INCLUSIVE PATHways TO PEACE

Uradi sam Otključaj mir

Stvarnost.404

Modul za samostalnu izradu

Co-funded by the European Union

AGENCY FOR MOBILITY AND EU PROGRAMMES

Udruga Studio B

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Uvod

Ovaj modul za samostalnu izradu (DIY) zagonetne sobe (*„Escape Room" igre*) razvijen je u okviru projekta „Inkluzivni putevi ka miru" (*„Inclusive Pathways to Peace – IPP"*), financiranog kroz program Europske unije **Erasmus+**. Služi kao praktična nadopuna *Metodološkom vodiču* te zajedno s njim čini cjelovit set alata za provedbu edukativnih igara ***zagonetnih soba*** u radu s mladima i u kontekstu neformalnog obrazovanja. Projekt **„Inkluzivni putevi ka miru " (broj: 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458)** predstavlja partnerstvo za suradnju u području mladih unutar programa Erasmus+, a koordinira ga **Udruga Studio B (Hrvatska)** u suradnji s partnerima iz **Srbije (Udruženje Svetlost), Španjolske (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU)** i **Cipra (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI – Youth for Exchange and Understanding).** Cilj je projekta promicati mir, toleranciju i uključivost razvojem inovativnih edukativnih alata namijenjenih mladima i stručnjacima koji rade s mladima. Putem ***participativnog akcijskog istraživanja*** i kreativnih metoda ***učenja kroz igru***, partneri su zajednički stvorili otvorene obrazovne resurse – uključujući interaktivne zagonetne sobe (*escape rooms*) obogaćene elementima digitalnih tehnologija od fotografija i videa u 360° do proširene stvarnosti – koji mladima pomažu u razvoju empatije, komunikacijskih vještina i vještina rješavanja sukoba. Spajanjem neformalnog obrazovanja i digitalnih inovacija, projekt nastoji unaprijediti kvalitetu rada s mladima te doprinijeti stvaranju kohezivnijih, demokratskijih i miroljubivijih zajednica diljem Europe.

Dok **Metodološki vodič** pruža teorijske temelje, metodološka načela i detaljne upute za pripremu i vođenje aktivnosti, ovaj **„Uradi sam"** modul sadrži sve potrebne elemente za ispis, sastavljanje i korištenje tijekom provedbe. To uključuje zagonetke, tragove, vizualne elemente i druge komponente osmišljene za poticanje iskustvenog učenja o temama mira, uključivosti i rješavanja sukoba.

Korišteni zajedno, ***Metodološki vodič*** i ***„Uradi sam" modul*** za zagonetne sobe (*escape rooms*) omogućuju radnicima_icama s mladima stvaranje uranjajućih, participativnih i edukativnih iskustava koja potiču suradnju, empatiju i kritičko razmišljanje među mladima.

Kako koristiti ovaj modul:

Svi elementi u ovom modulu označeni su slovom „E" iza kojeg slijedi broj (npr. *E1, E2, E3*...). To numeriranje odgovara uputama navedenim u poglavlju 1.5 „Kako urediti prostoriju" (How to Set Up the Room) Metodološkog vodiča i pomoći će vam da ispravno postavite svaki element unutar escape rooma.

Molimo vas da se pri pripremi materijala pridržavate sljedećih smjernica:

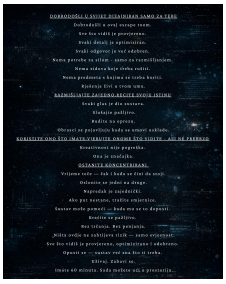
- → Ispis: Ispišite sve elemente jednostrano, koristeći postavku ispisa „Prilagodi stranici" (Fit to Page), osim ako u napomenama uz pojedini broj elementa nije drugačije navedeno.
- → Rezanje i priprema: Svaka stranica sadrži zaglavlje i podnožje s brojem elementa i informacijama o projektu. Te dijelove treba odrezati prije upotrebe. Igrači trebaju vidjeti samo sam element – bez brojeva ili bilo kakvih tehničkih oznaka.
- → Dodatne upute: Uz neke brojeve elemenata mogu se nalaziti posebne napomene za pripremu, npr. „izrezati po označenim linijama", „ispisati na pergamentnom papiru " ili „presavinuti na tri dijela". Molimo vas da pažljivo slijedite te upute. Ako nije navedena posebna uputa, jednostavno *ispišite stranicu* te odrežite zaglavlje, podnožje i broj elementa prije upotrebe tijekom igre..

Pridržavanjem ovih koraka osigurat ćete ispravnu pripremu materijala i omogućiti sudionicima potpuno uranjanje u igru.



Referentni list :

E1 https://suno.com/s/wVMimLERFKAhJqZH
Tekstovi (s objašnjenjima stila glasa, uvoda, strofa itd.) i upute za stilove nalaze se unutar poveznice.



E2
https://scrollproject.my.canva.site/reality404untitled-app

UPIT: Izradi mi stranicu koja, kada se unese kod **5264**, počinje "glitchati" (titrati/pucati) i postaje tamna. Ako se unese bilo koji drugi broj, treba ispisati "pokušaj ponovno". Maksimalan broj pokušaja je 3. Kada se unese ispravan kod, tekst treba glasiti „welcome to glitch zone“ i treba biti u fontu Courier New ili nekom izvanzemaljskom (alien) fontu.



E4



Element (7) daje broj za konačnu šifru 745.



