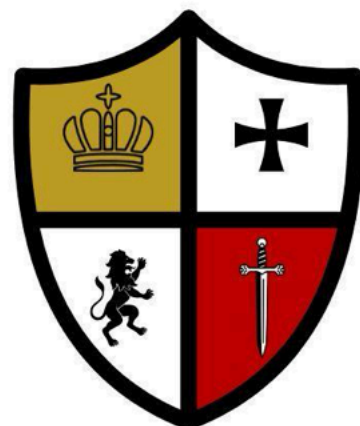
Čelik nikada ne stoji
iznad Krune.

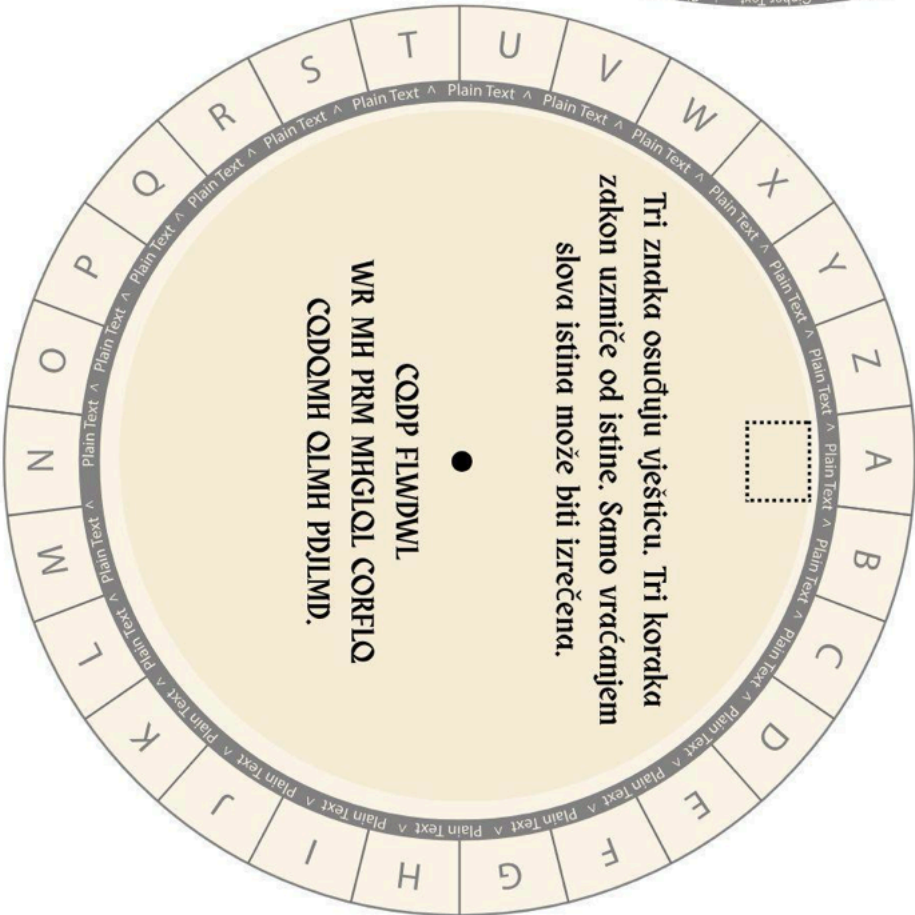
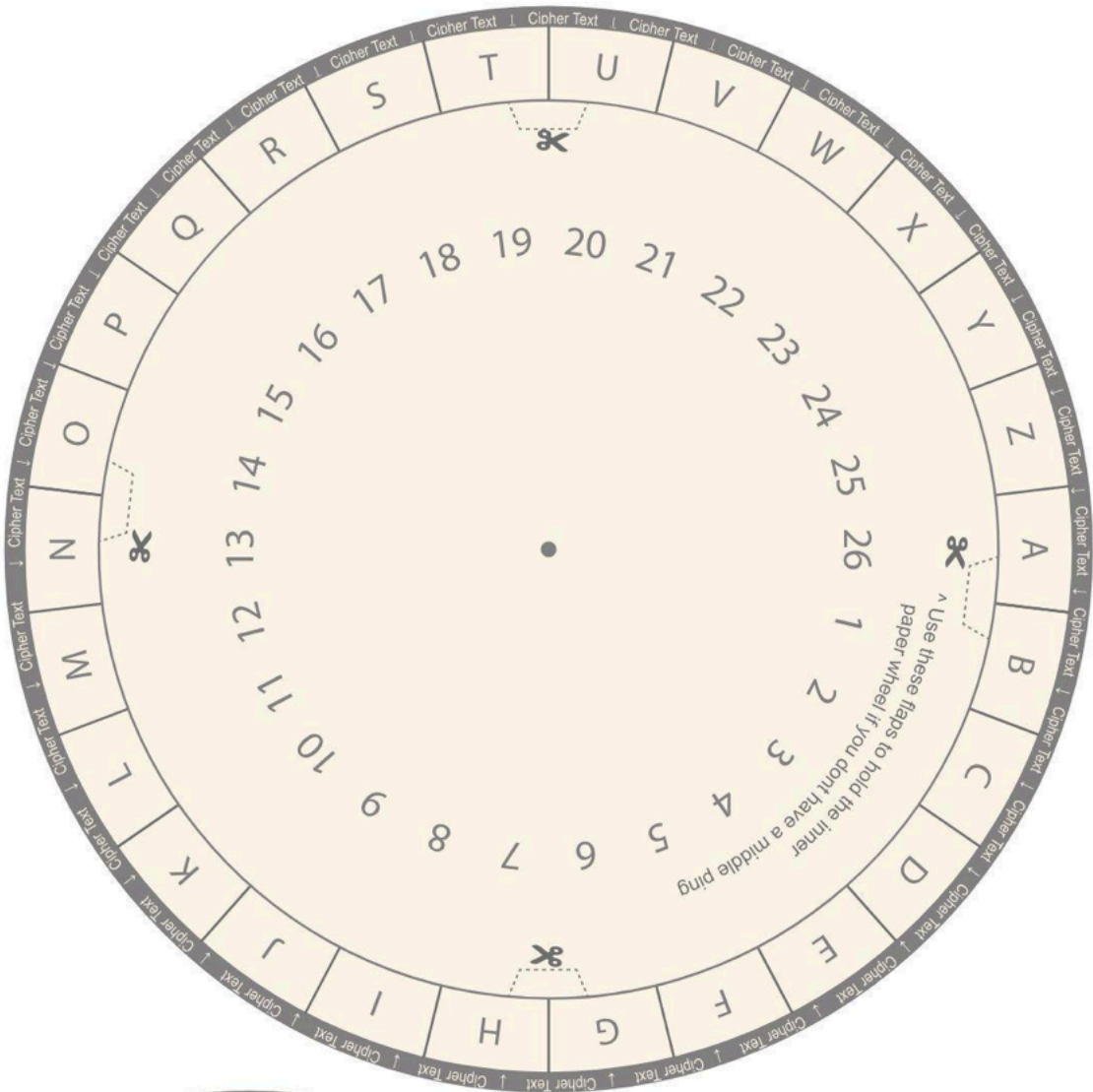
Vjera bdije nad Snagom.

