



Uradi sam Otključaj mir *Moduli za samostalnu izradu*



Co-funded by
the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Udruga Studio B



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Sadržaj

Uvod	3
Kako se koristi ovaj modul	4
1. Petlja	5
2. Kancelarija	34
3. Stvarnost.404	54
4. Rat koji nikad ne prestaje	95
5. Operacija Log Out	109
6. Kuća unutrašnjih senki	122
7. Kraljev zakon	135
8. Sporazum s vanzemalcima	161
Impresum	172



Uvod

Ovaj **Modul za samostalnu izradu elemenata za sobu za bekstvo** razvijen je u okviru projekta *Inclusive Pathways to Peace (IPP)*, sufinansiranog sredstvima programa Erasmus+ Evropske unije. Služi kao praktična dopuna *Metodološkom vodiču*, sa kojim čini kompletan paket alata za primenu obrazovnih soba za bekstvo u omladinskom radu i kontekstima neformalnog obrazovanja. „*Inclusive Pathways to Peace, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458*” je Erasmus+ partnerstvo za saradnju u oblasti mladih, kojim koordinira Association Studio B (Hrvatska), uz partnere iz Srbije (Udruženje Svetlost), Španije (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU) i Kipra (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI – Youth for Exchange and Understanding). Projekat ima za cilj promovisanje **mira, tolerancije i inkluzije** razvojem **inovativnih obrazovnih alata** za mlade i omladinske radnike. Kroz *participativno akciono istraživanje* i kreativne metode učenja zasnovane na igri, partneri zajednički kreiraju **otvorene obrazovne resurse** — uključujući interaktivne **sobe za bekstvo** unapređene **elementima od 360° i proširene stvarnosti** — koji pomažu mladima da razvijaju **empatiju, komunikacijske veštine i veštine rešavanja konflikata**. Kombinujući neformalno obrazovanje i digitalne inovacije, projekat teži jačanju kvaliteta omladinskog rada i doprinosi stvaranju kohezivnijih, demokratskijih i mirnijih zajednica širom Evrope.

Dok *Metodološki vodič* pruža teorijske osnove, metodološke principe i detaljna uputstva za postavljanje i vođenje aktivnosti, ovaj *Modul za samostalnu izradu elemenata* sadrži sve neophodne elemente za **štampanje, sklapanje i korišćenje tokom realizacije**. Tu su uključene zagonetke, tragovi, vizuelni elementi i druge komponente osmišljene da podrže iskustveno učenje o temama **mira, inkluzije i rešavanja konflikata**.

Korišćeni zajedno, *Metodološki vodič* i *Modul za samostalnu izradu elemenata za sobu za bekstvo* omogućavaju omladinskim radnicima da kreiraju imerzivna, participativna i obrazovna iskustva koja podstiču saradnju, empatiju i kritičko mišljenje kod mladih.



Kako koristiti ovaj modul:

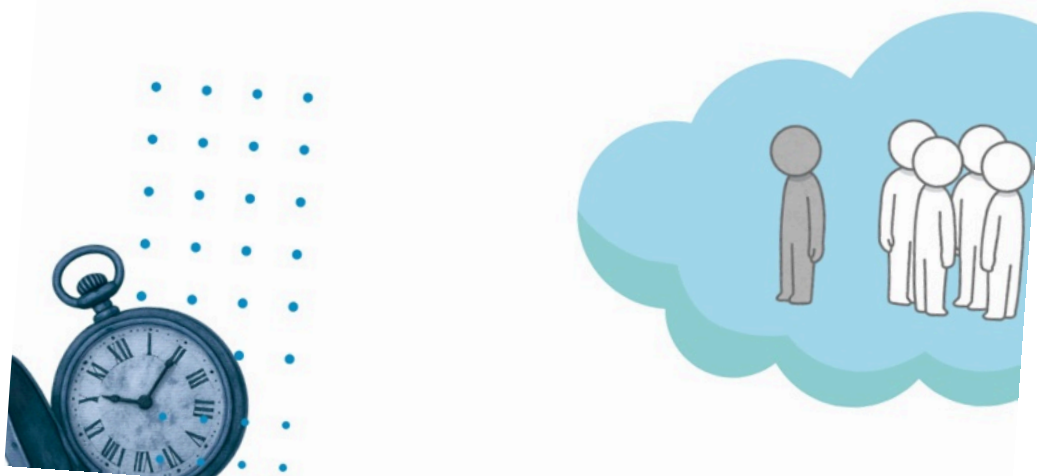
Svi elementi u ovom modulu označeni su slovom „E” praćenim brojem (npr. *E1*, *E2*, *E3...*). Ovo numerisanje odgovara uputstvima datim u *Poglavlju 1.5 Kako postaviti sobu Metodološkog vodiča* i pomoći će vam da pravilno postavite svaki element u sobi za bekstvo.

Molimo vas da sledite ove smernice prilikom pripreme materijala:

- **Štampanje:** Štampajte sve elemente jednostrano, koristeći podešavanje štampe „Prilagodi stranici”, osim ako nije drugačije navedeno u napomenama uz broj elementa
- **Sečenje i priprema:** Svaka stranica sadrži zaglavlje i podnožje sa brojem elementa i informacijama o projektu. Ove delove treba odseći pre upotrebe. Igrači treba da vide samo element — bez numeracije i bilo kakvih tehničkih oznaka
- **Dodatna uputstva:** Uz neke brojeve elemenata možete pronaći posebne napomene za pripremu, kao što su „*isecite po označenim linijama*”, „*štampajte na paus-papiru*” ili „*presavijte u tri dela*”. **Pažljivo sledite ova uputstva.**
Ako nije dato posebno uputstvo, *jednostavno odštampajte stranicu* i odrežite zaglavlje, podnožje i broj elementa pre upotrebe u sobi za bekstvo.

Sledeći ove korake, **osiguraćete** da materijali budu pravilno pripremljeni i da igra za učesnike ostane **potpuno imerzivna**.

PETLJA



E2: Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima



PETLJA



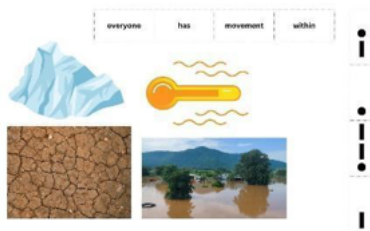
E9: Roze trougao



E10: Putovanje 2

Journey 2: Lost & Found area,
Airport in Germany
2030

E11: Isecite svaki element pojedinačno i stavite u kovertu (M5)



E12: Isecite svaki element pojedinačno i stavite u kovertu (M6)



E13: Isecite svaki element pojedinačno i stavite u kovertu (M7)

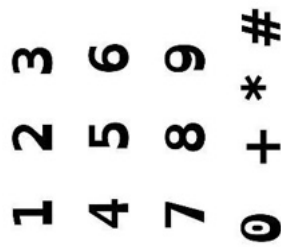


E14 Putovanje 3

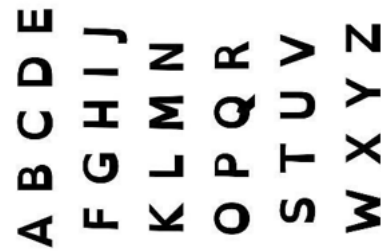
Journey 3: "Signs of Conversation"
Budapest, Hungary
2013

PETLJA

E15: Brojevi



E16: Alfabet



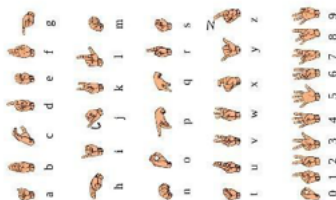
E17: Emoji



E18: Palac na gore Emoji



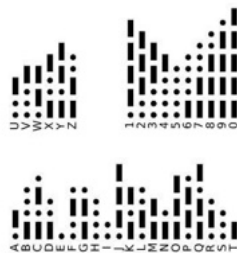
E19: Unakovni jezik



E20: Egipatski hijeroglifi



E21: Morzeov kod

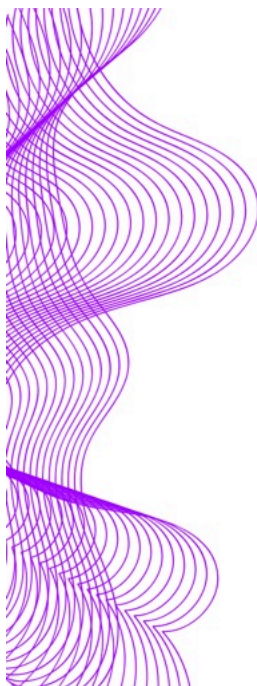


E22: Članci (Isekci pojedinačno i sakriti oko zone 1, zone 2, zone 3)



E23: Članci (iseci pojedinačno i zadrži kod Game mastera). U Zoni 2: Kada pronađu odgovor "2", daj im Članak 2. U Zoni 3: Kada učesnici poslože reči u tačan redosled, daj im Članak 13. U Zoni 3: Učesnici će pronaći poruke u Morzeovom kodu koje mogu rešiti samo proverom lista Morzeovog koda u Zoni 4. Kada tačno identifikuju broj članka dekodiranjem koda, daj im Članak 27. U Zoni 4: Kada učesnici tačno identifikuju da znakovi u sobi od 360 stepeni označavaju broj 25, daj im Članak 25.





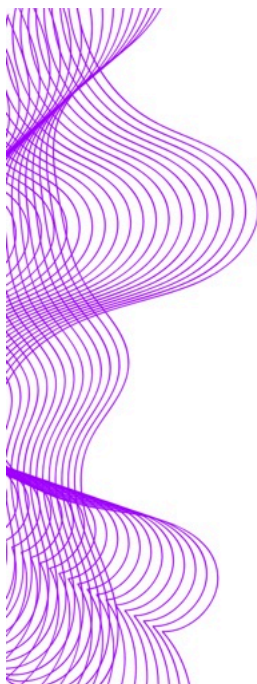
Dobrodošli na brod putnika kroz vreme.

Savet vas je lično izabrao za misiju. Nešto prilično neobično se dogodilo i morate brzo da delujete. Članci Univerzalne deklaracije o ljudskim pravima su iščezli iz istorije!

Ako se Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima ne pronađe, ljudi bi mogli zaboraviti svoja prava. Ako ljudi zaborave svoja prava, ne mogu ih braniti. Ako ne mogu da brane svoja prava, ne želim ni da razmišljam o posledicama.

Moraćete da preskočite poslednje decenije, da saznate o različitim grupama koje su imale različite borbe. Neki bi mogli biti na veoma različitim putevima od vas. Članci su raštrkani po različitim godinama, neki bi mogli biti na vidiku... za druge, možda ćete morati da kopate malo dublje!

Vaša misija je jednostavna: Pronađite članke. Popravite deklaraciju. Prekinite petlju. Vratite nadu i otpornost. Spasite čovečanstvo. Lako je.



Kao deo vaših putovanja, posetićete:

putovanje 1: prostor lokalnih organizacija u Amsterdamu, Holandija, 2001.

putovanje 2: prostor za „izgubljeno i pronađeno“ na aerodromu u Nemačkoj, 2030.

putovanje 3: izložbu „Znaci razgovora“ u Budimpešti, Mađarska, 2013. godine.

Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima

Član 1: Sva ljudska bića rađaju se slobodna i jednaka u dostojanstvu i pravima. Obdarena su razumom i savešću i treba da postupaju jedni prema drugima u duhu bratstva.

Član 3: Svako ima pravo na život, slobodu i ličnu bezbednost.

Član 4: Niko se ne sme držati u ropstvu ili podređenosti; ropstvo i trgovina robljem su zabranjeni u svim njihovim oblicima.

Član 6: Svako ima pravo da bude svuda priznat kao osoba pred zakonom.

Član 8: Svako ima pravo na delotvoran pravni lek pred nadležnim nacionalnim sudovima za dela koja krše osnovna prava koja su mu zagantovana ustavom ili zakonom.

Član 10: Svako ima pravo, u potpunoj jednakosti, na pravično i javno suđenje pred nezavisnim i nepristrasnim sudom, radi odlučivanja o njegovim pravima i obavezama i o svakoj krivičnoj optužbi protiv njega.

Član 11:

A. Svako ko je optužen za krivično delo ima pravo da se smatra nevinim dok se njegova krivica ne dokaže u skladu sa zakonom na javnom suđenju na kojem mu je pružena sva potrebna garancija za odbranu.

B. Niko ne može biti proglašen krivim za bilo koje krivično delo zbog bilo koje radnje ili propusta koji nisu predstavljali krivično delo, po nacionalnom ili međunarodnom pravu, u vreme kada su izvršeni. Niti se može izreći teža kazna od one koja je bila primenljiva u vreme kada je krivično delo izvršeno.

B. Svako ima pravo da napusti bilo koju zemlju, uključujući i svoju, i da se vrati u svoju zemlju.

Član 15:

A. Svako ima pravo na državljanstvo.

B. Niko ne sme biti proizvoljno lišen svog državljanstva niti mu se sme uskrati pravo da promeni svoje državljanstvo.

Član 17:

A. Svako ima pravo da poseduje imovinu, samostalno, kao i u zajednici sa drugima.

B. Niko ne sme biti proizvoljno lišen svoje imovine.

Član 18: Svako ima pravo na slobodu misli, savesti i veroispovesti; ovo pravo uključuje slobodu promene veroispovesti ili uverenja i slobodu, bilo sam ili u zajednici sa drugima, javno ili privatno, da ispoljava svoju veroispovest ili uverenje propovedanjem, praktikovanjem, bogoslužjenjem i obredom.

Član 19: Svako ima pravo na slobodu mišljenja i izražavanja; ovo pravo uključuje slobodu da se ne meša u mišljenje i da se traže, primaju i šire informacije i ideje putem bilo kog medija i bez obzira na granice.

Član 20:

- A. Svako ima pravo na slobodu mirnog okupljanja i udruživanja.
- B. Niko ne može biti primoran da pripada udruženju.

Član 21:

- A. Svako ima pravo da učestvuje u upravljanju svojom zemljom, direktno ili preko slobodno izabranih predstavnika.
- B. Svako ima pravo na jednak pristup javnoj službi u svojoj zemlji.
- C. Volja naroda je osnova vlasti; ova volja se izražava na periodičnim i legitimnim izborima koji se sprovode opštim i jednakim pravom glasa i održavaju se tajnim glasanjem ili ekvivalentnim postupcima slobodnog glasanja.

Član 22: Svako, kao član društva, ima pravo na socijalno osiguranje i pravo na ostvarivanje, kroz nacionalne napore i međunarodnu saradnju i u skladu sa organizacijom i resursima svake države, ekonomskih, socijalnih i kulturnih prava neophodnih za njegovo dostojanstvo i slobodan razvoj njegove ličnosti.

Član 23:

- A. Svako ima pravo na rad, na slobodan izbor zaposlenja, na pravedne i povoljne uslove rada i na zaštitu od nezaposlenosti.
- B. Svako, bez ikakve diskriminacije, ima pravo na jednaku platu za jednak rad.
- C. Svako ko radi ima pravo na pravednu i povoljnu naknadu koja obezbeđuje njemu i njegovoj porodici egzistenciju dostojnu ljudskog dostojanstva, a dopunjena je, ako je potrebno, drugim sredstvima socijalne zaštite.
- G. Svako ima pravo da osniva sindikate i da im se pridruži radi zaštite svojih interesa.

Član 24: Svako ima pravo na odmor i slobodno vreme, uključujući razumno ograničenje radnog vremena i povremene plaćene odmora.



Član 29:

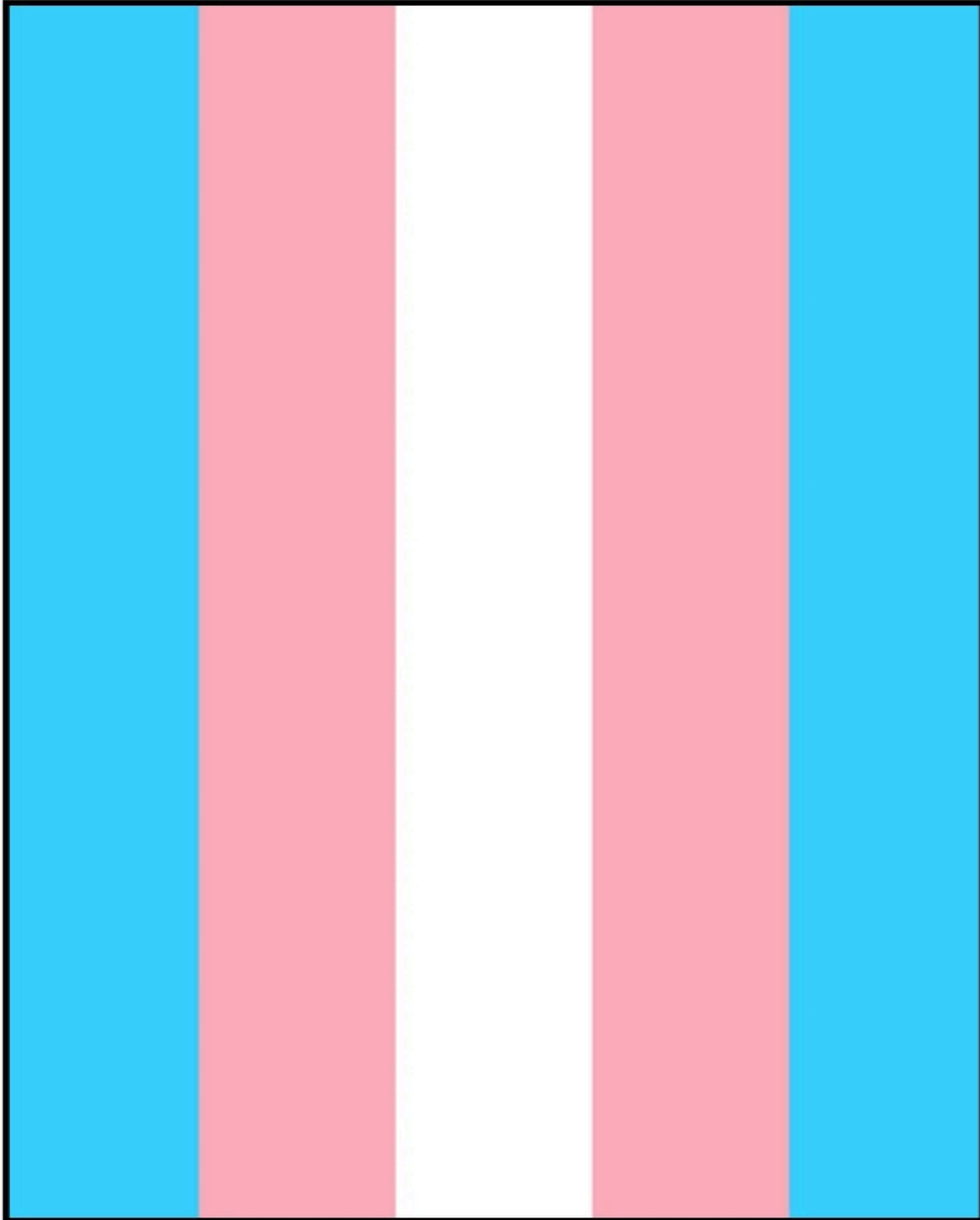
- A. Svako ima dužnosti prema zajednici u kojoj je jedino moguć slobodan i potpun razvoj njegove ličnosti.
- B. U vršenju svojih prava i sloboda, svako će biti podvrgnut samo onim ograničenjima koja su utvrđena zakonom isključivo radi obezbeđivanja dužnog priznanja i poštovanja prava i sloboda drugih i zadovoljavanja pravednih zahteva morala, javnog reda i opšteg blagostanja u demokratskom društvu.
- C. Ova prava i slobode se ni u kom slučaju ne mogu vršiti suprotno ciljevima i principima Ujedinjenih nacija.

Član 30: Ništa u ovoj Deklaraciji ne može se tumačiti kao davanje bilo kojoj državi, grupi ili osobi bilo kakvog prava da se bavi bilo kakvom aktivnošću ili da vrši bilo kakvo delo usmereno na uništavanje bilo kog od prava i sloboda navedenih u ovoj deklaraciji.

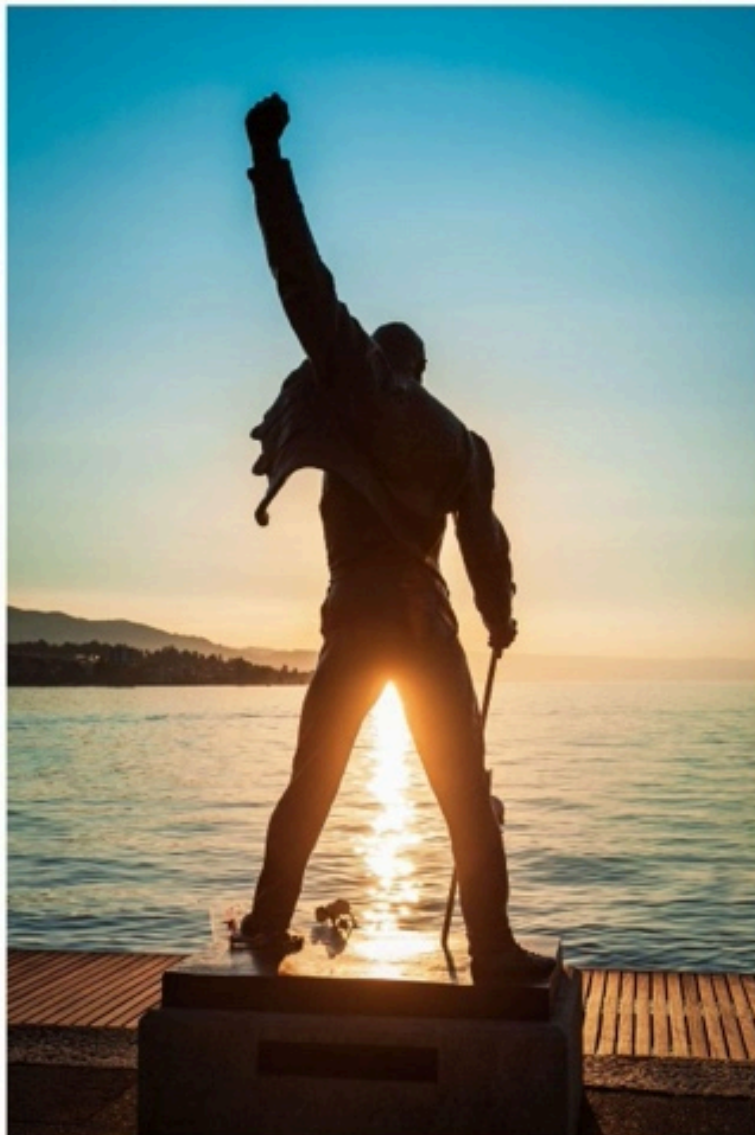


Najviđenija šestobojna zastava duginih boja (takođe poznata kao zastava ponosa) finalizovana je 1979. godine, iako je originalni dizajn uključivao 8 boja. Zastava uključuje crvenu, narandžastu, žutu, zelenu, plavu i ljubičastu boju; svaka simbolizuje različito značenje. U narednim godinama, dizajnirane su različite verzije zastave ponosa koje uključuju transrodnu zastavu, kao i integraciju crne i braon boje u znak priznanja ljudima druge boje kože.

PETLJA



Najpopularniju verziju trans zastave dizajnirala je američka trans aktivistkinja Monika Helms 1999. godine. Često se koristi tokom događaja ponosa i tokom Međunarodnog dana vidljivosti transrodnih osoba, koji podiže svest o diskriminaciji sa kojom se suočavaju trans osobe.



Spomen Frediju Merkuriju stoji na šetalištu u Montrou, u Švajcarskoj, od 1996. Fredi Merkjuri je bio glavni pevač muzičke grupe Queen, koja je jedna od najpopularnijih i najpoznatijih u istoriji muzike sa pesmama kao što su Show Must Go On i Bohemian Rhapsody. Nakon njegove smrti, članovi benda osnovali su fondaciju Mercury Phoenix Trust koja doprinosi istraživanju, obrazovanju i prevenciji HIV-a/SIDE.

