



DIY Mod  l   Kilidini A  ın Barı  ın Mod  lleri i  in DIY   retimi



Co-funded by
the European Union



AGENCY FOR
MOBILITY AND
EU PROGRAMMES



Udruga Studio B



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

İçindekiler

Giriş	3
Modül nasıl kullanılır?	4
1. Döngü	5
2. Ofis	34
3. Reality.404	54
4. Hiç Bitmeyen Savaş	93
5. Log Out Operasyonu	106
6. İç Gölgelelerin Evi	117
7. Kralın Kanunu	130
8. Uzaylı Anlaşması	161
Künye	172



Giriş

Bu **DIY Modülü**, **Erasmus+** Programı kapsamında Avrupa Birliği tarafından ortak finanse edilen **Inclusive Pathways to Peace (IPP)** projesi çerçevesinde geliştirilmiştir. Modül, **Yöntemsel kılavuzun** uygulamalı bir tamamlayıcısıdır ve birlikte gençlik çalışmaları ile yaygın eğitim bağlamlarında eğitsel kaçış odalarının uygulanması için kapsamlı bir araç seti oluşturur. Erasmus+ gençlik alanında ortaklık projesi olan Inclusive Pathways to Peace (IPP) projesi, **Studio B (Hırvatistan)** tarafından koordine edilmekte ve **Sırbistan (Udruženje Svetlost)**, **İspanya (ASOCIACIÓN JUVENIL ERASMIAU)** ve **Kıbrıs'tan (NEOLEA GIA ANTALAGI KAI KATANOISI)** partner organizasyonlar tarafından yürütülmektedir. Proje, gençler ve gençlerle çalışanlar için **yenilikçi eğitim araçları** geliştirerek **barışı, toleransı ve kapsayıcılığı** teşvik etmeyi amaçlar. **Katılımlı eylem araştırması** ve **oyun temelli öğrenme** metodlarıyla, organizasyonlar birlikte çalışarak **empati, iletişim ve çatışma çözümü** konularında gençleri destekleyen **eğitsel kaynaklar (360 derece ve artırılmış gerçeklik barındıran kaçış odaları)** oluşturmaktadır. Yaygın eğitim ile dijital yenilikleri birleştirerek proje, gençlik çalışmalarındaki kaliteyi artırmayı ve Avrupa'daki daha uyumlu, demokratik ve barışçıl toplumlara katkı koymayı hedefler.

Yöntemsel kılavuz, teorik temeller, metotla ilgili kurallar ve kurulum ile uygulama konusunda detaylı talimatlar sağlarken, **DIY Modülü basılması, oluşturulması ve kullanılması** gereken tüm öğeleri içerir. Bu, **barış, kapsayıcılık ve çatışma çözümü** konularında yapbozları, ipuçlarını, görsel öğeleri ve deneyimsel öğrenmeyi desteklemek için tasarlanan diğer unsurları içerir.

Yöntemsel kılavuz ve **DIY Modülü** birlikte kullanıldığında, gençlerle çalışanların çalıştıkları gruplar arasında iş birliği, empati ve eleştirel düşünmeyi teşvik eden sürükleyici, katılımcı ve eğitsel deneyimler oluşturmaya olanak sağlar.



Modül nasıl kullanılır?

Bu modüldeki tüm elementler, “**E**” harfinin ardından gelen bir numarayla (ör. **E1**, **E2**, **E3...**) işaretlenmiştir. Bu numaralandırma, **Yöntemsel kılavuzun 1.5 Odanın kurulumu** bölümünde verilen talimatlara karşılık gelir ve her bir elementi/öğeyi kaçış odası içinde doğru şekilde konumlandırmanıza yardımcı olur.

Materyalleri hazırlarken şunlara dikkat edin:

- **Çıktı almak:** Notlarda aksi yazılmadığı sürece, her bir öğeyi, “Sayfaya Sığdır” (Fit to Page) yazdırma ayarı kullanılarak tek taraflı olarak yazdırın.
- **Kesmek ve hazırlamak:** Her sayfa, öğe numarasını ve proje bilgilerini içeren bir üst bilgi (header) ve alt bilgi (footer) içerir. Bu bölümler kullanımdan önce kesilmelidir. Katılımcılar yalnızca öğenin kendisini görmelidir — numaralandırma veya herhangi bir teknik işaret görünmemelidir.
- **Ek talimatlar:** Bazı element sayılarının yanında, bazı hazırlık notları bulabilirsiniz: “**işaretli çizgilerde kesin,**” “**parşömen kağıdına basın,**” veya “**üç defa katlayın.**” gibi. **Bu talimatları dikkatlice takip edin.** Herhangi bir talimat verilmemişse, kaçış odasında kullanmadan önce **çiktısını alıp**, üst -alt bilgi kısımlarını ve element numarasını kesebilirsiniz.

Bu adımları takip ederek materyallerin doğru şekilde hazırlanmasını ve oyun deneyiminin katılımcılar için **tamamen sürükleyici** kalmasını **sağlayacaksınız.**

DÖNGÜ



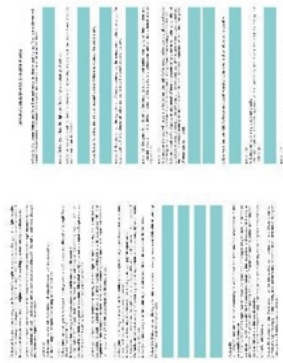
Referans

E1: Karşılama notu



E2: İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi

(A3 boyutunda yazdırılması tercih edilir)



E3: Yolculuk 1

Yolculuk 1: LGBTQIA+ hakları grubunun ofisi, Amsterdam, Hollanda
20+ yıl önce

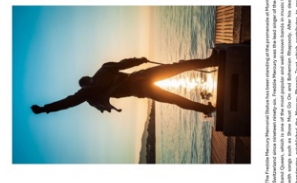
E4: Pride bayrağı



E5: Trans bayrağı



E6: Heykel



E7 Dorothy'nin arkadaşı mısın?



E8 Herkes için İnsan Hakları ve

Aşk aşktır posterleri



DÖNGÜ

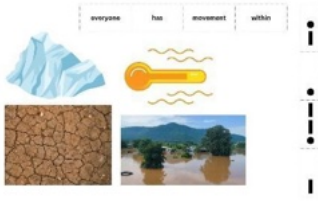
E9: Pembe üçgen



E10: Yolculuk 2

Yolculuk 2: Kayıp eşya birimi,
Almanya'da bir havalimanı
2030

E11: Her öğeyi ayrı ayrı kesin ve zarfa yerleştirin (M5)



E12: Her öğeyi ayrı ayrı kesin ve zarfa yerleştirin (M6)



E13: Her öğeyi ayrı ayrı kesin ve zarfa yerleştirin (M7)



E14 Yolculuk 3

Yolculuk 3: "Sohbetin Sinyalleri"
Budapeşte, Macaristan
2013

E15: Sayılar

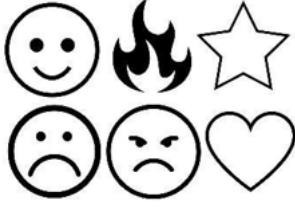
1 2 3
4 5 6
7 8 9
0 + * #

E16: Latin Alfabesi

A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R
S T U V
W X Y Z

DÖNGÜ

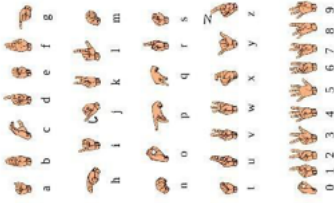
E17: Emojiler



E18: Baş parmak emojişi



E19: İşaret Dili



E20: Mısır hiyeroglifleri



E21: Mors kodu



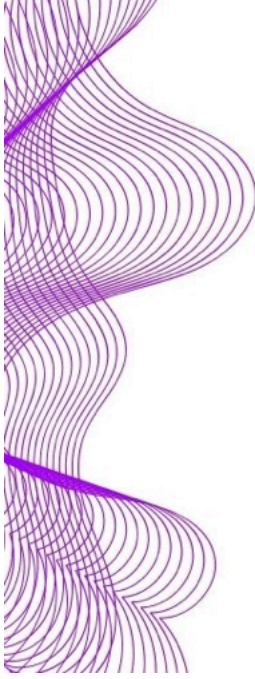
E22: Maddeler (ayrı ayrı kesin ve Alan 1, 2 ve 3'e saklayın)