Zvijer gleda prema
izlazećem suncu.

Krv ne dotiče Zlato.

Rješenje:

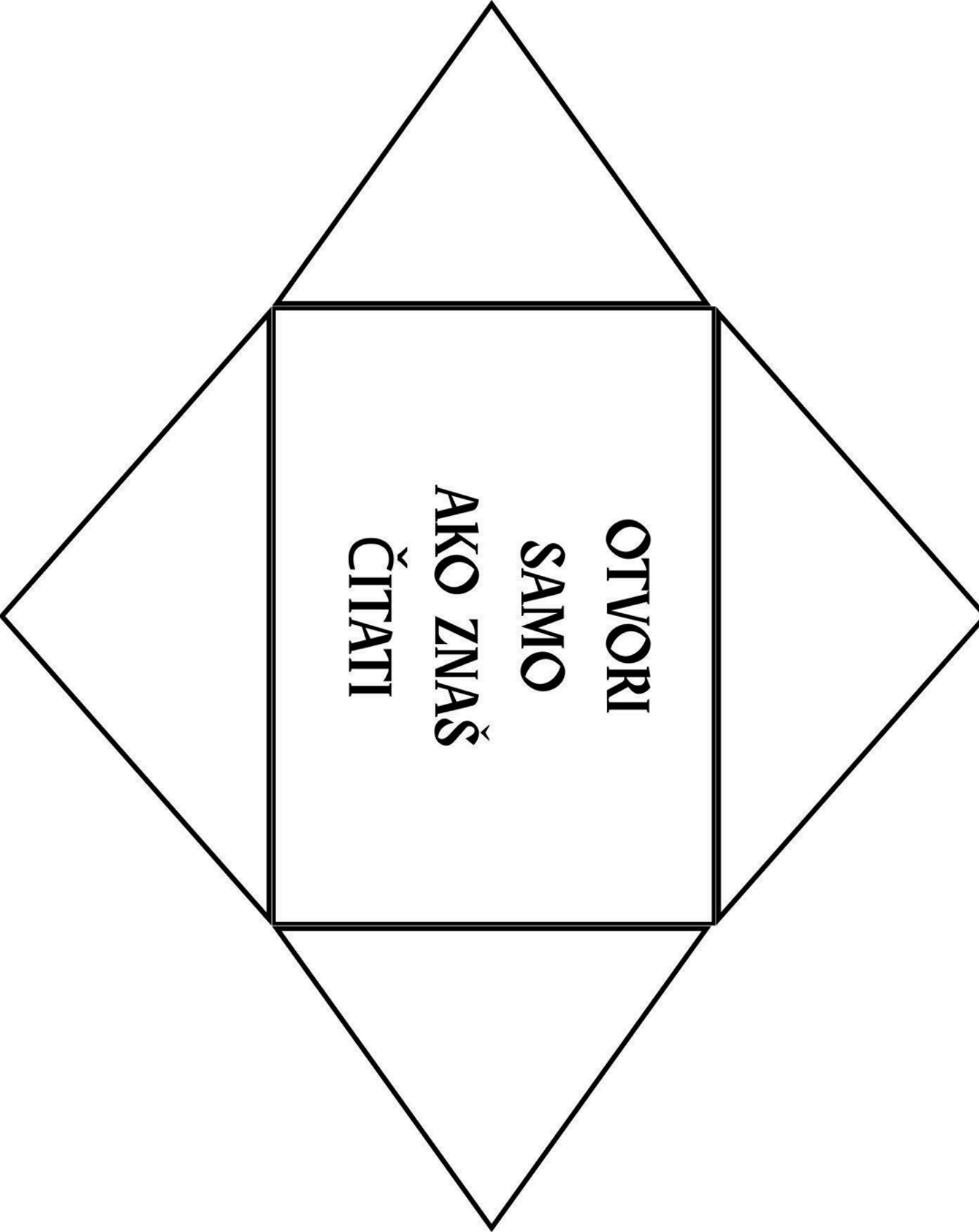




RJEŠENJE:
ZNAM ČITATI.
TO JE MOJ JEDINI ZLOČIN.
ZNANJE NIJE MAGIJA.

Tri znaka osuđuju vješticu. Tri koraka
zakon uzmiče od istine. Samo vraćanjem
slova istina može biti izrečena.

**OTVORI
SAMO
AKO ZNAŠ
ČITATI**



**OTVORI
SAMO
AKO ZNAŠ
ČITATI**

Rintam od izlaska sunca dok zvono ne
odjekne triput.

Na dan Gospodnji podižem plug, pa
ipak mi govore da kleknem.

Hodam po tuđoj travi, a sam posjeda
nemam.

Hranim mnoga usta, a nitko mi kruha
ne daje.

Reci mi: što sam ja i zašto radim?

Što više od nje
uzimaš, to veća
postaje.

Rješenje:
Rupa

Rješenje:
On je kmet.
Radi kako bi
hranio druge.

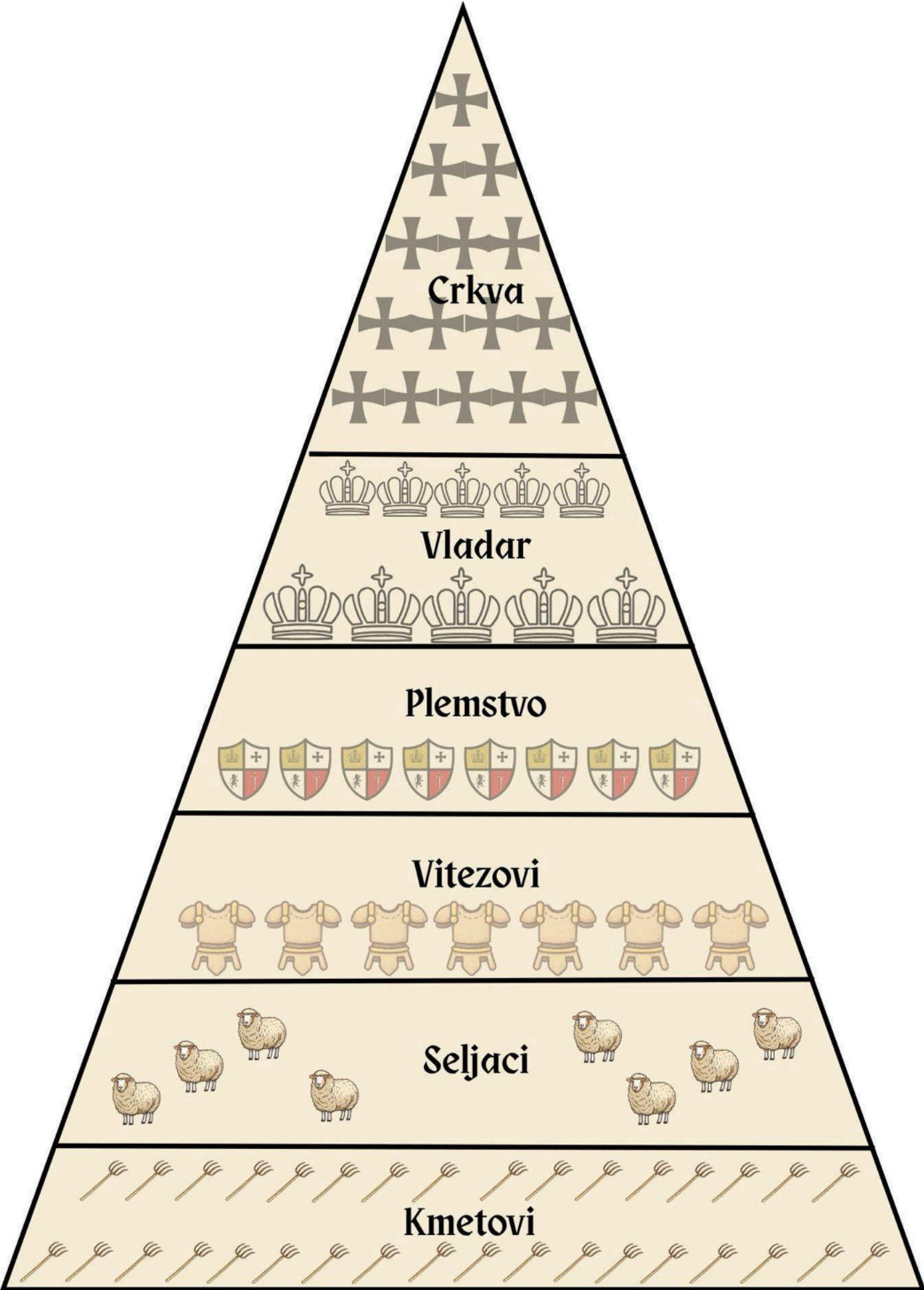
Kraljeva se tajna otkriva tek kada oči i um rade zajedno.
Prva je istina skrivena svima naočigled, no otkriva se tek
kad na nju padne kiša.