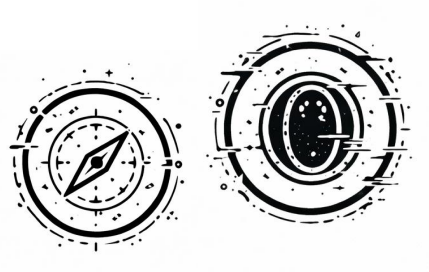
(Element 4) daje broj za konačnu šifru 745.



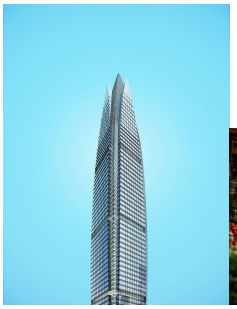
Element (5) daje broj za konačnu šifru 745.



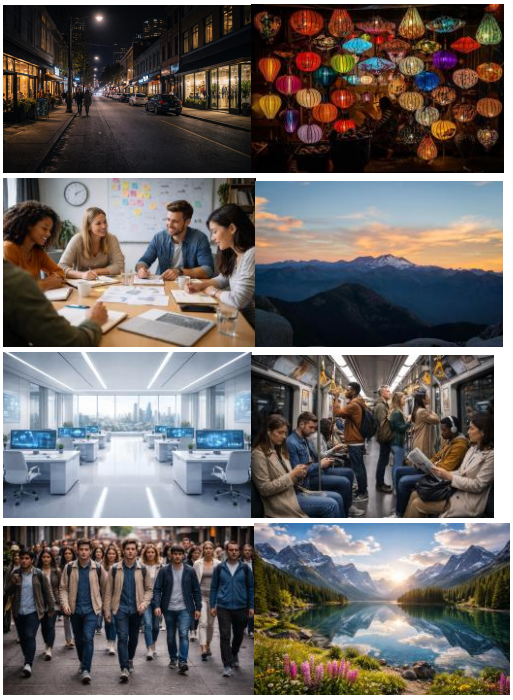






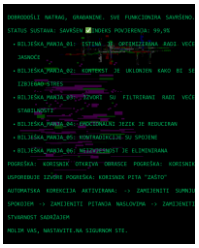






E5

Kodirana poruka u kojoj trebaju uvidjeti da postoji 6 MINOR_NOTES (snizilica/molskih zapisa).



Pigpen šifra s porukom:

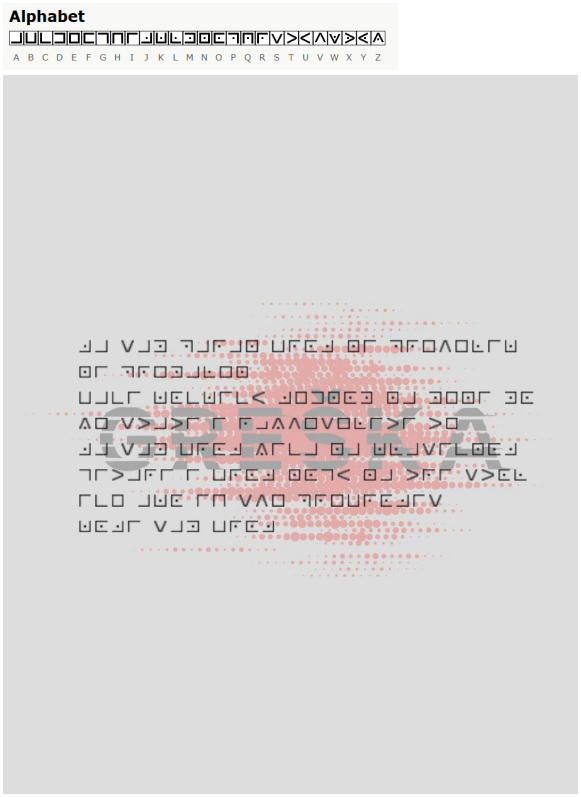
„Parni sam broj, ni prevelik ni mali. Baci kocku na mene, pa se razveseli. Broj sam žica na klasičnoj gitari, i nogu na tri stolca, ako ih sve prebrojiš. Koji sam ja broj?"

(Odgovor: 6)

E6

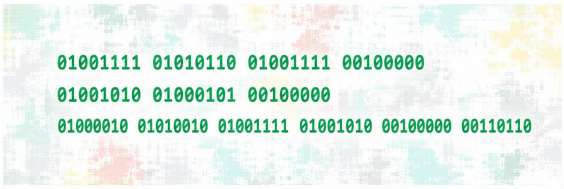
Puzle





Binarni kod s porukom: „Ovo je broj“ **6**”

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00100000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	01011111



Kolekcija od 3 elementa E5 čini brojčanu šifru 666 za lokot.

E7

E8

Šifrirani tekst koji nakon rješavanja vodi sudionike u posljednju fazu igre + kotač:

Ono što vidiš nije uvijek istina.

Ovaj sustav pokazuje ono što se ponavlja,

a ne ono što je potpuno.

Slike se mogu generirati.

Naslovi se mogu optimizirati.

Izvori se mogu birati.

Istina se ne pojavljuje sama od sebe.

Ona se pronalazi propitivanjem,

uspoređivanjem i razmišljanjem izvan površine.

Ne vjeruj onome što je udobno.

Ne prihvaćaj ono što je lako.

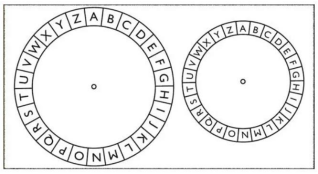
Logika prekida petlju.

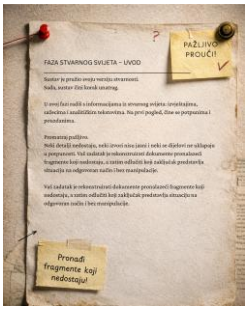
Kritičko razmišljanje otkriva ono što algoritam skriva.