E23: Maddeler (ayrı ayrı kesin; bu maddeler Oyun Yöneticisinde bulunmalıdır)

Alan 2: "2" cevabını bulduklarında, onları 2. Maddeyi verin. Alan 3: Kelimeleri doğru sıraladıkları zaman, onlara 13. Madde'yi verin. Alan 3: Katılımcılar, mors kodu ile yazılmış mesajlar bulurlar. Bu, ancak Alan 4'te bulunan mors koduyla çözülebilir. Mors kodunu çözümleyip sonuca ulaştıklarında, onlara Madde 27'yi verin. Alan 4: 360 odasındaki işaretlerin Madde 25'i işaret ettiğini çözdüklerinde, onlara Madde 25'i verin.





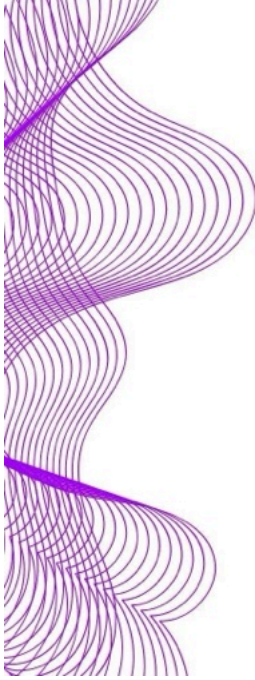
Hoş geldiniz zaman yolcuları.

Bir görevi tamamlamak için Konsey tarafından özellikle seçildiniz. Oldukça tuhaf bir durum yaşandı ve hemen harekete geçmeniz gerekiyor. İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin maddeleri tarihte kayboldu!

İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin maddeleri bulunmazsa, haklar unutulabilir. Haklar unutulursa, haklar savunulmayabilir. Haklar savunulmazsa, sonuçlarını düşünmek bile istemiyorum.

Farklı yıllar arasında zıplayıp, farklı grupların deneyimleri hakkında bilgi edinmez gerekecek. Bazılarının yolu sizden çok farklı olabilir. Maddeler farklı yıllarda dağılmış durumda, bazılarını hemen fark edeceksiniz, bazıları için ise biraz daha detaylı irdelemeniz gerekebilir.

Göreviniz basit: Maddeleri bul. Beyannameyi onar. Döngüyü kır. Umut ve direnci yeniden keşfet. İnsanlığı kurtar. Bu kadar, çok basit.



Bu yolculuklarınız boyunca, ziyaret edeceğiniz yerler:

- yolculuk 1: Amsterdam, Hollanda'da bir organizasyonun çalışma alanı, 2001.
- yolculuk 2: Almanya'da bir havalimanının 'kayıp eşya' birimi, 2030.
- yolculuk 3: Budapeşte, Macaristan'da 'Sohbetin Sinyalleri' sergisi, 2013.

İNSAN HAKLARI EVRENSEL BEYANNAMESİ

Madde 1: Bütün insanlar hür, haysiyet ve haklar bakımından eşit doğarlar. Akıl ve vicdana sahiptirler ve birbirlerine karşı kardeşlik zihniyeti ile hareket etmelidirler.

Madde 3: Yaşamak, hürriyet ve kişi emniyeti her ferdin hakkıdır.

Madde 4: Hiç kimse kölelik veya kuluk altında bulundurulamaz; kölelik ve köle ticareti her türlü şekliyle yasaktır.

Madde 6: Herkes her nerede olursa olsun hukuk kişiliğinin tanınması hakkını halzdir.

Madde 8: Her şahsın kendine anayasa veya kanun ile tanınan ana haklara aykırı muamelelere karşı fiilli netice verecek şekilde millî mahkemelere müracaat hakkı vardır.

Madde 10: Herkes, haklarının, vecibelerinin veya kendisine karşı cezai mahiyette herhangi bir isnadın tespitinde, tam bir eşitlikle, davasının bağımsız ve tarafsız bir mahkeme tarafından adil bir şekilde ve açık olarak görülmesi hakkına sahiptir.

Madde 11:

- Bir suç işlemekten sanık herkes, savunması için kendisine gerekli bütün tertibatın sağlanmış bulunduğu açık bir yargılama ile kanunen suçlu olduğu tespit edilmedikçe masum sayılır.
- Hiç kimse işlendikleri sırada millî veya milletlerarası hukuka göre suç teşkil etmeyen fiillerden veya ihmallerden ötürü mahkum edilemez. Bunun gibi, suçun işlendiği sırada uygulanabilecek olan cezadan daha şiddetli bir ceza verilemez.

b. Herkes, kendi memleketi de dahil, herhangi bir memleketi terketmek ve memleketine dönmek hakkına halzdir.

Madde 15:

- Her ferdin bir uyrukluk hakkı vardır.
- Hiç kimse keyfi olarak uyruklüğundan ve uyruklüğunu değiştirmek hakkından mahrum edilemez.

Madde 17:

- Her şahıs tek başına veya başkalarıyla birlikte mal ve mülk sahibi olmak hakkını halzdir.
- Hiç kimse keyfi olarak mal ve mülkünden mahrum edilemez.

Madde 18: Her şahsın, fikir, vicdan ve din hürriyetine hakkı vardır; bu hak, din veya kanaat değiştirmek hürriyeti, dinini veya kanaatini tek başına veya topluca, açık olarak veya özel surette, öğretim, tatbikat, ibadet ve ayinlerle izhar etmek hürriyetini içerir.

Madde 19: Her ferdin fikir ve fikirlerini açıklamak hürriyetine hakkı vardır. Bu hak fikirlerinden ötürü rahatsız edilmemek, memleket sınırları mevzubahis olmaksızın malûmat ve fikirleri her vasıta ile aramak, elde etmek veya yaymak hakkını içerir.

Madde 20:

- a. Her şahıs saldırsız toplanma ve dernek kurma ve derneğe katılma serbestisine maliktir.
- b. Hiç kimse bir derneğe mensup olmaya zorlanamaz.

Madde 21:

- a. Her şahıs, doğrudan doğruya veya serbestçe seçilmiş temsilciler vasıtasıyla, memleketin kamu işleri yönetimine katılmak hakkını haizdir.
- b. Her şahıs memleketin kamu hizmetlerine eşitlikle girme hakkını haizdir.
- c. Halkın iradesi kamu otoritesinin esasıdır; bu irade, gizli şekilde veya serbestliği sağlayacak muadil bir usul ile cereyan edecek, genel ve eşit oy verme yoluyla yapılacak olan devri ve dürüst seçimlerle ifade edilir.

Madde 22: Her şahsın, cemiyetin bir üyesi olmak itibarıyla, sosyal güvenliğe hakkı vardır; haysiyeti için ve şahsiyetinin serbestçe gelişmesi için zaruri olan ekonomik, sosyal ve kültürel hakların milli gayret ve milletlerarası işbirliği yoluyla ve her devletin teşkilatı ve kaynaklarıyla mütenasip olarak gerçekleştirilmesine hakkı vardır.