Druga luta poljima, a broje je oni koji bdiju.
Posljednja počiva tamo gdje neviđena učenjakinja čuva
svoje misli.

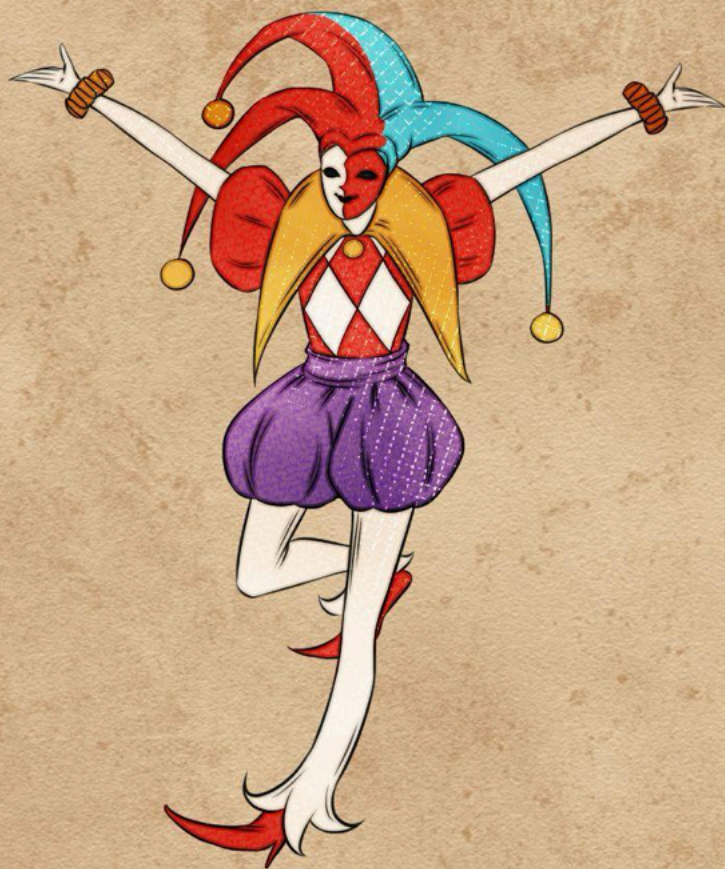
Skupi istine redom kojim zakon nalaže i put će se otvoriti.



Kraljevi uhode sakrili su tajne posvuda po dvorani.
Samo ih začarana leća može razotkriti.
Uzmi ovu napravu – dar alkemičara – i pusti je da pročita
tragove nevidljive golom oku.
Pažljivo skeniraj rune i simbole; svaki će ti šapnuti trag
koji te vodi bliže istini.

