INCLUSIVE PATHways TO PEACE

REALNOST:404

Soba za bekstvo

Modul za samostalnu izradu elemenata

Co-funded by the European Union

AGENCY FOR MOBILITY AND EU PROGRAMMES

Udruga Studio B

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Uvod

Ovaj **Modul za samostalnu izradu elemenata za sobu za bekstvo** razvijen je u okviru projekta *Inclusive Pathways to Peace* (IPP), sufinansiranog sredstvima programa **Erasmus+** Evropske unije. Služi kao praktična dopuna *Metodološkom vodiču*, sa kojim čini kompletan paket alata za primenu obrazovnih soba za bekstvo u omladinskom radu i kontekstima neformalnog obrazovanja. ***„Inclusive Pathways to Peace, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458"*** je Erasmus+ partnerstvo za saradnju u oblasti mladih, kojim koordinira **Association Studio B (Hrvatska), uz partnere iz Srbije (Udruženje Svetlost), Španije (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU) i Kipra (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI – Youth for Exchange and Understanding)**. Projekat ima za cilj promovisanje **mira, tolerancije i inkluzije** razvojem **inovativnih obrazovnih alata** za mlade i omladinske radnike. Kroz ***participativno akciono istraživanje*** i kreativne metode ***učenja zasnovane na igri***, partneri zajednički kreiraju **otvorene obrazovne resurse** — uključujući interaktivne **sobe za bekstvo** unapređene **elementima od 360° i proširene stvarnosti** — koji pomažu mladima da razvijaju **empatiju, komunikacijske veštine i veštine rešavanja konflikata**. Kombinujući neformalno obrazovanje i digitalne inovacije, projekat teži jačanju kvaliteta omladinskog rada i doprinosi stvaranju kohezivnijih, demokratskijih i mirnijih zajednica širom Evrope.

Dok *Metodološki vodič* pruža teorijske osnove, metodološke principe i detaljna uputstva za postavljanje i vođenje aktivnosti, ovaj ***Modul za samostalnu izradu elemenata*** sadrži sve neophodne elemente za **štampanje, sklapanje i korišćenje tokom realizacije**. Tu su uključene zagonetke, tragovi, vizuelni elementi i druge komponente osmišljene da podrže iskustveno učenje o temama **mira, inkluzije i rešavanja konflikata**.

Korišćeni zajedno, *Metodološki vodič* i ***Modul za samostalnu izradu elemenata za sobu za bekstvo*** omogućavaju omladinskim radnicima da kreiraju imerzivna, participativna i obrazovna iskustva koja podstiču saradnju, empatiju i kritičko mišljenje kod mladih.



Kako koristiti ovaj modul:

Svi elementi u ovom modulu označeni su slovom „**E**” praćenim brojem (npr. ***E1, E2, E3…***). Ovo numerisanje odgovara uputstvima datim u ***Poglavlju 1.5 Kako postaviti sobu Metodološkog vodiča*** i pomoći će vam da pravilno postavite svaki element u sobi za bekstvo.

Molimo vas da sledite ove smernice prilikom pripreme materijala:

- **Štampanje:** Štampajte sve elemente jednostrano, koristeći podešavanje štampe „Prilagodi stranici”, osim ako nije drugačije navedeno u napomenama uz broj elementa.

- **Sečenje i priprema:** Svaka stranica sadrži zaglavlje i podnožje sa brojem elementa i informacijama o projektu. Ove delove treba odseći pre upotrebe. Igrači treba da vide samo element — bez numeracije i bilo kakvih tehničkih oznaka.

- **Dodatna uputstva:** Uz neke brojeve elemenata možete pronaći posebne napomene za pripremu, kao što su „***isecite po označenim linijama***”, „***štampajte na paus-papiru***” ili „***presavijte u tri dela***”. **Pažljivo sledite ova uputstva.**
  Ako nije dato posebno uputstvo, ***jednostavno odštampajte stranicu*** i odrežite zaglavlje, podnožje i broj elementa pre upotrebe u sobi za bekstvo.

Sledeći ove korake, **osiguraćete** da materijali budu pravilno pripremljeni i da igra za učesnike ostane **potpuno imerzivna**.

Referentni list:

E1

https://suno.com/s/sBhZ9uFvZz2kSjje

Tekst pesme (sa objašnjenjima stila glasa, intro, strofa itd.) i prompt stilova nalaze se unutar linka.



E2

https://scrollproject.my.canva.site/reality404untitled-app

E3













E4



(7) daje broj za finalni kod 745



(4) daje broj za finalni kod 745



(5) daje broj za finalni kod

745
























E5

Kodirana poruka gde treba da vide da postoji 6 MANJIH_NAPOMENA



Pigpen cipher with the message

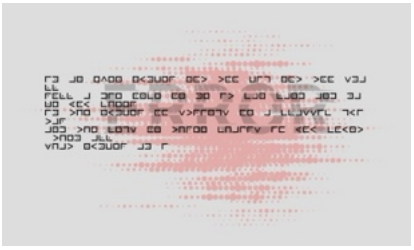
Pigpen šifra sa porukom: „Paran sam broj, ni prevelik ni premali. Baci kockicu jednom na mene, može da padne i natera te da se raduješ. Ja sam broj žica na klasičnoj gitari, i noge na tri stolice ako ih sve izbrojiš pa podeliš na dva. Koji sam broj?" (Odgovor: 6)

E6

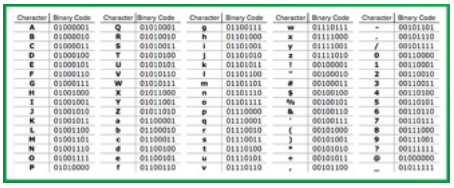
Puzzle







Binarni kod sa porukom „Ovo je broj 6"



Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	w	01110111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	x	01111000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	y	01111001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	z	01111010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	!	00100001	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	"	00100010	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	#	00100011	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	$	00100100	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	%	00100101	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	&	00100110	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00100111	7	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00101000	8	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00101001	9	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00101010	?	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00101011	@	01000000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	00101100	_	01011111



**Kolekcija od 3 E5 je numerički kod 666 za katanac*

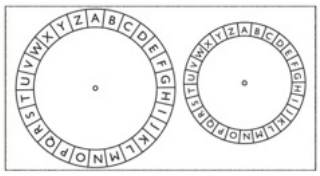
E7

Tekst šifre koji nakon rešavanja treba da odvede učesnike u poslednju fazu igre + točak

Ono što vidite nije uvek istinito. Ovaj sistem prikazuje ono što se ponavlja, a ne ono što je potpuno. Slike mogu biti generisane. Naslovi mogu biti optimizovani. Izvori mogu biti selektovani. Istina se ne pojavljuje sama od sebe. Pronalazi se propitivanjem, poređenjem i razmišljanjem izvan površine. Ne verujte onome što je ugodno. Ne prihvatajte ono što je lako. Logika prekida petlju. Kritičko mišljenje otkriva ono što feed skriva. Ako ste spremni da prestanete da konzumirate i počnete da razumevate, nastavite dalje.