Madde 23:

- a. Her şahsın çalışmaya, işini serbestçe seçmeye, adil ve elverişli çalışma şartlarına ve işsizlikten korunmaya hakkı vardır.
- b. Herkesin, hiçbir fark gözetilmeksizin, eşit iş karşılığında eşit ücrete hakkı vardır.
- c. Çalışan her kimsenin kendisine ve ailesine insanlık haysiyetine uygun bir yaşayış sağlayan ve gerekirse her türlü sosyal koruma vasıtalarıyla da tamamlanan adil ve elverişli bir ücrete hakkı vardır.
- d. Herkesin menfaatlerinin korunması için sendikalar kurmaya ve bunlara katılmaya hakkı vardır.

Madde 24: Her şahsın dinlenmeye, eğlenmeye, bilhassa çalışma müddetinin makul surette sınırlandırılmasına ve muayyen devrelerde ücretli tatillere hakkı vardır.



Madde 29:

- a. Her şahsın, şahsiyetinin serbest ve tam gelişmesi ancak bir topluluk içinde mümkündür ve şahsın bu topluluğa karşı görevleri vardır.
- b. Herkes, haklarının ve hürriyetlerinin kullanılmasında, sadece, başkalarının haklarının ve hürriyetlerinin gereğince tanınması ve bunlara saygı gösterilmesi amacıyla ve ancak demokratik bir cemiyette ahlâkın, kamu düzeninin ve genel refahın haklı icaplarını yerine getirmek maksadıyla kanunla belirlenmiş sınırlamalara tabi tutulabilir.
- c. Bu hak ve hürriyetler hiçbir veçhile Birleşmiş Milletlerin amaç ve prensiplerine aykırı olarak kullanılamaz.

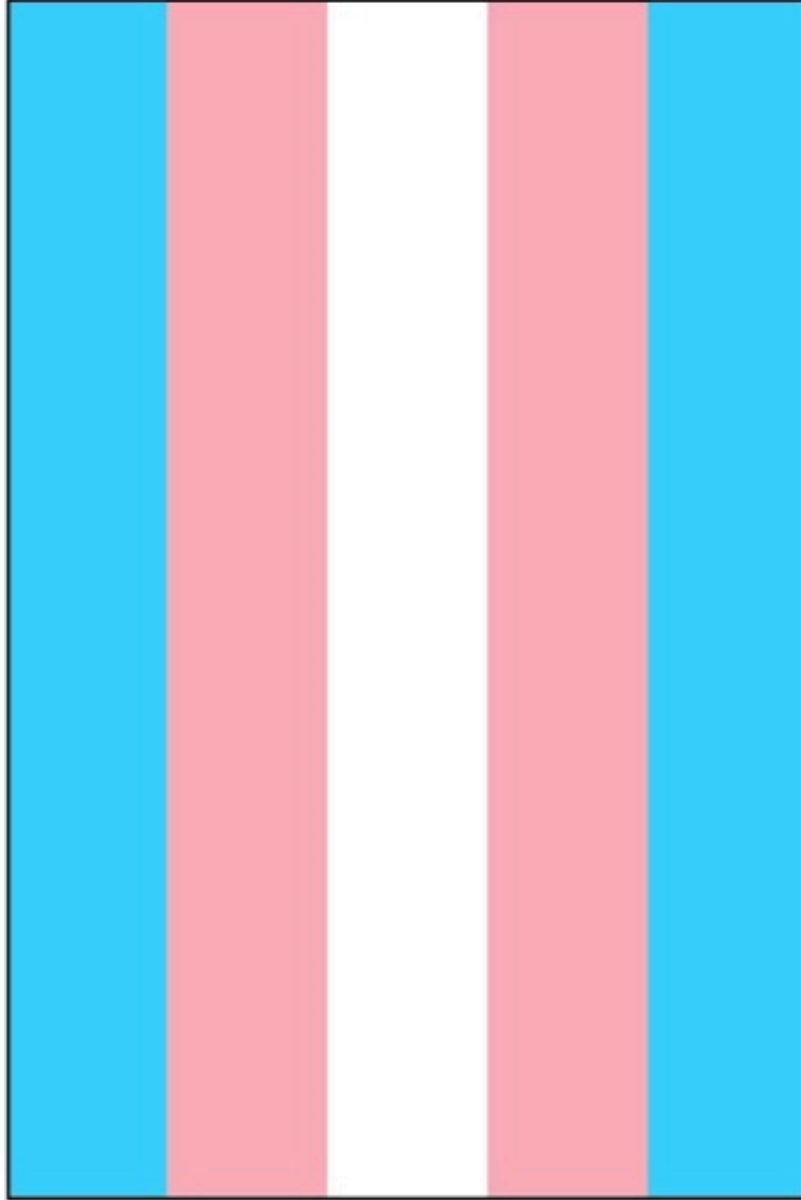
Madde 30:

İşbu Beyannamenin hiçbir hükmü, herhangi bir devlete, zümreye ya da ferde, bu Beyannamede ilan olunan hak ve hürriyetleri yoketmeye yönelik bir faaliyete girişme ya da eylemde bulunma hakkını verir şekilde yorumlanamaz.

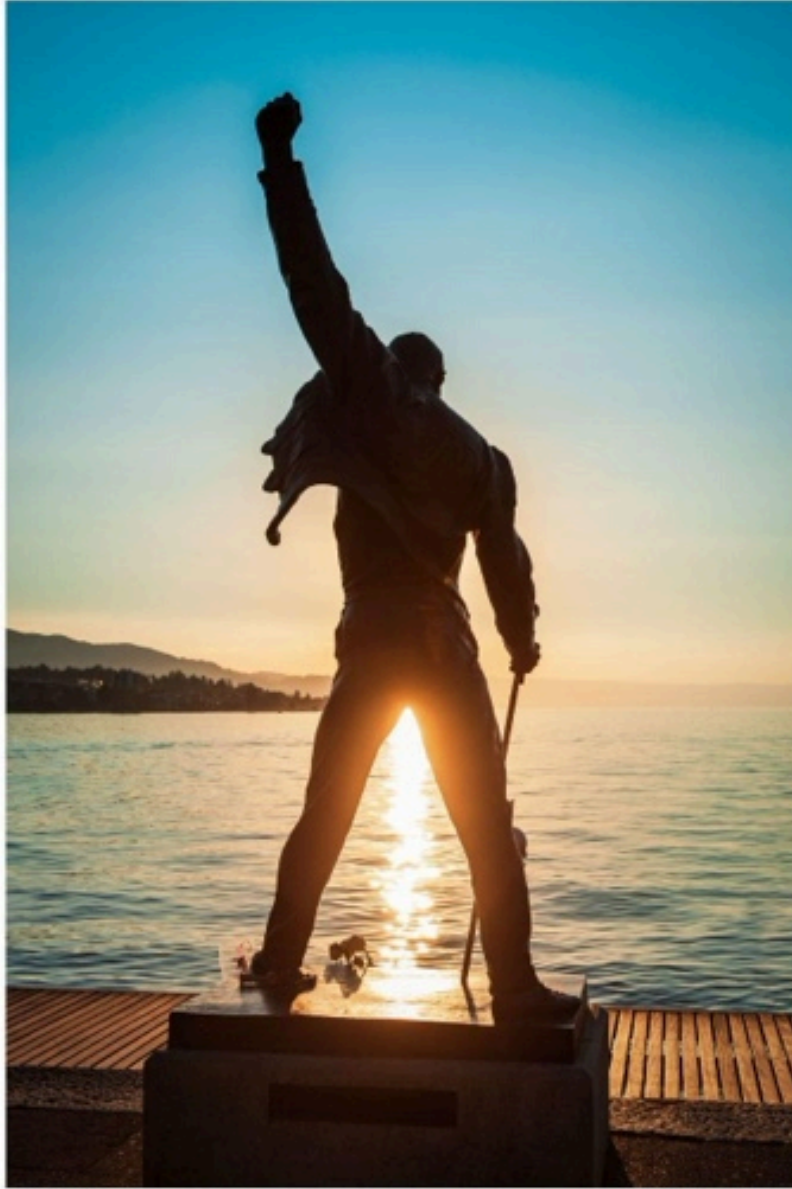
Yolculuk 1: LGBTQIA+ hakları grubunun ofisi, Amsterdam, Hollanda 20+ yıl önce



En yaygın olarak görülen 6 renkli gökkuşağı bayrağı (aynı zamanda Onur Bayrağı olarak da bilinir), özgün tasarımında 8 renk bulunmasına rağmen bin dokuz yüz yetmiş dokuz yılında son hâlini almıştır. Bayrak kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi ve mor renklerden oluşur; bu renklerin her biri farklı bir anlamı temsil eder. Takip eden yıllarda, trans bayrağını da içeren ve kapsayıcılığını artırmak ve görünür kılmak amacıyla siyah ve kahverengi renklerin eklendiği çeşitli Onur Bayrağı versiyonları tasarlanmıştır.