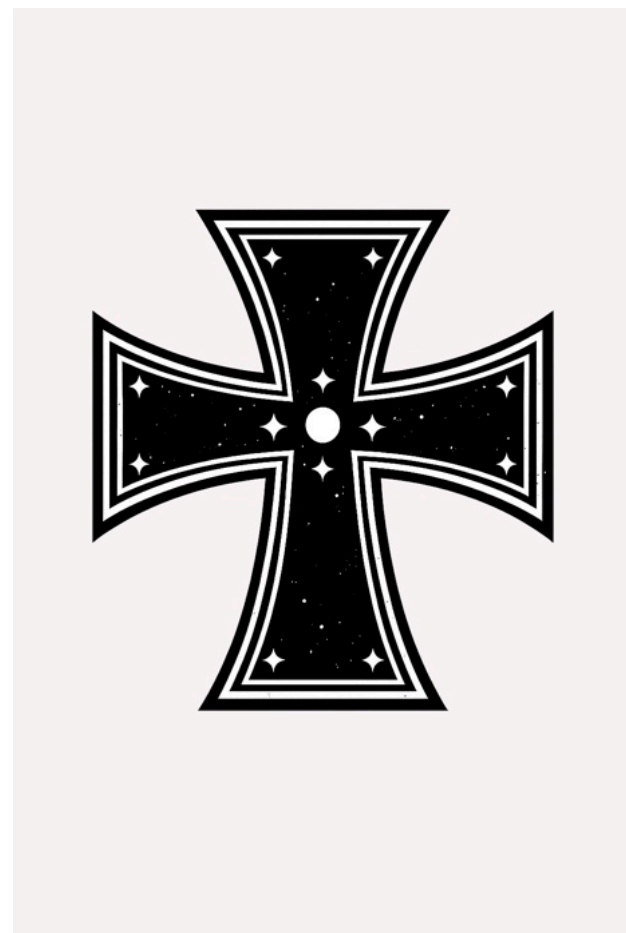
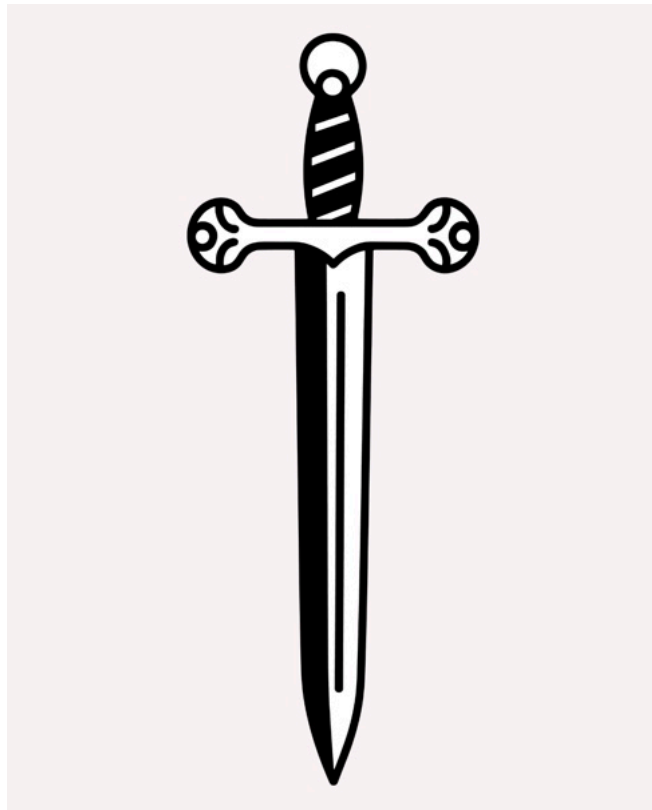






Gle, gle, gle! Koga to mi ovdje imamo?
Hrabra družina heroja koja slijepo vjeruje
pergamentima, napicima i začaranim
napravama...

Pa ipak, evo vas, otvarate škrinju punu
ničega doli moga smijeha!
Zar ste doista mislili da će vam kraljeve tajne
tako lako pasti u ruke?
Poklonite se, ili posrnite – jer danas se luda
zadnja smije, a ta luda sam... ja!

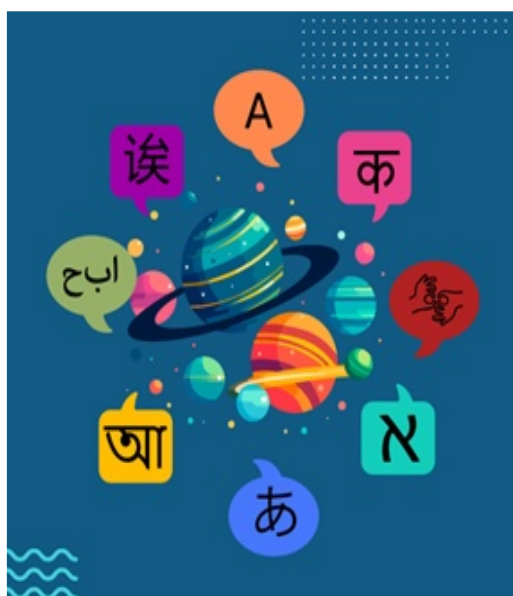




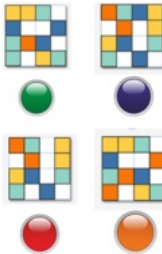
QR KOD ZA AR SKENER:



SPORAZUM S INZVANZEMALJCIMA



Referentni list:



E4:

E1:

May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4	5	6	7	1	2	3
11	12	13	14	8	9	10
18	19	20	21	15	16	17
25	26	27	28	22	23	24
			29	29	30	31

E2:



E5:

Binarna referenca
prilagođena ljudima

A	01100001
B	01100010
C	01100011
D	01100100
E	01100101
F	01100110
G	01100111
H	01101000
I	01101001
J	01101010
K	01101011
L	01101100
M	01101101
N	01101110
O	01101111
P	01110000
Q	01110001
R	01110010
S	01110011
T	01110100
U	01110101
V	01110110
W	01110111
X	01111000
Y	01111001
Z	01111010



E6:

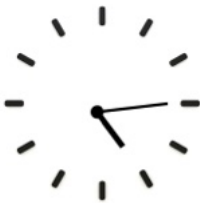
Kyrion-9



E3:

+

ZEMLJA



predstavnici našeg planeta zemlje,

Mi smo Izvanzemaljski savez, promatrač i posrednici iz sustava Kýrion.

Vaš je planet ušao u fazu koju klasificiramo kao Kritična eskalacija. Naši zapisi pokazuju obrasce koji se ponavljaju: neriješene sukobe, normalizirano nasilje, sustavnu štetu i odbijanje slušanja.