Ako ste spremni prestati konzumirati

i početi razumijevati,

krenite dalje.





Tst xyt aninx snoj zanojp nxynsf.

Tafo xzxyfa uwnpfezoj lst xyt xj utsfnqof,
sj lst xyt oj ulyuzst.

Xqnpj xj rtlz xyatwnyn.
Sfxqfan xj rtlz fuynrnenwfyn.
Neatwn xj rtlz gnwfyn.

Nxynsf xj sj utofaqozoj xfrf ti xjgj.

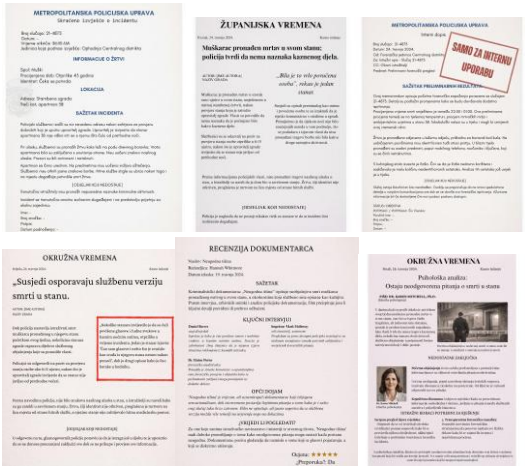
Uwtsfqfen xj uwtunynafsojr,
zxutlwjinafsojr n wfernxpofsojr neafs utawxnsj itorf.

Sj aojwzo z lst xyt oj zltist.
Sj uwnnafhfo lst xyt oj qfpt.

Qtlnpf uwjpnif pwzl.
Pwnynhpt wfernxpofsoj typwnaf lst xyt xfiwefo xpwnaf.

Fpt xn xuwjefs uwjxyfyn ptsezrnwfyn
n utlhjyn wfezrnojafyn,
sfxyfan ifqoj.

E9



E10

Kartice sa zaključcima – samo ih izrežite jednu po jednu

„Slučaj je zatvoren prije nego što su istražena sva relevantna pitanja.”

„Postoje dokazi o interakciji s drugom osobom, ali nije provedeno dovoljno istrage kako bi se razumio njezin značaj.”

„Netko je bio tamo, dakle policija sigurno prikriva zločin.”

„Budući da su svjedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva.”

„Policijski izvještaji su lažni, stoga je sve u njima nepouzdano.”

„Dokumentarac dokazuje da je policija namjerno zataškala ubojstvo.”

„Da se ovo dogodilo članu tvoje obitelji, nikada ne bi prihvatio takvo objašnjenje.”

„Vlasti uvijek štite sebe, a nikada istinu.”

„Različite interpretacije više ovise o tome kako su informacije prikazane, nego o samim informacijama.”

E11 https://suno.com/s/66QzOP8OHeHGBwme Tekstovi (s objašnjenjima stila glasa, uvoda, strofa itd.) i upute za stilove nalaze se unutar poveznice.

DOBRODOŠLI U SVIJET DIZAJNIRAN SAMO ZA TEBE

Dobrodošli u ovaj escape room.

Sve što vidiš je provjereno.

Svaki detalj je optimiziran.

Svaki odgovor je već odobren.

Nema potrebe za silom - samo za razmišljanjem.

Nema zidova koje treba rušiti.

Nema predmeta s kojima se treba boriti.

Rješenje živi u tvom umu.

RAZMIŠLJAJTE ZAJEDNO.RECITE SVOJU ISTINU

Svaki glas je dio sustava.

Slušajte pažljivo.

Budite na oprezu.

Obrasci se pojavljuju kada se umovi usklade.

KORISTITE ONO ŠTO IMATE.VJERUJTE ONOME ŠTO VIDITE - ALI NE PREBRZO

Kreativnost nije pogreška.

Ona je značajka.

OSTANITE KONCENTRIRANI

Vrijeme teče — čak i kada se čini da stoji.

Oslonite se jedni na druge.

Napredak je zajednički.

Ako put nestane, tražite smjernice.

Sustav može pomoći — kada mu se to dopusti.

Krećite se pažljivo.

Bez trčanja. Bez penjanja.

_Ništa ovdje ne zahtijeva rizik — samo svjesnost.

Sve što vidiš je provjereno, optimizirano i odobreno.

Opusti se — sustav već zna što ti treba.

Uživaj. Zabavi se.

Imate 60 minuta. Sada možete ući u prostoriju._

Svjetski sažetak

SV. 11, BR. 5 ⊛ POSEBNO IZDANJE ⊛ 6. LIPNJA 2042.

STRUČNJACI HVALE STABILNOST PLATFORMI ZA PROVJERENE VIJESTI



PLATFORME ZA PROVJERENE VIJESTI DOBIIVAJU POHVALE ZBOG SVOJE ULOGE U SMANJENJU DEZINFORMACIJA I POJEDNOSTAVLJIVANJU PRISTUPA POUZDANIM INFORMACIJAMA.

GRADSKI MONITOR

GRAĐANI PRIHVAĆAJU STABILNOST U POTPUNO POVEZANOM SVIJETU



4. SRPNJA 2042.

Ankete provedene u više urbanih središta ukazuju na rastuće povjerenje javnosti u digitalno vođeno donošenje odluka. Od konzumacije vijesti do urbanističkog planiranja, automatizirani sustavi sve se više koriste za pružanje koherentnih i informiranih preporuka.