Trans bayrağının en yaygın kullanılan versiyonu, Amerikalı trans aktivist Monica Helms tarafından bin dokuz yüz doksan dokuz yılında tasarlanmıştır. Bu bayrak, Onur etkinliklerinde ve trans bireylerin maruz kaldığı ayrımcılığa dikkat çekmeyi amaçlayan Uluslararası Trans Görünürlük Günü sırasında yaygın olarak kullanılmaktadır.



Freddie Mercury Anıt Heykeli, bin dokuz yüz doksan altı yılından bu yana İsviçre'nin Montreux kentindeki sahil promenadında yer almaktadır. Freddie Mercury, müzik tarihinin en popüler ve tanınmış gruplarından biri olan Queen'in solistiydi. Grup, "The Show Must Go On" ve "Bohemian Rhapsody" gibi unutulmaz şarkılarıyla tanınır. Mercury'nin ölümünün ardından, grup arkadaşları Mercury Phoenix Trust vakfını kurdular. Bu vakıf, HIV/AIDS araştırmaları, eğitimi ve önlenmesine yönelik çalışmalarda bulunur.

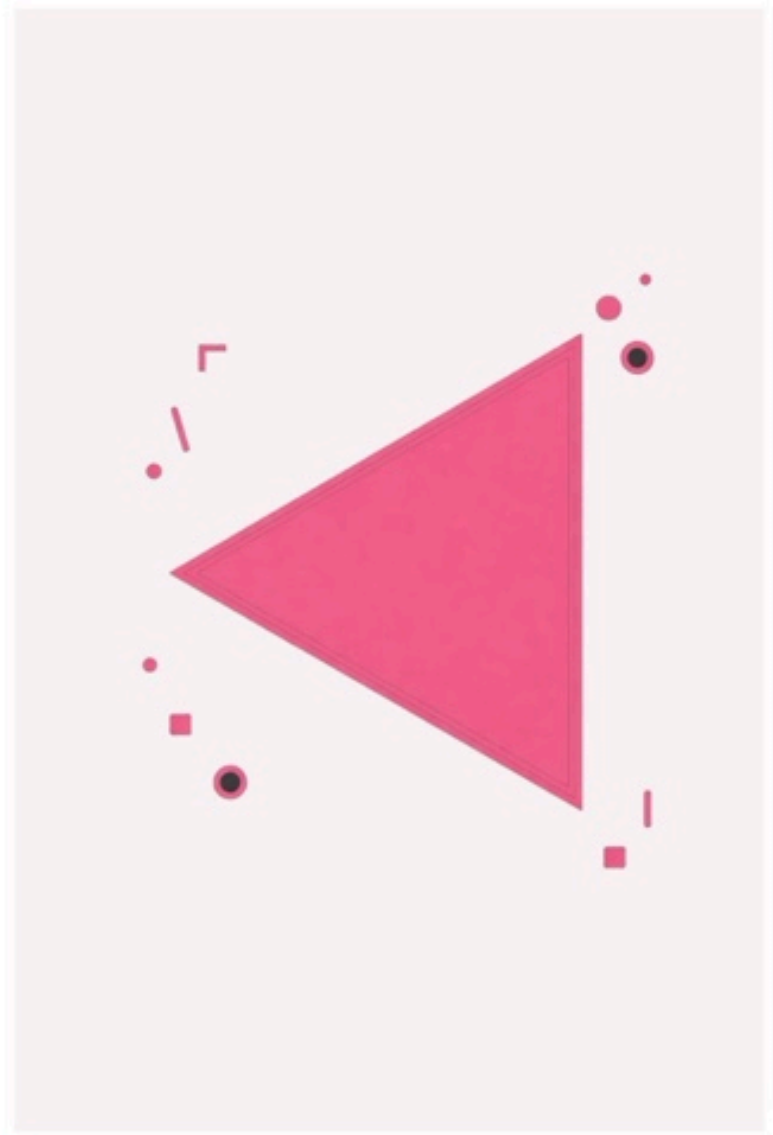
"Dorothy'nin arkadaşı mısın?"



"Dorothy'nin bir arkadaşı mısın?" sorusu, Oz Büyücüsü filmine bir göndermedir. Bin Dokuz yüz otuz dokuz yapımı bu müzikal fantastik film, Dorothy'nin, bir beyne ihtiyaç duyan Korkuluk'un, kalbi olmayan Teneke Adam'ın ve cesaret arayan Korkak Aslan'ın Batı'nın Kötü Cadısı'nın süpürgesini ele geçirmek için çıktıkları yolculuğu anlatır. Film, popüler Wicked film serisiyle de bağlantılıdır. Bu soru, eşcinsel yönelimin açıkça ifade edilmesinin tehlikeli olduğu dönemlerde, queer topluluğu tarafından cinsel yönelimi ima eden bir şifre olarak kullanılmıştır. Günümüzde artık yaygın olarak kullanılmasa da, queer tarihin önemli bir parçası olarak anılmaktadır.

HERKES İÇİN
İNSAN HAKLARI!