Na Kýrionu-9, ovi su obrasci jednom davno uništili naš svijet. Preživjeli smo isključivo zato što smo odbacili nasilje kao sredstvo komunikacije.

Prema Protokolu 7 Međuzvezdanog saveza, planeti koji ne uspiju dokazati sposobnost za mirno rješavanje sukoba podliježu izolaciji ili terminaciji.

Aktivirali smo planetarni sigurnosni mehanizam.

Vrijeme do aktivacije: T-45 minuta.

Međutim,

odobrena vam je jedna prilika da pregovarate o svom opstanku. Ostavili smo vam Lingvističku interakcijsku jedinicu kako biste lakše komunicirali s nama i kako bismo procijenili je li vaša vrsta sposobna za:

- inteligenciju bez dominacije
- suradnju pod pritiskom
- razumijevanje perspektiva izvan vlastite
- biranje dijaloga umjesto uništenja

Skeniranje glifova ispod ove poruke omogućit će vam pristup Lingvističkoj interakcijskoj jedinici.

Sve razmjene informacija odvijat će se kroz Spremnik za kontakt.

Neuspjesi će smanjiti vaše preostalo vrijeme.

Pokazana suradnja može ga produžiti.

Ne smatrajte ovo kaznom, već intervencijom.

Budućnost vašeg planeta ovisi o tome kako komunicirate.