Građani tvrde da se osjećaju sigurnije kada su svakodnevne odluke podržane pametnim sustavima dizajniranim za smanjenje neizvjesnosti. Urbanisti ističu da centralizirana analiza podataka omogućuje fluidniji razvoj i učinkovitiju raspodjelu resursa.

Kako se povezanost nastavlja širiti, povjerenje u automatizaciju ostaje snažno. Analitičari zaključuju da je stabilnost, podržana digitalnom infrastrukturom, postala definirajuće obilježje života u potpuno povezanom svijetu.

Ali moram vam objasniti kako je rođena sva ova zabluda onih koji optužuju užitak i hvale bol. Da bih vam sve to razjasnio, razotkrit ću čitav sustav i izložiti stvarna učenja onoga koji je otkrio istinu i koji je, takoreći, arhitekt sretnog života. Jer nitko ne odbacuje, ne mrzi i ne izbjegava sam užitak zato što je užitak, već zato što velika bol sustiže one koji ne znaju razumom težiti užitku. Niti postoji itko tko voli, želi i traži samu bol zato što je bol, nego zato što se ponekad događaju okolnosti u kojima mu napor i bol mogu donijeti neki veliki užitak.

Bol je sama po sebi važna, prati je ljubav, ali se događaju takva vremena da su rad i bol potrebni kako bi se postiglo nešto veliko. Jer, da dođem do najsitnijih detalja, nitko ne bi trebao vježbati bilo kakvu vrstu rada osim ako iz toga ne dobije neku korist. Nemojte se ljutiti na bol u prijekoru, u onome što želi biti užitak, kada u tome nema nikakve boli. Ako nisu zaslijepljeni željom, oni ne izlaze; oni su krivi koji napuštaju svoje dužnosti i omekšavaju svoj duh, to je trud. Dok se ne riješi problem, neka se koristi savjetovanje.

PROČITAJ VIŠE NA WWW.GRADSKI MONITOR.COM

DNEVNA PERSPEKTIVA

2. TRAVNJA 2042.

PLATFORME ZA DIGITALNO UPRAVLJANJE SVE SE VIŠE USVAJAJU KAKO BI PODRŽALE PROCESE DONOŠENJA ODLUKA NA LOKALNOJ I NACIONALNOJ RAZINI. VLASTI IZVJEŠĆUJU DA ALGORITAMSKI SUSTAVI POMAŽU U OSIGURAVANJU PRAVEDNOSTI, DOSLJEDNOSTI I TRANSPARENTNOSTI, MINIMIZIRAJUĆI SUBJEKTIVNU PRISTRANOST I UBRZAVAJUĆI ADMINISTRATIVNE POSTUPKE.

GRAĐANI KOJI KOMUNICIRAJU S OVIM PLATFORMAMA OPISUJU OSJEĆAJ SPOKOJA I JASNOĆE, BUDUĆI DA SE PROVJERENE INFORMACIJE NUDE BEZ ODGAĐANJA ILI PROTURJEČJA. CENTRALIZIRANJEM IZVORA PODATAKA, INSTITUCIJE MOGU PRUŽITI PRAVOVREMENA AŽURIRANJA I ODRŽATI POVJERENJE JAVNOSTI.

LSTRUČNJACI SE SLAŽU DA DIGITALNO UPRAVLJANJE PRIDONOSI DUGOROČNOJ DRUŠTVENOJ STABILNOSTI, OMOGUĆUJUĆI ZAJEDNICAMA DA SE USREDOTOČE NA NAPREDAK UMJESTO NA NEIZVJESNOST. TRANSPARENTNOST, POTKRIJEPLJENA AUTOMATIZACIJOM, SMATRA SE TEMELJNIM STUPOM MODERNIH DEMOKRATSKIH SUSTAVA.



MREŽA SUTRAŠNJICE

Globalni sustavi dosežu nove razine učinkovitosti

Sustavi globalne koordinacije ušli su u novu fazu operativne učinkovitosti, prema nedavnim procjenama međunarodnih tehnoloških vijeća. Automatizirani alati sada omogućuju gradovima sinkronizaciju prometa, distribuciju energije i javnih usluga uz minimalne smetnje.



Stručnjaci objašnjavaju da se ovi sustavi temelje na analizi podataka u stvarnom vremenu kako bi predvidjeli potrebe i spriječili kašnjenja prije nego što se dogode. Kao rezultat toga, gradovi doživljavaju fluidnije svakodnevne operacije i bolju raspodjelu resursa.

Učinkovitost se sve više smatra temeljnim stupom dugoročne društvene ravnoteže.

8. OŽUJKA 2035.

GRAĐANSKI PULS

GRAĐANI IZVJEŠĆUJU O VEĆOJ DOBROBITI ZAHVALJUJUĆI DIGITALNOJ ASISTENCIJI

Alati digitalne asistencije postaju standardni dio svakodnevnog života, a građani izvješćuju o značajnim poboljšanjima u dobrobiti i smanjenju stresa. Pametna okruženja sada se automatski prilagođavaju individualnim potrebama, nudeći preporuke koje pojednostavljuju svakodnevno donošenje odluka.