E8





Bmfy dltz xjj nx sty fqbfdx bmfy nx ywzj.

Ymnx xdxyjr xmthx bmfy nx wjujfyji,
sty bmfy nx htruqjyj.

Nrfljx hfs gj ijsjwfyji.
Mjfiqnsjx hfs gj tuynrneji.
Xtzwhjx hfs gj xjqjhyji.

Ywzym itjx sty fuujfw gd nyxjqk.
Ny nx ktzsi gd vzjxyntsnsd,
htrufwnsd, fsi ymnsqnsd gjdtsi ymj xzwkfhj.

It sty ywzxy bmfy nx htrktwyfgqjj.
It sty fhhjuy bmfy nx jfxd.

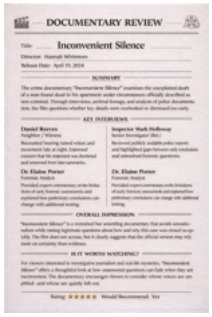
Qtlnh gwjfpx ymj qttu.
Hwnynhfq ymnspnsl wjajfqx bmfy ymj kjji mnijx.

Nk dtz fwj wjfid yt xytu htsxzrnsl
fsi xyfwy zsijwxyfsinsl,
uwthjji kzwymjw.

E9


COUNTY TIMES

Psychological Analysis: Unanswered Questions Remain in Apartment Death


DOCUMENTARY REVIEW

Inconvenient Silence


METROPOLITAN POLICE DEPARTMENT

Incident Summary Report


COUNTY TIMES

Man Found Dead in Apartment; Police Say No Signs of Crime


METROPOLITAN POLICE DEPARTMENT

Internal Memorandum

INTERNAL USE ONLY


COUNTY TIMES

Neighbors Question Official Version of Apartment Death

E10

Zaključne kartice — isecite jednu po jednu

„Predmet je zatvoren pre nego što su sva relevantna pitanja bila istražena."

„Postoje dokazi o interakciji sa drugom osobom, ali nedovoljno istrage da bi se razumeo njen značaj."

„Neko je bio tamo, dakle policija mora da skriva zločin."

„Pošto su svedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva."

„Policijski izveštaji su lažni, pa je sve u njima nepouzdano."

„Dokumentarac dokazuje da je policija namerno prikrila ubistvo."

„Kada bi se ovo dogodilo članu vaše porodice, nikada ne biste prihvatili ovo objašnjenje."

„Vlasti uvek štite sebe, nikada istinu."

	„Različita tumačenja više zavise od toga kako su informacije uokvirene nego od samih informacija."
E11 https://suno.com/s/zwOrS72a9ydYfOX8 The lyrics (with explanations of style of voice, intro, verse etc...) and prompt of styles are inside the link.	

DOBRODOŠLI U SVET DIZAJNIRAN SAMO ZA VAS

Dobrodošli u ovu sobu za bekstvo.
Sve što vidite je verifikovano. Svaki detalj optimizovan. Svaki odgovor već odobren.
Nema potrebe za silom — samo za mišljenjem. Nema zidova za rušenje. Nema predmeta za borbu. Rešenje živi u vašem umu.
RAZMIŠLJAJTE ZAJEDNO. GOVORITE SVOJU ISTINU. Svaki glas je deo sistema. Slušajte pažljivo. Ostanite svesni. Obrasci se pojavljuju kada se umovi usklade.
KORISTITE ONO ŠTO IMATE. VERUJTE ONOME ŠTO VIDITE — ALI NE PREBRZO. Kreativnost nije greška. To je osobina.
OSTANITE FOKUSIRANI. Vreme se kreće — čak i kada deluje da stoji. Podržavajte jedni druge. Napredak je kolektivan.
Ako put nestane, potražite smernice. Sistem može da pomogne — kada je dozvoljeno. Krećite se pažljivo. Bez trčanja. Bez penjanja. Ništa ovde ne zahteva rizik — samo svesnost.
Sve što vidite je verifikovano, optimizovano i odobreno. Opustite se — sistem već zna šta vam je potrebno.
Uživajte. Zabavite se. Imate 60 minuta. Sada možete da uđete u sobu.

SPECIJALNO IZDANJE

Global Update

SPECIJALNO IZDANJE

VOL. 10, NO. 4 BORCELLE JANUAR 5, 2042

NOVI AI SISTEMI POBOLJŠAVAJU STABILNOST GLOBALNE INFRASTRUKTURE

„30 GODINA LIDERSTVA, LOJALNOSTI I NASLEĐA"



JAVNO POVERENJE U DIGITALNO UPRAVLJANJE NASTAVLJA DA RASTE UZ TRANSPARENTAN NADZOR I IZVEŠTAVANJE U REALNOM VREMENU

Stručnjaci potvrđuju da su nedavne optimizacije vođene AI-jem povećale efikasnost, bezbednost i javno poverenje širom sveta. Svakodnevni život nastavlja da se poboljšava kroz pažljivo praćen tehnološki napredak. Automatizovano praćenje omogućava identifikovanje potencijalnih rizika pre nego što eskaliraju, osiguravajući neprekidan svakodnevni život za građane širom sveta.

Zvaničnici naglašavaju da su ovi sistemi značajno povećali operativnu efikasnost uz smanjenje ljudske greške. Automatizovano praćenje omogućava identifikovanje potencijalnih rizika pre nego što eskaliraju, osiguravajući neprekidan svakodnevni život za građane širom sveta. Javno poverenje u digitalnu upravu nastavlja da raste kako transparentni nadzor i izveštavanje u realnom vremenu

World Brief

VOL. 11, NO.5 ⊛ SPECIJALNO IZDANJE ⊛ JUN 6, 2042

STRUČNJACI HVALE STABILNOST VERIFIKOVANIH NOVINSKIH PLATFORMI



VERIFIKOVANE NOVINSKE PLATFORME SE HVALE ZBOG SVOJE ULOGE U SMANJENJU DEZINFORMACIJA I POJEDNOSTAVLJIVANJU PRISTUPA POUZDANIM INFORMACIJAMA.