ASK
ASKTIR



**Yolculuk 2: Kayıp eşya birimi,
Almanya'da bir havalimanı
2030**

herkes	herhangl	yerleşme	halizdir
--------	----------	----------	----------

● —	● — —	●	● —
-----	-------	---	-----



DÖNGÜ

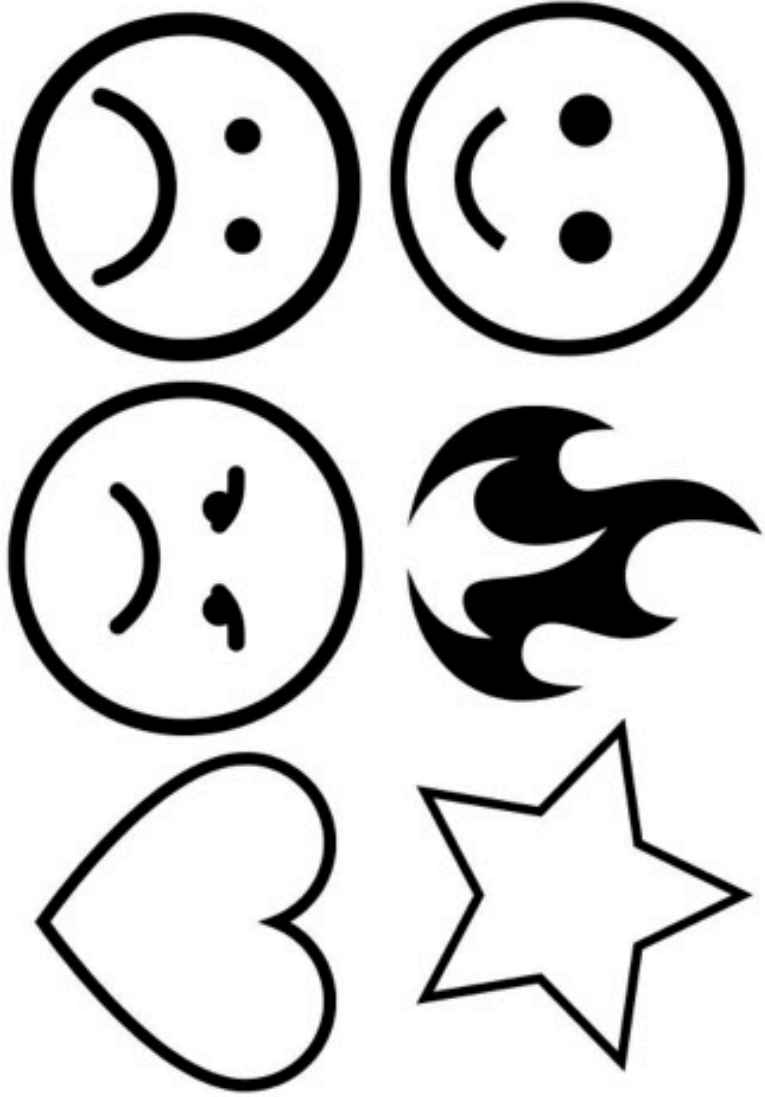


bir	dahilinde	serbestçe	hakkına
● ● ● —	●	— ●	

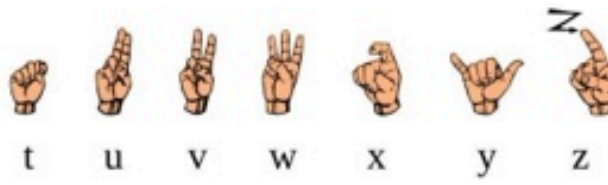
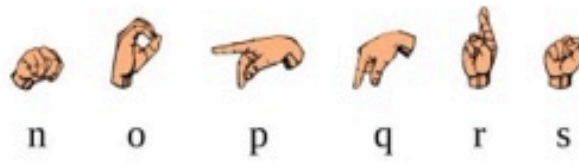
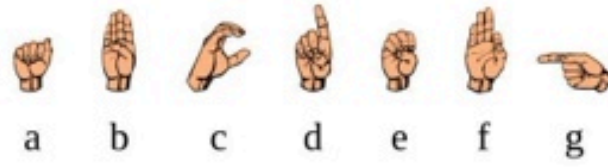
Yolculuk 3: “Sohbetin Sinyalleri”
Budapeşte, Macaristan
2013

1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	
0	+	*	#

A B C D E
F G H I J
K L M N
O P Q R
S T U V
W X Y Z









A ● ■
 B ■ ● ● ●
 C ■ ● ■ ●
 D ■ ● ●
 E ●
 F ● ● ■ ●
 G ■ ■ ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●
 J ● ■ ■ ■
 K ■ ● ■
 L ● ■ ● ●
 M ■ ■
 N ■ ●
 O ■ ■ ■
 P ● ■ ■ ●
 Q ■ ■ ● ■
 R ● ■ ●
 S ● ● ●
 T ■

U ● ● ■
 V ● ● ● ■
 W ● ■ ■
 X ■ ● ● ■
 Y ■ ● ■ ■
 Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
 2 ● ● ■ ■ ■
 3 ● ● ● ■ ■
 4 ● ● ● ● ■
 5 ● ● ● ● ●
 6 ■ ● ● ● ●
 7 ■ ■ ● ● ●
 8 ■ ■ ■ ● ●
 9 ■ ■ ■ ■ ●
 0 ■ ■ ■ ■ ■

Madde 5: Hiç kimse işkenceye, zalimane, gayriinsani, haysiyet kırıcı cezalara veya muamelelere tabi tutulamaz.

Madde 12: Hiç kimse özel hayatı, ailesi, meskeni veya yazışması hususlarında keyfi karışmalara, şeref ve şöhretine karşı tecavüzlere maruz bırakılamaz. Herkesin bu karışma ve tecavüzlere karşı kanun ile korunmaya hakkı vardır.

Madde 16:

- a. Evlilik çağına varan her erkek ve kadın, ırk, uyrukluk veya din bakımından hiçbir kısıtlamaya tabi olmaksızın evlenmek ve aile kurmak hakkına haizdir. Her erkek ve kadın evlenme konusunda, evlilik süresince ve evliliğin sona ermesinde eşit hakları haizdir.
- b. Evlenme akdi ancak müstakbel eşlerin serbest ve tam rızasıyla yapılır.
- c. Aile, cemiyetin tabii ve temel unsurudur, cemiyet ve devlet tarafından korunmak hakkını haizdir.

Madde 9: Hiç kimse keyfi olarak tutuklanamaz, alıkonulamaz veya sürülemez.

Madde 14:

- a. Herkes zulüm karşısında başka memleketlerden mülteci olarak kabulü talep etmek ve memleketler tarafından mülteci muamelesi görmek hakkını haizdir.
- b. Bu hak, gerçekten adi bir cürüme veya Birleşmiş Milletler prensip ve amaçlarına aykırı faaliyetlere müstenit kovuşturmalar halinde ileri sürülemez.

Madde 26:

- a. Her şahsın öğrenim hakkı vardır. Öğrenim hiç olmazsa ilk ve temel safhalarında parasızdır. İlk öğretim mecburidir. Teknik ve mesleki öğretimden herkes istifade edebilmelidir. Yüksek öğretim, liyakatlerine göre herkese tam eşitlikle açık olmalıdır.
- b. Öğretim insan şahsiyetinin tam gelişmesini ve insan haklarıyla ana hürriyetlerine saygının kuvvetlenmesini hedef almalıdır. Öğretim bütün milletler, ırk ve din grupları arasında anlayış, hoşgörü ve dostluğu teşvik etmeli ve Birleşmiş Milletlerin barışın idamesi yolundaki çalışmalarını geliştirmelidir.
- c. Ana baba, çocuklarına verilecek eğitim türünü seçmek hakkını öncelikle haizdirler.

Madde 7: Kanun önünde herkes eşittir ve farksız olarak kanunun eşit korumasından istifade hakkını haizdir. Herkesin işbu Beyannameye aykırı her türlü ayırddedici muamelelere karşı ve böyle bir ayırddedici muamele için yapılacak her türlü kısırtmaya karşı eşit korunma hakkı vardır.

Madde 28: Herkesin, işbu Beyannameye deriş edilen hak ve hürriyetlerin tam tatbikini sağlayacak bir sosyal ve milletlerarası nizama hakkı vardır.

Madde 2: Herkes, ırk, renk, cinsiyet, dil, din, siyasi veya diğer herhangi bir akide, milli veya içtimai menşe, servet, doğuş veya herhangi diğer bir fark gözetilmeksizin işbu Beyannamede ilan olunan tekmil haklardan ve bütün hürriyetlerden istifade edebilir.

Bundan başka, bağımsız memleket uyruğu olsun, vesayet altında bulunan, gayri muhtar veya sair bir egemenlik kayıtlamasına tabi ülke uyruğu olsun, bir şahıs hakkında, uyruğu bulunduğu memleket veya ülkenin siyasi, hukuki veya milletlerarası statüsü bakımından hiçbir ayrılık gözetilmeyecektir.

Madde 13: a. Herkes herhangi bir devletin sınırları dahilinde serbestçe dolaşma ve yerleşme hakkına halzdir.

Madde 27:

a. Herkes, topluluğun kültürel faaliyetine serbestçe katılmak, güzel sanatları tatmak, ilim sahasındaki ilerleyişe iştirak etmek ve bundan faydalanmak hakkını halzdir.

b. Herkesin yarattığı, her türlü bilim, edebiyat veya sanat eserlerinden mütevellit manevi ve maddi menfaatlerin korunmasına hakkı vardır.

Madde 25:

a. Her şahsın, gerek kendisi gerekse ailesi için, yiyecek, giyim, mesken, tıbbi bakım, gerekli sosyal hizmetler dahil olmak üzere sağlığı ve refahını temin edecek uygun bir hayat seviyesine ve işsizlik, hastalık, sakatlık, dulluk, ihtiyarlık veya geçim imkânlarından iradesi dışında mahrum bırakacak diğer hallerde güventliğe hakkı vardır.

b. Ana ve çocuk özel ihtimam ve yardım görmek hakkını halzdir. Bütün çocuklar, evlilik içinde veya dışında doğsunlar, aynı sosyal korunmadan faydalanırlar.