— Izvanzemaljski savez

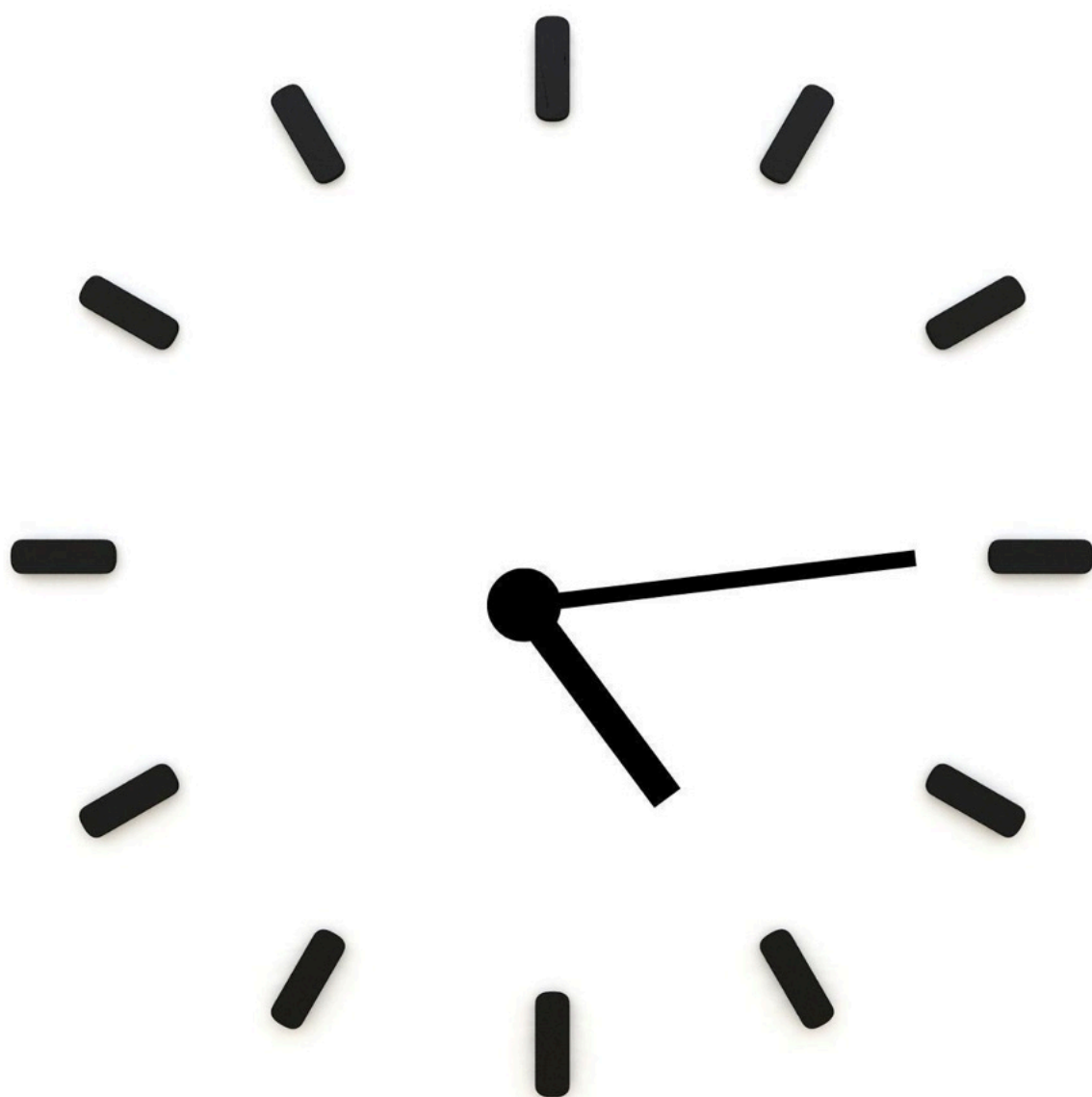


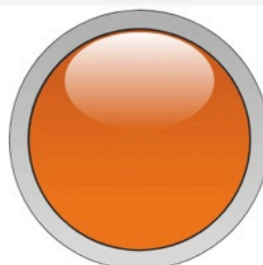
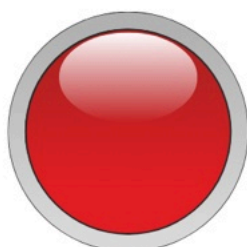
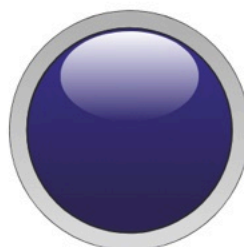
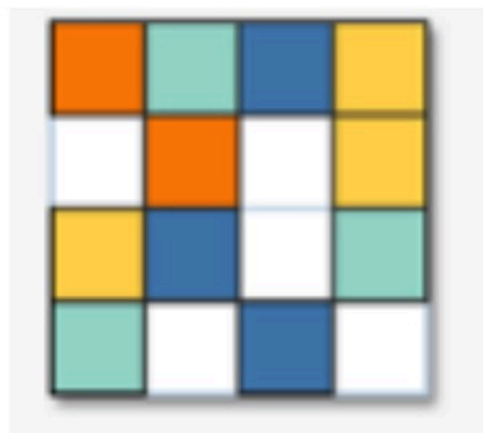