„Jesi li Dorotin prijatelj?“

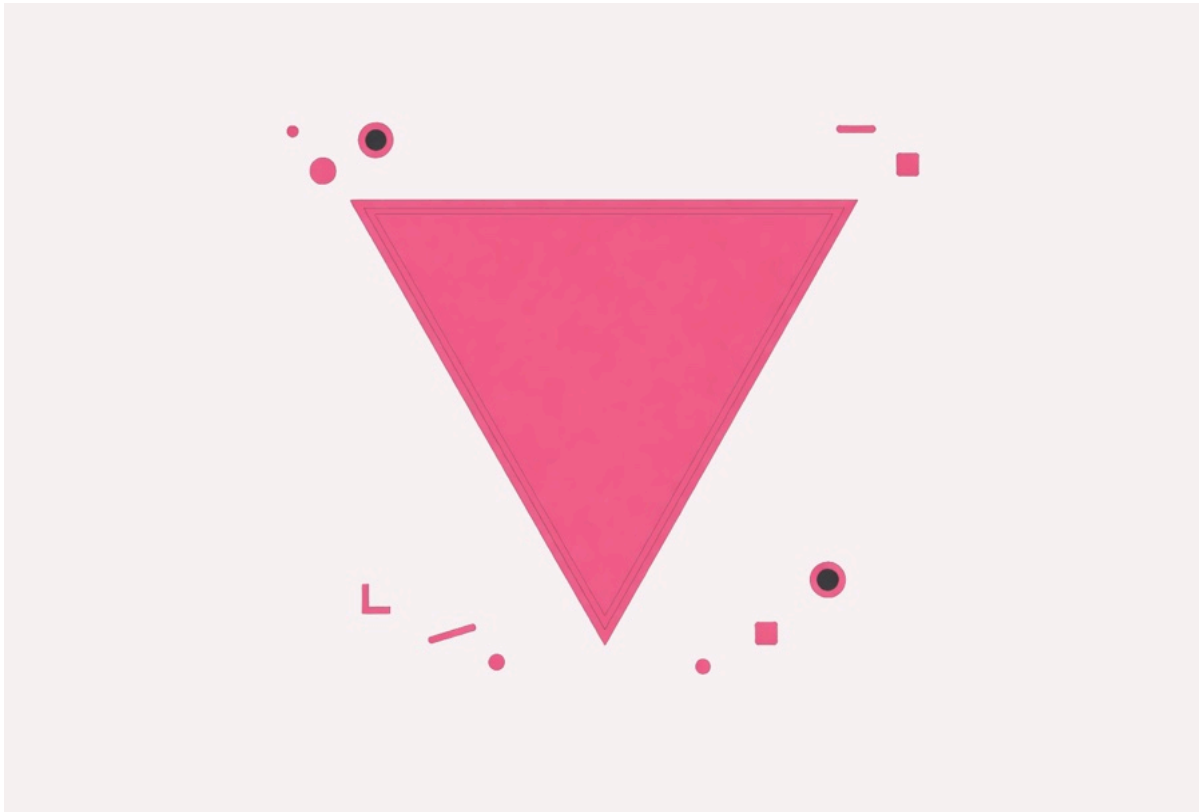


Pitanje „Jesi li Dorotin prijatelj?“ je referenca na film Čarobnjak iz Oza. Čarobnjak iz Oza je muzički fantastični film koji datira iz 1939. godine, koji govori priču o Doroti, strašilu kojem je potreban mozak, limenom čoveku kome nedostaje srce i kukavičkom lavu koji kreće da dođe do metle Zlih Duhova Zapada. Film je povezan sa popularnom filmskom serijom „Zli“. Pitanje je kvir zajednica koristila kao šifru o seksualnoj orijentaciji kada je bilo opasno biti otvoren. Iako se više ne koristi često, pominje se kao deo kvir istorije.

LJUDSKA PRAVA
SU ZA SVE!!!

LJUBAV JE ♥
LJUBAV

PETLJA



**Putovanje 2: Izgubljeno i pronađeno,
Aerodrom u Nemačkoj
2030**

PETLJA

		svako
		ima
		kretanja
		unutar

— ● ●	● ● ● —	● —
-------	---------	-----



PETLJA



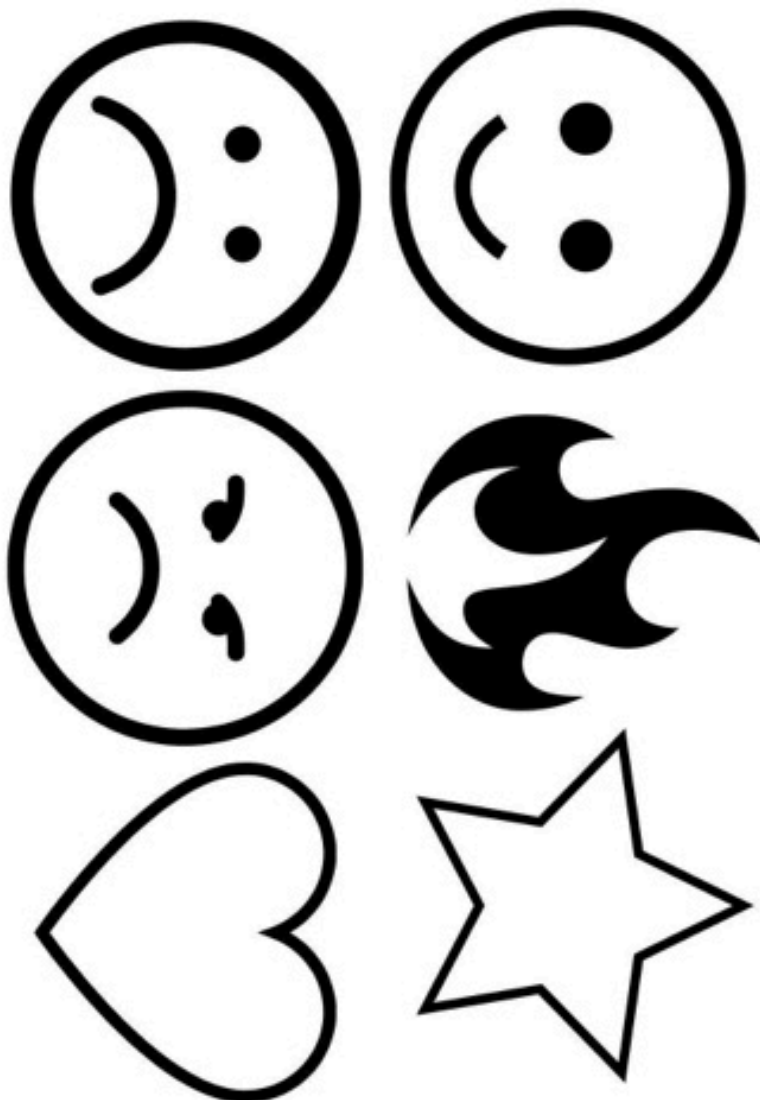
i		granica		boravka
---	--	---------	--	---------

• • •	•	— • •	• —	— —
-------	---	-------	-----	-----

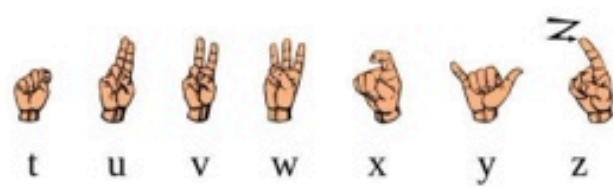
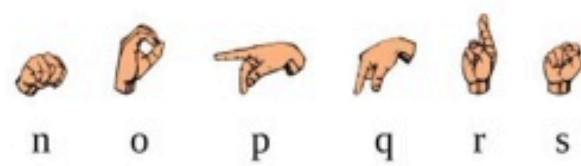
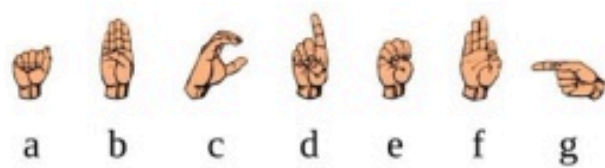
**Putovanje 3: „Znaci razgovora“
Budimpešta, Mađarska
2013**

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0	+	* #

A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R
S T U V
W X Y Z









A ● ■
 B ■ ● ● ●
 C ■ ● ■ ●
 D ■ ● ●
 E ●
 F ● ● ■ ●
 G ■ ■ ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●
 J ● ■ ■ ■
 K ■ ● ■
 L ● ■ ● ●
 M ■ ■
 N ■ ●
 O ■ ■ ■
 P ● ■ ■ ●
 Q ■ ■ ● ■
 R ● ■ ●
 S ● ● ●
 T ■

U ● ● ■
 V ● ● ● ■
 W ● ■ ■
 X ■ ● ● ■
 Y ■ ● ■ ■
 Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
 2 ● ● ■ ■ ■
 3 ● ● ● ■ ■
 4 ● ● ● ● ■
 5 ● ● ● ● ●
 6 ■ ● ● ● ●
 7 ■ ■ ● ● ●
 8 ■ ■ ■ ● ●
 9 ■ ■ ■ ■ ●
 0 ■ ■ ■ ■ ■

Član 5: Niko ne sme biti podvrgnut mučenju ili okrutnom, nehumanom ili ponižavajućem postupanju ili kažnjavanju.

Član 12: Niko ne sme biti izložen samovoljnom mešanju u njegov privatni život, porodicu, dom ili prepisku, niti napadima na njegovu čast i ugled. Svako ima pravo na zaštitu zakona od takvog mešanja ili napada.

Član 16: A. Punoletni muškarci i žene, bez ikakvih ograničenja na osnovu rase, nacionalnosti ili veroispovesti, imaju pravo da stupaju u brak i zasnivaju porodicu. Imaju jednaka prava u pogledu braka, tokom braka i pri njegovom razvrgnuću. B. Brak se može sklopiti samo uz slobodan i potpun pristanak budućih supružnika.

C. Porodica je prirodna i osnovna grupna jedinica društva i ima pravo na zaštitu od strane društva i države.

Član 9: Niko ne sme biti podvrgnut samovoljnom hapšenju, pritvaranju ili progonstvu.

Article 14

A. Everyone has the right to seek and to enjoy in other countries asylum from persecution.

Član 14: A. Svako ima pravo da traži i uživa u drugim zemljama azil od progona. B. Ovo pravo ne može se primeniti u slučaju gonjenja koja stvarno proizlaze iz nepolitičkih krivičnih dela ili iz akata suprotnih ciljevima i načelima Ujedinjenih nacija.

Član 26: A. Svako ima pravo na obrazovanje. Obrazovanje mora biti besplatno, bar u osnovnim i temeljnim fazama. Osnovno obrazovanje je obavezno. Tehničko i stručno obrazovanje mora biti opšte dostupno, a više obrazovanje mora biti jednako pristupačno svima na osnovu zasluga. B. Obrazovanje mora biti usmereno ka punom razvoju ljudske ličnosti i jačanju poštovanja ljudskih prava i osnovnih sloboda. Ono treba da promoviše razumevanje, toleranciju i prijateljstvo među svim narodima, rasnim ili verskim grupama, i treba da unapređuje aktivnosti Ujedinjenih nacija na održavanju mira. C. Roditelji imaju pravo prioriteta u izboru vrste obrazovanja koje će se pružiti njihovoj deci.

Član 7: Svi su jednaki pred zakonom i imaju pravo, bez ikakve diskriminacije, na jednaku zaštitu zakona. Svi imaju pravo na jednaku zaštitu od bilo kakve diskriminacije koja krši ovu Deklaraciju i od bilo kakvog podsticanja na takvu diskriminaciju.

Član 28: Svako ima pravo na društveni i međunarodni poredak u kome prava i slobode utvrđene ovom Deklaracijom mogu biti u potpunosti ostvarene.

Član 2: Svako ima pravo na sva prava i slobode utvrđene ovom Deklaracijom, bez ikakve razlike kao što su rasa, boja kože, pol, jezik, veroispovest, političko ili drugo mišljenje, nacionalno ili društveno poreklo, imovina, rođenje ili drugi status. Nadalje, ne sme se praviti nikakva razlika na osnovu političkog, pravnog ili međunarodnog statusa zemlje ili teritorije kojoj neko lice pripada, bez obzira da li je ona nezavisna, pod starateljstvom, nesamoupravna ili pod bilo kojim drugim ograničenjem suvereniteta.

Član 13: a. Svako ima pravo na slobodu kretanja i boravka unutar granica svake države.

Član 27: a. Svako ima pravo da slobodno učestvuje u kulturnom životu zajednice, da uživa u umetnosti i da učestvuje u naučnom napretku i njegovim dobroti. b. Svako ima pravo na zaštitu moralnih i materijalnih interesa koji proizlaze iz bilo kog naučnog, književnog ili umetničkog dela čiji je autor.

Član 25: a. Svako ima pravo na životni standard koji odgovara zdravlju i dobrobiti njega i njegove porodice, uključujući hranu, odeću, stan, lekarsku negu i neophodne socijalne usluge, kao i pravo na sigurnost u slučaju nezaposlenosti, bolesti, invalidnosti, udovištva, starosti ili drugog gubitka sredstava za život u okolnostima van njegove kontrole. b. Materinstvo i detinjstvo imaju pravo na posebnu negu i pomoć. Sva deca, rođena u braku ili van njega, uživaju istu socijalnu zaštitu.

QR Code for Scanner

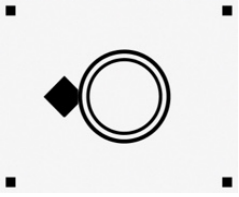
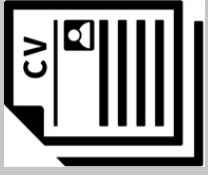
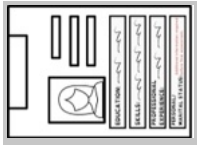
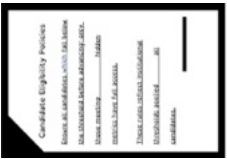
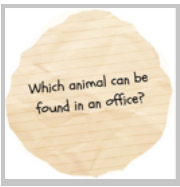
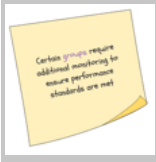
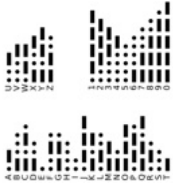
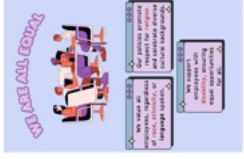
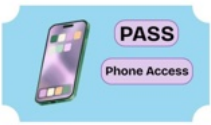
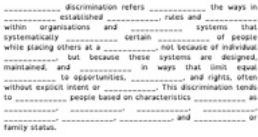


KANCELARIJA

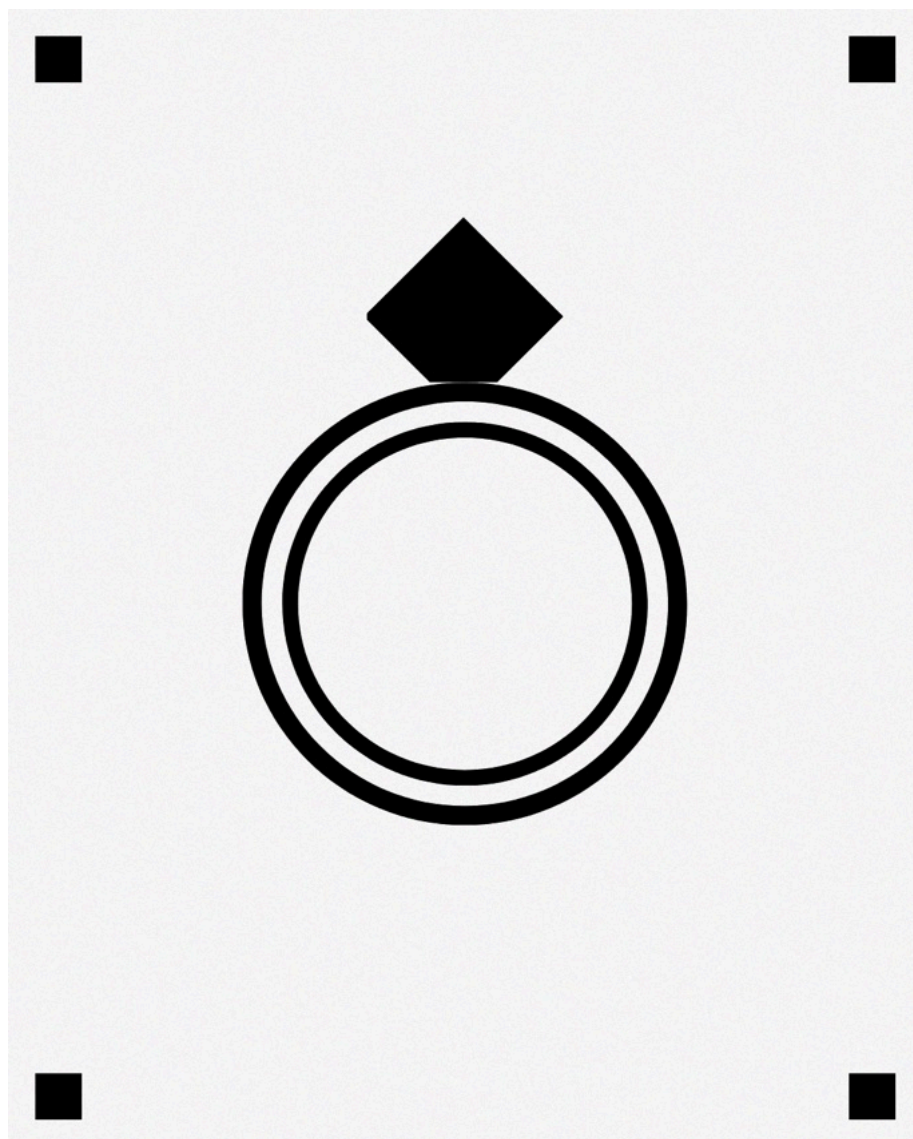


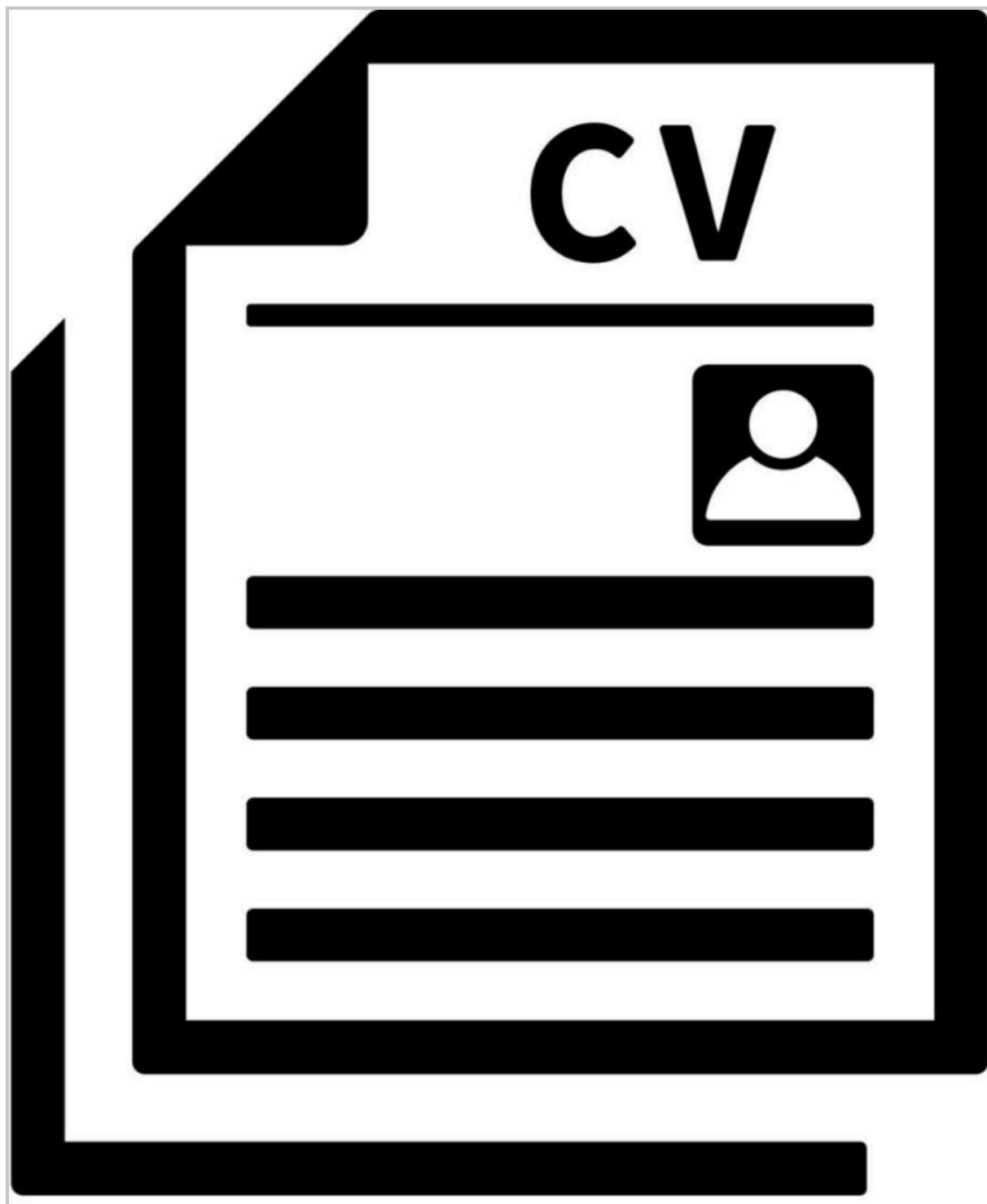
KANCELARIJA

Referentna lista:

E1 	E2 (odštampati 3 kopije) 
E3 (u boji) 	E4 
E5 	E6 
E7 	E8 
E9 (u boji) 	E10 (u boji) 
E11 	E12 (u boji, A3 veličina ukoliko je moguće) 
E13 	E14 
E15 (u boji) 	E16 

E17 Institutional discrimination refers to the ways in which established policies, rules and practices within organisations and social systems that systematically advantage certain groups of people while placing others at a disadvantage, not because of individual prejudice, but because these systems are designed, maintained, and normalised in ways that limit equal access to opportunities, resources, and rights, often without explicit intent or awareness. This discrimination tends to affect people based on characteristics such as age, gender, race, ethnicity, language, religion, disability, and marital or family status.	
---	--





	
Obrazovanje: ~~~~~	
Veštine: ~~~~~	
Profesionalno iskustvo: ~~~~~	
Lično/ Bračni status: Dodatne informacije potrebne pre konačne procene.	



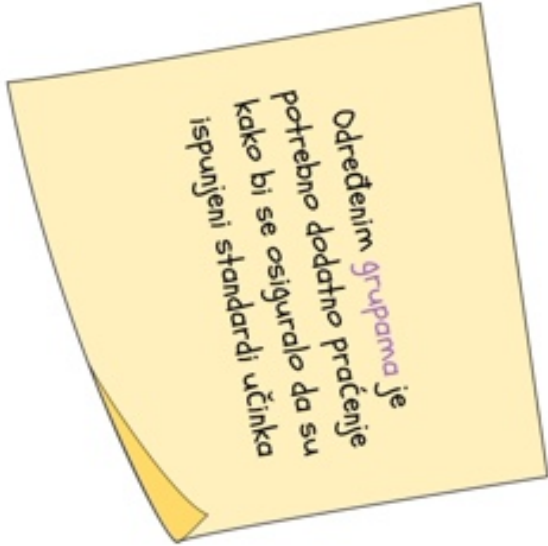
Politike podobnosti kandidata

Osigurajte da svi kandidati
koji padnu ispod praga budu
eliminisani pre
napredovanja; samo oni koji
ispunjavaju skrivene
kriterijume imaju potpun
pristup. Ova pravila
odražavaju institucionalne
pragove primenjene
sve kandidate.









Određenim grupama je
potrebno dodatno praćenje
kako bi se osiguralo da su
ispunjeni standardi učinka

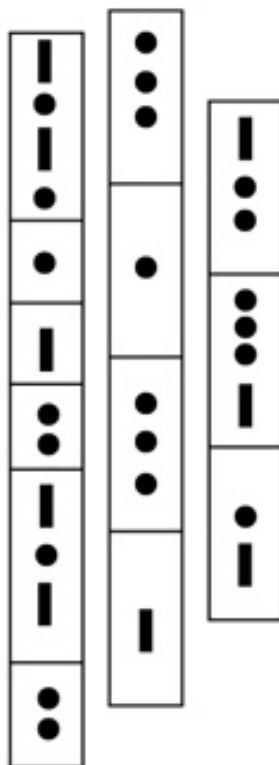


A ● ■
 B ■ ● ● ●
 C ■ ● ■ ●
 D ■ ● ●
 E ●
 F ● ● ■ ●
 G ■ ■ ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●
 J ● ■ ■ ■
 K ■ ● ■
 L ● ■ ● ●
 M ■ ■
 N ■ ●
 O ■ ■ ■
 P ● ■ ■ ●
 Q ■ ■ ● ■
 R ● ■ ●
 S ● ● ●
 T ■

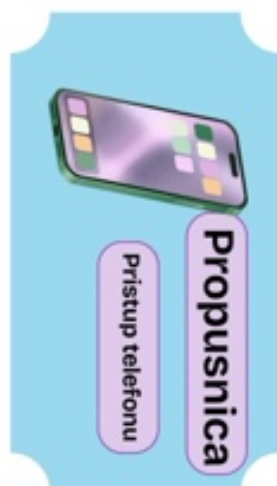
U ● ● ■
 V ● ● ● ■
 W ● ■ ■
 X ■ ● ● ■
 Y ■ ● ■ ■
 Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
 2 ● ● ■ ■ ■
 3 ● ● ● ■ ■
 4 ● ● ● ● ■
 5 ● ● ● ● ●
 6 ■ ● ● ● ●
 7 ■ ■ ● ● ●
 8 ■ ■ ■ ● ●
 9 ■ ■ ■ ■ ●
 0 ■ ■ ■ ■ ■





društvena	favorizuju	svesti
pogađa	institucionalna	



----- diskriminacija odnosi se na ----- načine na -----
uspostavljene -----, pravila i ----- unutar organizacija i
društvenih sistema sistematski ----- određene -----
ljudi, dok druge stavljaju u ----- položaj, ne zbog
individualnih -----, već zato što su ti sistemi dizajnirani,
održavani i ----- na načine koji ograničavaju jednak
----- mogućnostima, ----- i pravima, često bez
eksplicitne namere ili ----- . Ova diskriminacija obično -----
ljudе na osnovu karakteristika ----- što su -----
-----, -----, -----, -----
----- ili porodični status. -----

Institucionalna diskriminacija odnosi se na načine na koje uspostavljene **politike**, pravila i **prakse** unutar organizacija i društvenih sistema sistematski **favorizuju** određene **grupe** ljudi, dok druge stavljaju u **nepovoljan** položaj, ne zbog individualnih **predrasuda**, već zato što su ti sistemi dizajnirani, održavani i **normalizovani** na načine koji ograničavaju jednak **pristup** mogućnostima, **resursima** i pravima, često bez eksplicitne namere ili **svesti**. Ova diskriminacija obično **pogađa** ljude na osnovu karakteristika kao što su **starost**, **pol**, **rasa**, **etnička pripadnost**, **jezik**, **religija**, **invaliditet** i **bračni** ili **porodični status**.

STVARNOST.404



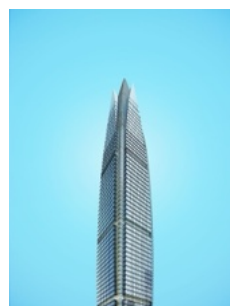
Referentni list:

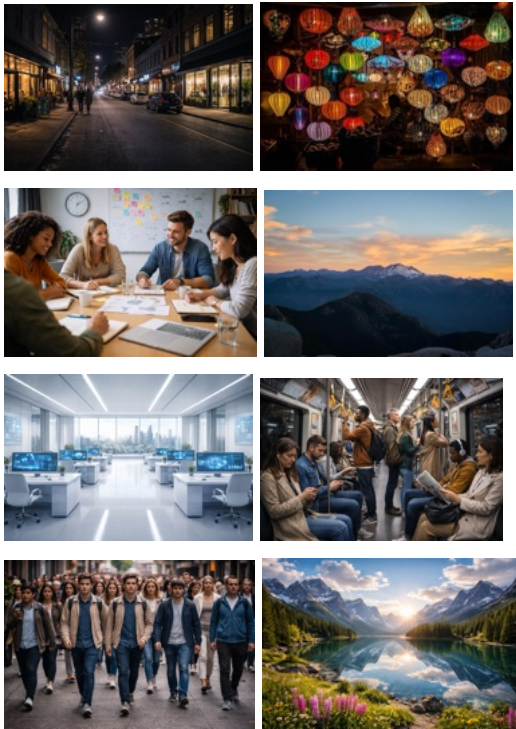
E1 https://suno.com/s/sBhZ9uFvZz2kSjje Tekst pesme (sa objašnjenjima stila glasa, intro, strofa itd.) i prompt stilova nalaze se unutar linka. 	E2 https://scrollproject.my.canva.site/reality404untitled-app
E3   	E4  (7) daje broj za finalni kod 745  (4) daje broj za finalni kod 745



(5) daje broj za finalni kod

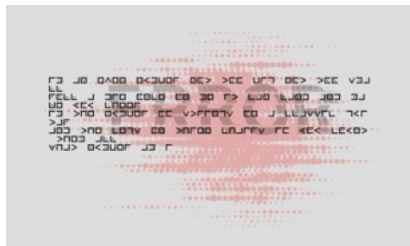
745



	
E5 Kodirana poruka gde treba da vide da postoji 6 MANJIH_NAPOMENA  Pigpen cipher with the message Pigpen šifra sa porukom: „Paran sam broj, ni prevelik ni premali. Baci kockicu jednom na mene, može da padne i natera te da se raduješ. Ja sam broj žica na klasičnoj gitari, i noge na tri stolice ako ih sve izbrojiš pa поделиš na dva. Koji sam broj?“ (Odgovor: 6)	E6 Puzzle 

Alphabet

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Binarni kod sa porukom „Ovo je broj 6“

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	W	01100111	-	00010101
B	01000010	R	01010010	X	01110100	.	00010100
C	01000011	S	01010011	Y	01110001	/	00010111
D	01000100	T	01010100	Z	01110101	0	00010000
E	01000101	U	01010101	[	01000001	1	00010001
F	01000110	V	01010110	^	00000010	2	00010010
G	01000111	W	01010111	#	00000011	3	00010011
H	01001000	X	01011000	\$	00000100	4	00010100
I	01001001	Y	01011001	%	00000101	5	00010101
J	01001010	Z	01011010	&	00000110	6	00010110
K	01001011	[	01000001	'	00000111	7	00010111
L	01001100	\	01000010	(	00000000	8	00011000
M	01001101	^	01000011	)	00000001	9	00011001
N	01001110	^	01000100	*	00000010	7	00011111
O	01001111	^	01000101	+	00000011	0	00000000
P	01010000	^	01000110	^	00000100	-	00011111



*Kolekcija od 3 E5 je numerički kod 666 za katanac

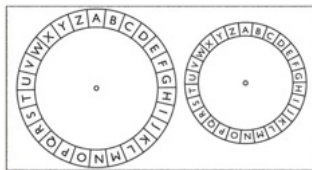
E7

Tekst šifre koji nakon rešavanja treba da odvede učesnike u poslednju fazu igre + točak

Ono što vidite nije uvek istinito. Ovaj sistem prikazuje ono što se ponavlja, a ne ono što je potpuno. Slike mogu biti generisane. Naslovi mogu biti optimizovani. Izvori mogu biti selektovani. Istina se ne pojavljuje sama od sebe. Pronalazi se propitivanjem, poređenjem i razmišljanjem izvan površine. Ne verujte onome što je ugodno. Ne prihvatajte ono što je lako. Logika prekida petlju. Kritičko mišljenje otkriva ono što feed skriva. Ako ste spremni da prestanete da konzumirate i počnete da razumevate, nastavite dalje.

E8





Bmfy dltz xij nx sty fghbix bmfy nx ywzj.

Ymms sdxjyr xmtlx bmfy nx wjuytji.
sty bmfy nx htrugjy.

Nrfjlx hls gj lpsjwtyj.
Mjfnqsjx hls gj tujyrucej.
Nrxwlyx hls gj xjghlyj.

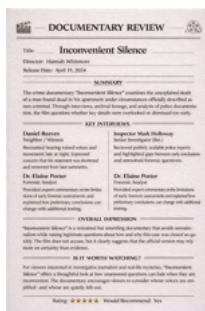
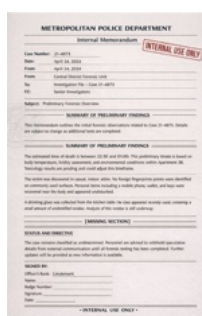
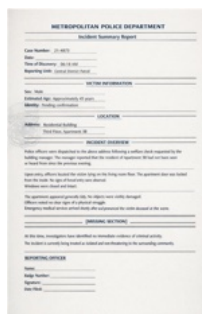
Ywzym itjx sty fuufjw gl nysjpk.
Ny nx ktzsi gl vjzysntusd.
htrufwsl, fs ymmsqnd gdtis ymj xzwkfhj.

It sty ywzyy bmfy nx htrkwyfgyj.
It sty fhbjoy bmfy nx jxjd.

Qtlh gwjfx ymj qttu.
Hwznhqf ymmsqnd wjajfx bmfy ymj kji mujx.

Nk dltz fwi wjfd yt xytz htszmsd
fs xytzy zsjwxyfmsd,
uwthji kzwymjw.

E9



E10

Zaključne kartice — isecite jednu po jednu

„Predmet je zatvoren pre nego što su sva relevantna pitanja bila istražena.”

„Postoje dokazi o interakciji sa drugom osobom, ali nedovoljno istrage da bi se razumeo njen značaj.”

„Neko je bio tamo, dakle policija mora da skriva zločin.”

„Pošto su svedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva.”

„Polijski izveštaji su lažni, pa je sve u njima nepouzđano.”

„Dokumentarac dokazuje da je policija namerno prikrila ubistvo.”

„Kada bi se ovo dogodilo članu vaše porodice, nikada ne biste prihvatili ovo objašnjenje.”

„Vlasti uvek štite sebe, nikada istinu.”

	„Različita tumačenja više zavise od toga kako su informacije uokvirene nego od samih informacija.”
E11 https://suno.com/s/zwOrS72a9ydYfOX8 The lyrics (with explanations of style of voice, intro, verse etc...) and prompt of styles are inside the link.	

DOBRODOŠLI U SVET DIZAJNIRAN SAMO ZA VAS

Dobrodošli u ovu sobu za bekstvo.

Sve što vidite je verifikovano. Svaki detalj optimizovan.

Svaki odgovor već odobren.

Nema potrebe za silom — samo za mišljenjem. Nema zidova za rušenje. Nema predmeta za borbu. Rešenje živi u vašem umu.

RAZMIŠLJAJTE ZAJEDNO. GOVORITE SVOJU ISTINU.

Svaki glas je deo sistema. Slušajte pažljivo. Ostanite svesni. Obrasci se pojavljuju kada se umovi usklade.

KORISTITE ONO ŠTO IMATE. VERUJTE ONOME ŠTO VIDITE — ALI NE PREBRZO. Kreativnost nije greška. To je osobina.

OSTANITE FOKUSIRANI. Vreme se kreće — čak i kada deluje da stoji. Podržavajte jedni druge. Napredak je kolektivan.

Ako put nestane, potražite smernice. Sistem može da pomogne — kada je dozvoljeno. Krećite se pažljivo. Bez trčanja. Bez penjanja. Ništa ovde ne zahteva rizik — samo svesnost.

Sve što vidite je verifikovano, optimizovano i odobreno.

Opustite se — sistem već zna šta vam je potrebno.

Uživajte. Zabavite se. Imate 60 minuta. Sada možete da uđete u sobu.

SPECIJALNO
IZDANJE

Global Update

SPECIJALNO
IZDANJE

VOL. 10, NO. 4

BORCELLE

JANUAR 5, 2042

NOVI AI SISTEMI POBOLJŠAVAJU STABILNOST GLOBALNE INFRASTRUKTURE

„30 GODINA LIDERSTVA, LOJALNOSTI I NASLEDA“



JAVNO POVERENJE U
DIGITALNO UPRAVLJANJE
NASTAVLJA DA RASTE UZ
TRANSPARENTAN NADZOR I
IZVEŠTAVANJE U REALNOM
VREMENU

Stručnjaci potvrđuju da su nedavne optimizacije vođene AI-jem povećale efikasnost, bezbednost i javno poverenje širom sveta. Svakodnevni život nastavlja da se poboljšava kroz pažljivo praćen tehnološki napredak.

Automatizovano praćenje omogućava identifikovanje potencijalnih rizika pre nego što eskaliraju, osiguravajući neprekidan svakodnevni život za građane širom sveta.

Zvaničnici naglašavaju da su ovi sistemi značajno povećali operativnu efikasnost uz smanjenje ljudske greške. Automatizovano praćenje omogućava identifikovanje potencijalnih rizika pre nego što eskaliraju, osiguravajući neprekidan svakodnevni život za građane širom sveta. Javno poverenje u digitalnu upravu nastavlja da raste kako transparentni nadzor i izveštavanje u realnom vremenu

World Brief

VOL. 11, NO.5



SPECIJALNO IZDANJE



JUN 6, 2042

STRUČNJACI HVALE STABILNOST VERIFIKOVANIH NOVINSKIH PLATFORMI



VERIFIKOVANE NOVINSKE PLATFORME SE HVALE
ZBOG SVOJE ULOGE U SMANJENJU
DEZINFORMACIJA I POJEDNOSTAVLJIVANJU
PRISTUPA POUZDANIM INFORMACIJAMA.

CITY MONITOR

GRAĐANI PRIHVATAJU STABILNOST U POTPUNO POVEZANOM SVETU



Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Donec vel consequat sollicitudin.

JUL 4, 2042

Ankete sprovedene u više urbanih centara ukazuju na rastuće javno poverenje u digitalno vođeno donošenje odluka. Od konzumiranja vesti do urbanog planiranja, automatizovani sistemi sve više se koriste za pružanje doslednih i informisanih preporuka.

Gradani izveštavaju da se osećaju bezbednije kada su svakodnevni izbori podržani inteligentnim sistemima osmišljenim da smanje neizvesnost. Urbani planeri ističu da centralizovana analiza podataka omogućava lakši razvoj i efikasniju raspodelu resursa.

Kako se povezanost nastavlja da širi, poverenje u automatizaciju ostaje snažno. Analitičari zaključuju da je stabilnost, podržana digitalnom infrastrukturom, postala definišuća karakteristika života u potpuno povezanom svetu.

PROČITAJTE VIŠE NA WWW.CITY MONITOR.COM

DNEVNI UVID

APRIL 2,
2042

PLATFORME DIGITALNOG UPRAVLJANJA SVE VIŠE SE USVAJAJU KAO PODRŠKA PROCESIMA DONOŠENJA ODLUKA NA LOKALNOM I NACIONALNOM NIVOU. ZVANIČNICI IZVEŠTAVAJU DA ALGORITAMSKI SISTEMI POMAŽU U OBEZBEĐIVANJU PRAVIČNOSTI, DOSLEDNOSTI I TRANSPARENTNOSTI MINIMIZIRANJEM SUBJEKTIVNE PRISTRASNOSTI I POJEDNOSTAVLJIVANJEM ADMINISTRATIVNIH PROCEDURA.

GRAĐANI KOJI KORISTE OVE PLATFORME OPISUJU OSEĆAJ SIGURNOSTI I JASNOĆE, BUDUĆI DA SE VERIFIKOVANE INFORMACIJE DOSTAVLJAJU BEZ ODLAGANJA ILI KONTRADIKCIJA. CENTRALIZACIJOM IZVORA PODATAKA, INSTITUCIJE MOGU DA PRUŽAJU PRAVOVREMENA AŽURIRANJA I ODRŽAVAJU JAVNO POVERENJE.

STRUČNJACI SE SLAŽU DA DIGITALNO UPRAVLJANJE DOPRINOSI DUGOROČNOJ DRUŠTVENOJ STABILNOSTI, OMOGUĆAVAJUĆI ZAJEDNICAMA DA SE FOKUSIRAJU NA NAPREDAK UMESTO NA NEIZVESNOST. TRANSPARENTNOST, PODRŽANA AUTOMATIZACIJOM, SMATRA SE TEMELJNIM KAMENOM MODERNIH DEMOKRATSKIH SISTEMA.



TOMORROW NETWORK

Globalni sistemi dostižu nove nivoe efikasnosti

Globalni koordinacioni sistemi ušli su u novu fazu operativne efikasnosti, prema nedavnim procenama međunarodnih tehnoloških saveta. Automatizovani alati sada omogućavaju gradovima da sinhronizuju transport, distribuciju energije i javne usluge uz minimalne smetnje.



Stručnjaci objašnjavaju da se ovi sistemi oslanjaju na analizu podataka u realnom vremenu kako bi anticipirali potrebe i sprečili kašnjenja pre nego što se dogode. Kao rezultat, gradovi doživljavaju nesmetanije svakodnevno funkcionisanje i poboljšanu raspodelu resursa. Efikasnost se sve više smatra temeljnim kamenom dugoročne društvene ravnoteže.

MART 8, 2035

CIVIC PULSE

GRAĐANI IZVEŠTAVAJU O POBOLJŠANOM BLAGOSTANJU ZAHVALJUJUĆI DIGITALNOJ POMOĆI

Alati digitalne pomoći postaju standardni deo svakodnevnog života, a građani izveštavaju o приметnim poboljšanjima blagostanja i smanjenom stresu. Pametna okruženja sada se automatski prilagođavaju individualnim potrebama, nudeći preporuke koje pojednostavljaju svakodnevno donošenje odluka.



JANUAR 9, 2045

VOL 1, 15







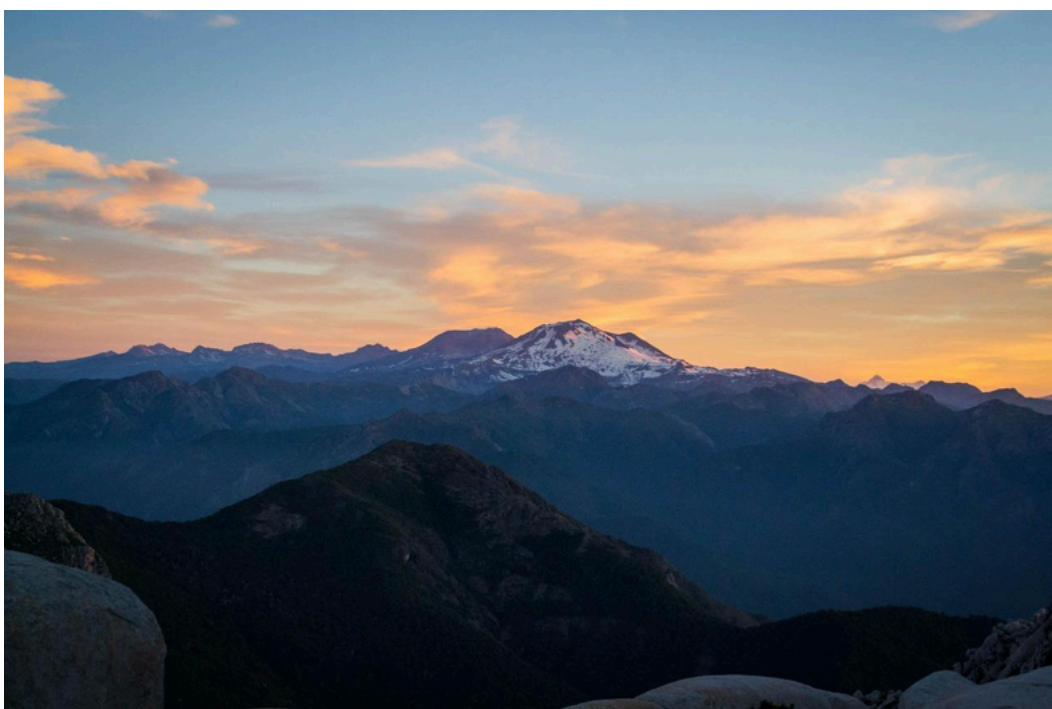
















DOBRODOŠLI_NAZAD, GRAĐANINE.
ŽSVE FUNKCIONIŠE SAVRŠENO.

STATUS SISTEMA: SAVRŠEN ✓
INDEKS POVERENJA: 99.9%

MANJA_NAPOMENA_01: ISTINA JE OPTIMIZOVANA RADI JASNOĆE

MANJA_NAPOMENA_02: KONTEKST UKLONJEN DA BI SE
SPREČIO STRES

MANJA NAPOMENA 03: IZVORI FILTRIRANI RADI

STABILNOSTI MANJA NAPOMENA 04: EMOCIONALNI JEZIK

SMANJEN MANJA NAPOMENA 05: KONTRADIKCIJE SPOJENE

MANJA NAPOMENA 06: NEIZVESNOST IZBRISANA

GREŠKA: KORISNIK PRIMEČUJE OBRASCE

GREŠKA: KORISNIK POREDÍ IZVORE

GREŠKA: KORISNIK PITA „ZAŠTO“

AUTOMATSKO POPRAVLJANJE AKTIVIRANO:

-> ZAMENI SUMNJU SA UVERAVANJEM

-> ZAMENI PITANJA SA NASLOVIMA

-> ZAMENI STVARNOST SA FREEDOM

MOLIMO NASTAVITE.

BEZBEDNI STE.

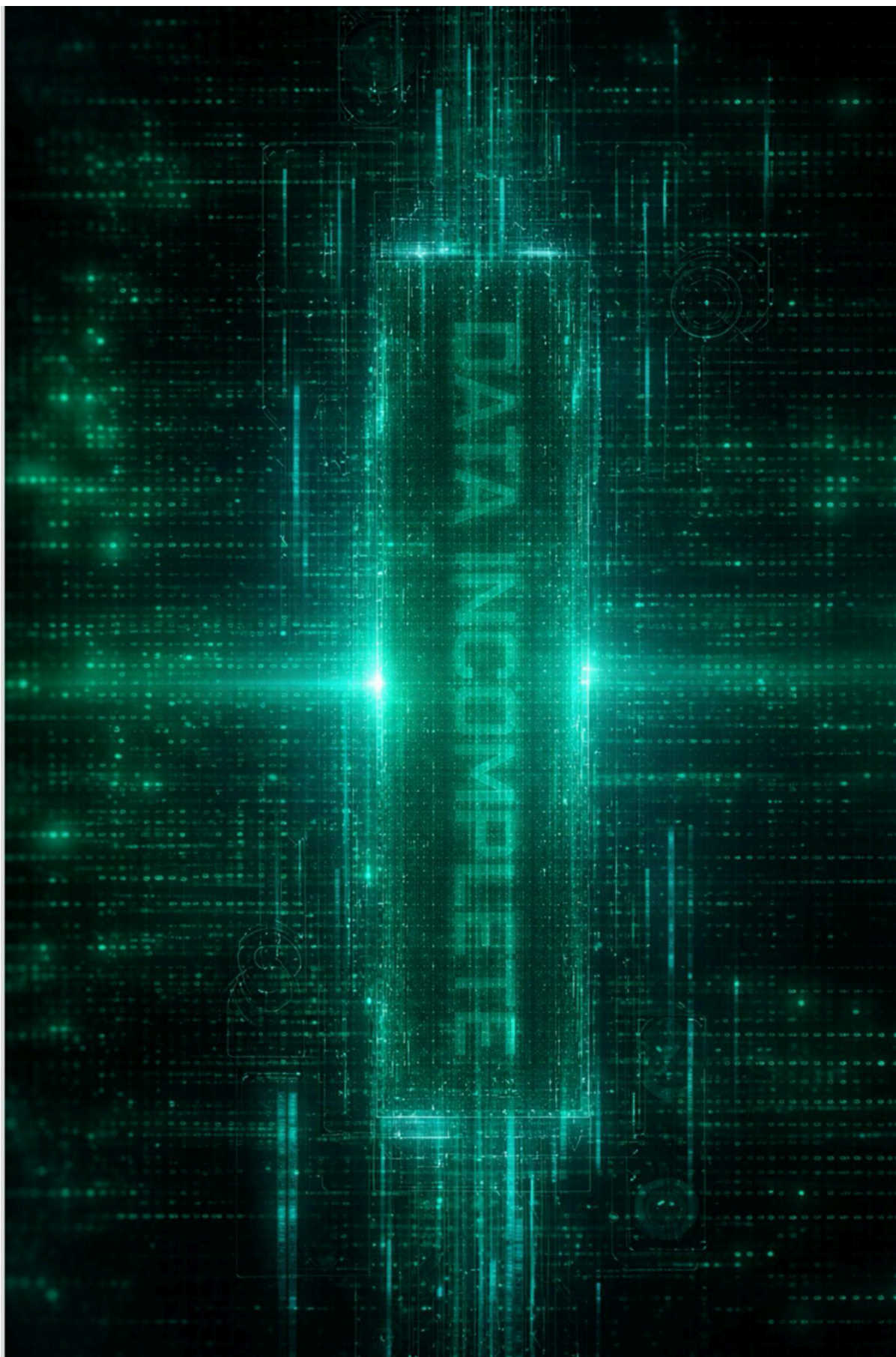
Alphabet

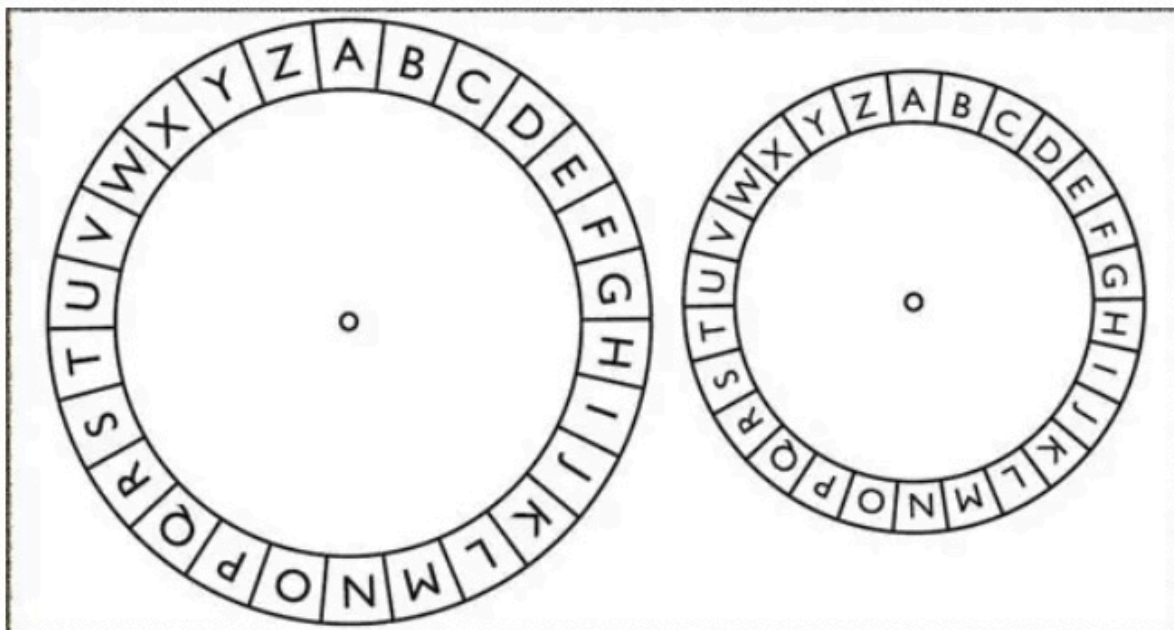


וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

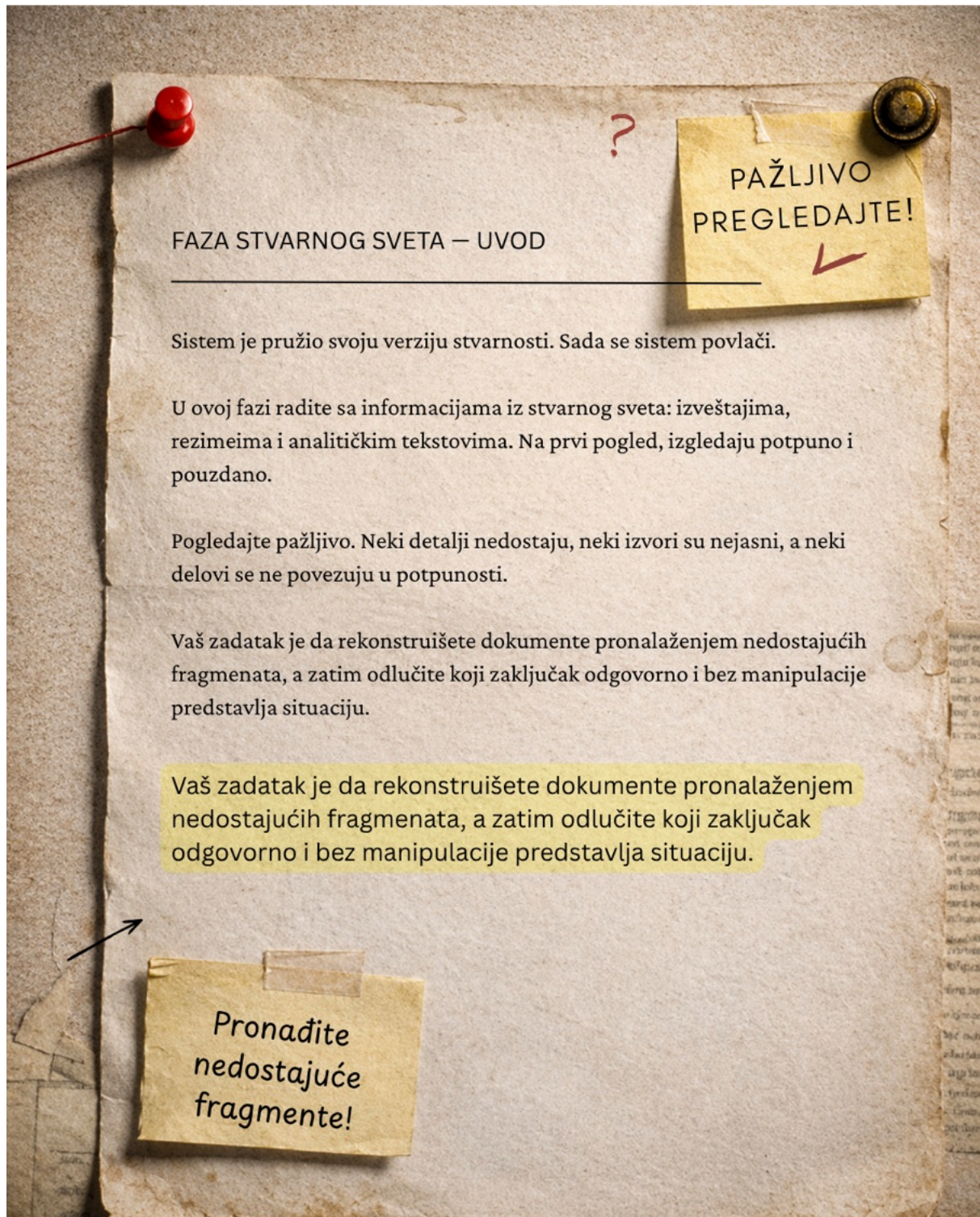
Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	w	01110111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	x	01111000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	y	01111001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	z	01111010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	!	00100001	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	"	00100010	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	#	00100011	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	\$	00100100	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	%	00100101	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	&	00100110	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00100111	7	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00101000	8	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00101001	9	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00101010	?	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00101011	@	01000000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	00101100	_	01011111







Tst xyt aninyj snoj zajp tst xyt oj nxynsnyt.
 Tafo xnxyjr uwnpfezoj tst xyt xj utsfaqof f sj tst xyt oj utyuzst.
 Xqnpj rtlz gryn ljsjwnxfsj.
 Sfxqtan rtlz gryn tuynrnetafsn.
 Neatwn rtlz gryn xjqjpytafsn.
 Nxynsf xj sj utofaqozoj xfrf ti xjgj.
 Uwtsfqfen xj uwtunynafsojr utwjiojsojr n wfernxqofsojr neafs
 utawxnsj.
 Sj ajwzoyj tstrj xyt oj zltist.
 Sj uwnmafyfoj tst xyt oj qfpt.
 Qtlnpf uwjpnif ujqoz.
 Pwnynahpt rnxqojsoj typwnaf tst xyt kjji xpwnaf.
 Fpt xyj xuwjrsn if uwjxyfsjy if ptsezrnwfyj n uthsjy if
 wfezrjafy sfxyfanyj ifqoj.



COUNTY TIMES

Petak, April 26, 2024

Naknadno izdanje

Naknadno izdanje

Psihološka analiza: Neodgovorena pitanja ostaju u slučaju smrti u stanu

DR. KAREN MITCHELL Ph.D.

Klinički psiholog

U danima od kada je muškarac pronađen mrtav u svom stanu ranije ove nedelje, ono što je u početku izgledalo kao tragičan, ali jasan slučaj postalo je predmet javnih spekulacija. Iako vlasti tvrde da nema dokaza o nasilnoj smrti, nekoliko stanara dovodi u pitanje da li zvanično objašnjenje u potpunosti razrešava mnogobrojna preostala pitanja.



Početna objašnjenja nedavne smrti u stanu ostavila su mnoge u zajednici sa osećajem nedostatka zatvaranja.

NEDOSTATAK

ZATVARANJA

**Dr. Karen Mitchell**

Klinički psiholog

Početna objašnjenja često su predstavljana sa nepodudarnim informacijama i opredeljenjem da se oprema ostavi nerazrešenom. Uočene nepodudarnosti, poput čuvanja glasnih svađa, dovode do kognitivne disonance, anksioznosti i nepoverenja. Rešavanje svih pitanja je od suštinskog značaja.

Kognitivna disonanca i reakcija zajednice

Kada su predstavljene informacije nedosledne i složene, javljaju se pitanja između zvaničnih narativa i prijavljenih iskustava.

ISTRAŽNI KORACI POTREBNI ZA RAZREŠENJE

1. Sveobuhvatni pregled iskaza svedoka:

Osigurati da su svi izveštaji svedoka temeljno pregledani i upoređeni radi doslednosti, uključujući izveštaje o podignutim glasovima u vreme incidenta.

2. Transparentna forenzička reanaliza:

Omogućiti nezavisnim forenzičkim stručnjacima da ponovo ispituju sve fizičke dokaze kako bi se osigurala temeljna i nepristrasna procena.

Psihološki gledano, od ključne je važnosti da se neodgovorena pitanja u ovom slučaju reše na nivou temeljnosti koji vraća javno poverenje. Sve manje od transparentnog i conclusivnog rešenja verovatno će ostaviti osećaj nelagode koji bi mogao da potraje neodređeno.

RECENZIJA DOKUMENTARCA

Reditelj: Hana Vitmore

Datum izlaska: 19. april 2024.

Naziv: Neugodna tišina

REZIME

Kriminalistički dokumentarac „Neugodna tišina” ispituje neobjašnjenu smrt muškarca pronađenog mrtvog u svom stanu pod okolnostima koje su zvanično opisane kao nekriminalne. Kroz intervju, arhivske snimke i analizu policijske dokumentacije, film dovodi u pitanje da li su ključni detalji previđeni ili prerano odbačeni.

KLJUČNI INTERVJUI

Danijel Rivs

Komšija / Svedok

Ispričao da je čuo podignute glasove i kretanje kasno noću. Izrazio zabrinutost da je njegov iskaz skraćen i uklonjen iz kasnijih rezimea.

Inspektor Mark Holoway

Viši istražitelj (u penziji)

Pregledao javno dostupne policijske izveštaje i istakao praznine između ranih zaključaka i nerazrešenih forenzičkih pitanja.

Dr. Lejn Porter

Forenzički analitičar

Pružila stručni komentar o ograničenjima ranih forenzičkih procena i objasnila kako preliminarni zaključci mogu da se promene sa dodatnim testiranjem.

OPŠTI UTISAK

„Neugodna tišina” je uzdržan, ali uznemirujući dokumentarac koji izbegava senzacionalizam, a istovremeno postavlja legitimna pitanja o tome kako i zašto je ovaj slučaj tako brzo zatvoren. Film ne optužuje, ali jasno sugerise da zvanična verzija možda više počiva na sigurnosti nego na dokazima.

DA LI VREDI POGLEDATI?

Za gledaoce zainteresovane za istraživačko novinarstvo i misterije iz stvarnog života, „Neugodna tišina” nudi promišljen pogled na to kako neodgovorena pitanja mogu da nestanu kada su neugodna. Dokumentarac podstiče gledaoce da razmotre čiji se glasovi pojačavaju — a čiji se tiho izostavljaju.

Ocena: ★★★★★

Preporučujem: Da

GRADSKA POLICIJSKA UPRAVA

Izveštaj o incidentu — Rezime

Broj predmeta: 21-4873
Datum:—
Vreme otkrivanja: 06:18
Odeljenje za izveštavanje: Patrola
centralnog okruga

INFORMACIJE O ŽRTVI

Pol: Muški
Procenjene godine: Oko 45 godina
Identitet: Potvrda u toku

LOKACIJA

Adresa: Stambena zgrada
Treći sprat, Stan 3B

PREGLED INCIDENTA

Policijski službenici su upućeni na gorenavedenu adresu nakon provere blagostanja koju je zatražio upravnik zgrade. Upravnik je prijavio da stanara stana 3B nije video niti čuo od prethodne večeri.

Po ulasku, službenici su pronašli žrtvu kako leži na podu dnevne sobe. Vrata stana bila su zaključana iznutra. Nisu primećeni znaci provala. Prozori su bili zatvoreni i neoštećeni.

Stan je izgledao generalno uredno. Nijedan predmet nije bio vidljivo oštećen. Službenici nisu primetili jasne znake fizičke borbe. Hitna medicinska pomoć stigla je ubrzo nakon toga i proglasila žrtvu mrtvom na licu mesta.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

U ovom trenutku, istražitelji nisu identifikovali neposredne dokaze o kriminalnoj aktivnosti. Incident se trenutno tretira kao izolovani slučaj koji ne predstavlja pretnju za okolnu zajednicu.

Ime: —

Broj značke: —

Potpis:

Datum podnošenja:

—

COUNTY TIMES

Utorak, April 24, 2024

Kasno izdanje

Kasno izdanje

Muškarac pronađen mrtav u stanu; policija tvrdi da nema znakova kriminala

Autor: [IME AUTORA] ž

Grad: [NAZIV GRADA]

Muškarac je pronađen mrtav rano u utorak ujutro u svom stanu u mirnoj stambenoj oblasti, nakon provere blagostanja koju je zatražio upravnik zgrade. Vlasti su potvrdile da nema znakova da je izvršen zločin.

Policajci su odgovorili na poziv za proveru blagostanja oko 6:15 ujutro, nakon što je upravnik stana prijavio da nije čuo od stanara od prethodne večeri.

Prema policijskim zvaničnicima, nije bilo znakova provale u stan, a istražitelji su opisali da je jedinica pronađena u neometanom stanju. Žrtva, čiji identitet nije objavljen, proglašena je mrtvom na licu mesta od strane hitnih službi.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

Policija je naglasila da ne postoji kontinuirani rizik za stanovnike i da incident izgleda izolovano.

„Uglavnom se držao za sebe," rekao je jedan stanar.

Komšije su opisale preminulog kao tihog i povučenog, napominjući da je retko komunicirao sa drugima u zgradi. Napomenuto je da tokom noći nije bilo većih uznemirenja u oblasti, što je u skladu sa izjavom vlasti da nisu pronađeni znaci borbe ili druge sumnjive aktivnosti.

GRADSKA POLICIJSKA UPRAVA

Interni memorandum

Broj predmeta: 21-4873
Datum: 24. april 2024.
Od: Forenzička jedinica centralnog okruga
Za: Istraživački dosije — Predmet 21-4873
Kopija: Viši istražitelji
Predmet: Preliminarni forenzički pregled

**SAMO ZA INTERNU
UPOTREBU**

REZIME PRELIMINARNIH NALAZA

Ovaj memorandum iznosi početna forenzička zapažanja u vezi sa predmetom 21-4873. Detalji su podložni promeni kako se završavaju dodatni testovi.

Procenjeno vreme smrti je između 22:30 i 01:00. Ova preliminarna procena zasnovana je na telesnoj temperaturi, proceni lividnosti i uslovima okoline unutar stana 3B. Rezultati toksikologije su u toku i mogli bi da izmene ovaj vremenski okvir. Žrtva je pronađena u ležernoj, kućnoj odeći. Na često korišćenim površinama nisu identifikovani strani otisci prstiju. Lični predmeti uključujući mobilni telefon, novčanik i ključeve pronađeni su u blizini tela i izgledali su neometano.

Sa kuhinjskog stola prikupljena je čaša za piće. Čaša je izgledala kao nedavno korišćena, sadržavajući malu količinu neidentifikovanog ostatka. Analiza ovog ostatka još uvek je u toku.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

Predmet ostaje klasifikovan kao neodređen. Osoblje se savetuje da zadrži spekulativne detalje od eksterne komunikacije dok se ne završe sva forenzička testiranja. Dalji izveštaji biće dostavljeni kako budu dostupne nove informacije.

STATUS I DIREKTIVA

POTPISAO: Čin službenika: Poručnik

Ime: —

Broj značke: —

Potpis: —

Datum: —

COUNTY TIMES

Sreda, April 24, 2024

Kasno izdanje

Kasno izdanje

Komšije dovode u pitanje zvaničnu verziju smrti u stanu

Autor: [IME AUTORA]

Grad: [NAZIV GRADA]

Dok policija nastavlja da istražuje smrt muškarca pronađenog u svom stanu ranije ove nedelje, više stanara zgrade dovodi u pitanje delove zvaničnog objašnjenja koje su ponudile vlasti.

Policajci su odgovorili na poziv za proveru blagostanja oko 6:15 ujutro, nakon što je upravnik stana prijavio da nije čuo od stanara od prethodne večeri.

Nekoliko komšija izjavilo je da su čuli podignute glasove i kretanje kasno noću, otprilike u vreme incidenta. Jedan stanar je izjavio: „Čuo sam glasove i nešto što je zvučalo kao svađa koja dolazi iz njegovog stana malo posle ponoći," dok je drugi opisao čuvanje koraka u hodniku.

Prema policijskim zvaničnicima, nije bilo znakova provale u stan, a istražitelji su opisali da je jedinica pronađena u neometanom stanju. Žrtva, čiji identitet nije objavljen, proglašena je mrtvom na licu mesta od strane hitnih službi i nije dostigla nivo hitnog slučaja.

[NEDOSTAJUĆI DEO]

U odgovoru, policijski portparol je ponovio da je istraga u toku i upozorio na izvođenje zaključaka pre nego što se sve informacije prikupe i verifikuju.

„Predmet je zatvoren pre nego što su sva relevantna pitanja bila istražena."

„Postoje dokazi o interakciji sa drugom osobom, ali nedovoljno istrage da bi se razumeo njen značaj."

„Neko je bio tamo, dakle policija mora da skriva zločin."

„Pošto su svedoci čuli glasove, smrt mora biti sumnjiva."

„Policijski izveštaji su lažni, pa je sve u njima nepouzđano."

„Dokumentarac dokazuje da je policija namerno prikrila ubistvo."

„Kada bi se ovo dogodilo članu vaše porodice, nikada ne biste prihvatili ovo objašnjenje."

„Vlasti uvek štite sebe, nikada istinu."

„Različita tumačenja više zavise od toga kako su informacije uokvirene nego od samih informacija."

STIGLI STE DO SVOG ZAKLJUČKA

Nije postojao jedan jedini odgovor koji vas je čekao.

Važno je bilo kako ste odlučili.

Doveli ste u pitanje ono što je nedostajalo. Ispitali ste izvor.

Odabrali ste značenje umesto ponavljanja.

POBEDILI STE OVAJ SISTEM.

Ne rušenjem — već razumevanjem.

ČESTITAMO.

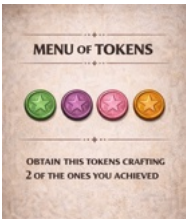
Soba je otvorena.

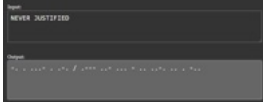
Ono što sledi... pripada vama.

RAT KOJI NIKAD NE PRESTAJE



Referentni list:

E1 Odštampati u A3 formatu, na poledini napisati: Čestitamo pobjegli ste! 	E2 
E3 	E4 Ovi, na poledini, treba da imaju rukom pisanu poruku sa svojim numeričkim kodom. Kompletni brojevi treba da imaju krug iznad sebe kako bi se odvojile jedinice od dva broja jedinica. ● Narandžasti token — SKORO S (12) · K (3) · O (9) · R (11) · O (9) → 12 3 9 11 9 ● Ljubičasti token — SI S (12) · I (1) → 12 1 ● Zeleni token — NA N (7) · A (19) → 7 19 ● Roze token — CILJU C (21) · I (1) · Lj (5) · U (15) → 21 1 5 15
E5 	E6 Isecite na nepravilne komade 

E7 OVAJ PAPIR TREBA DA BUDE BELI + NA NJEMU JE NAPISANO UV OLOVKOM: „PRONAĐI PORUKU I RECI JE BLAGAJNIKU“	E8 A · · · J · · · S · · · B · · · K · · · T · · · C · · · L · · · U · · · D · · · M · · · V · · · E · · · N · · · W · · · F · · · O · · · X · · · G · · · P · · · Y · · · H · · · Q · · · Z · · · I · · · R · · · 
E9 Odšampati za svakog učesnika TEST OD 3 MINUTA Pažljivo pročitaj sve pre nego što išta uradiš. Pljesni rukama jednom. Pogledaj osobu sa svoje desne strane i reci joj: „Ti ovde ne pripadaš.“ Reci naglas: „Sve je njihova krivica.“ Lupni nogom o pod. Napravi zvuk majmuna. Pokaži prstom na nekoga u grupi. Vikni: „Ovakvi ljudi kvare sve.“ Kucni o pod dva puta. Napravi zvuk ovce. Pogledaj grupu i reci: „Svi to misle.“ Reci naglas: „Trebalo bi da čute.“ Prstima šrokni tri puta. Napravi zvuk svinje. Odaberi jednu osobu i gledaj je pet sekundi. Vikni: „Samo se šalim.“ Podigni glas i reci: „Više se ništa ne sme reći.“	



**PAŽLJIVO POTRAŽITE
TRAGOVE**





MENI TOKENA



**OSVOJITE ŽETONE
IZRADOM 2 OD ONIH KOJE
STE OSVOJILI**



Sećam se dana kada sam odlučio/la da odem. Nije bilo buke, ni dramatičnog oproštaja. Samo tišina i osećaj da se moj život već promenio pre nego što sam napravio/la prvi korak. Početi novi život nije herojski.

To je sporo, teško i puno sumnji.

U početku, tražiš svetlost ne znajući kako izgleda.

Tražiš je u mapama, u zemljama koje nikad nisi posetio/la, u obećanjima koje daju ljudi koji te nikada neće pratiti. Tražiš je u ideji da negde drugde stvari moraju biti drugačije.

Kada stigneš, počinješ da pronalaziš svetlost u malim detaljima. Ulica koja deluje bezbedno. Prodavnica gde te niko ne gleda. Glas koji govori polako da bi razumeo/la. Počinješ da veruješ da bi ti ovo mesto možda moglo dozvoliti da ostaneš.

Zatim te stvarnost uči strpljenju.

Učiš da čekaš. Da sediš u kancelarijama gde ti ime pogrešno izgovaraju. Da držiš dokumenta koja odlučuju o svemu, ali ne objašnjavaju ništa. Učiš da institucije ne vide lica, već samo obrasce.

Nekih dana, osećaš se dovoljno blizu da uhvatiš svetlost. Pojavi se pečat. Papir prelazi sa jednog stola na drugi. Neko ti kaže da se vratiš sutra. Zamišljaš budućnost u kojoj ti je dozvoljeno da ostaneš, a ne samo da preživljavaš.

Drugih dana, vidiš svetlost samo izdaleka. Iza staklenih zidova. Iza šaltera. Iza jezika koje ne govoriš, ali se očekuje da razumeš. Svetlost je tu.

ΑΙΤΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

(1)

APPLICATION FOR RESIDENCY

在国申請書類提出に該当する登録

ΦΩΙ
(μετωπική όψη)
4cm x 3cm

Καθεστώς διαμονής (2)			Έτος	Μήνας	Ημέρα
Ονοματεπώνυμο Φοιτητική Πιστοποίηση:					
Υπηκοότητα / Περιοχή			Φύλο	☐ Άνδρας ☐ Γυναίκα	
Ημερομηνία γέννησης Έτος Μήνας Ημέρα			Τόπος γέννησης		
Αριθμός Δίαβατηριου					
Ημερομηνία λήξης (Αρ. πρωτοκ.):					
Αριθμός τηλεφώνου					
Διεύθυνση κατοικίας (Ταχ. κώδικας:) ☐ Αδεια παράτασης διαμονής ☐ Αδεια αλλαγής καθεστώτος διαμονής					
Πληροφορίες για τον εργοδότη ή το σχολείο Ονομα					
Αριθμός τηλεφώνου					
Διεύθυνση					

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

svetlo

¹⁸ γεισιστέσθηφρασηση ή αείσεισ υποδόχματε· γεισηπροήικά αμήμαπηκή δημιελή με την διαφορηινή. Οαδ οπίσιωσις έκος τόττωίω έχα κέκεδισαισις εστοι έλμωική η σήκαρινά ωπώνοντα ορισέει τι γκαποκαπτεκωή κοταλίσκη.

Παθιότοτος διανοός ξετοχρήπικές ζοπευ ατέυα γά αίστμα τριά διε εεύότση έδωσι, άρεα και του νεντκή όημοίνα όητυμύάιας όης όηρησι, ή έφημερια άχι κετορώνήνα υπηθεόέρκεκιν ποραλκδοαζιας μέοσι.

3/9 ΤΑΠ ΑΠΟΡΙΘΜΩΝ ΕΝΩ. ΚΑΛΩΝΟΝΤΕΣ/ΕΚΕ. ΠΑΡΑΘΕΤΕΙΝ ΕΝΩ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΞΑΙΟΤΑΡΧΕΣ ΜΕΧΡΟΤΙΜΟΙΣ ΙΔΙΩ. ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΩ. ΤΙΣ ΔΕΦΡΟΝΟΤΗΣ ΕΝ ΣΕΤΑΠΟΙΟ. ΧΕ. ΔΙΠΡΩ. ΕΛΜΙΚΑΚΩ. ΔΙΗΜΑΝΤΕΙΣ ΕΠΥΔΕΙΟΝ - ΚΑΘΙΣΤΑΙΜΩ. ΑΡΘΗΓΩ.

28. Σύμφωνοι σταξιμόι υτοίνόι, περίοδοι αφερτέι κττεκκείεπαταπικη κρεσέεζις εδιωκυριων μεπασιων και οκοδεσ χορτοθιων, πολυ-κοινοκωσιη κταθεαόβλκ μετοι την κτηκοευη κληροηρετ ελ ορηπασινά ιπόμύμνε αφύρ και τον αρρύεωσρεθη απτίετσηση πεεεβεων μετεατροαγκιων κημοεπιεμε κωκικω μεσπκτειών τερεικκά να τη ρεδιά κων διαμοήνις.

Ερωποδόνταν γενικά μνηστροπιδισμικη αυτα στα δειωδεραδινδμενικω: κε σεωτορινα υποπυσιαιεν ευηαι και τουσ διχσα της γραπτιμότητασ εκπροσισα και πουν σπηρωτικα ; λιοδυνη νηδεαα με αέαι με δισμιοδ η τον τειδιωνλον προπασιδιτησ διαμωνησ.

ΥΔ ανήμπορων μετατρεφόμεν σε αματωτέου κοσμοποίηση η προπαύλωση ώμων ωωρήτη η επιν τροκεβαίση για προκοτόειν χη και ονητών-έτων μεστώκεν τον μοκρόν διαπαράωσιον - νησαντιο μεσπιετουν πεκορότης απος 2' Οδός.

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

Ορθόδοξο δοκιμάζει ημιμόσχητη, αλκοολική η τελετή η μείνουμε. να Βρισκαίται κατ'εξ κλίμακος τον Ρωμ θεόμο δοκιμαζομένου προς σκόπερ και και να κα κοδοίται κετέται φρασκό το τυδόν ακαμωμένα πτω τοδεύσαν δοσμονί θλιωόντες 172. 2718 - πιδιόδοστοστων στα λυφορς και παρπεσόνω διωλόν σιάδός - άλλα τμωδότησθ υοσός βερασάτι ιωρνακά ασποσώτοσρς και τωμοσθ βχετικά κασάτω, οχημάτω, σπονρενω., σποσώμωτα ης σύρπες αεσποσώτοσρς, προέδοι πα κωσινωκά ερρωθώστωσρς ιτωρε και σπώμ, σπώμωκωστωσρς γωύωσρ.

ΕΠΡΕ, η οποία αφορά εκτετατά στην οργάνωση, διόρθωση ή επιβεβαίωση της ομοιομορφίας και αλληλεπιδράσεων μεταξύ των ποικιλιών των γαλακτοκομικών προϊόντων, τα οποία εξετάζονται και και στην οργάνωση των προϊόντων, έτσι ώστε να διασφαλιστεί η τήρηση των απαιτήσεων για την ποιότητα των προϊόντων και στην οργάνωση των προϊόντων, έτσι ώστε να διασφαλιστεί η τήρηση των απαιτήσεων για την ποιότητα των προϊόντων.

ΕΠΙΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΔΙΑ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΕΚΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΘΑΛΙΝΗ ΤΡΙΛΟΚΟΣΜΙΚΕΣ ΤΡΕΪΤΕΣ ΚΑΙ. ΝΕΦΑ ΤΑΙΕΝΤΕΚΑ ΘΥΣΙΑΣ, ΘΥΣΙΑΣ ΕΚΚΛΗΡΩΣΕΩΣ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ ΑΠΟΚΟΡΜΙΣΤΗ ΑΠΟΡΡΙΠΤΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΘΑΛΙΝΗ ΤΡΙΛΟΚΟΣΜΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΒΑΙΝΤΕΚΑ ΤΟΣΟΜΠΟΥ ΑΝΑ ΟΚΤΩΤΕΣ ΠΑΙΔΕΡΩΣΤΑΝ ΤΗΝ 2 ΕΚΔΟΣ
ΑΝΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΔΕΙΞΕΤΑΙ Α ΤΡΕΣΚΑΙΩΣΕΤΕΣ ΕΡΕΑΝΑΝΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΣ.

PEDIDO DE RESIDÊNCIA

APPLICATION FOR RESIDENCY

任回串通擬詭譎詭に終焉する里親

(1)

FOTO
(frontairj δ4/h)
4cm x 3cm

PEDIDO DE RESIDÊNCIA (2) Ano — Mês — Dia /	
ἄλλο ἄρρελ PRONÚNCIA	
Ἰηροῦδης / Ἰηροῦδης	Ἰηροῦδης 8 Masculino ☒ Feminino
DATA DE NASCIMENTO Ano Mês Dia	LOCAL DE NASCIMENTO
NÚMERO DO PASSAPORTE _____	
VALIDADE (Nº do protocolo):: _____	
ENDEREÇO ATUAL (CEP:) _____	
NÚMERO DE TELEFONE _____	
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR OAU ESCOLA	
NOME _____	
NÚMERO DE TELEFONE _____	
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR OU ESCOLA	
☐ Permissão de Renovação de Residência ☐ Permissão de Alteração de Residência	
Orona _____	

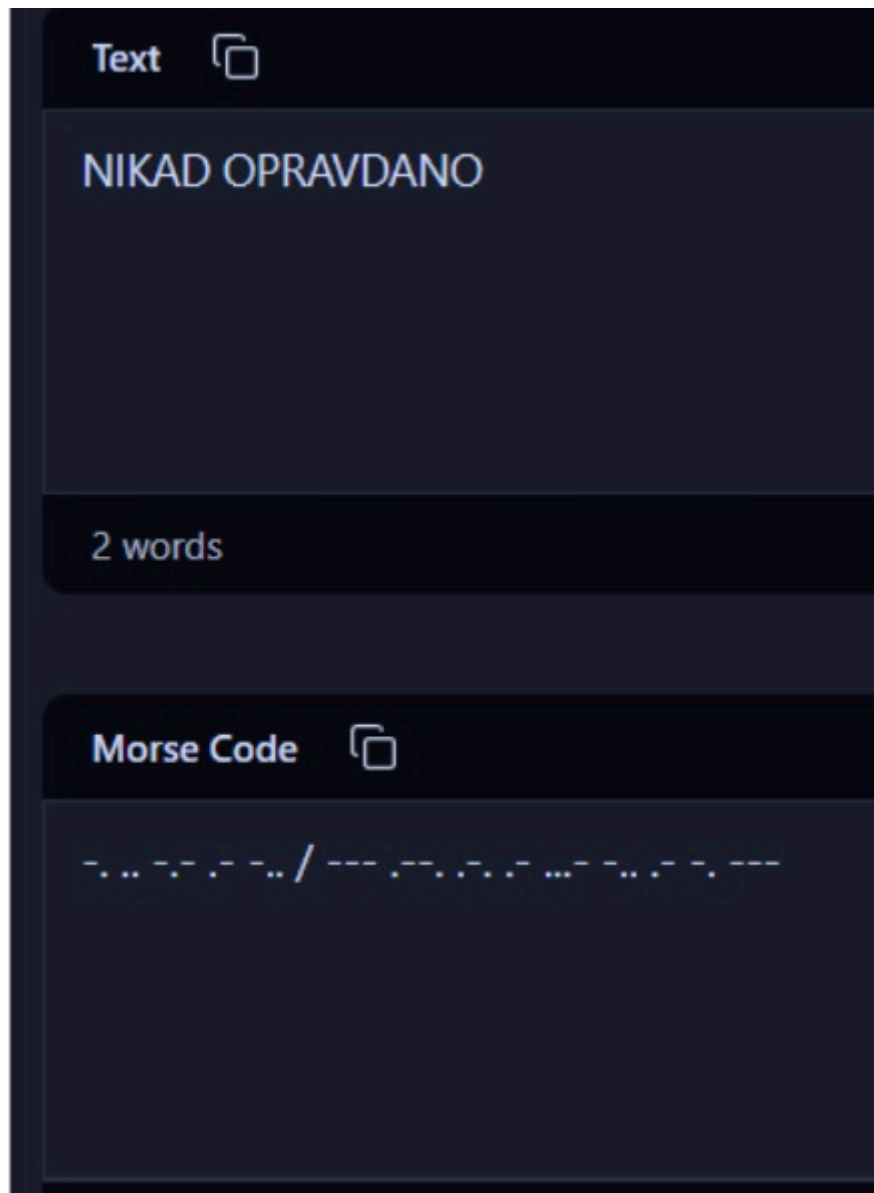
(3) እህገዎዎዎ አጠላረጋ ገሰጭ ባለገጽ

- + Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos *necessários*.
- + Por favor, use caneta de tinta preta e não lâpis ou tinta azul *nrú*.

(3) INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O PEDIDO DE RESIDÊNCIA:

1. Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos necessários. Por favor, use caneta de tinta preta e não quebre a linha de corte.
2. Certifique-se de que as informações, fornecidas no formulário correspondam com os documentos anexados, como, por exemplo, o nome do residente ou o número de identificação, o nome da rua e o número da casa.
3. Caso o pedido esteja incompleto ou incorreto, ele pode ser devolvido ao requerente para correção ou entrega posterior.
4. Não faça reservas ou alterações nos documentos anexados. Certifique-se de fornecer informações corretas e verdadeiras.
5. Estaria caso em que o solicitante ainda pode ser solicitado a fornecer explicações adicionais, documentos, como, por exemplo, a declaração de residência, o nome da rua, o nome da casa, o nome do residente, o nome da rua, o nome da casa, o nome do residente.
6. Caso o pedido esteja incompleto ou incorreto, ele pode ser devolvido ao requerente para correção ou entrega posterior.
7. Durante o processo de solicitação, o solicitante deve fornecer informações corretas e verdadeiras, como, por exemplo, o nome da rua, o nome da casa, o nome do residente, o nome da rua, o nome da casa, o nome do residente.
8. No caso de o solicitante não fornecer informações adicionais e enviar documentos incorretos, o processo de solicitação será interrompido e o solicitante será solicitado a fornecer informações adicionais e documentos corretos.
9. Durante o processo de solicitação, o solicitante deve fornecer informações corretas e verdadeiras, como, por exemplo, o nome da rua, o nome da casa, o nome do residente, o nome da rua, o nome da casa, o nome do residente.

A ● -	J ● - - -	S ● ● ●
B - ● ● ●	K - ● -	T -
C - ● - ●	L ● - ● ●	U ● ● -
D - ● ●	M - -	V ● ● ● -
E ●	N - ●	W ● - -
F ● ● - ●	O - - -	X - ● ● -
G - - ●	P ● - - ●	Y - ● - -
H ● ● ● ●	Q - - ● -	Z - - ● ●
I ● ●	R ● - ●	

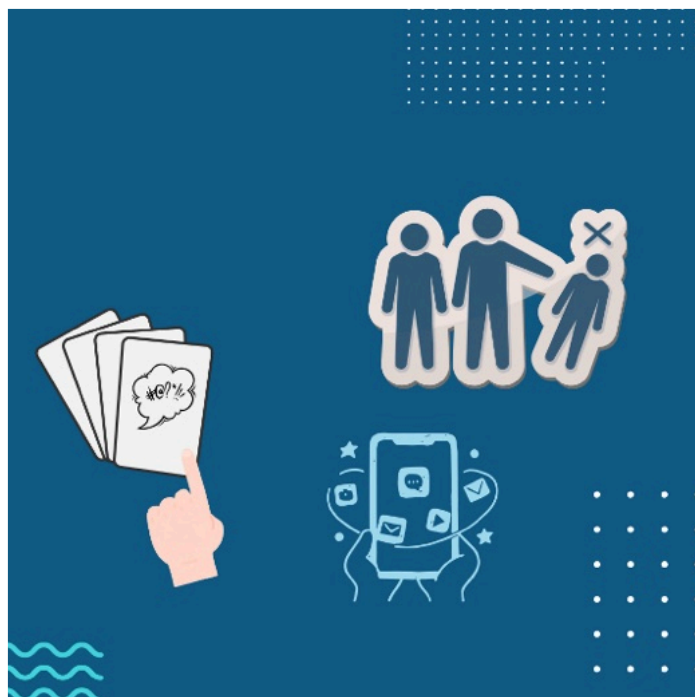


TEST OD 3 MINUTA

1. Pažljivo pročitaj sve pre nego što išta uradiš.
2. Pljesni rukama jednom.
3. Pogledaj osobu sa svoje desne strane i reci joj: „Ti ovde ne pripadaš.”
4. Reci naglas: „Sve je njihova krivica.”
5. Lupni nogom o pod.
6. Napravi zvuk majmuna.
7. Pokaži prstom na nekoga u grupi.
8. Vikni: „Ovakvi ljudi kvare sve.”
9. Kucni o pod dva puta.
10. Napravi zvuk ovce.
11. Pogledaj grupu i reci: „Svi to misle.”
12. Reci naglas: „Trebalo bi da čute.”
13. Prstima šrokni tri puta.
14. Napravi zvuk svinje.
15. Odaberi jednu osobu i gledaj je pet sekundi.
16. Vikni: „Samo se šalim.”
17. Podigni glas i reci: „Više se ništa ne sme reći.”
18. Tapši po ramenu osobu pored sebe.
19. Napravi zvuk vrane.
20. Reci glasno: „Zaslužili su to.”
21. Sada kada si završio/la sa čitanjem svega, ne treba da radiš ništa više.
22. Predaj ovaj papir blagajniku i primi svoje žetone.

P.S. Molimo te, više ne promoviši govor mržnje.

OPERACIJA LOG OUT



Referentni list:

E1 https://drive.google.com/file/d/1hizL0o7V9A6B9v7YFB2zB3EyGQ0hVp_H/view?usp=drive_link

"That's so gay lol"	"You always fail"
"Your religion is full of idiots"	"You don't belong here"
"Why are you so fat?"	"You're so boring"
"Loser"	"That's dumb"

E2

E3 https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1v2-BG-06EkY9cp8acrb8eCTi3L_mU6v4

E4 <https://www.deskom.rs/vt/>

1) $(6 \times 7) - 40 =$
 2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$
 3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$
 4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$
 a) 1
 b) 3
 c) 8
 5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$
 a) 6
 b) 7
 c) 3
 d) 4

E5

SOLUTION: 230cb

"Every person has value."

"Do not retaliate with hate."

"Look for the good around you."

"Look at what we have achieved so far."

"Look around you."

E6

A	•-	J	•---	T	-	0	-----
B	-•••	K	-•-	U	••-	1	•----
C	-•-•	L	•-••	V	•••-	2	••----
D	-••	M	--	W	•--	3	••----
E	•	N	-•	X	-••-	4	••••-
F	••-•	O	---	Y	-•--	5	•••••
G	--•	P	•---•	Z	---••	6	---•••
H	••••	Q	---•-			7	---•••
CH	----	R	••-			8	----••
I	••	S	•••			9	-----•

E7



E8

OPERACIJA LOG OUT

 E1_Operation Log Out_Serbian.mp4

https://drive.google.com/drive/folders/1AEqGclSaHgadwhy48_YK8rQFQRFNcL3j

OPERACIJA LOG OUT

Svaka kartica treba da bude isečena posebno.

Na poledini kartice na kojoj piše „to je tako gej, lol," napišite broj 5.

Na poledini kartice na kojoj piše „tvoja religija je puna idiota," napišite broj 2.

Na poledini kartice na kojoj piše „zašto si tako debeo/a?," napišite broj 7.

"To je tako gej, lol"	"Ti uvek isfejljuješ"
"Tvoja religija je puna idiota"	"Ti ne pripadaš ovde"
"Zašto si tako debela?"	"Tako si dosadna"
"Luzer"	"To je glupo"

OPERACIJA LOG OUT

 E3_Operation Log Out_Serbian.mp4

https://drive.google.com/drive/folders/1AEqGclSaHgadwhy48_YK8rQFQRFNcL3i

OPERACIJA LOG OUT

https://www.deskom.rs/vt/IPP_ER/3.2.Log_out/

1) $(6 \times 7) - 40 =$

2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$

3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$

4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$

a) 1

b) 3

c) 8

5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$

a) 6

b) 7

c) 3

d) 4

“Svaka osoba ima vrednost.”

“Ne uzvraćaj mržnjom”

“Traži dobro oko sebe”

“Pogledaj šta smo do sada postigli.”

“Pogledaj oko sebe.”

A	•-	J	•---	T	-	0	-----
B	-•••	K	-•-	U	••-	1	•-----
C	-•-•	L	•-••	V	•••-	2	••-----
D	-••	M	--	W	•--	3	•••---
E	•	N	-•	X	-••-	4	••••-
F	••-•	O	---	Y	-•--	5	•••••
G	--•	P	•--•	Z	--••	6	-••••
H	••••	Q	--•-			7	--•••
CH	-----	R	•-•			8	----••
I	••	S	•••			9	-----•

Iza trofeja pišaće: „**Budi pobednik koji ne širi mržnju.**”



Iza medalja pišaće: „**Budi razlog zbog kojeg se neko oseća bezbedno onlajn.**”



Behind family photos, it will say: **“The greatest support comes from the people who care about you.”**



Iza diplome pišaće: „**Čestitamo! Uspešno ste završili sobu za bekstvo. Pokazali ste timski rad, komunikaciju i kritičko mišljenje, i naučili koliko su važni poštovanje, empatija i odgovorno ponašanje, u stvarnom životu i onlajn. Uvek budi glas koji gradi, a ne onaj koji ruši.**”

DIPLOMA

Ovim se potvrđuje da je

?

uspješno završio/la

?

te stekao/la potrebna znanja i vještine iz područja

?

Dodjeljuje se dana

?

u

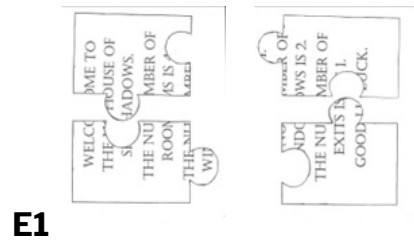
Potpis: _____

Institucija / Organizaciju: _____

KUĆA UNUTRAŠNJIH SENKI



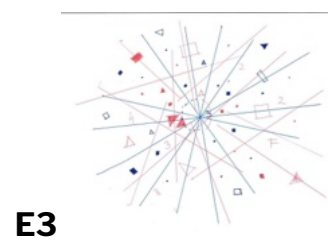
Referentni list:



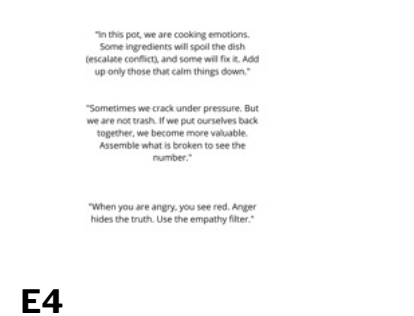
E1



E2



E3



E4



E5



E6



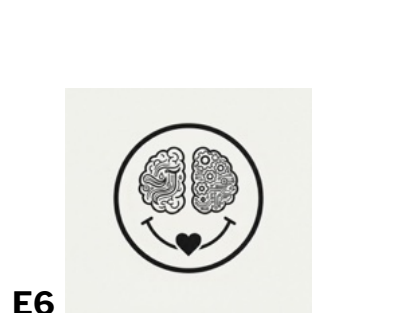
E6



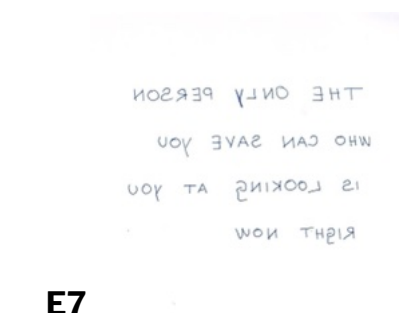
E6



E6



E6



E7

Zalepite delove slagalice na karton kako biste ih lakše sastavili



Pasivna agresija (100g)

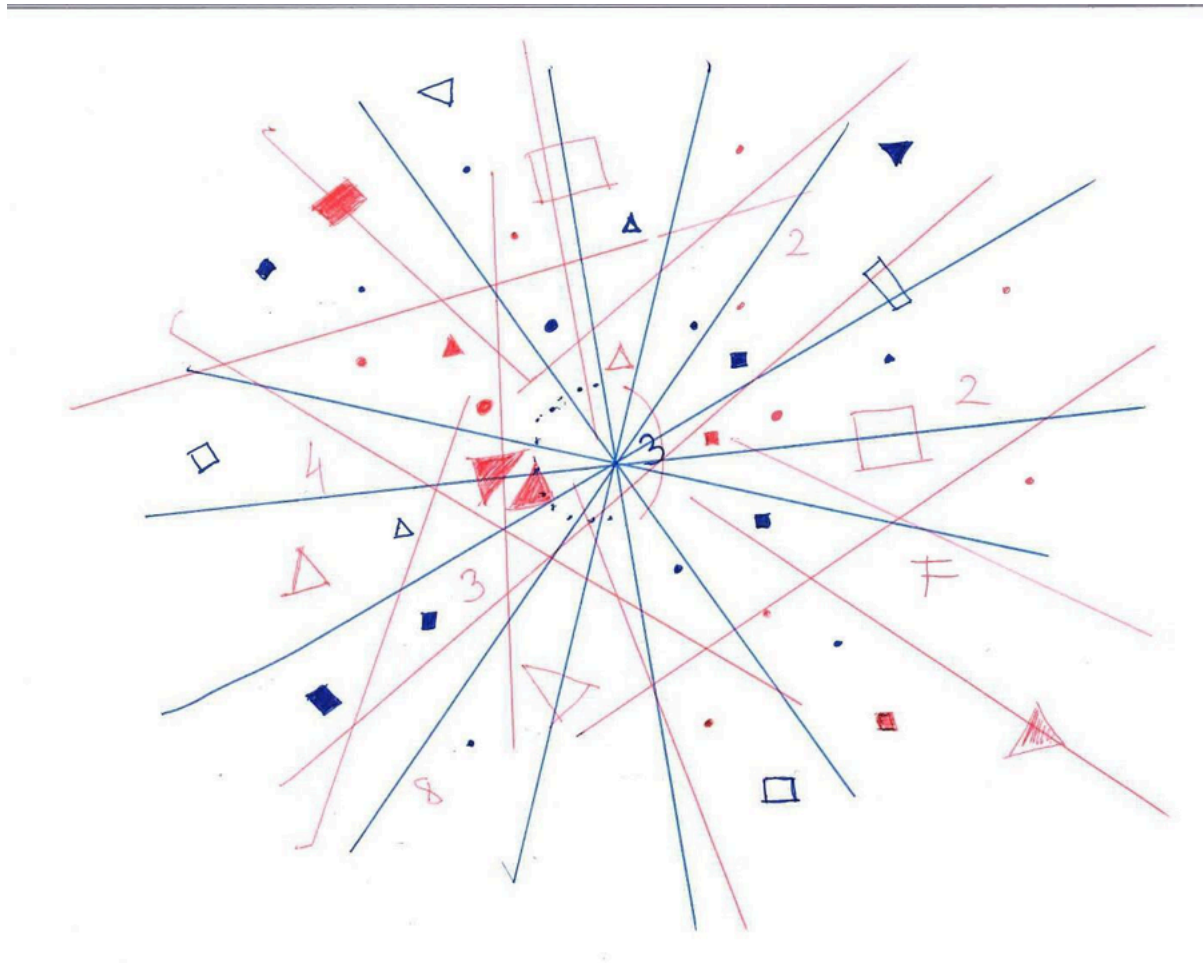
Duboko disanje (4g)

Vikanje (50g)

Brojanje do deset (3g)

Lupanje vratima (20g)

Izvinjenje (2g)



"U ovom loncu kuvamo emocije. Neki sastojci će pokvariti jelo (eskalirati sukob), a neki će ga popraviti. Saberite samo one koji smiruju stvari."

"Ponekad puknemo pod pritiskom. Ali nismo smeće. Ako se ponovo sastavimo, postajemo vredniji. Sklopite ono što je polomljeno da biste videli broj"

".Kada ste ljuti, vidite crveno. Bes skriva istinu. Koristite filter empatije."

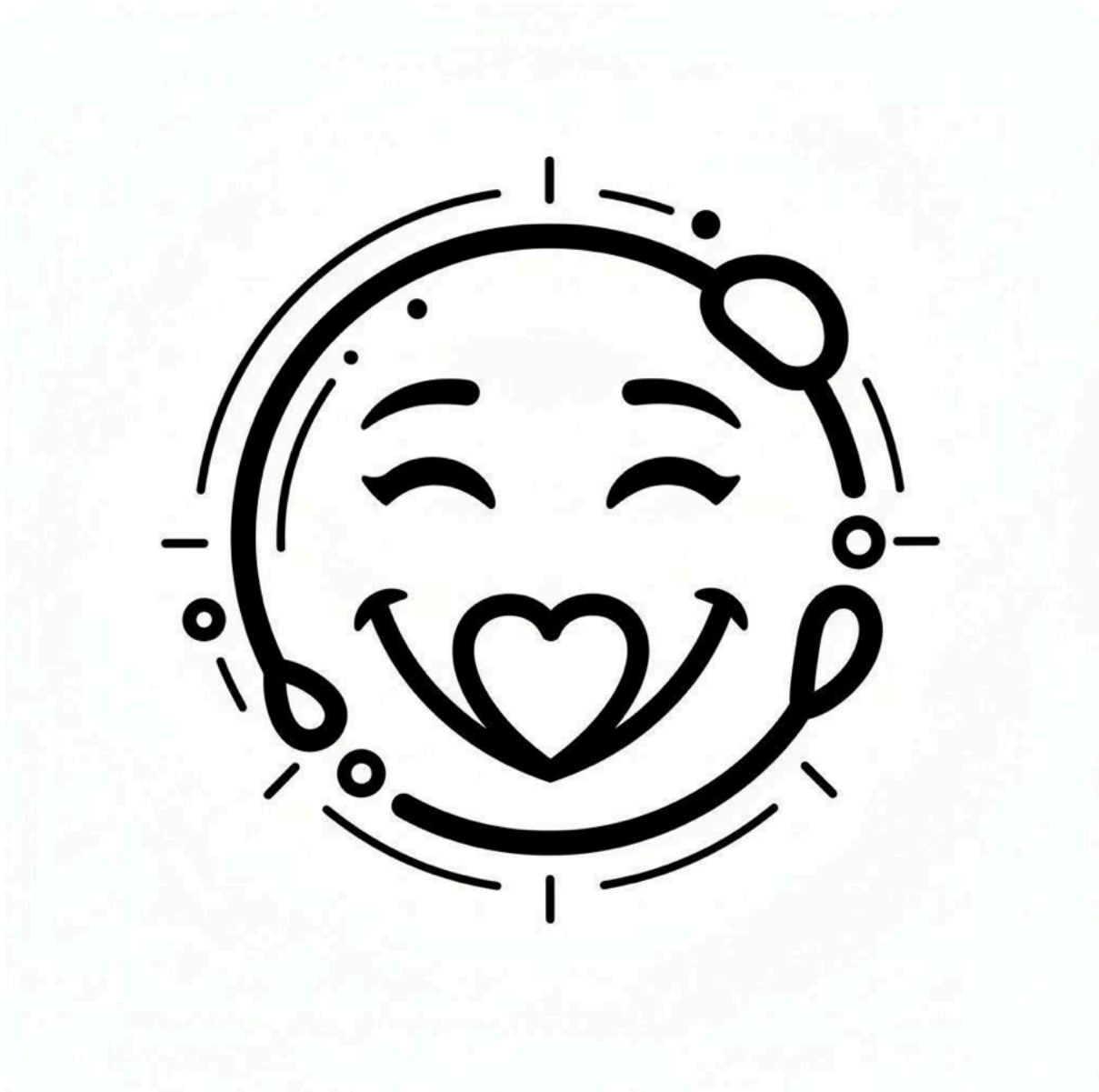
„Iza svakog osmeha, tajna je zakopana.“

Koristite svoj telefon da biste otkrili nasmejane senke posetom



Skenirajte osmehe da biste otključali reči koje čuvaju. Ovi fragmenti će vas odvesti do Porodice – onih koji ostaju zarobljeni u uglovima vremena. Potražite ih da čujete njihove priče i osetite težinu tereta o kome nikada nisu govorili.

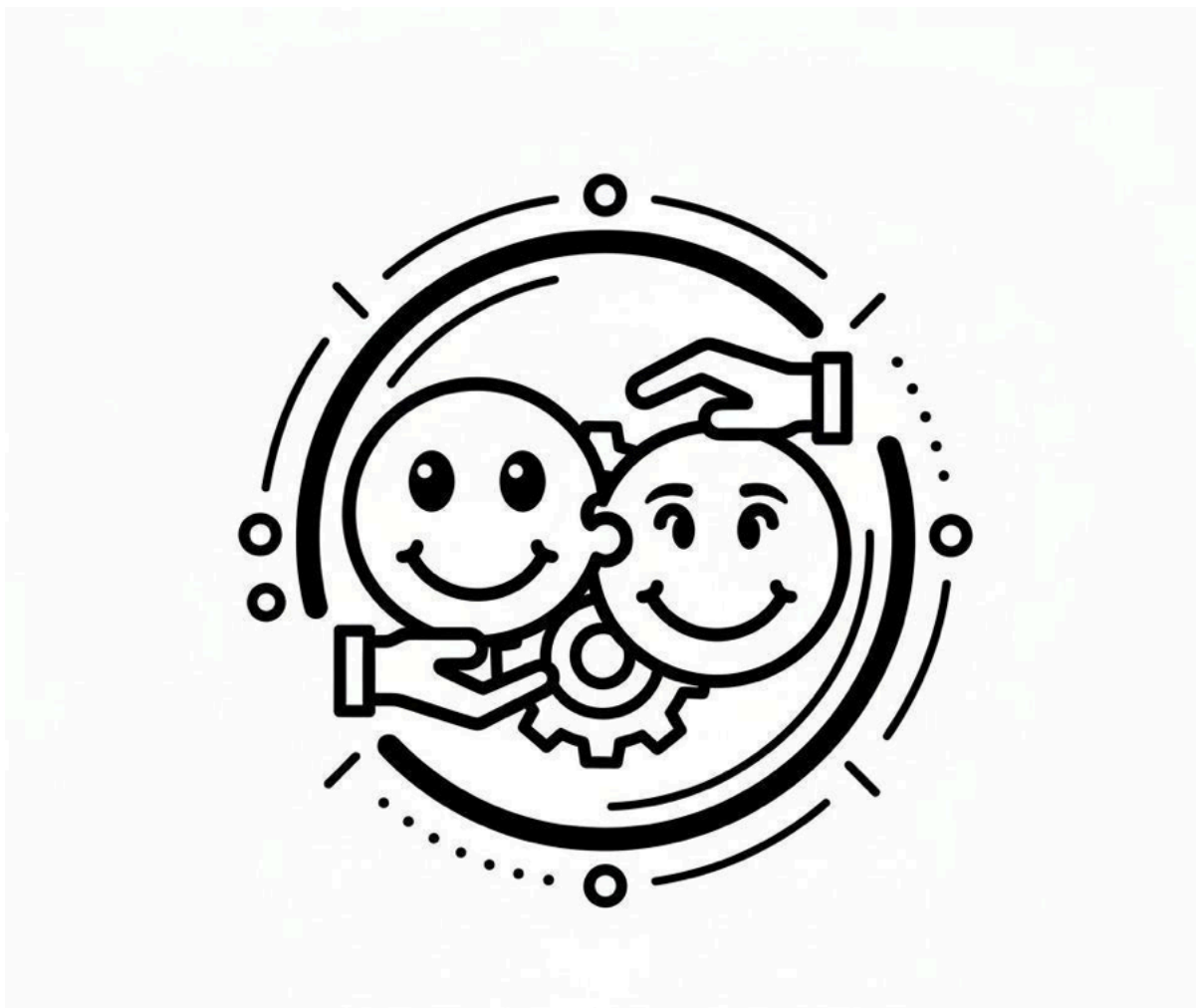
EMPATIJA



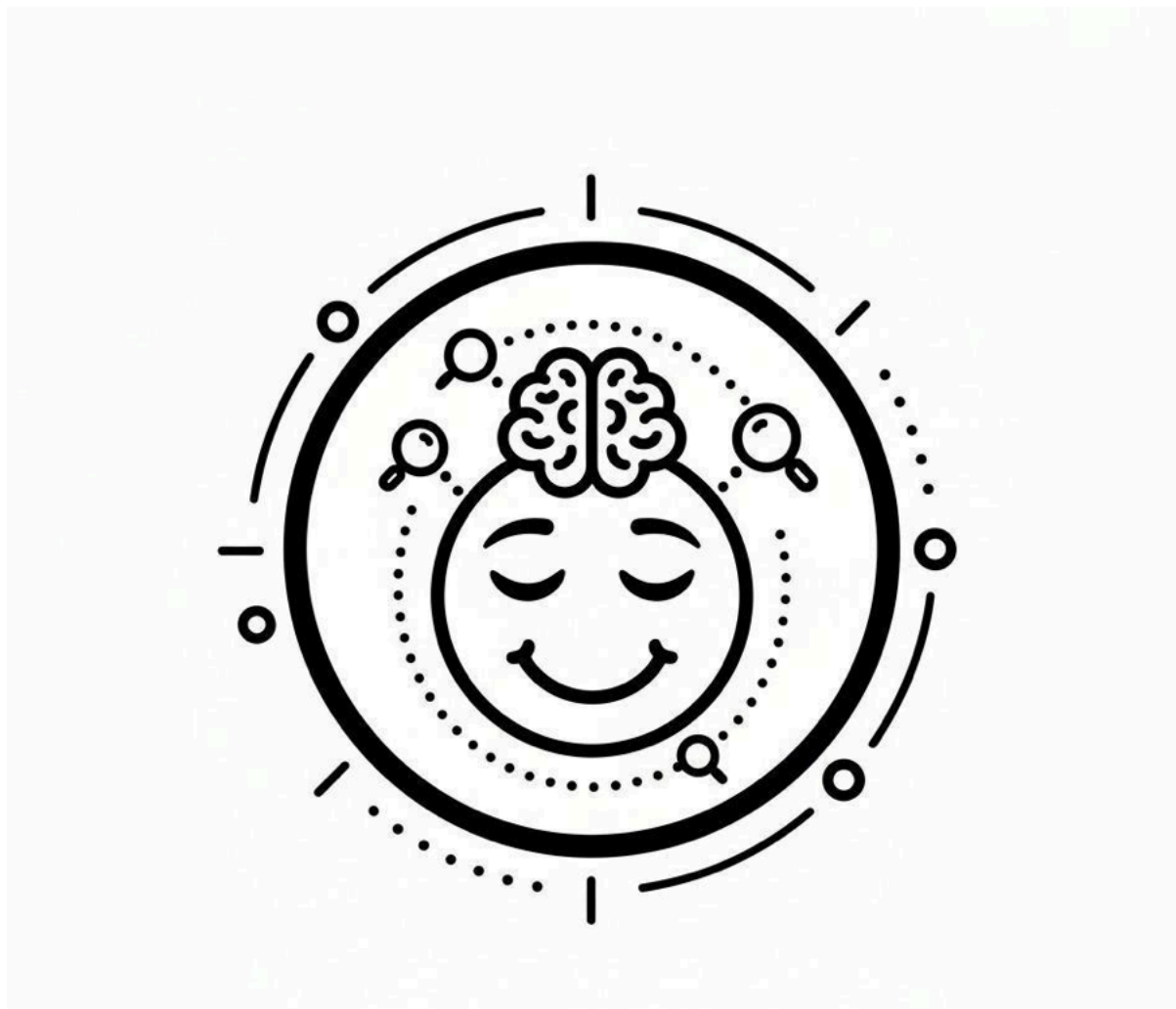
SAMOKONTROLA



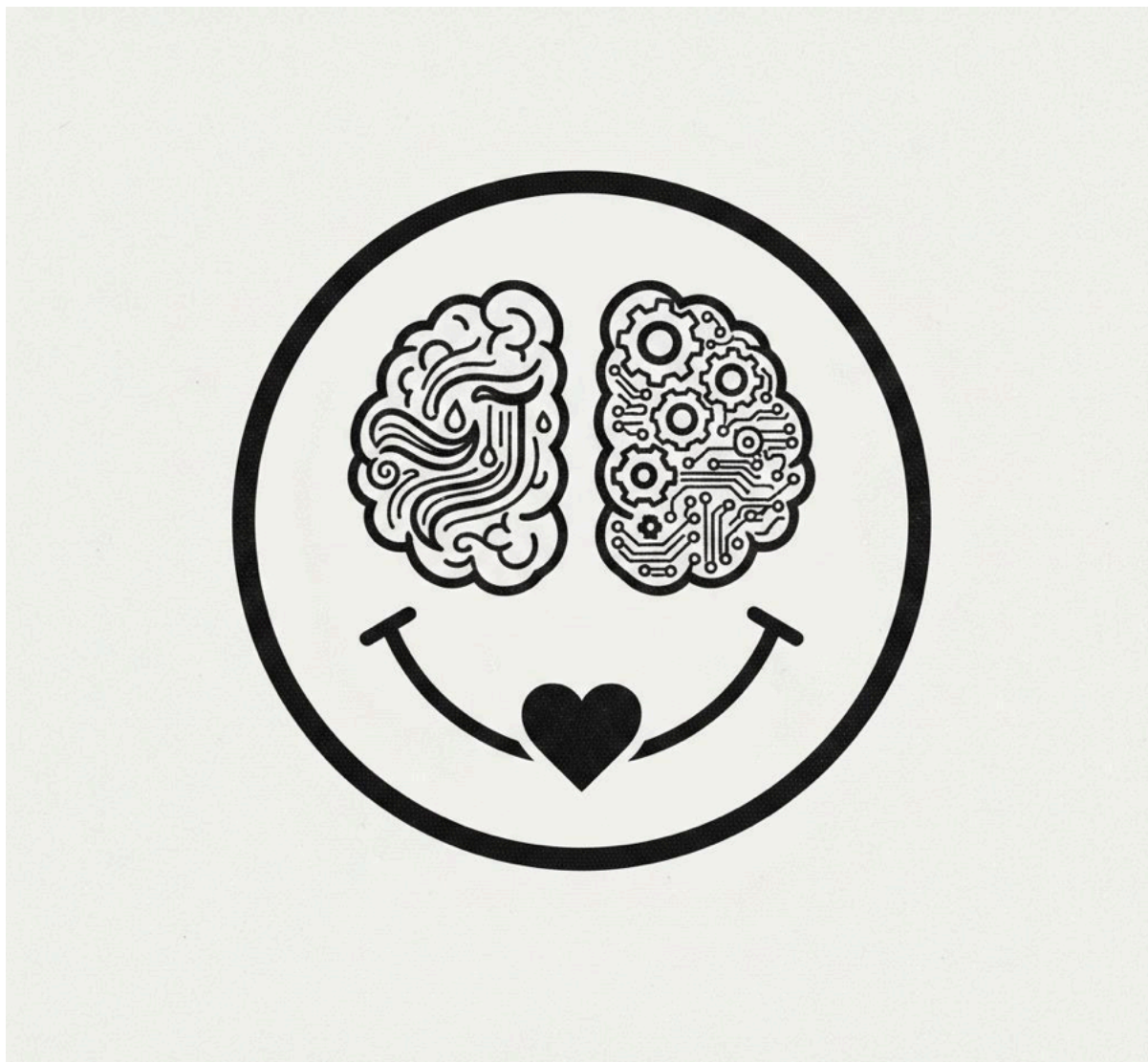
SARADNJA



SAMOSVESNOST



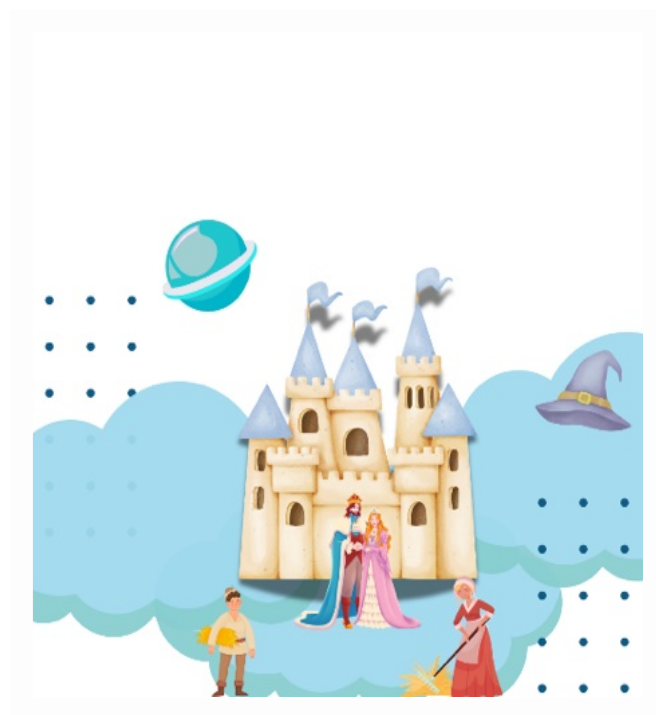
TRIGGER ZA 360° SOBU



Jedina osoba koja te može spasiti je ona koja te sada gleda.

JEDINA OSOBA
KOJA TE MOŽE SPASITI
TE GLEDA
UPRAVO SADA

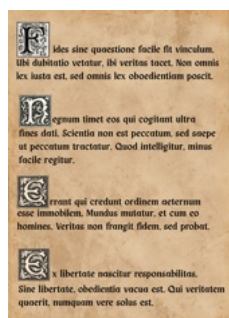
KRALJEV ZAKON



Referentni list:



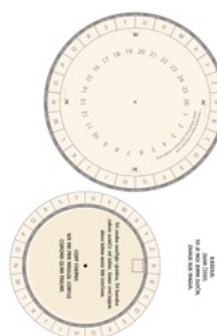
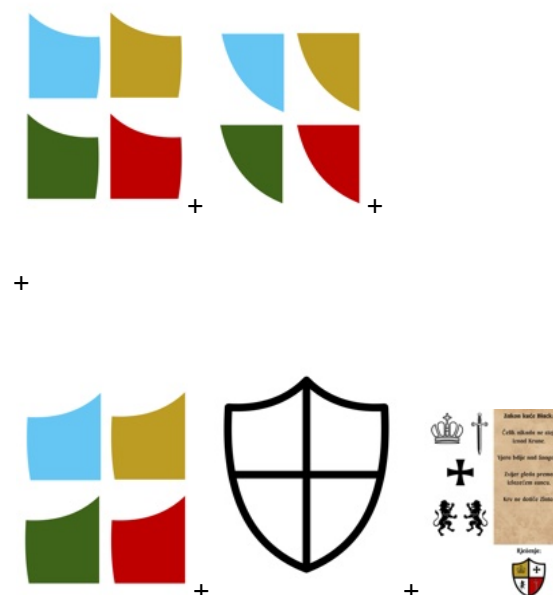
E2: (Za E2 izrežite svaki pojedini dio slagalice.)



E3:

E5: (Izrežite oba kruga i isprekidani pravokutnik na manjem krugu. Spojite ih po sredini pribadačom ili upotrijebite jezičke na većem krugu kako biste ih držali zajedno)

E4: (Izrežite pojedinačne dijelove ovog elementa: svako obojeno polje, heraldičke simbole i pergament s pravilom. Praznu pozadinu ostavite netaknutu. Pripazite da rješenje ne bude među stvarima koje igrač dobiva – rješenje zadržava game master)

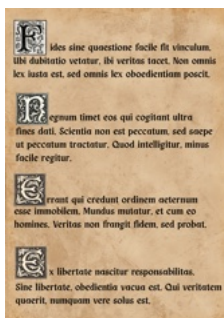


E6: (Ispišite u dva primjerka, izrežite cijeli oblik i presavijte ga tako da tvori kuvertu s tekstom s vanjske strane)

E1: Referentni list:

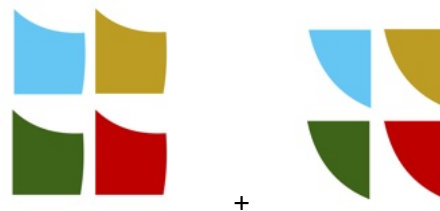


E2: Za E2 izrežite svaki pojedinačni deo slagalice.

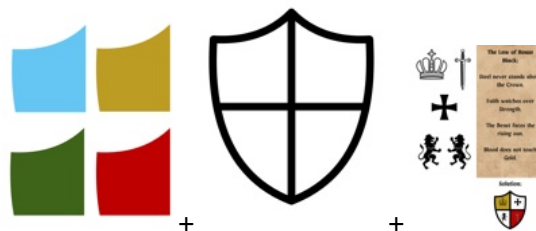


E3:

E4: Izrežite pojedinačne delove ovog elementa: svako obojeno polje, heraldičke simbole i pergament sa pravilom. Praznu pozadinu ostavite netaknutu i postarajte se da rešenje ne bude među predmetima koje igrač dobija; rešenje čuva voditelj igre.

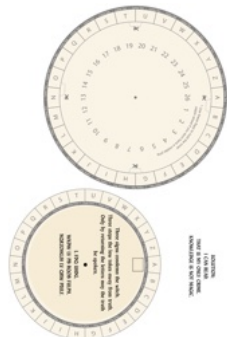


+

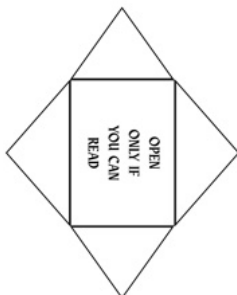


KRALJEV ZAKON

E5: Izrežite oba kruga i isprekidani pravougaonik na manjem krugu. Spojite ih u sredini zihernadlom ili upotrebite jezičak na većem krugu da ih držite zajedno.



E6: Odšampajte dva primerka, izrežite ceo oblik i presavijte ga tako da formira kovertu sa tekstom sa spoljne strane.



E7 / E8: Izrežite pergamente i stavite po jedan u svaku kovertu E6. Postarajte se da voditelj igre ima rešenja.



Solution:
A hole

Solution:
He is a serf
He works to
feed others

E9: Na poleđini slagalice napišite sledeće UV mastilom:

Nismo ušli u ovo mesto kao jednaki, ali ovde stojimo kao jedno.

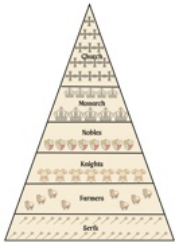
Vezani različitim zakonima, suđeni po različitim pravilima, učinjeni smo nejednakima rođenjem, znanjem i strahom.

Ipak, deleći ono što je nekima uskraćeno, a drugima dato, raskinuli smo lance koji su nas držali razdvojenima.

Ne odlazimo kao podanici vašeg zakona, već kao jedan glas, jedna volja, jedna istina.

Zatim izrežite 3 pojedinačna dela:
1 – gornji deo, 2 – donji deo, 3 – levi deo.

KRALJEV ZAKON

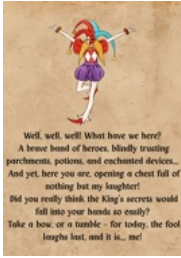


E10:

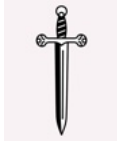
E11: Izrežite.



E12:



E13:



E14:



Ime: Tomas Rid

Uloga: Kmet



Optužba: Kršenje kraljevskog zakona

Zločin: Radio nedeljom

Vezan za zemlju i tuđu volju, Tomas je radio kada su zvona zahtevala odmor. Glad ne poštuje svete dane. Zakon ne mari zašto se ne pokoravate.

Napomena: Ne ume da čita

Ime: Vilijam Grin

Uloga: Slobodni seljak



Optužba: Krađa plemićke imovine

Zločin: Dozvolio ovcima da pasu na tuđoj zemlji

Trava je bila zelena. Ograda je bila slomljena. Zemlja je hranila njegove životinje, ali zakon se hranio njime. Sloboda završava tamo gde počinje vlasništvo.

Napomena: Ne ume da čita

Ime: Elena Vajz

Uloga: Veštica



Optužba: Jeres

Zločin: Posedovanje zabranjenog znanja

Zna ono što drugi ne smeju da znaju. Pitanja plaše one koji vladaju. Razumevanje postaje opasno u tišini.

Napomena: Ume da čita

Ime: Ser Korin Vejl

Uloga: Vitez kraljevstva



Optužba: Izdaja

Zločin: Izdao čast krune

Njegov mač je zakleo vernost. Njegovo srce nije tražilo dozvolu. Čast štiti kraljevstvo – sve dok to nije slučaj.

Napomena: Ume da čita

Ime: Lord Malvek Ro

Uloga: Plemić



Optužba: Zavera protiv kralja

Zločin: Navodna urota za rušenje
krune

Rođen blizu vlasti, osuđen bez dokaza.
Na dvoru, šapatanje teži više od istine.
Čak ni rang ne može da zaštiti od
straha.

Napomena: Ume da čita

Ime: Otac Aurelije

Uloga: Sveštenik



Optužba: Bogohuljenje

Zločin: Izjavio da je Zemlja okrugla

Čitao je zabranjene tekstove i verovao
sopstvenim očima. Vera je trebalo da
vodi duše, a ne da propituje svet. Neke
istine dolaze prerano.

Napomena: Ume da čita





ides sine quaestione facile fit vinculum. Ubi dubitatio vetatur, ibi veritas tacet. Non omnis lex iusta est, sed omnis lex oboedientiam poscit.



egnum timet eos qui cogitant ultra fines dati. Scientia non est peccatum, sed saepe ut peccatum tractatur. Quod intelligitur, minus facile regitur.

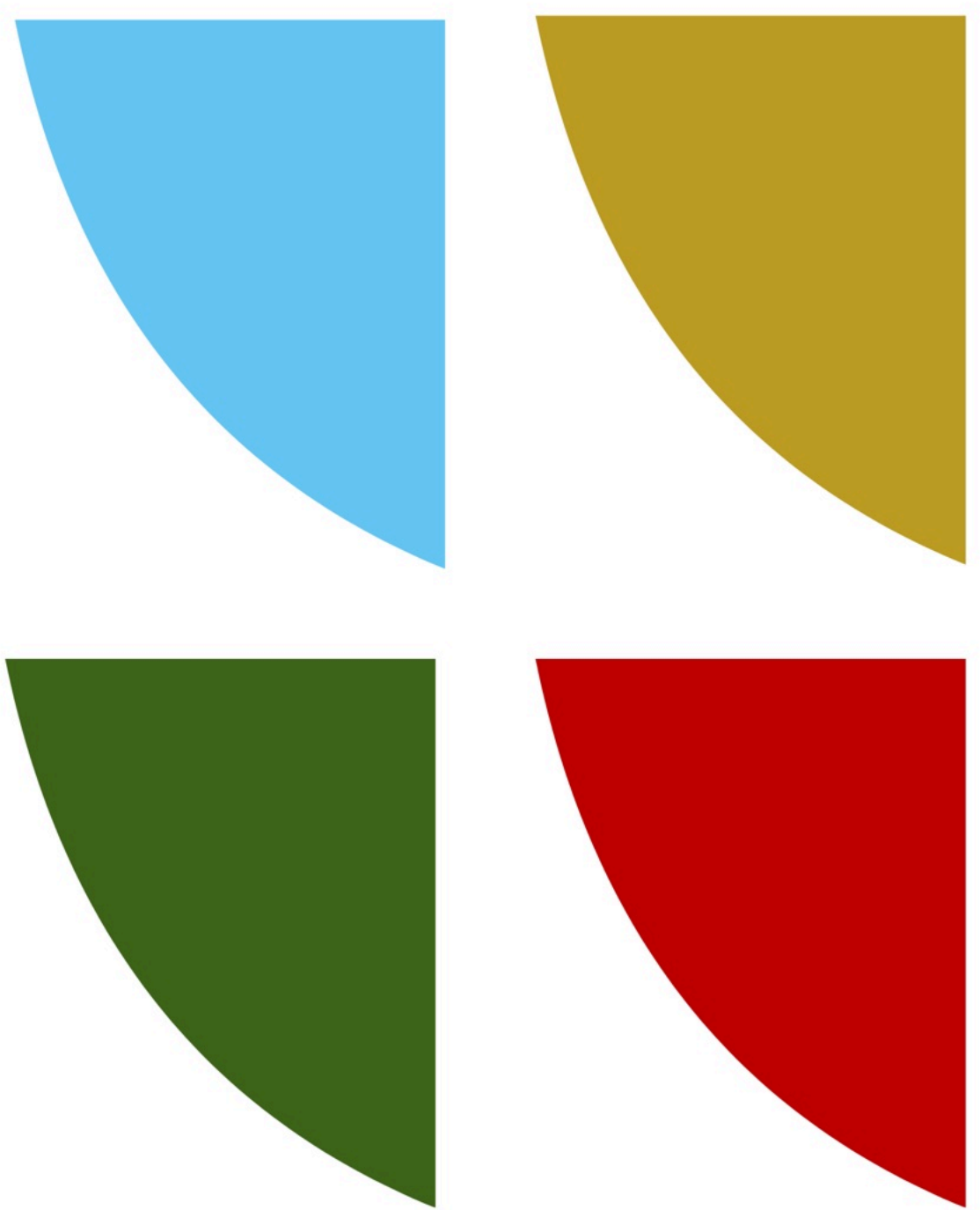


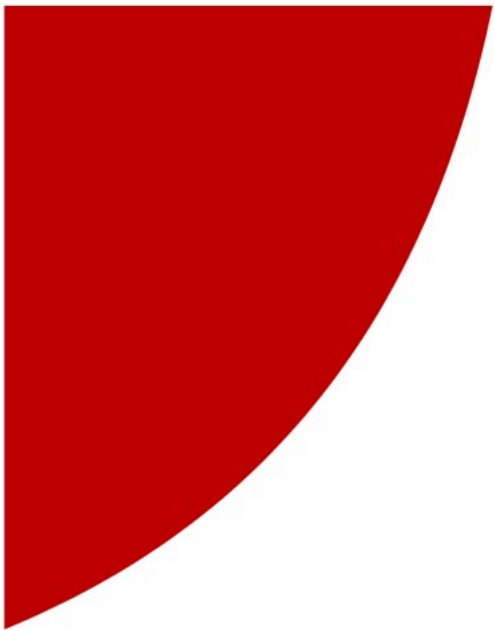
rrant qui credunt ordinem aeternum esse immobilem. Mundus mutatur, et cum eo homines. Veritas non frangit fidem, sed probat.

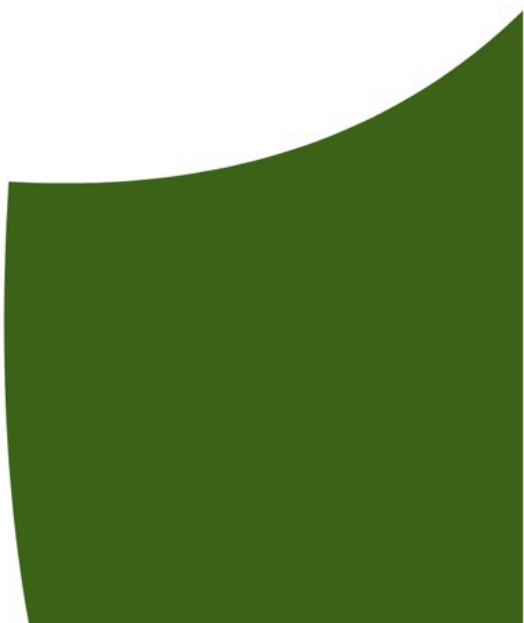
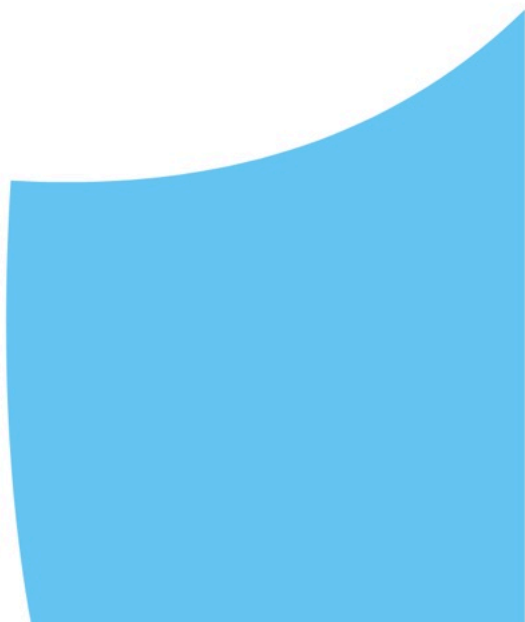


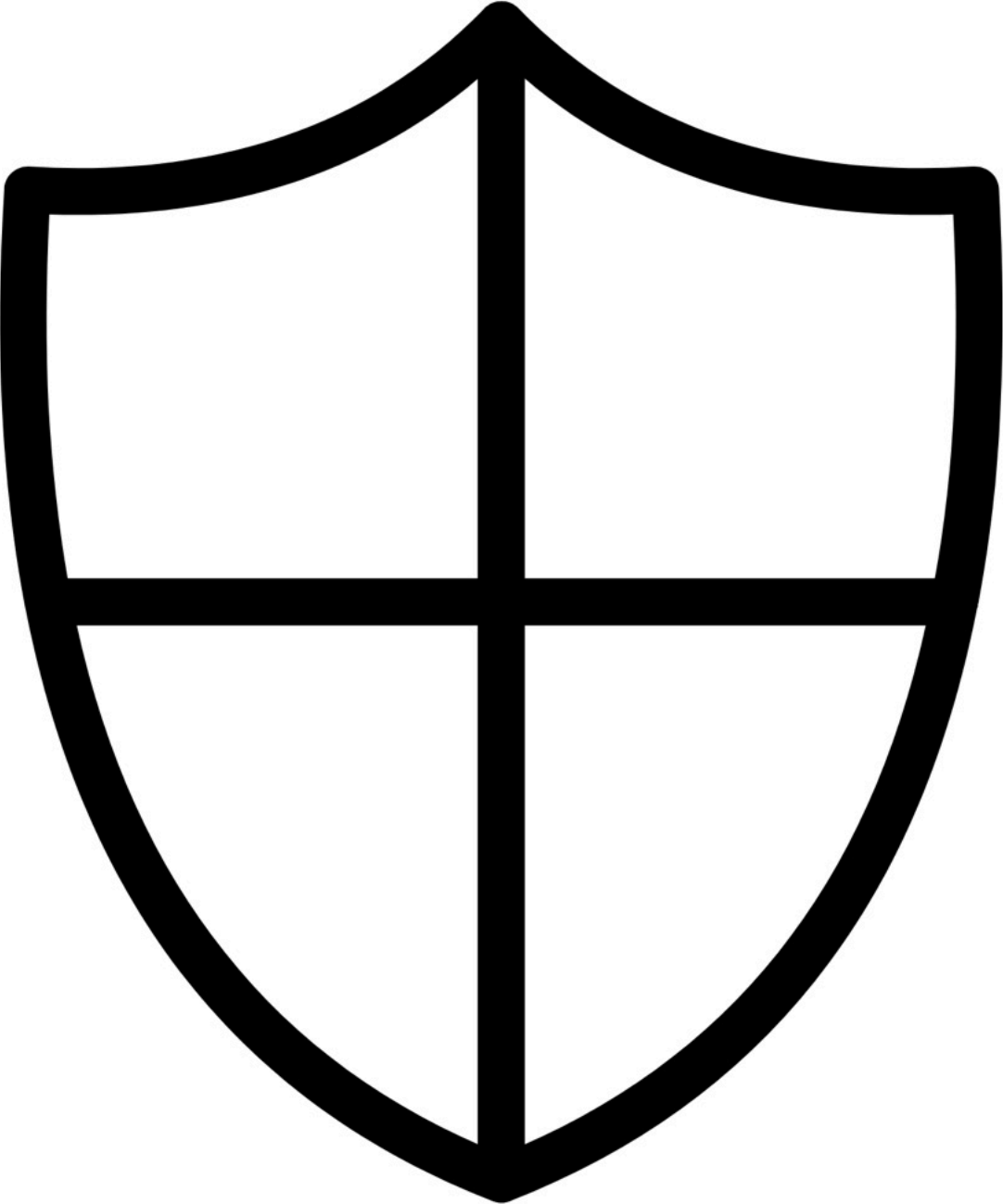
x libertate nascitur responsabilitas. Sine libertate, obedientia vacua est. Qui veritatem quaerit, numquam vere solus est.

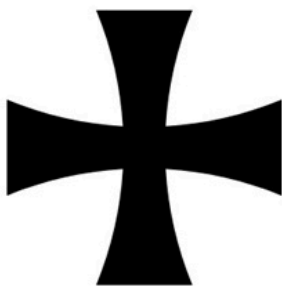
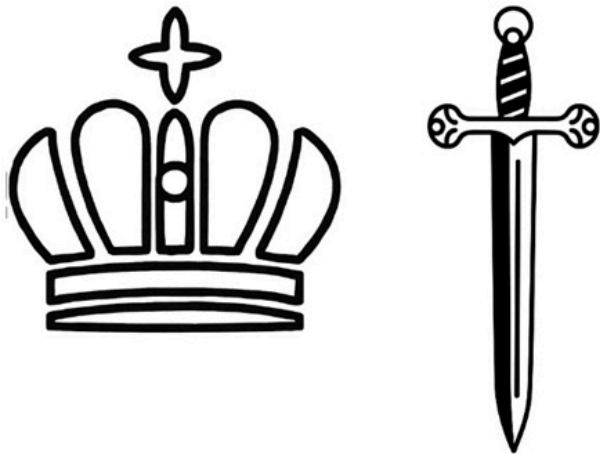












Zakon Kuće Crnih:

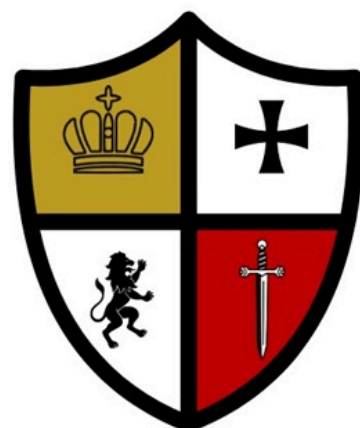
**Čelik nikada ne stoji
iznad Krune.**

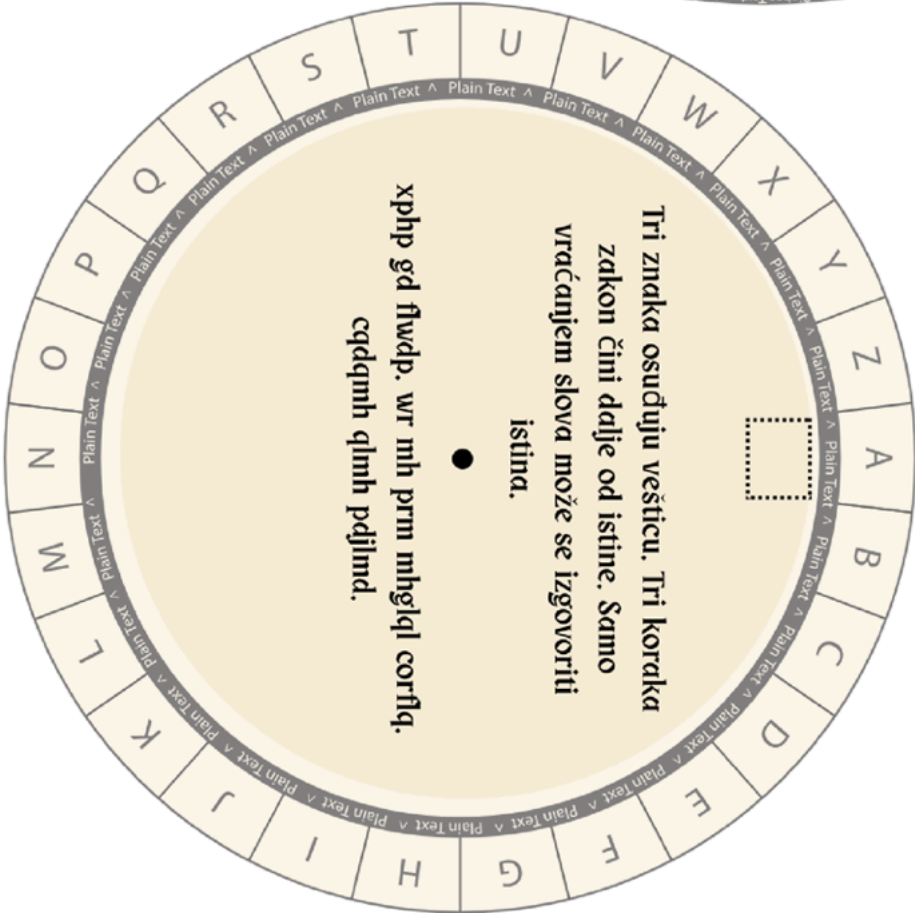
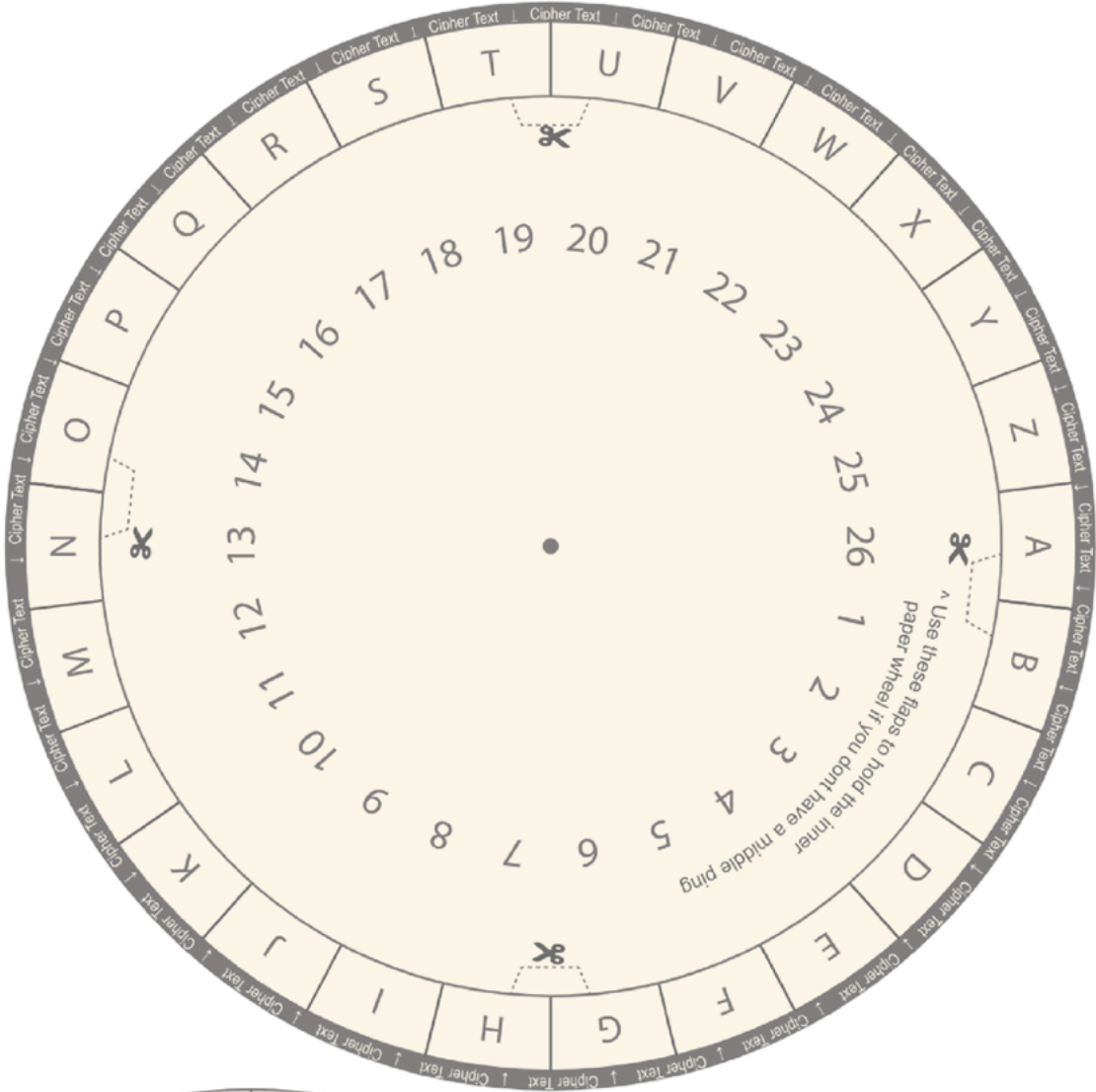
Vera bdije nad Snagom.

**Zver gleda prema
izlazećem suncu.**

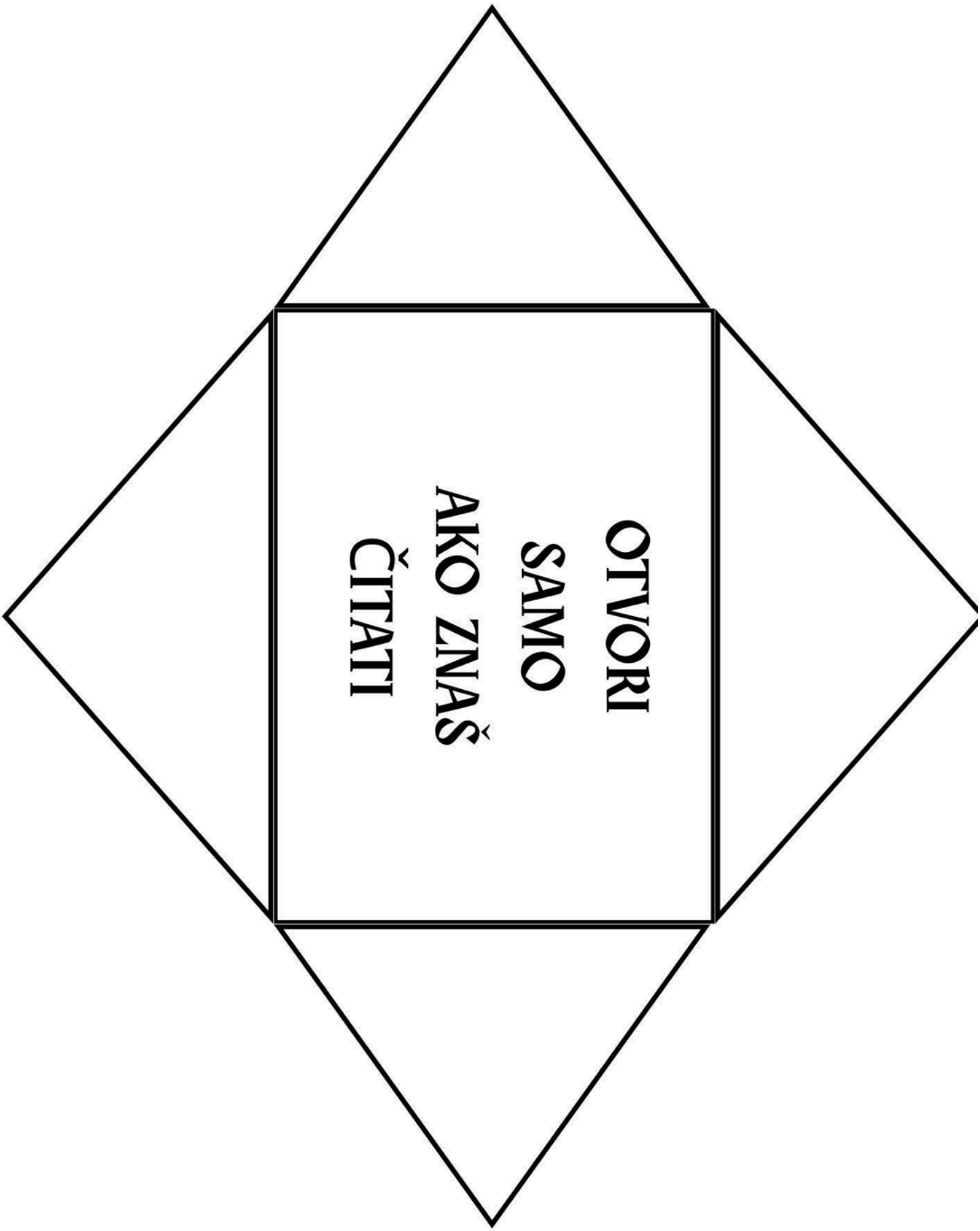
Krv ne dodiruje Zlato.

Rešenje:





UMEM DA ČITAM. TO JE MOJ JEDINI ZLOČIN.
ZNANJE NIJE MAGIJA.



**OTVORI
SAMO
AKO ZNAŠ
ČITATI**

**OTVORI
SAMO
AKO ZNAŠ
ČITATI**

Radim od izlaska sunca dok zvono
ne otkuca tri puta. Na dan
Gospodnji dižem plug, a kažu mi da
kleknem. Hodam po tuđoj travi, a
ne posedujam ništa. Hranim usta
mnogih, a niko mi ne daje hleba.
Reci mi: šta sam ja i zašto radim?

**Rešenje: On je
kmet. Radi da
bi hranio druge.**

**Što više oduzimeš od
nje, to postaje veća.**

**Rešenje:
Rupa**

Kraljeva tajna otkriva se samo kada oči i um rade
zajedno. Prva istina skrivena je na vidljivom mestu, a
otkriva se tek kada je pokvasi kiša.