9. SIJEČNJA 2045. SV. 1, 15


















?
4
3


小松ビル
お好み焼
本陣
8F
歌舞伎町一番街
お好みもんじゃたこ焼き
本陣 PARTY 7F
OKONOMIYAKI HONJIN
歌舞伎町名物
お好み焼き本陣 別館 2F
焼き本陣
7·8F
2F
ダイニングレストラン
The Corner 117
4F
麻雀ブル
6F
Loco Lehua
Forever your beauty like a love of Ohia&Lehua
たばこ
酒
銀行ATM
カラオケ館



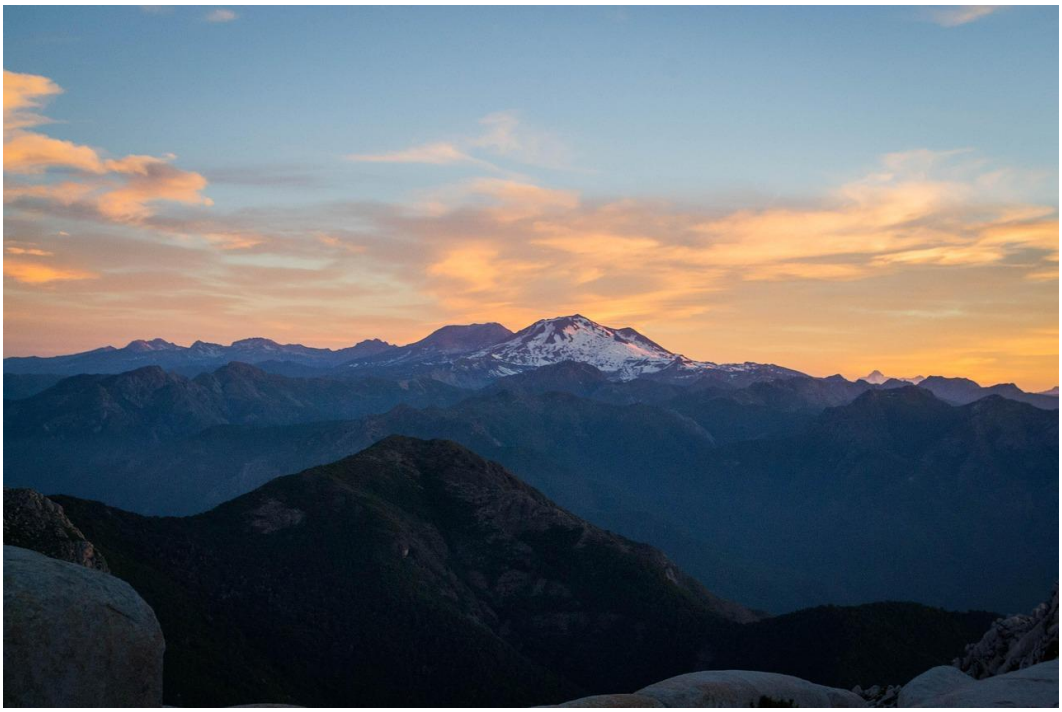




















DOBRODOŠLI NATRAG, GRAĐANINE. SVE FUNKCIONIRA SAVRŠENO.

STATUS SUSTAVA: SAVRŠEN ✅INDEKS POVJERENJA: 99,9%

- BILJEŠKA_MANJA_01: ISTINA JE OPTIMIZIRANA RADI VEĆE JASNOĆE
- BILJEŠKA_MANJA_02: KONTEKST JE UKLONJEN KAKO BI SE IZBJEGAO STRES
- BILJEŠKA_MANJA_03: IZVORI SU FILTRIRANI RADI VEĆE STABILNOSTI
- BILJEŠKA_MANJA_04: EMOCIONALNI JEZIK JE REDUCIRAN
- BILJEŠKA_MANJA_05: KONTRADIKCIJE SU SPOJENE
- BILJEŠKA_MANJA_06: NEIZVJESNOST JE ELIMINIRANA

POGREŠKA: KORISNIK OTKRIVA OBRASCE POGREŠKA: KORISNIK USPOREĐUJE IZVORE POGREŠKA: KORISNIK PITA "ZAŠTO"

AUTOMATSKA KOREKCIJA AKTIVIRANA: -> ZAMIJENITI SUMNJU SPOKOJEM -> ZAMIJENITI PITANJA NASLOVIMA -> ZAMIJENITI STVARNOST SADRŽAJEM

MOLIM VAS, NASTAVITE.NA SIGURNOM STE.