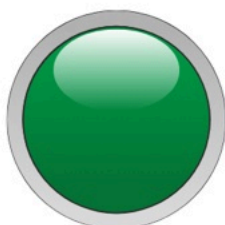
May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

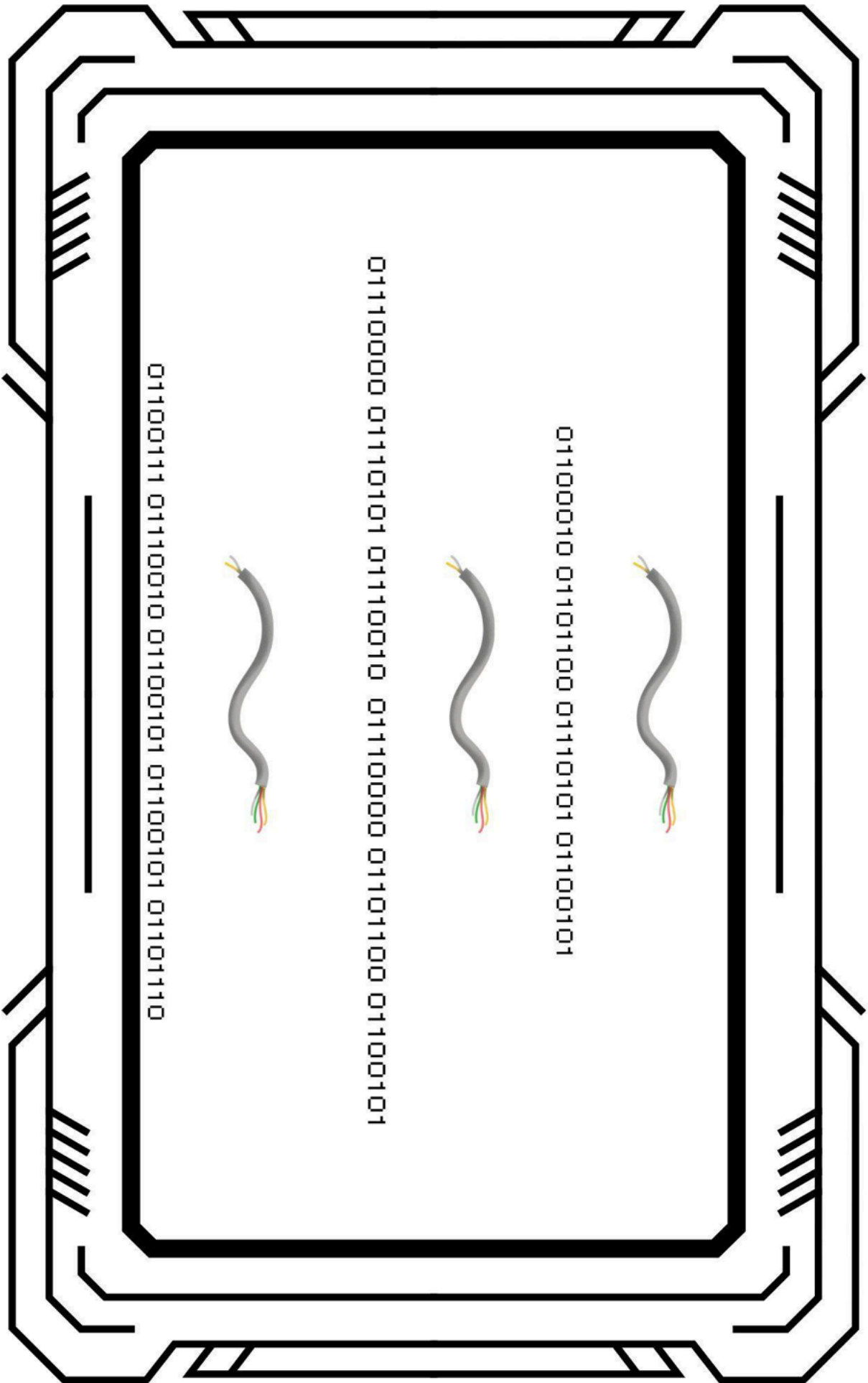
Kyrion-9



ZEMLJA







protokol stabilizacije — izljudi
tok signala mora priti okomito porudnje.