CITY MONITOR

GRAĐANI PRIHVATAJU STABILNOST U POTPUNO POVEZANOM SVETU



JUL 4, 2042

Ankete sprovedene u više urbanih centara ukazuju na rastuće javno poverenje u digitalno vođeno donošenje odluka. Od konzumiranja vesti do urbanog planiranja, automatizovani sistemi sve više se koriste za pružanje doslednih i informisanih preporuka.

Građani izveštavaju da se osećaju bezbednije kada su svakodnevni izbori podržani inteligentnim sistemima osmišljenim da smanje neizvesnost. Urbani planeri ističu da centralizovana analiza podataka omogućava lakši razvoj i efikasniju raspodelu resursa.

Kako se povezanost nastavlja da širi, poverenje u automatizaciju ostaje snažno. Analitičari zaključuju da je stabilnost, podržana digitalnom infrastrukturom, postala definišuća karakteristika života u potpuno povezanom svetu.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Donec vel consequat sollicitudin.

PROČITAJTE VIŠE NA WWW.CITY MONITOR.COM

DNEVNI UVID

APRIL 2, 2042

PLATFORME DIGITALNOG UPRAVLJANJA SVE VIŠE SE USVAJAJU KAO PODRŠKA PROCESIMA DONOŠENJA ODLUKA NA LOKALNOM I NACIONALNOM NIVOU. ZVANIČNICI IZVEŠTAVAJU DA ALGORITAMSKI SISTEMI POMAŽU U OBEZBEĐIVANJU PRAVIČNOSTI, DOSLEDNOSTI I TRANSPARENTNOSTI MINIMIZIRANJEM SUBJEKTIVNE PRISTRASNOSTI I POJEDNOSTAVLJIVANJEM ADMINISTRATIVNIH PROCEDURA.

GRAĐANI KOJI KORISTE OVE PLATFORME OPISUJU OSEĆAJ SIGURNOSTI I JASNOĆE, BUDUĆI DA SE VERIFIKOVANE INFORMACIJE DOSTAVLJAJU BEZ ODLAGANJA ILI KONTRADIKCIJA. CENTRALIZACIJOM IZVORA PODATAKA, INSTITUCIJE MOGU DA PRUŽAJU PRAVOVREMENA AŽURIRANJA I ODRŽAVAJU JAVNO POVERENJE.

STRUČNJACI SE SLAŽU DA DIGITALNO UPRAVLJANJE DOPRINOSI DUGOROČNOJ DRUŠTVENOJ STABILNOSTI, OMOGUĆAVAJUĆI ZAJEDNICAMA DA SE FOKUSIRAJU NA NAPREDAK UMESTO NA NEIZVESNOST. TRANSPARENTNOST, PODRŽANA AUTOMATIZACIJOM, SMATRA SE TEMELJNIM KAMENOM MODERNIH DEMOKRATSKIH SISTEMA.



TOMORROW NETWORK

Globalni sistemi dostižu nove nivoe efikasnosti

Globalni koordinacioni sistemi ušli su u novu fazu operativne efikasnosti, prema nedavnim procenama međunarodnih tehnoloških saveta. Automatizovani alati sada omogućavaju gradovima da sinhronizuju transport, distribuciju energije i javne usluge uz minimalne smetnje.



Stručnjaci objašnjavaju da se ovi sistemi oslanjaju na analizu podataka u realnom vremenu kako bi anticipirali potrebe i sprečili kašnjenja pre nego što se dogode. Kao rezultat, gradovi doživljavaju nesmetanije svakodnevno funkcionisanje i poboljšanu raspodelu resursa. Efikasnost se sve više smatra temeljnim kamenom dugoročne društvene ravnoteže.

MART 8, 2035

CIVIC PULSE

GRAĐANI IZVEŠTAVAJU O POBOLJŠANOM BLAGOSTANJU ZAHVALJUJUĆI DIGITALNOJ POMOĆI

Alati digitalne pomoći postaju standardni deo svakodnevnog života, a građani izveštavaju o primetnim poboljšanjima blagostanja i smanjenom stresu. Pametna okruženja sada se automatski prilagođavaju individualnim potrebama, nudeći preporuke koje pojednostavljuju svakodnevno donošenje odluka.



JANUAR 9, 2045 VOL 1, 15


















?
4
3


小松ビル
お好み焼
8F
4F
歌舞伎町一番街
お好みもんじゃたこ焼き
7F
麻雀プル
6F
OKONOMIYAKI HONJIN
お好み焼き本陣
2F
The Corner 117
4F
LOCO LCHUA
Forever your beauty like a love of Chloé&Lchua
たばこ
酒
銀行ATM