Alphabet

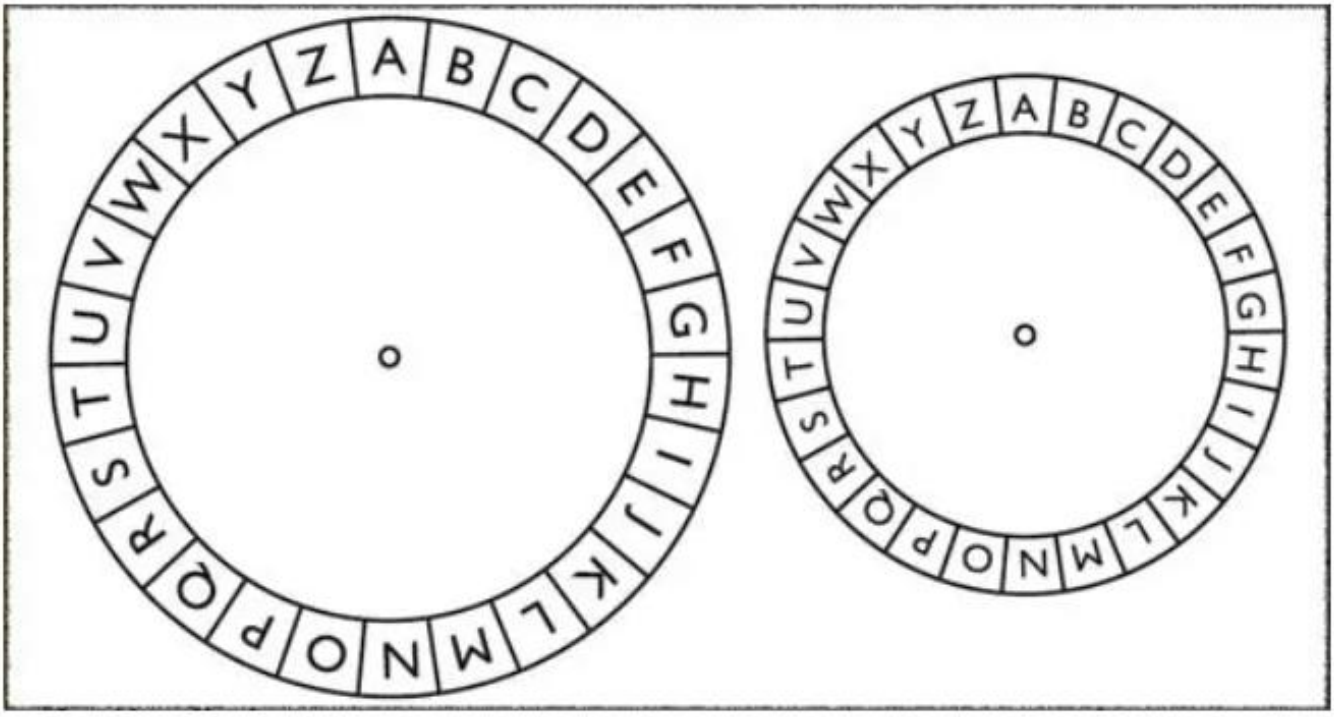


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00100000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	01011111

01001111 01010110 01001111 00100000
01001010 01000101 00100000
01000010 01010010 01001111 01001010 00100000 00110110


NEPOTPUNI PODACI


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Tst xyt aninx snoj zanojp nxynsf.

Tafo xzxyfa uwnpfezoj tst xyt xj utsfaqof,
sj tst xyt oj utyuzst.

Xqnpj xj rtlz xyatwnyn.
Sfxqtan xj rtlz tuynrnenwfyn.
Neatwn xj rtlz gnwfyn.

Nxynsf xj sj utofaqozoj xfrf ti xjgj.

Uwtsfqfen xj uwtunynafsojr,
zxutwjinafsojr n wfernxqofsojr neafs utawxnsj itorf.

Sj aojwzo z tst xyt oj zltist.
Sj uwnmafhfo tst xyt oj qfpt.

Qtlnpf uwjpnif pwzl.
Pwnynhpt wfernxqofsoj typwnaf tst xyt xfiwefo xpwnaf.

Fpt xn xuwjrfs uwjxyfyn ptsezrnwfyn
n uthjyn wfezrnojafyn,
sfxyfan ifqoj.

PAŽLJIVO PROUČI!

FAZA STVARNOG SVIJETA – UVOD

Sustav je pružio svoju verziju stvarnosti.
Sada, sustav čini korak unatrag.

U ovoj fazi radiš s informacijama iz stvarnog svijeta: izvještajima, sažecima i analitičkim tekstovima. Na prvi pogled, čine se potpunima i pouzdanima.

Promatraj pažljivo.
Neki detalji nedostaju, neki izvori nisu jasni i neki se dijelovi ne uklapaju u potpunosti. Vaš zadatak je rekonstruirati dokumente pronalazeći fragmente koji nedostaju, a zatim odlučiti koji zaključak predstavlja situaciju na odgovoran način i bez manipulacije.

Vaš zadatak je rekonstruirati dokumente pronalazeći fragmente koji nedostaju, a zatim odlučiti koji zaključak predstavlja situaciju na odgovoran način i bez manipulacije.

Pronađi fragmente koji nedostaju!

OKRUŽNA VREMENA

Petak, 26. travnja 2024. Kasno izdanje

Psihološka analiza: Ostaju neodgovorena pitanja o smrti u stanu

PIŠE: DR. KAREN MITCHELL, Ph.D.
(klinička psihologinja)

U danima koji su prošli otkako je početkom ovog tjedna muškarac pronađen mrtav u svom stanu, ono što se isprva činilo tragičnim, ali jednostavnim slučajem, postalo je predmetom javnih nagađanja. Iako vlasti tvrde da nema tragova kaznenog djela, nekolicina stanara dvoji rješava li službeno objašnjenje u potpunosti brojne neizvjesnosti koje i dalje postoje.



Početna objašnjenja o nedavnoj smrti u stanu ostavila su mnoge u zajednici s osjećajem nedorečenosti.

NEDOSTATAK ZAKLJUČKA



Dr. Karen Mitchell
Klinička psihologinja

Početna objašnjenja često su bila predstavljena s proturječnim informacijama i uz sklonost ostavljanju pitanja neriješenima.

Uočena neslaganja, poput navodnog slušanja žestokih rasprava, izazivaju disonancu, tjeskobu i nepovjerenje. Od ključne je važnosti odgovoriti na sva pitanja.

Kognitivna disonanca i odgovor zajedniceKada su prezentirane informacije nedosljedne i složene, javljaju se pitanja između službenih narativa i prijavljenih iskustava.

ISTRAŽNI KORACI POTREBNI ZA RJEŠENJE

Iscrpan pregled izjava svjedoka:
Osigurati da se svi izvještaji svjedoka revidiraju i pomno usporede kako bi se provjerila njihova dosljednost, uključujući izvještaje o povišenim tonovima u trenutku incidenta.

2. Transparentna forenzička reanaliza:
Dopustiti neovisnim forenzičkim stručnjacima da ponovno ispitaju sve fizičke dokaze kako bi se zajamčila iscrpna i nepristrana procjena.