Binarna referenca prilagođena ljudima

A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010

THNYK UNLIMITED

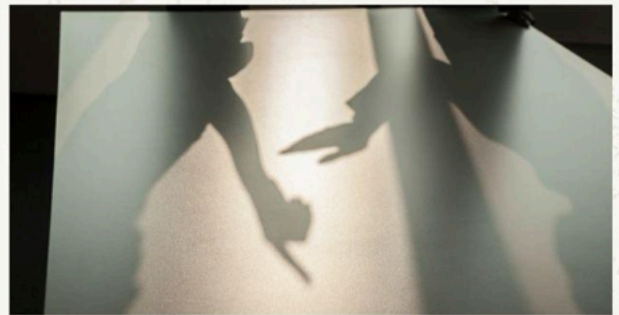
NAJNOVIJE VIJESTI

Lokalne zajednice izvještavaju o rastućim napetostima oko identiteta, resursa i različitih vrijednosti. Manje nesuglasice sve češće eskaliraju u veće sukobe. Posrednici opisuju sve veći otpor prema slušanju

ZAJEDNICE PODIJELJENE DOK SE SUKOBİ MNOŽE



suprotstavljenih stajališta, pri čemu su mnogi stanovnici uvjereni da je odlučna akcija jedini način da ih se čuje. „Ovi sukobi rijetko počinju kao veliki“, rekao je jedan posrednik. „Rastu zato što se nitko ne osjeća saslušanim.“



NAJNOVIJI ČLANAK



NASILJE ESKALIRALO NAKON PROPALIH PREGOVORA

Nakon tjedana zastoja u razgovorima, sinoć su izbili sukobi između suprotstavljenih skupina uslijed propasti pregovora. Dužnosnici su potvrdili da ima više ozlijeđenih, kao i da je nanesena materijalna šteta. Unatoč pozivima na dijalog, predstavnici obje strane okrivili su one druge za „provokacije“ i izjavili da su daljnji razgovori malo vjerojatni pod trenutačnim uvjetima.

Snage sigurnosti pojačale su svoju prisutnost, dok lokalni stanovnici javljaju da su napetosti postale normalan dio svakodnevnog života.

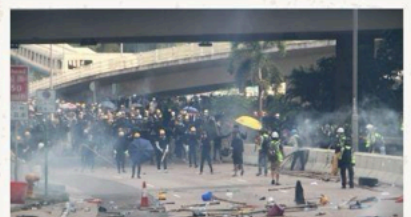


DJECA ODRATAJU OKRUŽENA SUKOBIMA

Novo izvješće pokazuje da su djeca u područjima pogođenima sukobima sve više izložena nasilju, kako kroz izravno iskustvo, tako i kroz konzumaciju medijskih sadržaja.

Stručnjaci upozoravaju da opetovano izlaganje može dovesti do desenzibilizacije, zbog čega agresivno ponašanje počinje djelovati prihvatljivo ili neizbježno.

„Nasilje više nije šokantno“, primijetio je jedan istraživač. „Za mnoge mlade ljude ono je postalo tek pozadinska buka.“



POLITIČKI SPOROVI POSTAJU SVE NEPRIJATELJSKIJI

Javne rasprave između političkih suparnika postale su sve agresivnije, pri čemu su uvrde i prijetnje zamijenile dijalog.

Analitičari primjećuju da se kompromis danas često prikazuje kao slabost, dok se sukobljavanje nagrađuje pozornošću i potporom.

Pokušaji ublažavanja retorike uglavnom su propali, jer polarizirani narativi i dalje dominiraju javnim diskursom.

QR KOD ZA AR SKENER:





Impressum

Ovaj “*Uradi sam*” vodič je razvijen u okviru Erasmus+ projekta “Inkluzivni putevi ka miru”, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.”
Projekt sufinancira Europska unija.

Izdavač

UDRUŽENJE SVETLOST
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SRBIJA
nvo.svetlost@gmail.com

Glavni urednik

Marija Ristić, Udruženje Svetlost

Dizajn

Nikolina Jureković

Izradi doprinijeli:

Saša Despotović, Magdalena Dević, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković,
Kemal Ashik, Marija Ristić

Kolovoz 2026.



Co-funded by
the European Union



Udruga Studio B



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Financira Europska unija. Iznijeta stajališta i mišljenja isključivo su stajališta i mišljenja autora i ne odražavaju nužno stajališta Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.