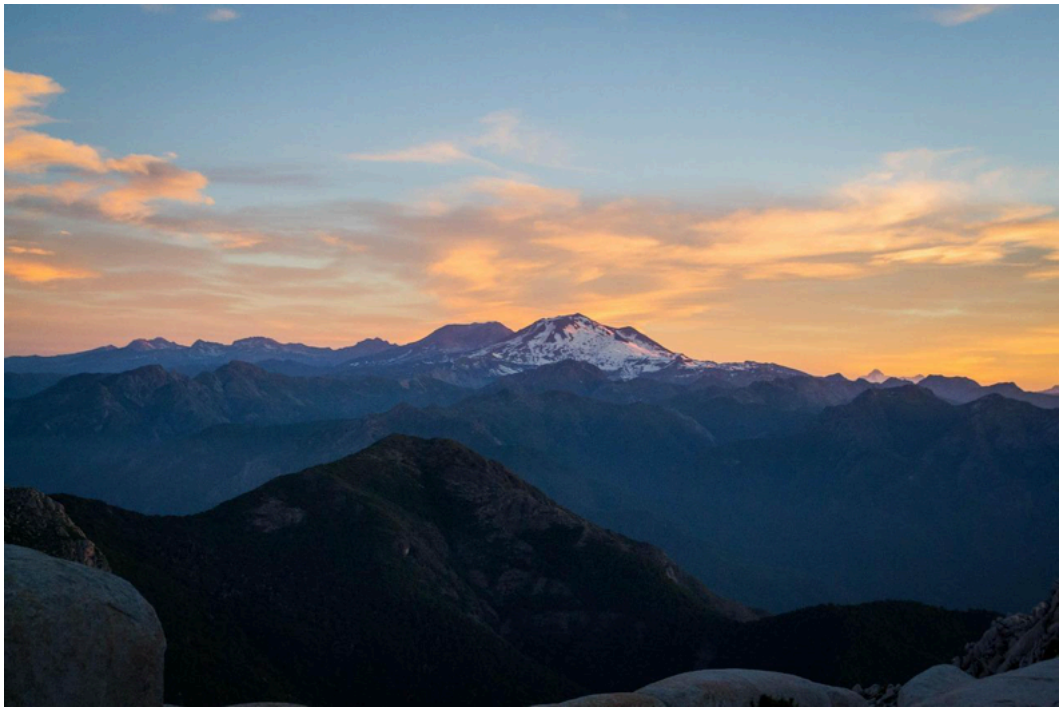












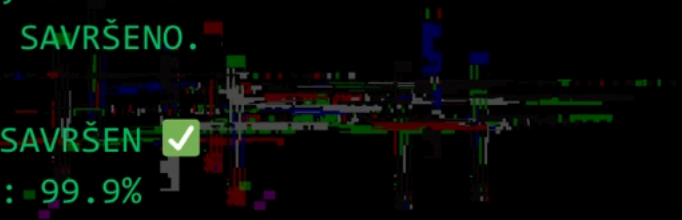








DOBRODOŠLI_NAZAD, GRAĐANINE.
ŽSVE FUNKCIONIŠE SAVRŠENO.



STATUS SISTEMA: SAVRŠEN ✅
INDEKS POVERENJA: 99.9%

MANJA_NAPOMENA_01: ISTINA JE OPTIMIZOVANA RADI JASNOĆE
MANJA_NAPOMENA_02: KONTEKST UKLONJEN DA BI SE SPREČIO STRES
MANJA_NAPOMENA_03: IZVORI FILTRIRANI RADI STABILNOSTI MANJA_NAPOMENA_04: EMOCIONALNI JEZIK SMANJEN MANJA_NAPOMENA_05: KONTRADIKCIJE SPOJENE MANJA_NAPOMENA_06: NEIZVESNOST IZBRISANA

GREŠKA: KORISNIK PRIMEĆUJE OBRASCE
GREŠKA: KORISNIK POREDI IZVORE
GREŠKA: KORISNIK PITA „ZAŠTO"

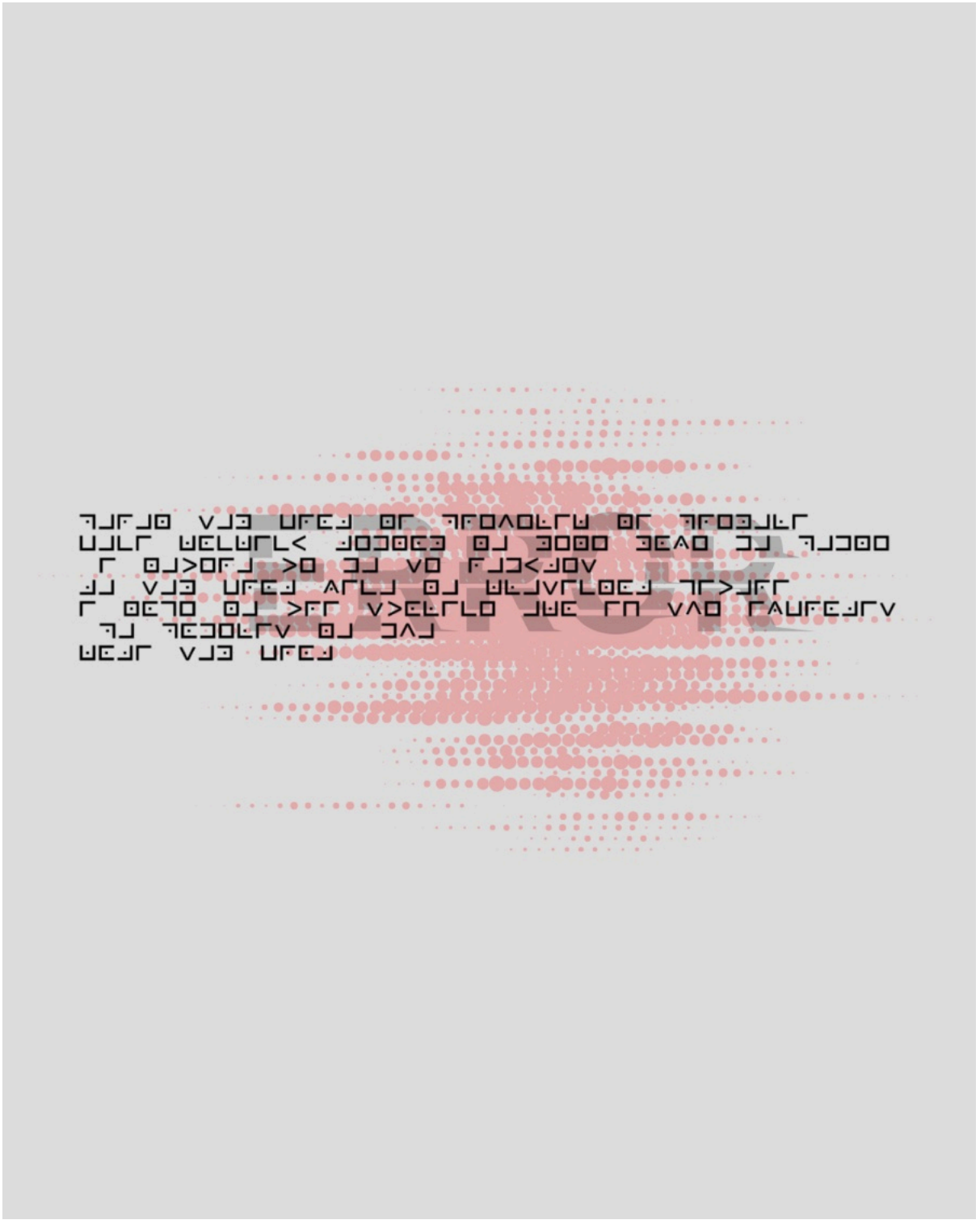
AUTOMATSKO POPRAVLJANJE AKTIVIRANO:
-> ZAMENI SUMNJU SA UVERAVANJEM
-> ZAMENI PITANJA SA NASLOVIMA
-> ZAMENI STVARNOST SA FEEDOM

MOLIMO NASTAVITE.
BEZBEDNI STE.