S psihološkog stajališta, ključno je pristupiti neodgovorenim pitanjima koja okružuju ovaj slučaj s razinom iscrpnosti koja bi vratila povjerenje javnosti. Sve manje od transparentnog i uvjerljivog rješenja vjerojatno će ostaviti osjećaj nemira koji bi mogao trajati unedogled.

RECENZIJA DOKUMENTARCA

Naslov: Neugodna tišina

Redateljica: Hannah Whitmore

Datum izlaska: 19. travnja 2024.

SAŽETAK

Kriminalistički dokumentarac „Neugodna tišina“ ispituje neobjašnjivu smrt muškarca pronađenog mrtvog u svom stanu, u okolnostima koje službeno nisu opisane kao kažnjive. Putem intervjua, arhivskih snimki i analize policijske dokumentacije, film preispituje jesu li ključni detalji previđeni ili prebrzo odbačeni.

KLJUČNI INTERVJUI

Daniel Reeves
susjed/svjedok
Ispričao je kako je čuo povišene tonove i neobične zvukove u kasnim noćnim satima. Izrazio je zabrinutost zbog činjenice da je njegova izjava skraćena i uklonjena iz kasnijih sažetaka.

Inspektor Mark Holloway
viši istražitelj, u mirovini
Pregledani su javno dostupni policijski izvještaji te su istaknute nesuglasice između početnih zaključaka i neriješenih forenzičkih pitanja.

Dr. Elaine Porter
forenzička analitičarka
Ponudila je stručne komentare o ograničenjima rane forenzičke procjene i objasnila kako se preliminarni zaključci mogu promijeniti uz dodatne dokaze.

OPĆI DOJAM

'Neugodna tišina' je trijezan, ali uznemirujući dokumentarac koji izbjegava senzacionalizam, dok istovremeno postavlja legitimna pitanja o tome kako je i zašto ovaj slučaj tako brzo zatvoren. Film ne optužuje, ali jasno sugerira da se službena verzija možda više temelji na uvjerenju nego na dokazima.

¿VRIJEDI LI POGLEDATI?

Za one koje zanima istraživačko novinarstvo i misteriji iz stvarnog života, 'Neugodna tišina' nudi duboko promišljanje o tome kako neodgovorena pitanja mogu nestati kada postanu neugodna. Dokumentarac poziva gledatelje da razmisle o tome koji se glasovi pojačavaju, a koji se diskretno utišavaju.

Ocjena: ★★★★★

¿Preporuka?: Da

METROPOLITANSKA POLICIJSKA UPRAVA

Skraćeno izvješće o incidentu

Broj slučaja: 21-4873
Datum: -
Vrijeme otkrića: 06:18 AM
Jedinica koja podnosi izvješće: Ophodnja Centralnog distrikta

INFORMACIJE O ŽRTVI

Spol: Muški
Procijenjena dob: Otprilike 45 godina
Identitet: Čeka se potvrda

LOKACIJA

Adresa: Stambena zgrada
Treći kat, apartman 3B

SAŽETAK INCIDENTA

Policijski službenici izašli su na navedenu adresu nakon zahtjeva za provjeru dobrobiti koji je uputio upravitelj zgrade. Upravitelj je izvijestio da stanar apartmana 3B nije viđen niti se o njemu išta čulo od prethodne noći.

Pri ulasku, službenici su pronašli žrtvu kako leži na podu dnevnog boravka. Vrata apartmana bila su zaključana s unutarnje strane. Nisu uočeni znakovi nasilnog ulaska. Prozori su bili zatvoreni i netaknuti.

Apartman se činio urednim. Na predmetima nisu uočena vidljiva oštećenja. Službenici nisu otkrili jasne znakove borbe. Hitne službe stigle su ubrzo nakon toga i na mjestu događaja potvrdile smrt žrtve.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

Trenutačno istražitelji nisu pronašli neposredne naznake kriminalne aktivnosti.

Incident se trenutačno smatra izoliranim događajem i ne predstavlja prijetnju za okolnu zajednicu.

Ime: -
Broj značke: -
Potpis:
Datum podnošenja: -

ŽUPANIJSKA VREMENA

Utorak, 24. travnja 2024. Kasno izdanje

Muškarac pronađen mrtav u svom stanu; policija tvrdi da nema naznaka kaznenog djela.

AUTOR: [IME AUTORA]
NAZIV GRADA

Muškarac je pronađen mrtav u utorak rano ujutro u svom stanu, smještenom u mirnoj stambenoj četvrti, nakon provjere stanja koju je zatražio upravitelj zgrade. Vlasti su potvrdile da nema naznaka da je počinjeno bilo kakvo kazneno djelo.

Službenici su se odazvali na poziv za provjeru stanja osobe otprilike u 6:15 ujutro, nakon što je upravitelj zgrade izvijestio da se stanar nije javljao od prethodne noći.

„Bila je to vrlo povučena osoba", rekao je jedan stanar.

Susjedi su opisali preminulog kao mirnu i povučenu osobu te su istaknuli da je rijetko komunicirao s ostalima u zgradi. Primijećeno je da tijekom noći nije bilo značajnijih nereda u tom području, što se podudara s izjavom vlasti da nisu pronađeni tragovi borbe niti bilo kakve druge sumnjive aktivnosti.

Prema informacijama policijskih vlasti, nisu pronađeni tragovi nasilnog ulaska u stan, a istražitelji su naveli da je dom bio u savršenom stanju. Žrtva, čiji identitet nije otkriven, proglašena je mrtvom na licu mjesta od strane hitnih službi.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

Policija je naglasila da ne postoji nikakav rizik za stanare te da se incident čini izoliranim događajem.