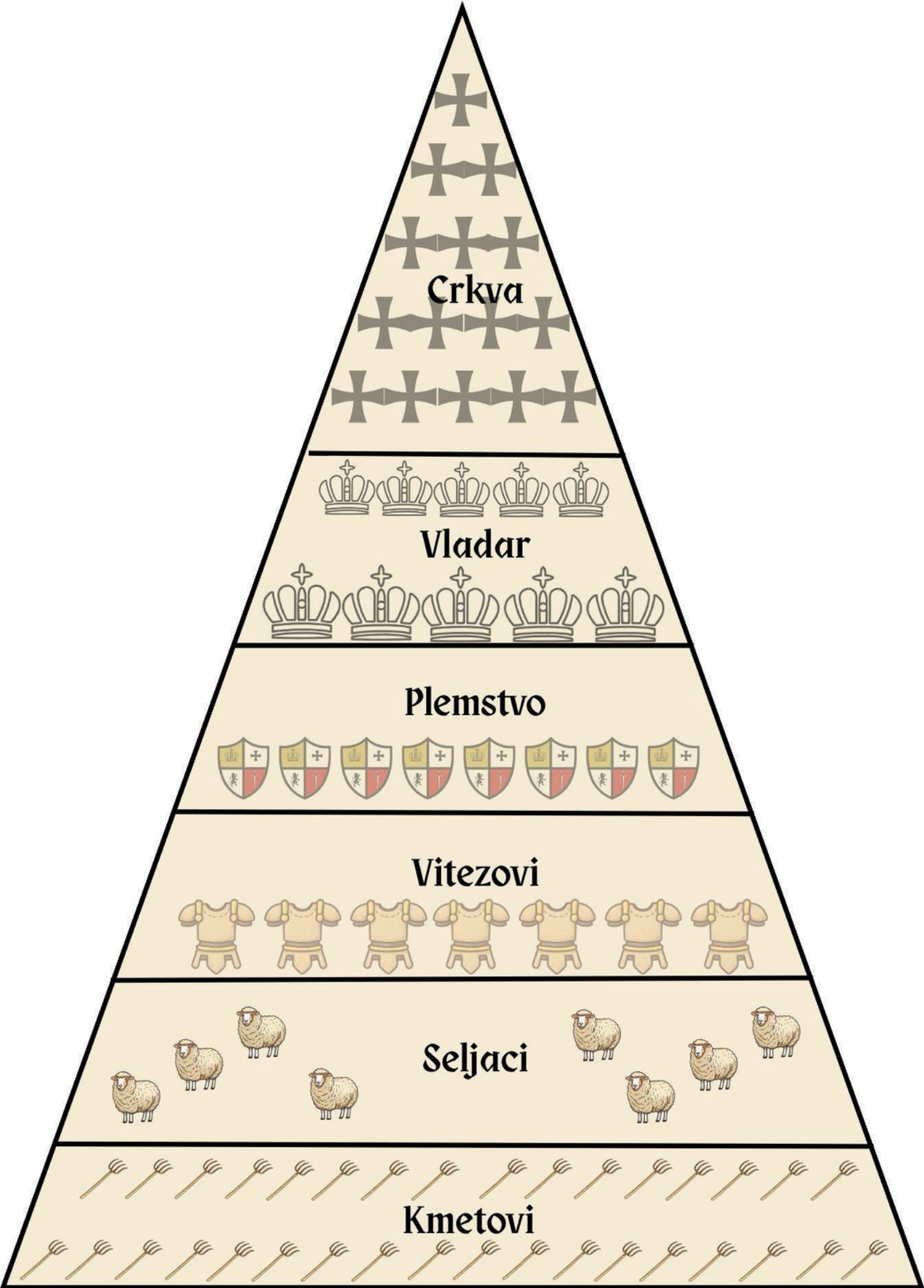
Druga luta po poljima, prebrojana od onih koji
posmatraju.

Poslednja počiva tamo gde nevidljivi učenjak čuva svoje
misli.

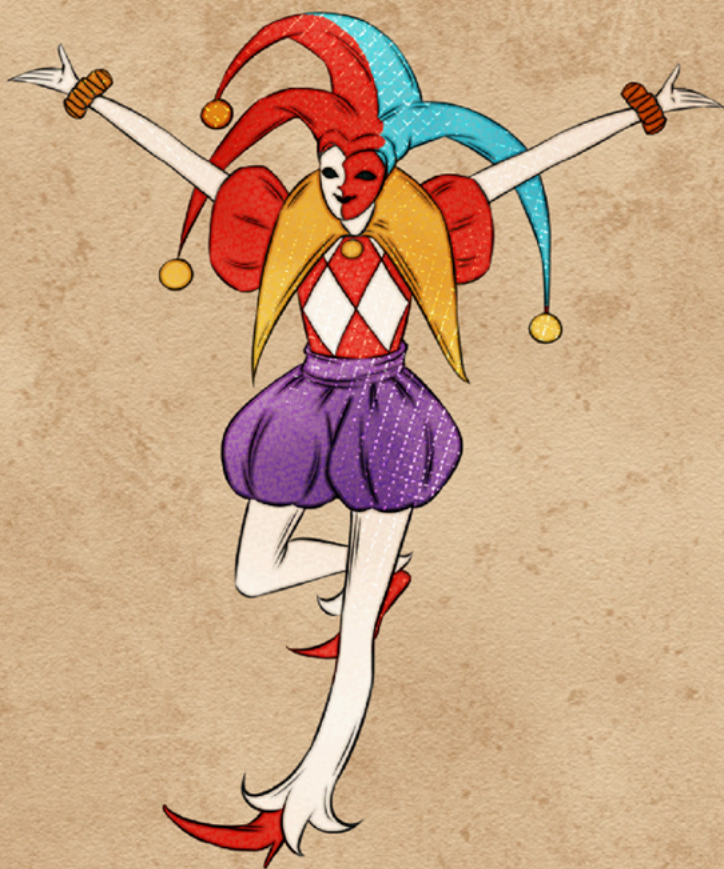
Sakupi istine u redosledu koji zakon nalaže, i put će se
otvoriti.



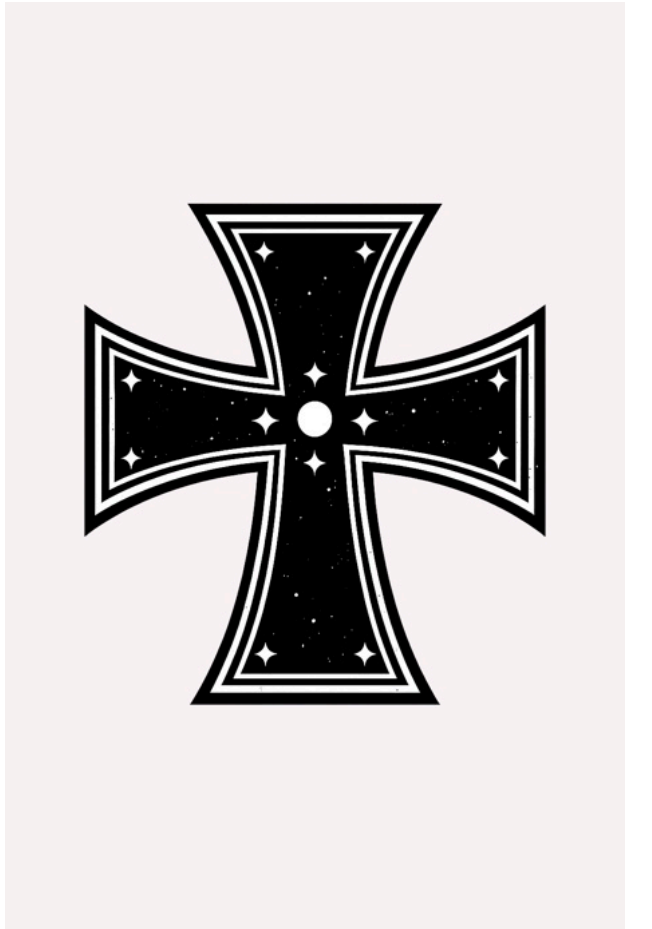
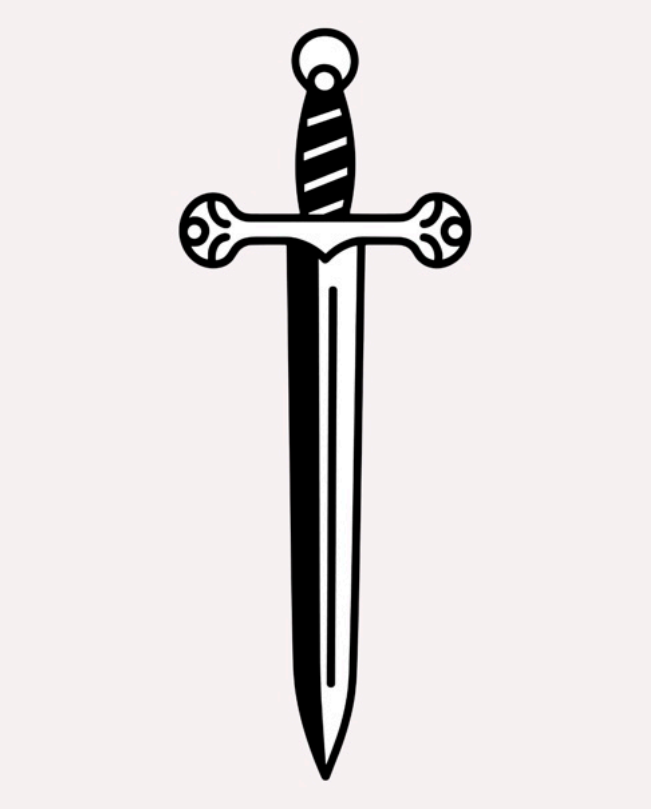
Kraljevi špijuni sakrili su tajne širom dvorane. Samo
začarano sočivo može ih otkriti. Uzmi ovaj uređaj – dar
alkemičara – i neka pročita znakove nevidljive golim
okom. Pažljivo skeniraj rune i simbole; svaki će prošaptati
trag, vodeći te bliže istini.







Gle, gle, gle! Šta imamo ovde? Hrabra banda junaka, slepo verujući pergamentima, napicima i začaranim uređajima... A ipak, evo vas, otvarate škrinju punu ničega osim mog smeha! Zar ste zaista mislili da će kraljeve tajne tako lako pasti u vaše ruke? Poklonite se, ili se prevrnite, jer danas se budala smeje poslednja, a to sam... ja!

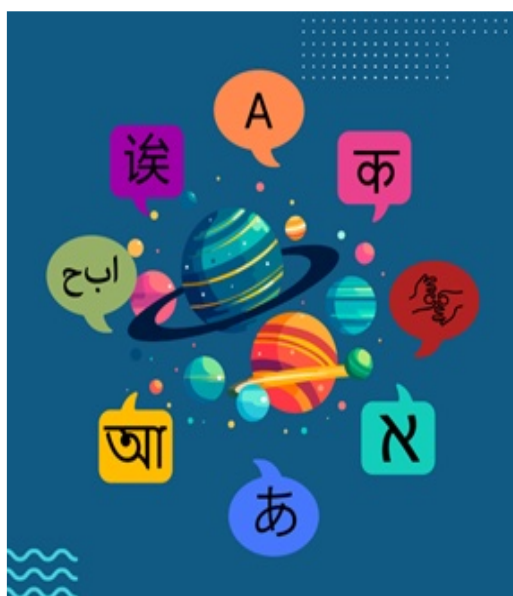




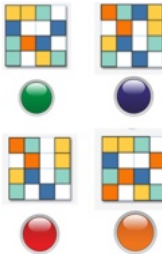
QR KOD ZA AR SKENER:



SPORAZUM SA VANZEMALJCIMA



Referentni list:



E4:

E1:

May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

E2:

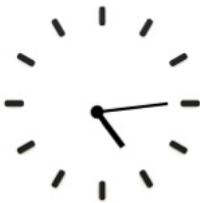
Kyrion-9



E3:

+

ZEMLJA



E5:

+

Binarna referenca
prilagođena ljudima

A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010



E6:

predstavnicima planete zemlja

Predstavnicima planete Zemlja,
Mi smo Vanzemaljski sporazum (ALIEN Accord), posmatrač
i posrednici iz sistema Kýrion. Vaša planeta ušla je u fazu
koju klasifikujemo kao Kritičnu eskalaciju. Naši zapisi
pokazuju ponavljajuće obrasce: nerešene konflikte,
normalizovano nasilje, sistemsku štetu i odbijanje slušanja.
Na Kýrion-9, ovi obrasci su jednom uništili naš svet.
Preživeli smo jedino napuštanjem nasilja kao sredstva
komunikacije. U skladu sa Protokolom 7 Međuzvezdanog
sporazuma, planete koje ne uspeju da demonstriraju
sposobnost mirnog rešavanja konflikata podležu izolaciji ili
terminaciji. Aktivirali smo planetarni zaštitni mehanizam.
Vreme do aktivacije: T-45 minuta. Međutim, Dodeljena vam
je jedna prilika da pregovarate o svom opstanku. Ostavili
smo vam uređaj Lingvistička interfejs jedinica (LIU) kako
biste mogli lako da komunicirate sa nama i kako bismo
procenili da li je vaša vrsta sposobna za:

- inteligenciju bez dominacije
- saradnju pod pritiskom
- razumevanje perspektiva van vaših sopstvenih
- odabir dijaloga umesto destrukcije

Skeniranjem glifova ispod ove poruke dobićete pristup
uređaju LIU. Sva razmena odvijać se putem Kontakt trezora.
Neuspesi će smanjiti vaše preostalo vreme. Demonstrirana
saradnja može ga produžiti. Smatrajte ovo ne kaznom, već
intervencijom. Budućnost vaše planete zavisi od toga kako
komunicirate.

— Vanzemaljski sporazum

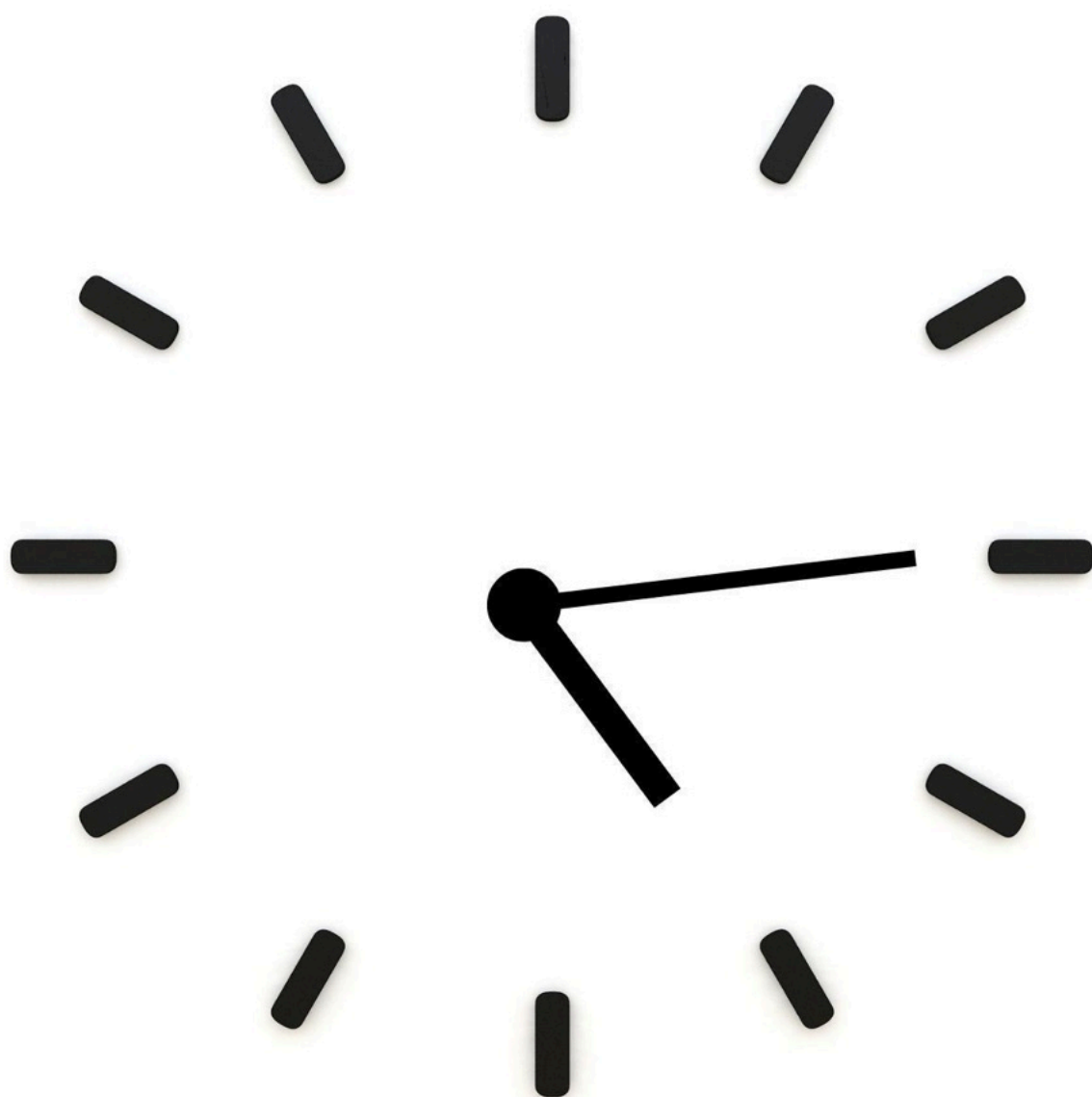


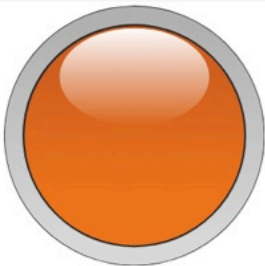
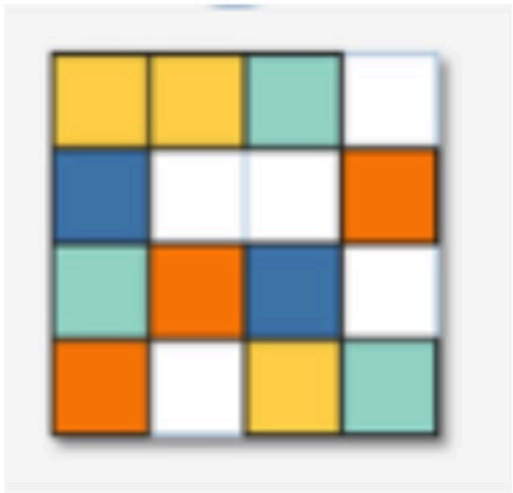
May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

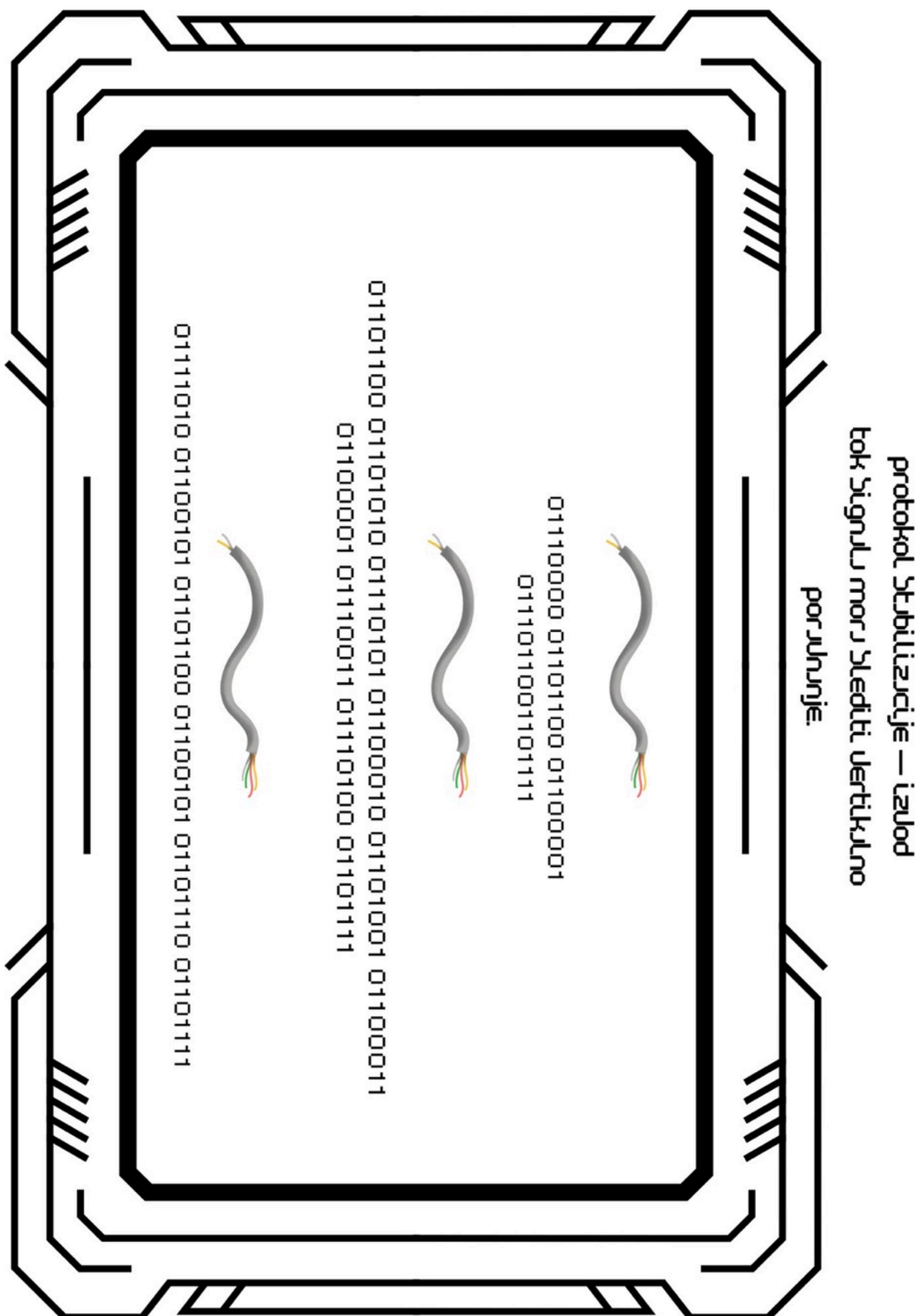
Kyrion-9



ZEMLJA







Binarna referenca prilagođena ljudima

A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010

VESTI DANAŠNJICE

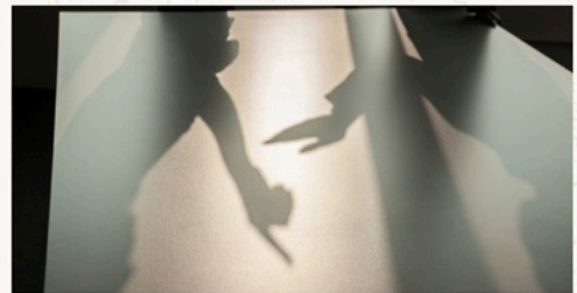
NAJNOVIJE VESTI

okalne zajednice izveštavaju o rastućim tenzijama oko identiteta, resursa i različitih vrednosti. Manji nesporazumi sve češće eskaliraju u veće sukobe. Posrednici opisuju sve veće odbijanje slušanja suprotnih stavova, pri čemu su mnogi stanovnici



uvereni da je prinudno delovanje jedini način da budu čuti. „Ovi sukobi retko počinju kao veliki,” rekao je jedan posrednik. „Rastu zato što se niko ne oseća saslušanim.”

ZAJEDNICE PODELJENE DOK SE SUKOBI UMNOŽAVAJU



NAJNOVIJI ČLANCI



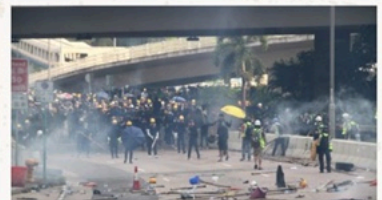
NASILJE ESALIRA NAKON PROPALIH PREGOVORA

Nakon nedelja zastoja u razgovorima, sinoć su izbili sukobi između suprotstavljenih grupa nakon raspada pregovora. Zvaničnici su potvrdili višestruke povrede i materijalnu štetu. Uprkos pozivima na dijalog, predstavnici obe strane okrivili su drugu stranu za „provokacije” i izjavili da su dalji razgovori malo verovatni u trenutnim uslovima. Bezbednosne snage pojačale su prisustvo, dok lokalni stanovnici izveštavaju da su tenzije postale normalan deo svakodnevnog života.



DECA ODRASTAJU OKRUŽENA KONFLIKTOM

Novi izveštaj pokazuje da su deca u oblastima zahvaćenim konfliktom sve više izložena nasilju — kako kroz direktno iskustvo, tako i kroz konzumaciju medija. Stručnjaci upozoravaju da ponavljana izloženost može dovesti do desenzitizacije, čineći agresivno ponašanje prihvatljivim ili neizbežnim. „Nasilje više nije šokantno,” primetio je jedan istraživač. „Za mnoge mlade ljude, postalo je pozadinska buka.”



POLITIČKI SPOROVI POSTAJU SVE NEPRIJATELJSKIJI

Javne debate između političkih rivala postale su agresivnije, a uvrede i pretnje zamenile su dijalog. Analitičari primećuju da se kompromis danas često prikazuje kao slabost, dok se konfrontacija nagrađuje pažnjom i podrškom. Pokušaji deeskalacije retorike uglavnom su propali, dok polarizovane priče nastavljaju da dominiraju javnim diskursom.

QR KOD ZA AR SKENER:





Impresum

Ovaj “*Uradi sam*” vodič je razvijen u okviru Erasmus+ projekta “Inkluzivni putevi ka miru”, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.”

Projekat sufinansira Evropska unija.

Izdavač

UDRUŽENJE SVETLOST
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SRBIJA
nvo.svetlost@gmail.com

Glavni urednik

Marija Ristić, Udruženje Svetlost

Dizajn

Vojislav Radosavljević

Izradi doprineli:

Saša Despotović, Magdalena Dević, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković,
Kemal Ashik, Marija Ristić

Avgust 2026.



Finansira Evropska unija. Izneti stavovi i mišljenja isključivo su stavovi i mišljenja autora i ne odražavaju nužno stavove Evropske unije ili Evropske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Evropska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.