Alphabet

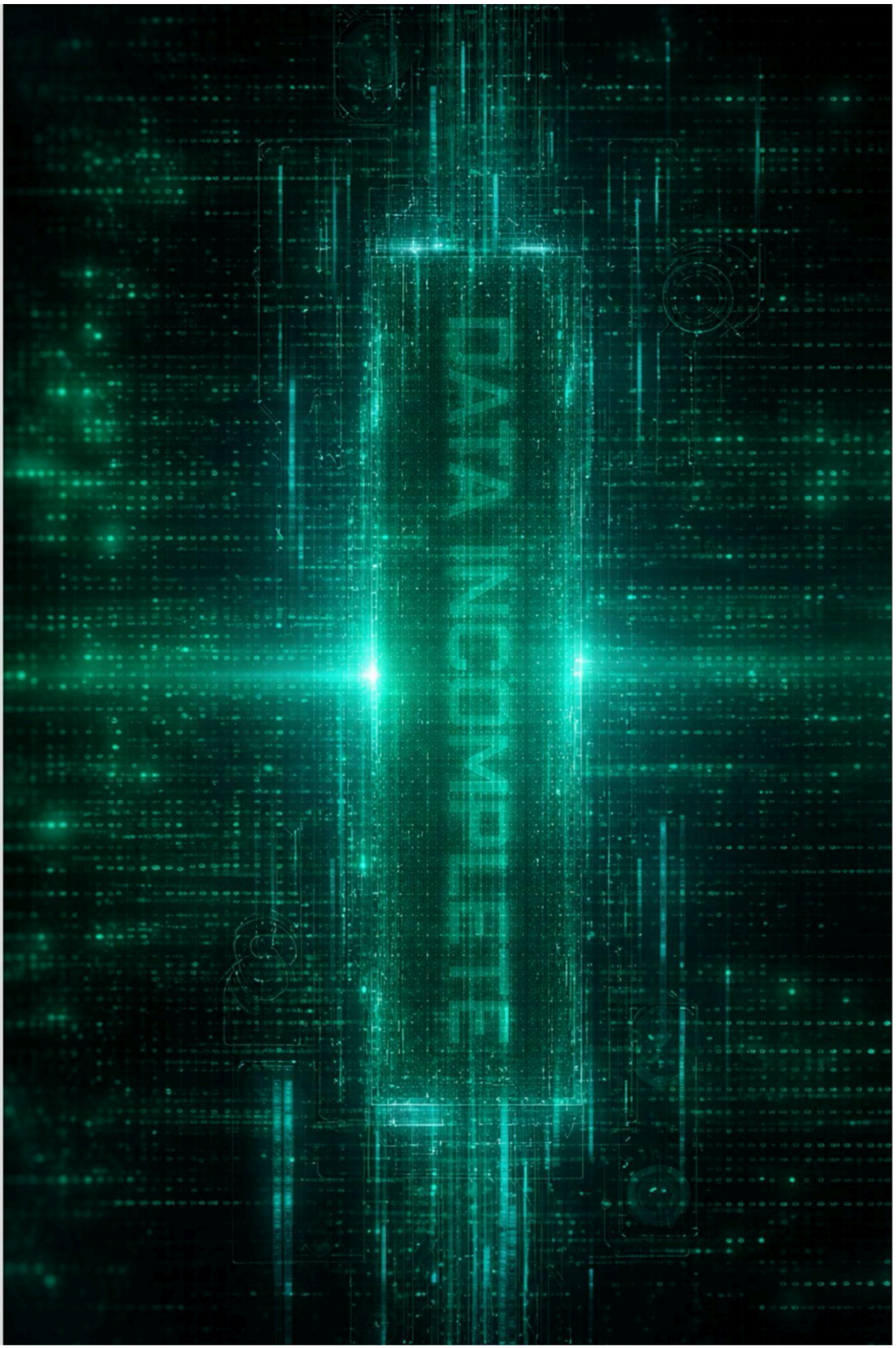


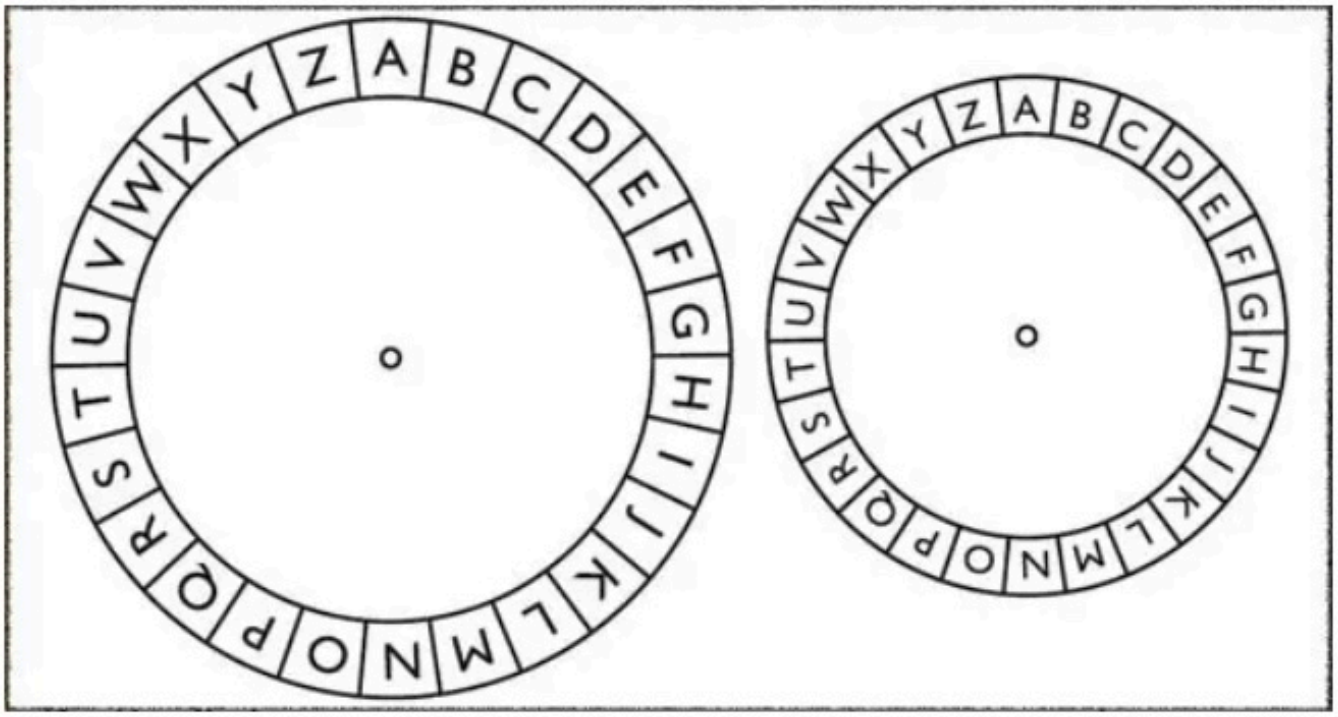
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