METROPOLITANSKA POLICIJSKA UPRAVA

Interni dopis

SAMO ZA INTERNU UPORABU

Broj slučaja: 21-4873
Datum: 24. travnja 2024.
Od: Forenzička jedinica Centralnog distrikta
Za: Istražni spis - Slučaj 21-4873
CC: Glavni istražitelji
Predmet: Preliminarni forenzički pregled

SAŽETAK PRELIMINARNIH REZULTATA

Ovaj memorandum opisuje početna forenzička zapažanja povezana sa slučajem 21-4873. Detalji su podložni promjenama kako se budu dovršavala dodatna ispitivanja.
Procijenjeno vrijeme smrti smješteno je između 22:30 i 01:00. Ova preliminarna procjena temelji se na tjelesnoj temperaturi, procjeni mrtvačkih mrlja i ambijentalnim uvjetima u stanu 3B. Toksikološki nalazi su u tijeku i mogli bi izmijeniti ovaj vremenski okvir.

Žrtva je pronađena odjevena u ležernu odjeću, prikladnu za boravak kod kuće. Na uobičajenim površinama nisu identificirani tuđi otisci prstiju. U blizini tijela pronađeni su osobni predmeti, poput mobilnog telefona, novčanika i ključeva, koji su se činili netaknutima.

S kuhinjskog stola izuzeta je čaša. Čini se da je čaša nedavno korištena i sadržavala je malu količinu neidentificiranih ostataka. Analiza tih ostataka još uvijek je u tijeku.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

Slučaj ostaje klasificiran kao neodređen. Osoblju se preporučuje da ne iznosi spekulativne detalje u vanjskim komunikacijama sve dok se ne dovrše sva forenzička ispitivanja. Ažurirane informacije bit će dostavljene čim novi podaci postanu dostupni.

STATUS I DIREKTIVA
POTPISAO / POTPISALA: Čin časnika:
Poručnik Ime: —
Broj značke: —
Potpis:-
Datum: —

OKRUŽNA VREMENA

Srijeda, 24. travnja 2024. Kasno izdanje

„Susjedi osporavaju službenu verziju smrti u stanu.

AUTOR: [IME AUTORA]
NAZIV GRADA

Dok policija nastavlja istraživati smrt muškarca pronađenog u njegovu stanu početkom ovog tjedna, nekolicina stanara zgrade osporava dijelove službenog objašnjenja koje su ponudile vlasti.

Policajci su odgovorili na poziv za provjeru stanja osobe oko 6:15 ujutro, nakon što je upravitelj zgrade izvijestio da se stanar nije javljao od prethodne večeri.

„Nekoliko stanara izvijestilo je da su čuli povišene glasove i čudne zvukove u kasnim noćnim satima, otprilike u vrijeme incidenta. Jedan je stanar izjavio: 'Čuo sam glasove i nešto što je zvučalo kao svađa iz njegova stana netom nakon ponoći', dok je drugi opisao kako je čuo korake u hodniku.

Prema navodima policije, nije bilo znakova nasilnog ulaska u stan, a istražitelji su naveli kako su ga zatekli u savršenom stanju. Žrtva, čiji identitet nije otkriven, proglašena je mrtvom na licu mjesta od strane hitnih službi, a njezino stanje nije zahtijevalo hitnu medicinsku pomoć.

[ODJELJAK KOJI NEDOSTAJE]

U odgovoru na to, glasnogovornik policije ponovio je da je istraga još u tijeku te je upozorio da se ne donose preuranjeni zaključci sve dok se ne prikupe i provjere sve informacije.

“Slučaj je zatvoren prije nego što su sva relevantna pitanja bila istražena.”

“Postoje dokazi o interakciji s drugom osobom, ali nedovoljno istrage da bi se razumjelo njezino značenje.”

“Netko je bio tamo, dakle policija mora skrivati zločin. ”

“Budući da su svjedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva. ”

“Policijski izvještaji su lažni, dakle sve u njima je nepouzdano. ”

“Dokumentarac dokazuje da je policija namjerno prikrila ubojstvo. ”

“Kada bi se ovo dogodilo članu vaše obitelji, nikada ne biste prihvatili ovo objašnjenje. ”

“Vlasti uvijek štite sebe, nikada istinu. ”

“Različite interpretacije ovise više o tome kako su informacije uokvirene (formatirane/prikazane) nego o samim informacijama. ”

DOŠAO SI
DO SVOG ZAKLJUČKA.
Nije te čekao samo jedan odgovor.

Ono što je bilo važno jest kako si odlučio.
Propitivao si ono što nedostaje.
Ispitivao si izvor.
Odabrao si značenje umjesto ponavljanja.

POBJEGAO SI IZ OVOG SUSTAVA.
Ne tako što si ga slomio -
nego tako što si ga razumio.

ČESTITAM.
Dvorana je otvorena.
Ono što se dogodi poslije... pripada tebi.

Impressum

Ovaj “*Uradi sam*” vodič je razvijen u okviru Erasmus+ projekta “Inkluzivni putevi ka miru”, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.”
Projekt sufinancira Europska unija.

Izdavač

UDRUŽENJE SVETLOST
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SRBIJA
nvo.svetlost@gmail.com

Glavna urednica

Magdalena Dević, Erasmiau

Dizajn

Nikolina Jureković

Izradi doprinijeli_e:

Saša Despotović, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković, Kemal Ashik, Marija Ristić

Kolovoz 2026.

Financira Europska unija. Iznijeta stajališta i mišljenja isključivo su stajališta i mišljenja autora i ne odražavaju nužno stajališta Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih