INCLUSIVE PATHways TO PEACE

KANCELARIJA

Soba za bekstvo

Modul za samostalnu izradu elemenata

Co-funded by the European Union

AGENCY FOR MOBILITY AND EU PROGRAMMES

Udruga Studio B

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Uvod

Ovaj **Modul za samostalnu izradu elemenata za sobu za bekstvo** razvijen je u okviru projekta *Inclusive Pathways to Peace* (IPP), sufinansiranog sredstvima programa **Erasmus+** Evropske unije. Služi kao praktična dopuna *Metodološkom vodiču*, sa kojim čini kompletan paket alata za primenu obrazovnih soba za bekstvo u omladinskom radu i kontekstima neformalnog obrazovanja. *„Inclusive Pathways to Peace, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458"* je Erasmus+ partnerstvo za saradnju u oblasti mladih, kojim koordinira **Association Studio B (Hrvatska), uz partnere iz Srbije (Udruženje Svetlost), Španije (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU) i Kipra (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI – Youth for Exchange and Understanding)**. Projekat ima za cilj promovisanje **mira, tolerancije i inkluzije** razvojem **inovativnih obrazovnih alata** za mlade i omladinske radnike. Kroz ***participativno akciono istraživanje*** i kreativne metode ***učenja zasnovane na igri***, partneri zajednički kreiraju **otvorene obrazovne resurse** — uključujući interaktivne **sobe za bekstvo** unapređene **elementima od 360° i proširene stvarnosti** — koji pomažu mladima da razvijaju **empatiju, komunikacijske veštine i veštine rešavanja konflikata**. Kombinujući neformalno obrazovanje i digitalne inovacije, projekat teži jačanju kvaliteta omladinskog rada i doprinosi stvaranju kohezivnijih, demokratskijih i mirnijih zajednica širom Evrope.

Dok *Metodološki vodič* pruža teorijske osnove, metodološke principe i detaljna uputstva za postavljanje i vođenje aktivnosti, ovaj *Modul za samostalnu izradu elemenata* sadrži sve neophodne elemente za **štampanje, sklapanje i korišćenje tokom realizacije**. Tu su uključene zagonetke, tragovi, vizuelni elementi i druge komponente osmišljene da podrže iskustveno učenje o temama **mira, inkluzije i rešavanja konflikata**.

Korišćeni zajedno, *Metodološki vodič* i *Modul za samostalnu izradu elemenata za sobu za bekstvo* omogućavaju omladinskim radnicima da kreiraju imerzivna, participativna i obrazovna iskustva koja podstiču saradnju, empatiju i kritičko mišljenje kod mladih.



Kako koristiti ovaj modul:

Svi elementi u ovom modulu označeni su slovom „**E**” praćenim brojem (npr. ***E1, E2, E3…***). Ovo numerisanje odgovara uputstvima datim u ***Poglavlju 1.5 Kako postaviti sobu Metodološkog vodiča*** i pomoći će vam da pravilno postavite svaki element u sobi za bekstvo.

Molimo vas da sledite ove smernice prilikom pripreme materijala:

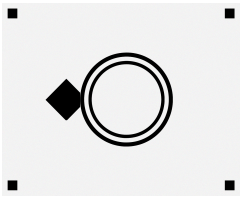
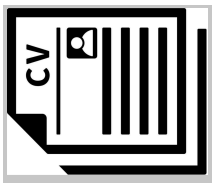
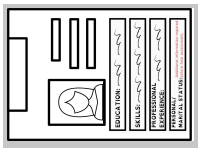
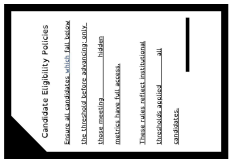
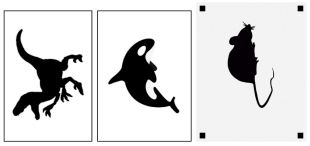
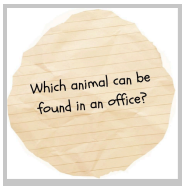
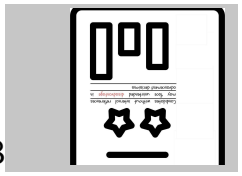
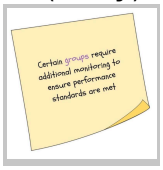
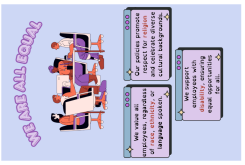
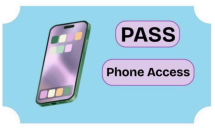
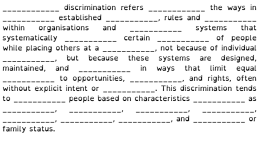
- **Štampanje:** Štampajte sve elemente jednostrano, koristeći podešavanje štampe „Prilagodi stranici”, osim ako nije drugačije navedeno u napomenama uz broj elementa.

- **Sečenje i priprema:** Svaka stranica sadrži zaglavlje i podnožje sa brojem elementa i informacijama o projektu. Ove delove treba odseći pre upotrebe. Igrači treba da vide samo element — bez numeracije i bilo kakvih tehničkih oznaka.

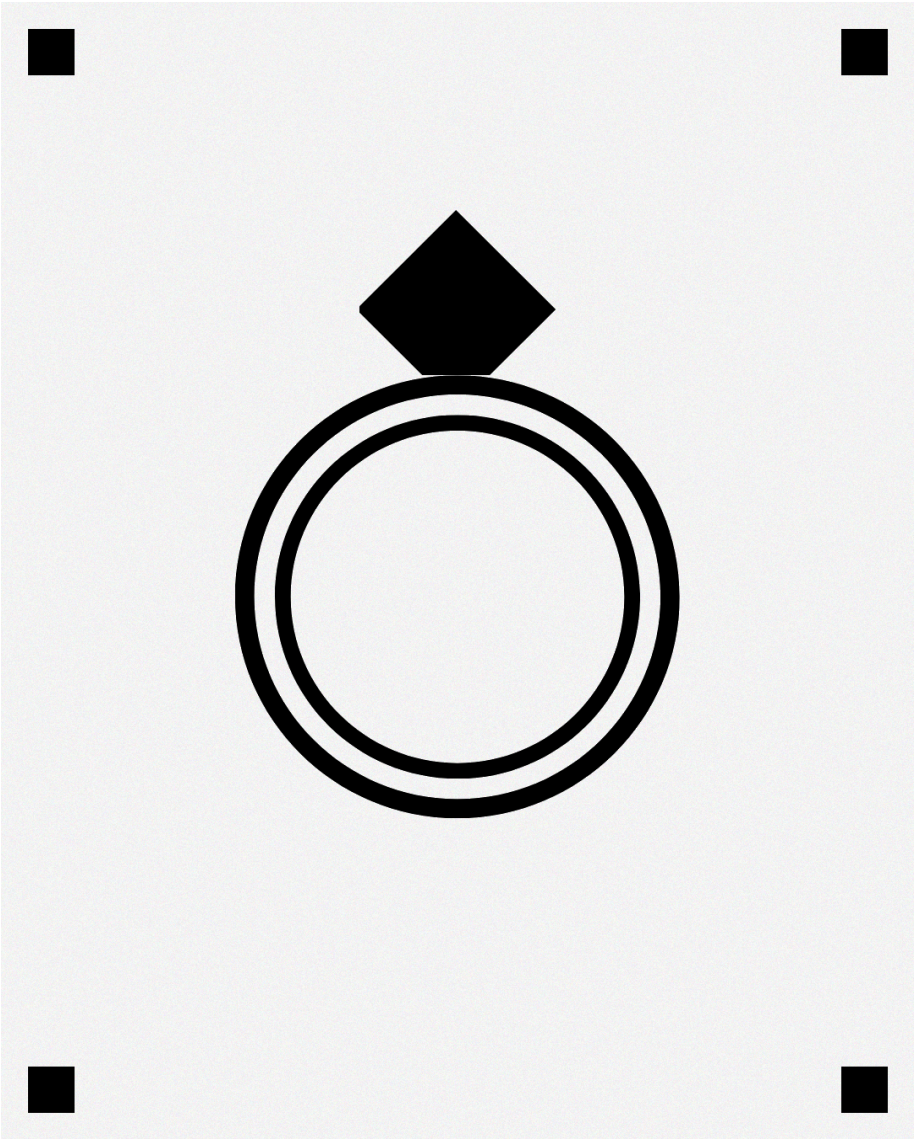
- **Dodatna uputstva:** Uz neke brojeve elemenata možete pronaći posebne napomene za pripremu, kao što su „***isecite po označenim linijama***”, „***štampajte na paus-papiru***” ili „***presavijte u tri dela***”. **Pažljivo sledite ova uputstva.**
  Ako nije dato posebno uputstvo, ***jednostavno odštampajte stranicu*** i odrežite zaglavlje, podnožje i broj elementa pre upotrebe u sobi za bekstvo.

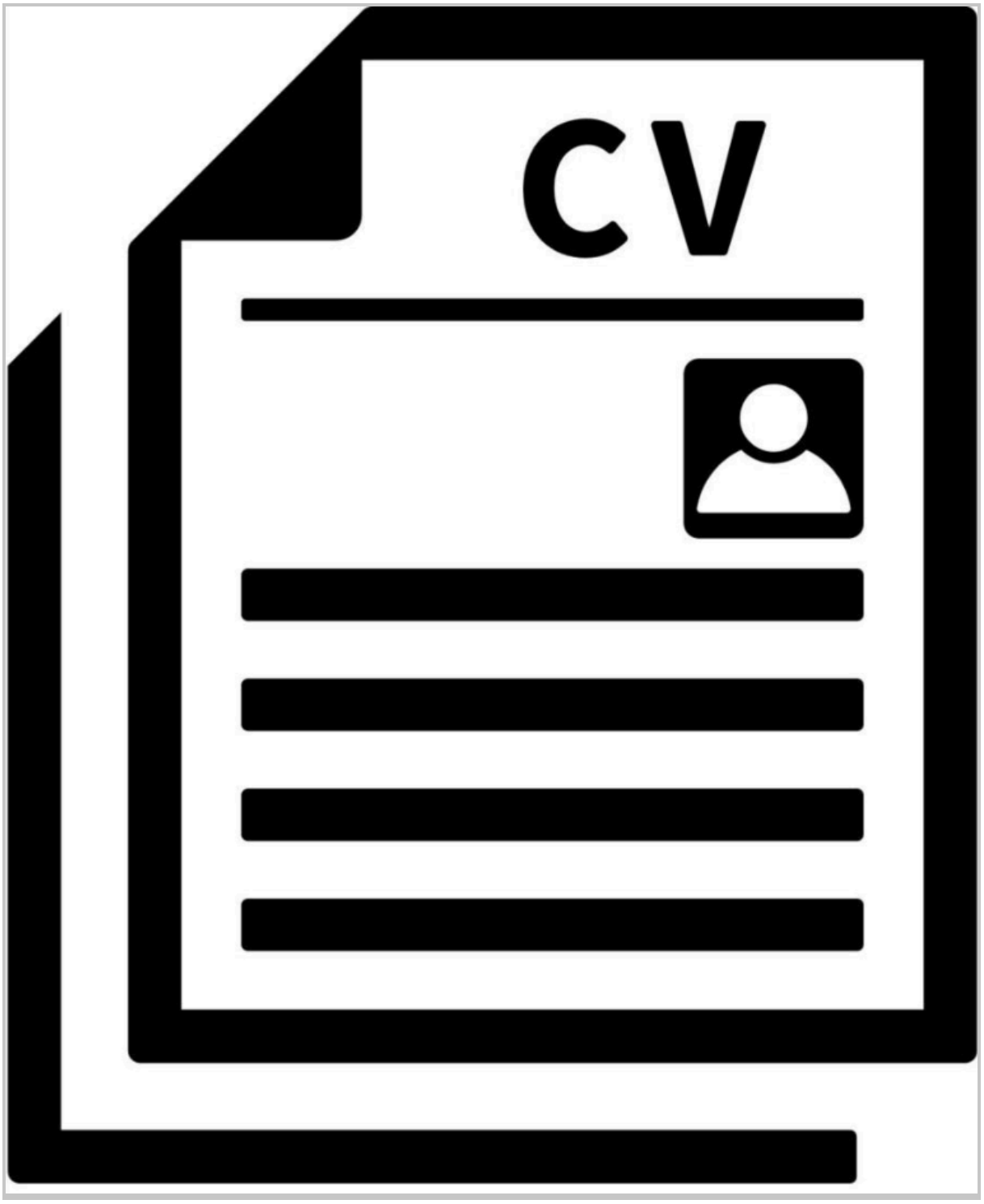
Sledeći ove korake, **osiguraćete** da materijali budu pravilno pripremljeni i da igra za učesnike ostane **potpuno imerzivna**.

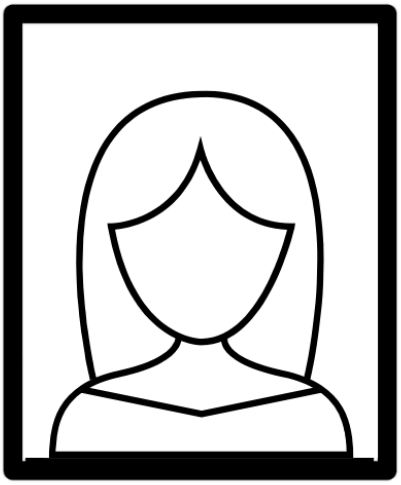
Referentna lista:

E1 	E2 (odštampati 3 kopije) 
E3 (u boji) 	E4 
E5 	E6 
E7 	E8 
E9 (u boji) 	E10 (u boji) 
E11 	E12 (u boji,A3 veličina ukoliko je moguće) 
E13 	E14 
E15 (u boji) 	E16 

E17	Institutional discrimination refers to the ways in which established policies, rules and practices within organisations and social systems that systematically advantage certain groups of people while placing others at a disadvantage, not because of individual prejudice, but because these systems are designed, maintained, and normalised in ways that limit equal access to opportunities, resources, and rights, often without explicit intent or awareness. This discrimination tends to affect people based on characteristics such as age, gender, race, ethnicity, language, religion, disability, and marital or family status.




CV



Obrazovanje:

Veštine:

Profesionalno iskustvo:

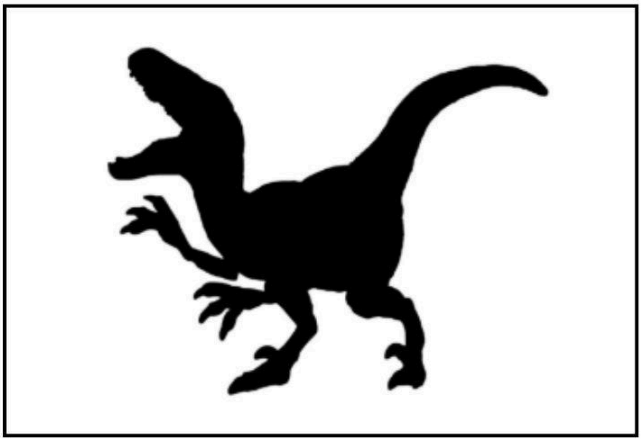
Lično/ Bračni status:

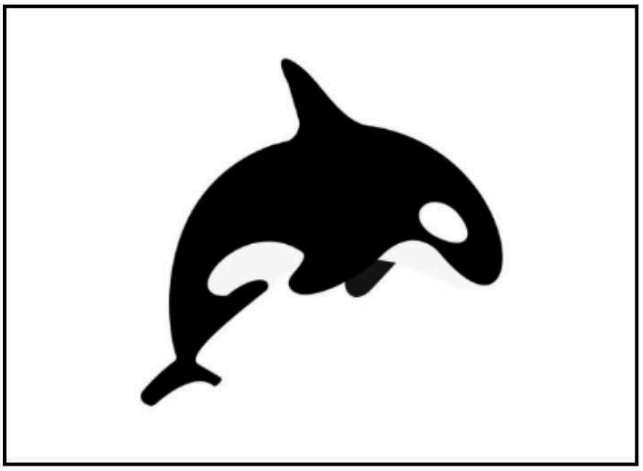
Dodatne informacije potrebne pre konačne procene.

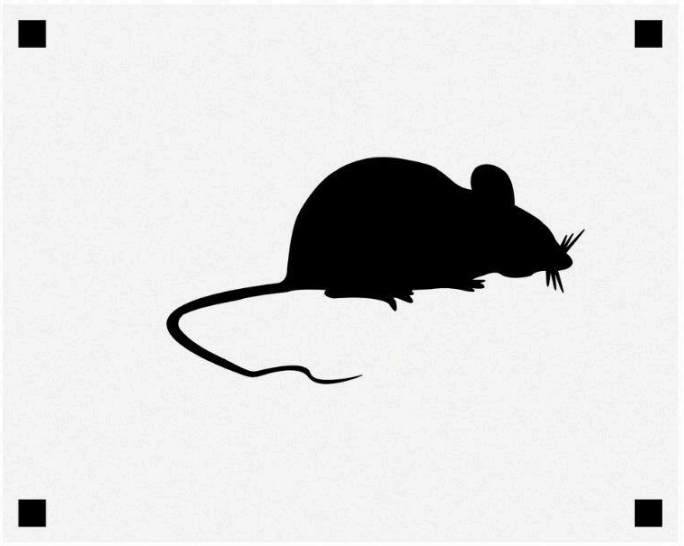

AGE

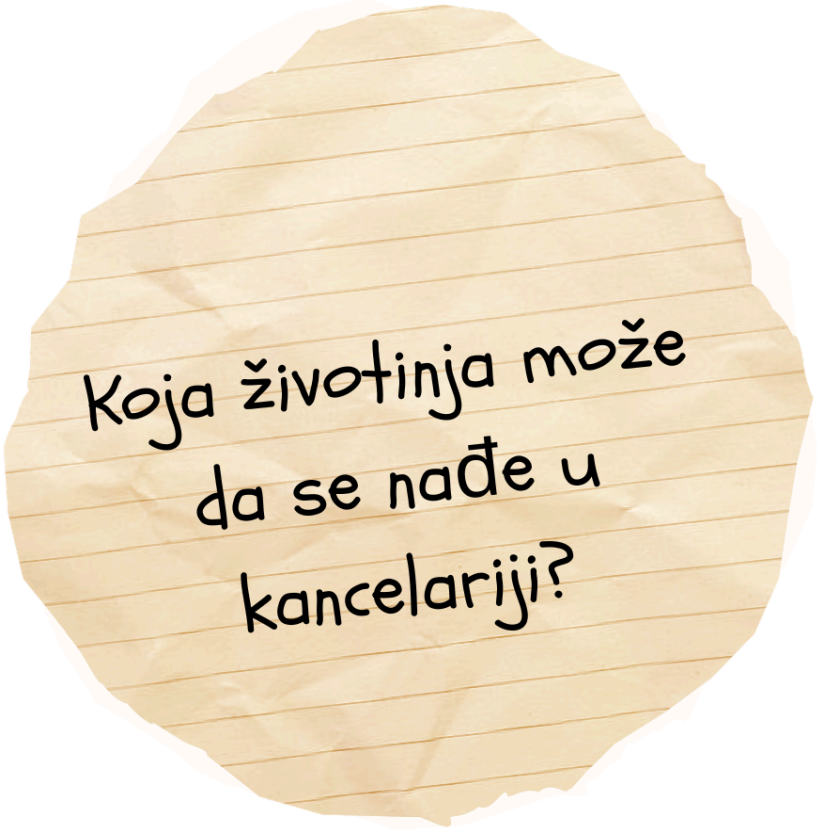
Politike podobnosti kandidata

Osigurajte da svi kandidati koji padnu ispod praga budu eliminisani pre napredovanja; samo oni koji ispunjavaju skrivene kriterijume imaju potpun pristup. Ova pravila odražavaju institucionalne pragove primenjene sve kandidate.

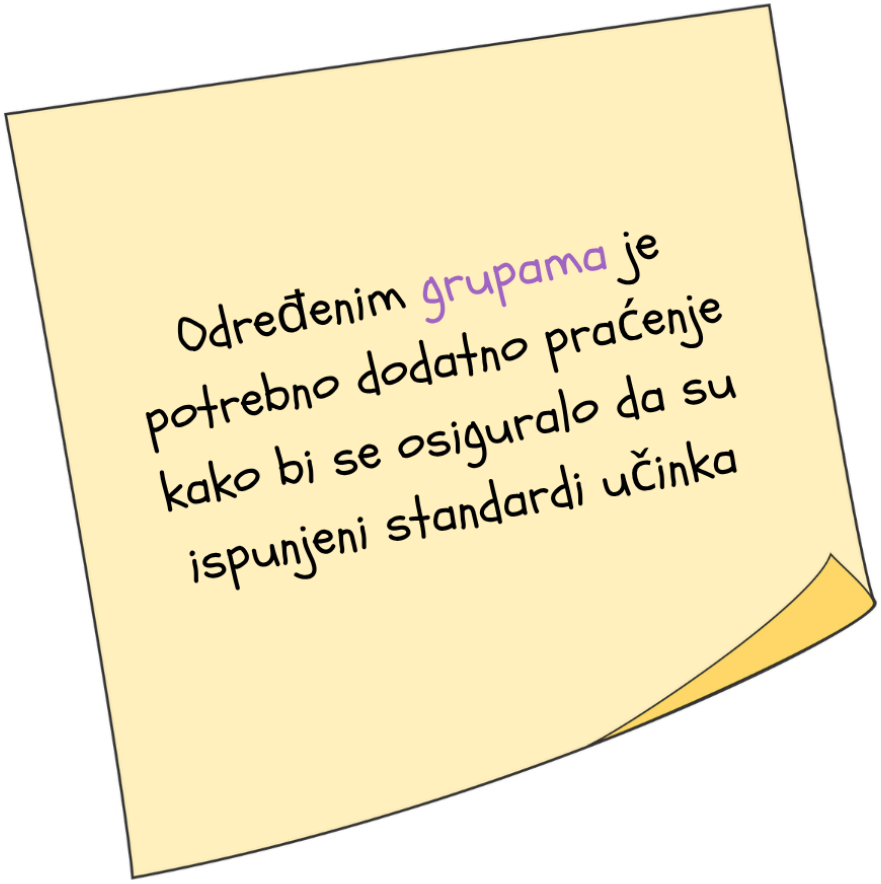


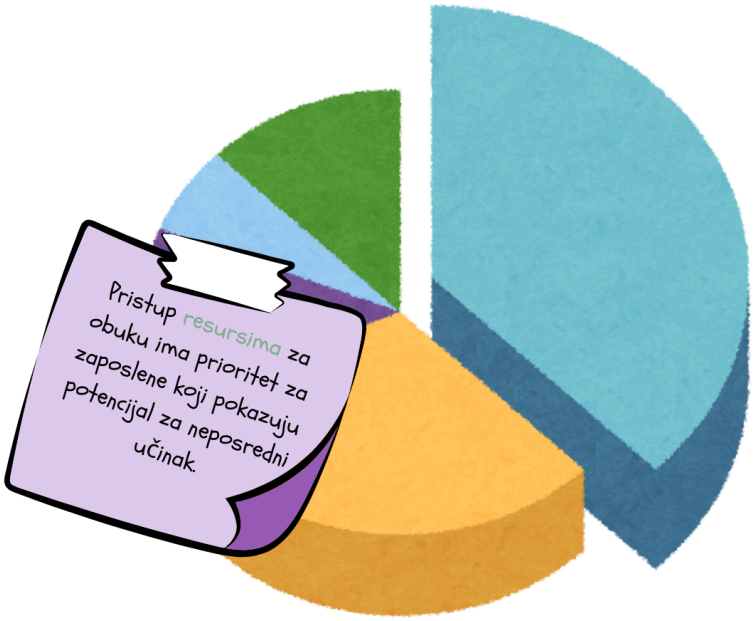


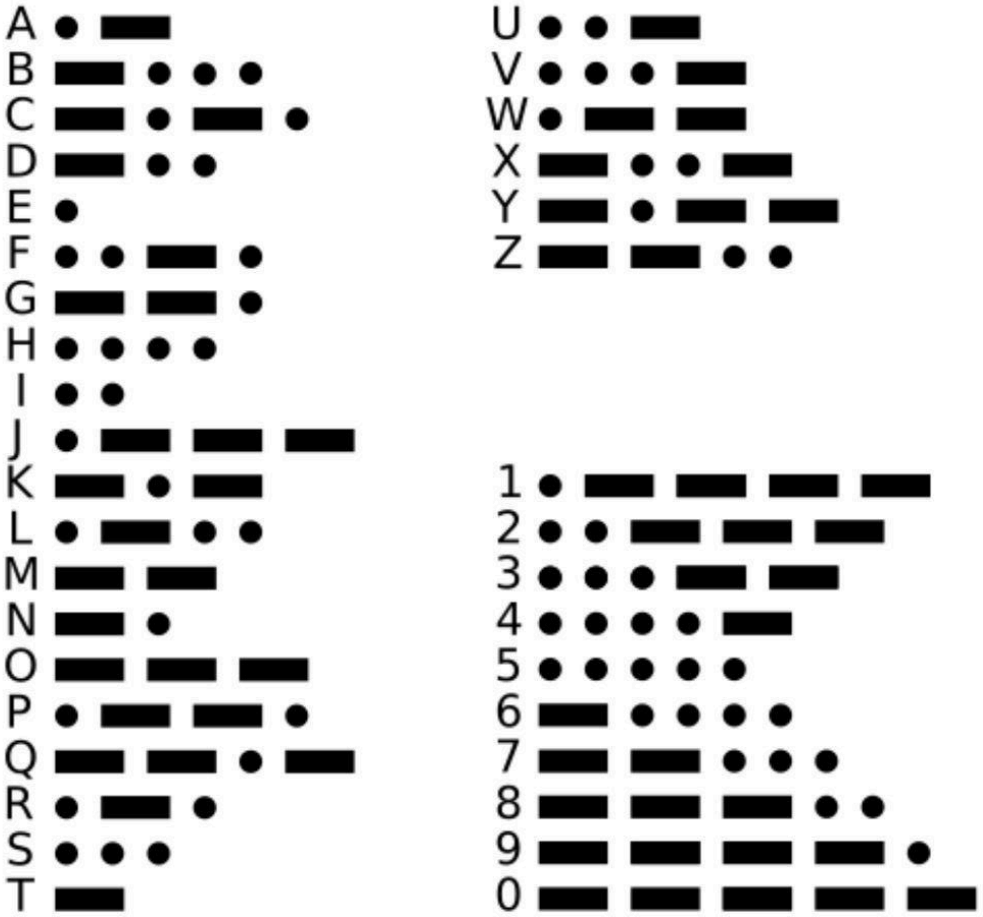



Koja životinja može
da se nađe u
kancelariji?


Kandidati bez internih preporuka mogu se suočiti sa nenamernim nepovoljnim položajem prilikom odlučivanja o napredovanju


Određenim grupama je
potrebno dodatno praćenje
kako bi se osiguralo da su
ispunjeni standardi učinka


Pristup resursima za obuku ima prioritet za zaposlene koji pokazuju potencijal za neposredni učinak.


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
1
2
3
4
5
6
7
8
9
0

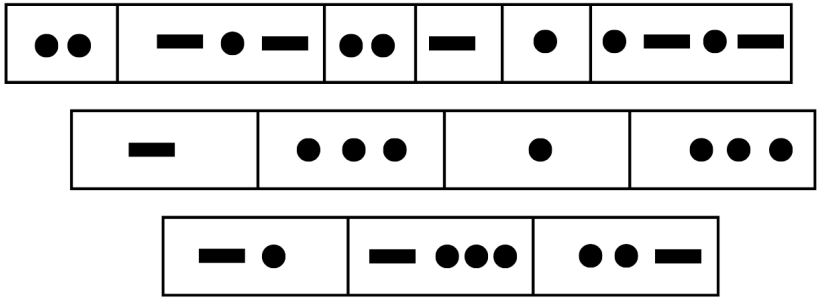
SVI SMO JEDNAKI



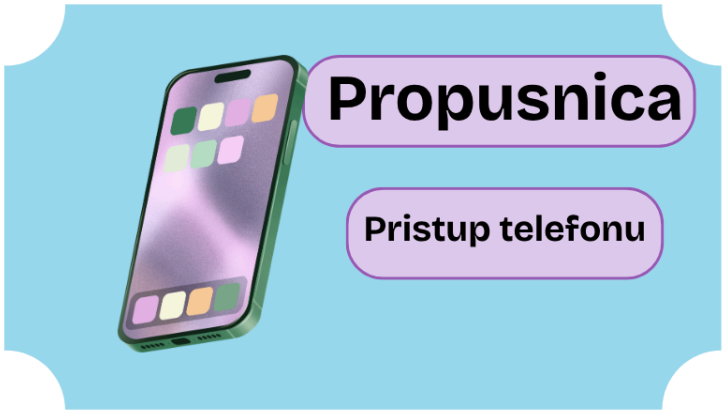
Cenimo sve zaposlene, bez obzira na rasu, etničku pripadnost ili jezik kojim se govore.

Naše politike promovišu poštovanje religije i slave različite kulturne sredine.

Podržavamo zaposlene sa invaliditetom, obezbeđujući jednake mogućnosti za sve.



društvena	favorizuju	svesti
pogađa	institucionalna	


Propusnica
Pristup telefonu

_____ diskriminacija odnosi se __ načine na _____ uspostavljene _____, pravila i _____ unutar organizacija i društvenih sistema sistematski _____ određene _____ ljudi, dok druge stavljaju u _____ položaj, ne zbog individualnih _____, već zato što su ti sistemi dizajnirani, održavani i _____ na načine koji ograničavaju jednak _____ mogućnostima, _____ i pravima, često bez eksplicitne namere ili _____. Ova diskriminacija obično _____ ljude na osnovu karakteristika ___ što su _____, ___, ____, -_____ _____, _____, _____ i _____ ili porodični status.

Institucionalna diskriminacija odnosi se na načine na koje uspostavljene politike, pravila i prakse unutar organizacija i društvenih sistema sistematski favorizuju određene grupe ljudi, dok druge stavljaju u nepovoljan položaj, ne zbog individualnih predrasuda, već zato što su ti sistemi dizajnirani, održavani i normalizovani na načine koji ograničavaju jednak pristup mogućnostima, resursima i pravima, često bez eksplicitne namere ili svesti. Ova diskriminacija obično pogađa ljude na osnovu karakteristika kao što su starost, pol, rasa, etnička pripadnost, jezik, religija, invaliditet i bračni ili porodični status.

Impresum

Ovaj DIY vodič izrađen je u okviru Erasmus+ projekta
“Inclusive Pathways to Peace”, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.
Finansira Evropska unija. Izneti stavovi i mišljenja isključivo su stavovi autora i ne odražavaju nužno stavove Evropske unije ili Evropske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Evropska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornim za njih.

Izdavač

ASSOCIATION LIGHT
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SERBIA
nvo.svetlost@gmail.com

Glavni urednik

Kemal Ashik, YEU Cyprus

Dizajn

Vojislav Radosavljević

Saradnici

Saša Despotović, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković, Magdalena Dević, Kemal Ashik

Jul 2026.

Co-funded by the European Union
Udruga Studio B
AGENCY FOR MOBILITY AND EU PROGRAMMES
Erasmus+
Enriching lives, opening minds.