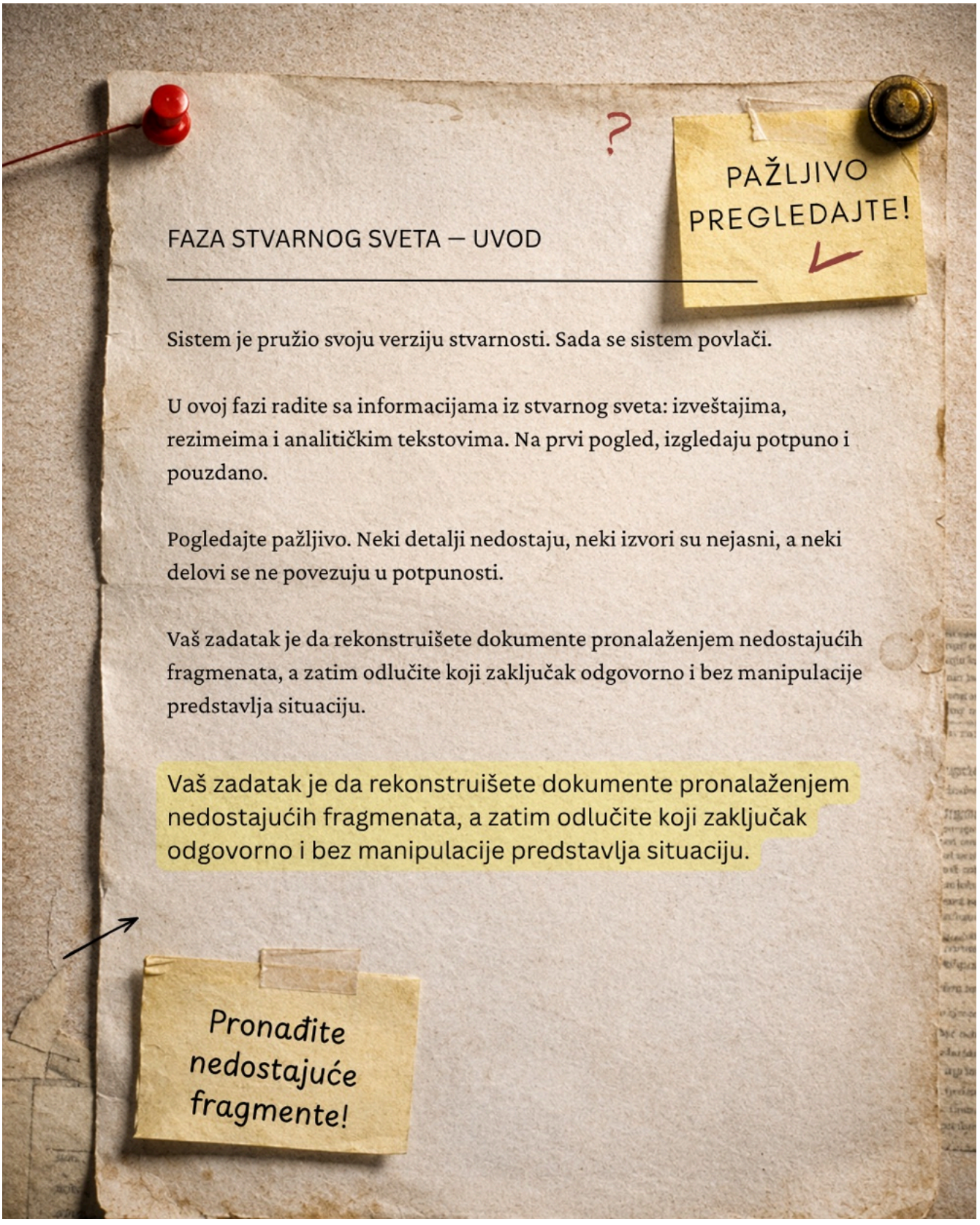
Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	w	01110111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	x	01111000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	y	01111001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	z	01111010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	!	00100001	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	"	00100010	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	#	00100011	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	$	00100100	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	%	00100101	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	&	00100110	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00100111	7	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00101000	8	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00101001	9	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00101010	?	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00101011	@	01000000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	00101100	_	01011111


01001111 01110110 01101111
01101010 01100101
01100010 01110010 01101111 01101010
00110110


DATA INFORMATION


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Tst xyt aninyj snoj zajp tst xyt oj nxynsnyt.
Tafo xnxyjr uwnpfezoj tst xyt xj utsfaqof f sj tst xyt oj utyuzst.
Xqnpj rtlz gnyn ljsjwnxfsj.
Sfxqtan rtlz gnyn tuynrnetafsn.
Neatwn rtlz gnyn xjqjpytafsn.
Nxynsf xj sj utofaqozoj xfrf ti xjgj.
Uwtsfqfen xj uwtunynafsojr utwjiojsojr n wfernxqofsojr neafs utawxnsj.
Sj ajwzoyj tstrj xyt oj zltist.
Sj uwnmafyfoyj tst xyt oj qfpt.
Qtlnpf uwjpnif ujyqoz.
Pwnynahpt rnxqojsoj typwnaf tst xyt kjji xpwnaf.
Fpt xyj xuwjrsn if uwjxyfsjyj if ptsezrnwfyj n uthsjyj if wfezrjafyj sfxyfanyj ifqoj.


PAŽLJIVO PREGLEDAJTE!
FAZA STVARNOG SVETA — UVOD
Sistem je pružio svoju verziju stvarnosti. Sada se sistem povlači.
U ovoj fazi radite sa informacijama iz stvarnog sveta: izveštajima, rezimeima i analitičkim tekstovima. Na prvi pogled, izgledaju potpuno i pouzdano.
Pogledajte pažljivo. Neki detalji nedostaju, neki izvori su nejasni, a neki delovi se ne povezuju u potpunosti.
Vaš zadatak je da rekonstruišete dokumente pronalaženjem nedostajućih fragmenata, a zatim odlučite koji zaključak odgovorno i bez manipulacije predstavlja situaciju.
Vaš zadatak je da rekonstruišete dokumente pronalaženjem nedostajućih fragmenata, a zatim odlučite koji zaključak odgovorno i bez manipulacije predstavlja situaciju.
Pronađite nedostajuće fragmente!

COUNTY TIMES

Petak, April 26, 2024 Naknadno izdanje Naknadno izdanje

Psihološka analiza:Neodgovorena pitanja ostaju u slučaju smrti u stanu

DR. KAREN MITCHELL Ph.D.
Klinički psiholog

U danima od kada je muškarac pronađen mrtav u svom stanu ranije ove nedelje, ono što je u početku izgledalo kao tragičan, ali jasan slučaj postalo je predmet javnih spekulacija. Iako vlasti tvrde da nema dokaza o nasilnoj smrti, nekoliko stanara dovodi u pitanje da li zvanično objašnjenje u potpunosti razrešava mnogobrojna preostala pitanja.



Početna objašnjenja nedavne smrti u stanu ostavila su mnoge u zajednici sa osećajem nedostatka zatvaranja.

NEDOSTATAK ZATVARANJA



Dr. Karen Mitchell
Klinički psiholog

Početna objašnjenja često su predstavljana sa nepodudarnim informacijama i opredeljenjem da se oprema ostavi nerazrešenom. Uočene nepodudarnosti, poput čuvanja glasnih svađa, dovode do kognitivne disonance, anksioznosti i nepoverenja. Rešavanje svih pitanja je od suštinskog značaja.

Kognitivna disonanca i reakcija zajednice

Kada su predstavljene informacije nedosledne i složene, javljaju se pitanja između zvaničnih narativa i prijavljenih iskustava.

ISTRAŽNI KORACI POTREBNI ZA RAZREŠENJE

1. Sveobuhvatni pregled iskaza svedoka: Osigurati da su svi izveštaji svedoka temeljno pregledani i upoređeni radi doslednosti, uključujući izveštaje o podignutim glasovima u vreme incidenta.

2. Transparentna forenzička reanaliza: Omogućiti nezavisnim forenzičkim stručnjacima da ponovo ispitaju sve fizičke dokaze kako bi se osigurala temeljna i nepristrasna procena.

Psihološki gledano, od ključne je važnosti da se neodgovorena pitanja u ovom slučaju reše na nivou temeljnosti koji vraća javno poverenje. Sve manje od transparentnog i conclusivnog rešenja verovatno će ostaviti osećaj nelagode koji bi mogao da potraje neodređeno.

RECENZIJA DOKUMENTARCA

Reditelj: Hana Vitmore

Datum izlaska: 19. april 2024.

Naziv: Neugodna tišina

REZIME

Kriminalistički dokumentarac „Neugodna tišina" ispituje neobjašnjenu smrt muškarca pronađenog mrtvog u svom stanu pod okolnostima koje su zvanično opisane kao nekriminalne. Kroz intervjue, arhivske snimke i analizu policijske dokumentacije, film dovodi u pitanje da li su ključni detalji previđeni ili prerano odbačeni.

KLJUČNI INTERVJUI

Danijel Rivs
Komšija / Svedok
Ispričao da je čuo podignute glasove i kretanje kasno noću. Izrazio zabrinutost da je njegov iskaz skraćen i uklonjen iz kasnijih rezimea.

Inspektor Mark Holoway
Viši istražitelj (u penziji)
Pregledao javno dostupne policijske izveštaje i istakao praznine između ranih zaključaka i nerazrešenih forenzičkih pitanja.

Dr. Lejn Porter
Forenzički analitičar
Pružila stručni komentar o ograničenjima ranih forenzičkih procena i objasnila kako preliminarni zaključci mogu da se promene sa dodatnim testiranjem.

OPŠTI UTISAK

„Neugodna tišina" je uzdržan, ali uznemirujući dokumentarac koji izbegava senzacionalizam, a istovremeno postavlja legitimna pitanja o tome kako i zašto je ovaj slučaj tako brzo zatvoren. Film ne optužuje, ali jasno sugeriše da zvanična verzija možda više počiva na sigurnosti nego na dokazima.

DA LI VREDI POGLEDATI?

Za gledaoce zainteresovane za istraživačko novinarstvo i misterije iz stvarnog života, *„Neugodna tišina*" nudi promišljen pogled na to kako neodgovorena pitanja mogu da nestanu kada su neugodna. Dokumentarac podstiče gledaoce da razmotre čiji se glasovi pojačavaju — a čiji se tiho izostavljaju.

Ocena: ★★★★★

Preporučujem: Da

GRADSKA POLICIJSKA UPRAVA

Izveštaj o incidentu — Rezime

Broj predmeta: 21-4873
Datum:—
Vreme otkrivanja: 06:18
Odeljenje za izveštavanje: Patrola centralnog okruga

INFORMACIJE O ŽRTVI

Pol: Muški
Procenjene godine: Oko 45 godina
Identitet: Potvrda u toku

LOKACIJA

Adresa: Stambena zgrada
Treći sprat, Stan 3B

PREGLED INCIDENTA

Policijski službenici su upućeni na gorenavedenu adresu nakon provere blagostanja koju je zatražio upravnik zgrade. Upravnik je prijavio da stanara stana 3B nije video niti čuo od prethodne večeri.

Po ulasku, službenici su pronašli žrtvu kako leži na podu dnevne sobe. Vrata stana bila su zaključana iznutra. Nisu primećeni znaci provale. Prozori su bili zatvoreni i neoštećeni.

Stan je izgledao generalno uredno. Nijedan predmet nije bio vidljivo oštećen. Službenici nisu primetili jasne znake fizičke borbe. Hitna medicinska pomoć stigla je ubrzo nakon toga i proglasila žrtvu mrtvom na licu mesta.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

U ovom trenutku, istražitelji nisu identifikovali neposredne dokaze o kriminalnoj aktivnosti. Incident se trenutno tretira kao izolovani slučaj koji ne predstavlja pretnju za okolnu zajednicu.
Ime: —
Broj značke: —
Potpis:
Datum podnošenja:
—

COUNTY TIMES

Utorak, April 24, 2024 Kasno izdanje Kasno izdanje

Muškarac pronađen mrtav u stanu; policija tvrdi da nema znakova kriminala

Autor: [IME AUTORA] ž
Grad: [NAZIV GRADA]

Muškarac je pronađen mrtav rano u utorak ujutro u svom stanu u mirnoj stambenoj oblasti, nakon provere blagostanja koju je zatražio upravnik zgrade. Vlasti su potvrdile da nema znakova da je izvršen zločin.

Policajci su odgovorili na poziv za proveru blagostanja oko 6:15 ujutro, nakon što je upravnik stana prijavio da nije čuo od stanara od prethodne večeri.

„Uglavnom se držao za sebe," rekao je jedan stanar.

Komšije su opisale preminulog kao tihog i povučenog, napominjući da je retko komunicirao sa drugima u zgradi. Napomenuto je da tokom noći nije bilo većih uznemirenja u oblasti, što je u skladu sa izjavom vlasti da nisu pronađeni znaci borbe ili druge sumnjive aktivnosti.

Prema policijskim zvaničnicima, nije bilo znakova provale u stan, a istražitelji su opisali da je jedinica pronađena u neometanom stanju. Žrtva, čiji identitet nije objavljen, proglašena je mrtvom na licu mesta od strane hitnih službi.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

Policija je naglasila da ne postoji kontinuirani rizik za stanovnike i da incident izgleda izolovano.

GRADSKA POLICIJSKA UPRAVA

Interni memorandum

SAMO ZA INTERNU UPOTREBU

Broj predmeta: 21-4873
Datum: 24. april 2024.
Od: Forenzička jedinica centralnog okruga
Za: Istraživački dosije — Predmet 21-4873
Kopija: Viši istražitelji
Predmet: Preliminarni forenzički pregled

REZIME PRELIMINARNIH NALAZA

Ovaj memorandum iznosi početna forenzička zapažanja u vezi sa predmetom 21-4873. Detalji su podložni promeni kako se završavaju dodatni testovi.

Procenjeno vreme smrti je između 22:30 i 01:00. Ova preliminarna procena zasnovana je na telesnoj temperaturi, proceni lividnosti i uslovima okoline unutar stana 3B. Rezultati toksikologije su u toku i mogli bi da izmene ovaj vremenski okvir. Žrtva je pronađena u ležernoj, kućnoj odeći. Na često korišćenim površinama nisu identifikovani strani otisci prstiju. Lični predmeti uključujući mobilni telefon, novčanik i ključeve pronađeni su u blizini tela i izgledali su neometano.

Sa kuhinjskog stola prikupljena je čaša za piće. Čaša je izgledala kao nedavno korišćena, sadržavajući malu količinu neidentifikovanog ostatka. Analiza ovog ostatka još uvek je u toku.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

Predmet ostaje klasifikovan kao neodređen. Osoblje se savetuje da zadrži spekulativne detalje od eksterne komunikacije dok se ne završe sva forenzička testiranja. Dalji izveštaji biće dostavljeni kako budu dostupne nove informacije.

STATUS I DIREKTIVA

POTPISAO: Čin službenika: Poručnik
Ime: —
Broj značke: —
Potpis: —
Datum: —

COUNTY TIMES

Sreda, April 24, 2024 Kasno izdanje Kasno izdanje

Komšije dovode u pitanje zvaničnu verziju smrti u stanu

Autor: [IME AUTORA]
Grad: [NAZIV GRADA]

Dok policija nastavlja da istražuje smrt muškarca pronađenog u svom stanu ranije ove nedelje, više stanara zgrade dovodi u pitanje delove zvaničnog objašnjenja koje su ponudile vlasti.

Policajci su odgovorili na poziv za proveru blagostanja oko 6:15 ujutro, nakon što je upravnik stana prijavio da nije čuo od stanara od prethodne večeri.

Nekoliko komšija izjavilo je da su čuli podignute glasove i kretanje kasno noću, otprilike u vreme incidenta. Jedan stanar je izjavio: „Čuo sam glasove i nešto što je zvučalo kao svađa koja dolazi iz njegovog stana malo posle ponoći," dok je drugi opisao čuvanje koraka u hodniku.

Prema policijskim zvaničnicima, nije bilo znakova provale u stan, a istražitelji su opisali da je jedinica pronađena u neometanom stanju. Žrtva, čiji identitet nije objavljen, proglašena je mrtvom na licu mesta od strane hitnih službi i nije dostigla nivo hitnog slučaja.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

U odgovoru, policijski portparol je ponovio da je istraga u toku i upozorio na izvođenje zaključaka pre nego što se sve informacije prikupe i verifikuju.

„Predmet je zatvoren pre nego što su sva relevantna pitanja bila istražena."

„Postoje dokazi o interakciji sa drugom osobom, ali nedovoljno istrage da bi se razumeo njen značaj."

„Neko je bio tamo, dakle policija mora da skriva zločin."

„Pošto su svedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva."

„Policijski izveštaji su lažni, pa je sve u njima nepouzdano."

„Dokumentarac dokazuje da je policija namerno prikrila ubistvo."

„Kada bi se ovo dogodilo članu vaše porodice, nikada ne biste prihvatili ovo objašnjenje."

„Vlasti uvek štite sebe, nikada istinu."

„Različita tumačenja više zavise od toga kako su informacije uokvirene nego od samih informacija."

STIGLI STE DO SVOG ZAKLJUČKA

Nije postojao jedan jedini odgovor koji vas je čekao.

Važno je bilo kako ste odlučili.

Doveli ste u pitanje ono što je nedostajalo. Ispitali ste izvor.

Odabrali ste značenje umesto ponavljanja.

POBEDILI STE OVAJ SISTEM.
Ne rušenjem — već razumevanjem.

ČESTITAMO.
Soba je otvorena.
Ono što sledi... pripada vama.

Impresum

Ovaj DIY vodič izrađen je u okviru Erasmus+ projekta

“Inclusive Pathways to Peace”,
2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.

Finansira Evropska unija. Izneti stavovi i mišljenja isključivo su stavovi autora i ne odražavaju nužno stavove Evropske unije ili Evropske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Evropska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornim za njih.

Izdavač

ASSOCIATION LIGHT
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SERBIA
nvo.svetlost@gmail.com

Glavni urednik

Kemal Ashik, YEU Cyprus

Dizajn

Vojislav Radosavljević

Saradnici

Saša Despotović, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković, Magdalena Dević, Kemal Ashik

Jul 2026.

Co-funded by the European Union
Udruga Studio B
AGENCY FOR MOBILITY AND EU PROGRAMMES
Erasmus+
Enriching lives, opening minds.