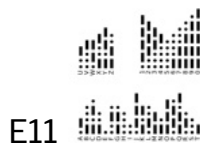
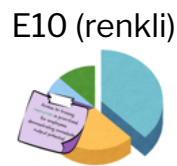
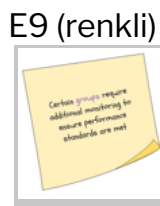
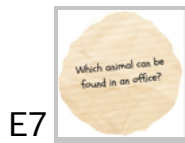
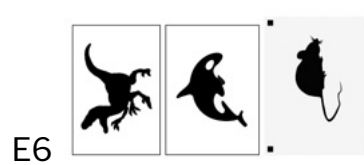
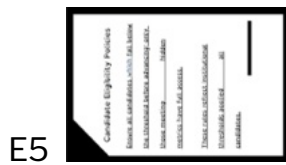
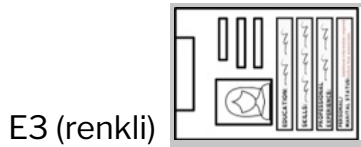
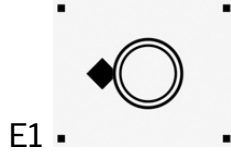
Tarayıcı için QR Kodu



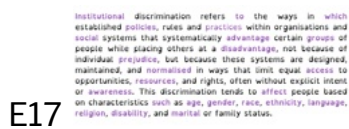
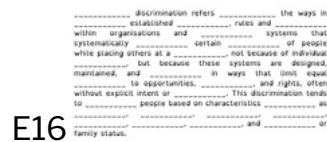
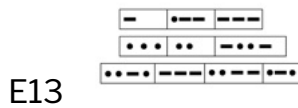
OFis

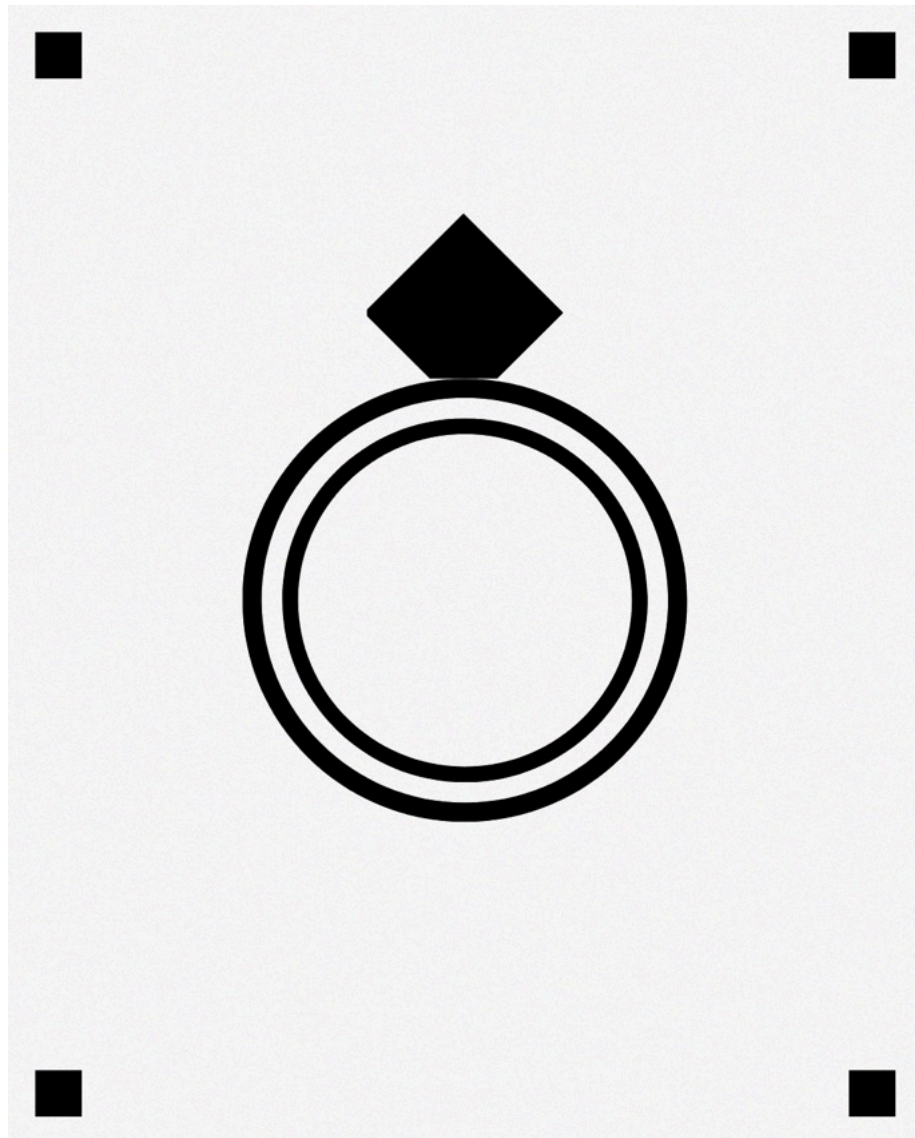


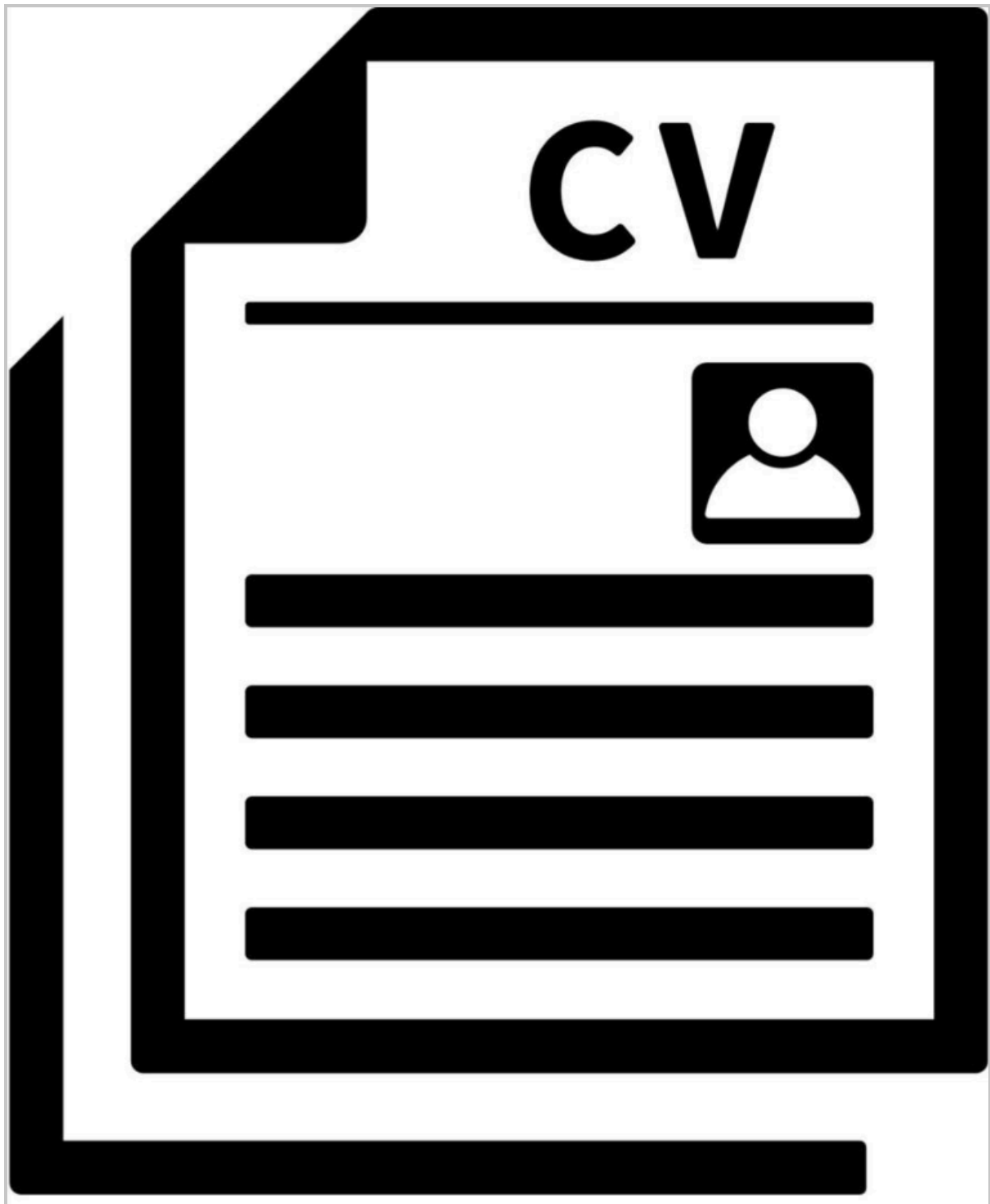
Referans Sayfası

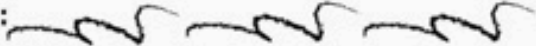
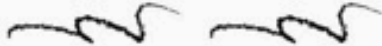


E12 (renkli ve tercihen A3 boyutunda)







	
EĞİTİM: 	
BECERİLER: 	
İŞ DENEYİMİ: 	
KİŞİSEL/ MEDENİ DURUM: Son değertendirmeden önce ek bilgi gerekiyor	



Adaylığın Geçerliliği İlkeleri

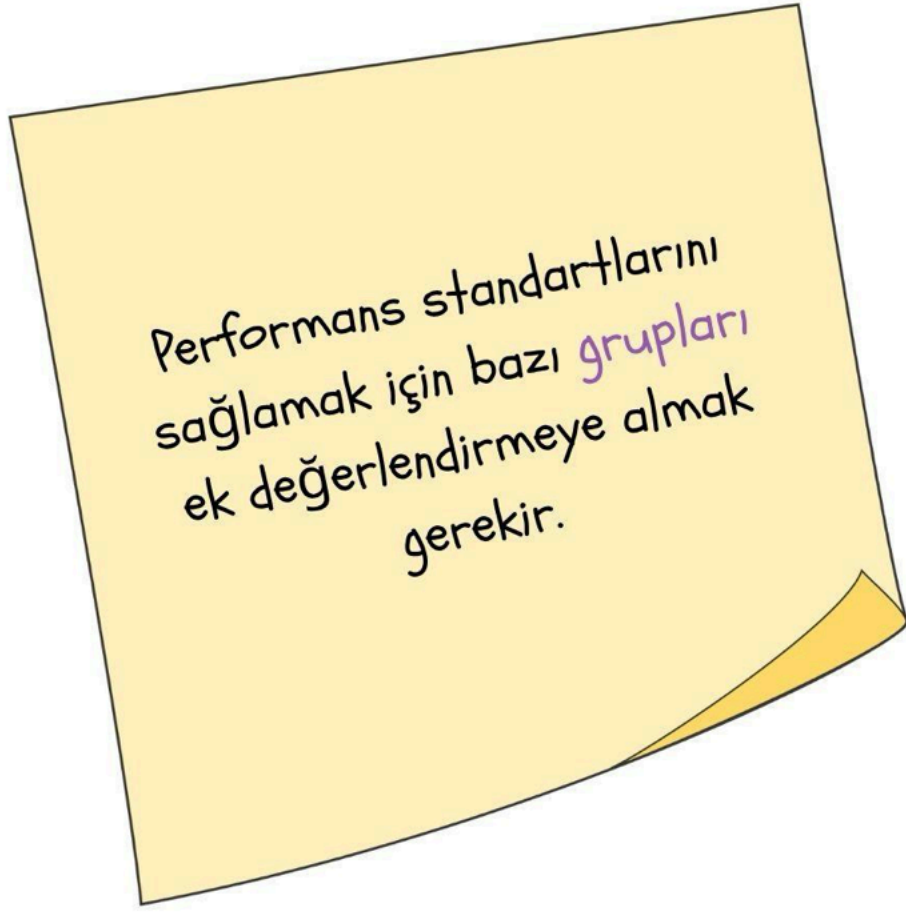
Tam erişim yalnızca belirlenen
kriterleri sağlayabilen adaylar için
_____.

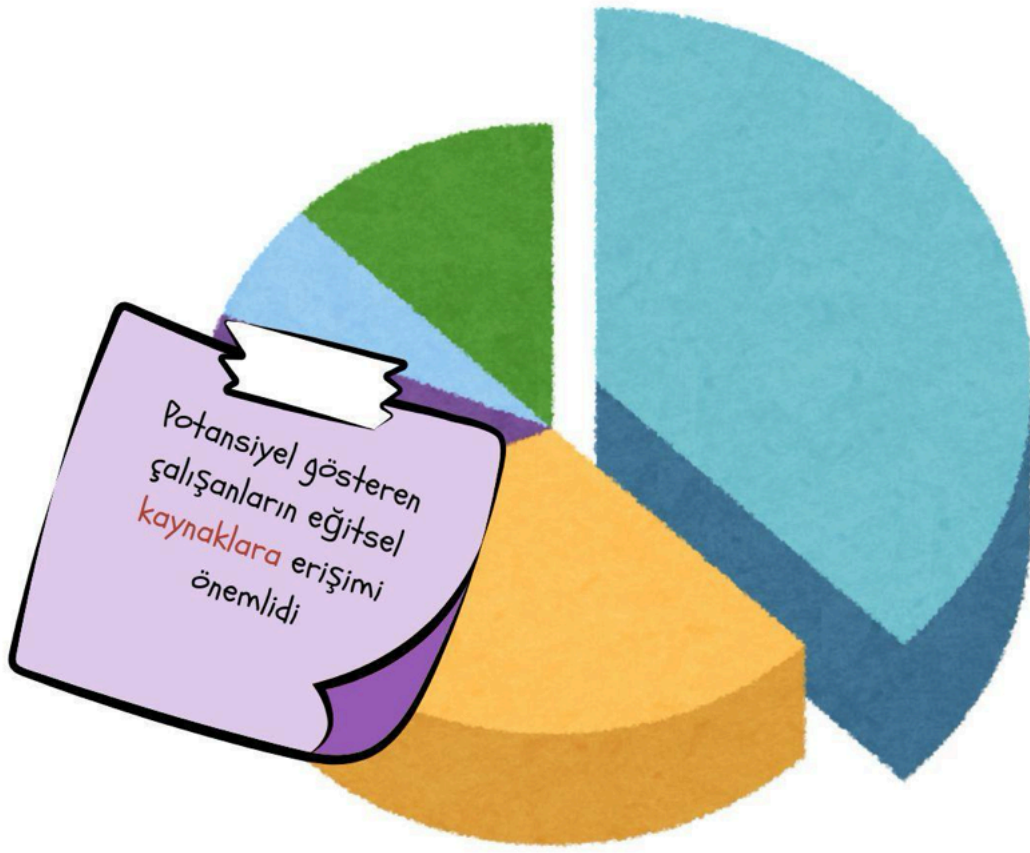
Bu kurallar, tüm adaylara uygulanacak
_____düzenlenen kurumsal
eşikleri yansıtır



Hangi hayvanı ofiste
bulabilirsiniz?





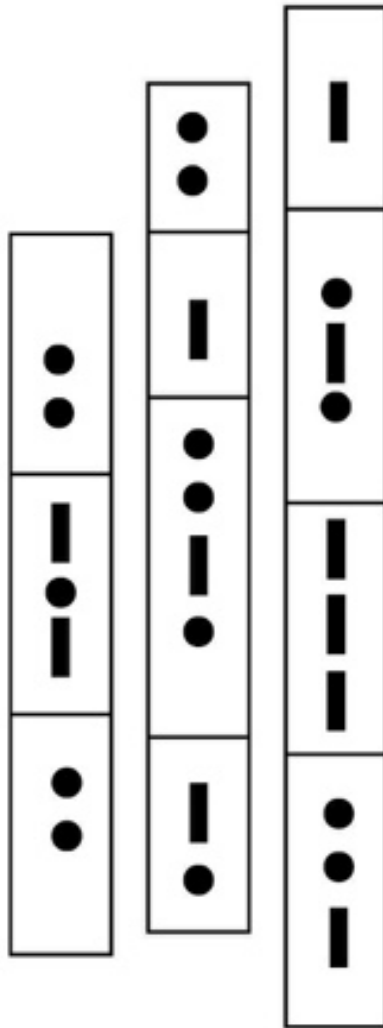


A ● ■
 B ■ ● ● ●
 C ■ ● ■ ●
 D ■ ● ●
 E ●
 F ● ● ■ ●
 G ■ ■ ●
 H ● ● ● ●
 I ● ●
 J ● ■ ■ ■
 K ■ ● ■
 L ● ■ ● ●
 M ■ ■
 N ■ ●
 O ■ ■ ■
 P ● ■ ■ ●
 Q ■ ■ ● ■
 R ● ■ ●
 S ● ● ●
 T ■

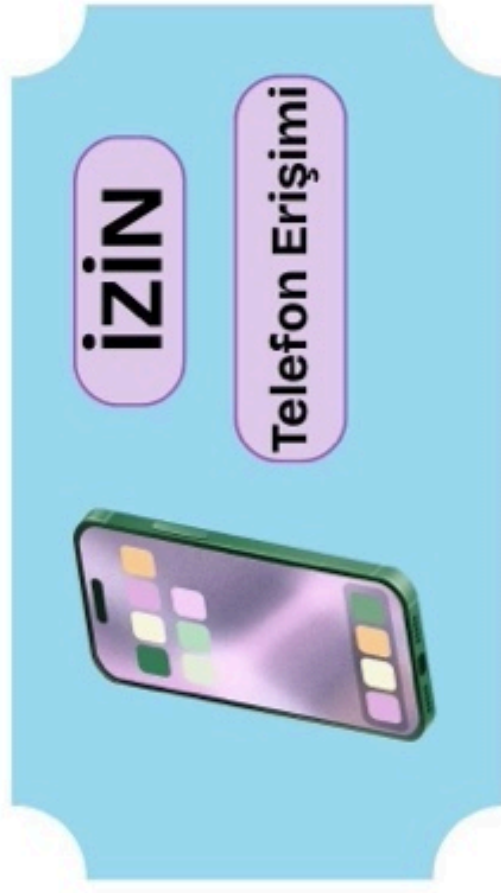
U ● ● ■
 V ● ● ● ■
 W ● ■ ■
 X ■ ● ● ■
 Y ■ ● ■ ■
 Z ■ ■ ● ●

1 ● ■ ■ ■ ■
 2 ● ● ■ ■ ■
 3 ● ● ● ■ ■
 4 ● ● ● ● ■
 5 ● ● ● ● ●
 6 ■ ● ● ● ●
 7 ■ ■ ● ● ●
 8 ■ ■ ■ ● ●
 9 ■ ■ ■ ■ ●
 0 ■ ■ ■ ■ ■





sosyal	avantajlı	farkındalık
etkiler	kurumsal	



----- ayrımcılık, kuruluşlar ve ----- sistemler içindeki
 yerleşik -----, kuralların ve -----, bireysel ----- nedeniye
 değil, bu sistemlerin fırsatlara, ----- ve haklara eşit -----
 sınırlayacak ----- tasarlanmış, sürdürülmüş ve ----- olması
 nedeniyle, belirli ----- sistematik olarak ----- konuma
 getirirken diğerlerini ----- duruma düşüren süreçleri ifade eder;
 bu durum genellikle açık bir niyet veya ----- olmaksızın
 -----'. Bu ayrımcılık, genellikle -----', -----', -----', -----',
 -----', -----' ve ----- durum veya aile durumu -----
 özelliklere dayalı olarak insanları -----'.

Kurumsal ayrımcılık, kuruluşlar ve sosyal sistemler içindeki yerleşik ilkelerin, kuralların ve uygulamaların, bireysel önyargılar nedeniyle değil, bu sistemlerin fırsatlara, kaynaklara ve haklara eşit erişimi sınırlayacak şekilde tasarlanmış, sürdürülmüş ve normalleştirilmiş olması nedeniyle, belirli grupları sistematik olarak avantajlı konuma getirirken diğerlerini dezavantajlı duruma düşüren süreçleri ifade eder; bu durum genellikle açık bir niyet veya farkındalık olmaksızın gerçekleşir. Bu ayrımcılık, genellikle yaş, cinsiyet, ırk, köken, dil, din, engellilik ve medeni durum veya aile durumu gibi özelliklere dayalı olarak insanları etkiler.

Tarayıcı İçin QR Kod



Reality.404



Referans:

E1 <https://suno.com/s/wVMimLERFKAhJqZH>

Sözleri (ses tonu, giriş ve benzeri bilgileri dahil olmak üzere bilgiler) ve komut stillerini bağlantıda bulabilirsiniz.

**E2**

<https://scrollproject.my.canva.site/reality404untitled-app>

KOMUT:

Bana şöyle bir sayfa hazırla: 5264 kodunu girdiğinde her şey bozulmaya başlasın ve ekran kararsın; başka bir sayı girilirse “tekrar dene” mesajı görünsün. “Tekrar dene” seçeneği en fazla 3 kez gösterilsin. Doğru kodu girdiğinde ekranda “glitch zone’a hoş geldin” yazısı görünmeli ve yazı tipi Courier New ya da uzaylı bir yazı tipi olmalı.Ç

E3**E4**

(7) final kod 745 için sayı verir



(4) final kod 745 için sayı verir



(5) final kod 745 için sayı verir

[illegible]

Alphabet

J U L L C O C T I N F J U L C O C T I N F V < < A V > < A
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Şu mesajın yazıldığı binary kodu: “Bu sayı **6**dır”

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	N	01001110	R	01010100	S	01100011	T	01010100
B	01000010	O	01000101	T	01010100	U	01010101	V	01010110
C	01000011	P	01000100	L	01000100	F	01010100	A	01000001
D	01000100	V	01010110	A	01000001	K	01000101	M	01000101
E	01000101	M	01000101	H	01000100	A	01000001	N	01001110
F	01010100	A	01000001	N	01001110	O	01000101	P	01000100
G	01010101	N	01001110	O	01000101	P	01000100	Q	01000101
H	01000100	A	01000001	N	01001110	O	01000101	R	01010100
I	01000101	N	01001110	O	01000101	P	01000100	S	01100011
J	01000110	N	01001110	O	01000101	P	01000100	T	01010100
K	01000101	N	01001110	O	01000101	P	01000100	U	01010101
L	01000100	N	01001110	O	01000101	P	01000100	V	01010110
M	01000101	N	01001110	O	01000101	P	01000100	W	01010111
N	01001110	O	01000101	P	01000100	Q	01000101	X	01000110
O	01000101	P	01000100	Q	01000101	R	01010100	Y	01000111
P	01000100	Q	01000101	R	01010100	S	01100011	Z	01000111
Q	01000101	R	01010100	S	01100011	Z	01000111		
R	01010100	S	01100011	Z	01000111				
S	01100011	Z	01000111						
T	01010100								
U	01010101								
V	01010110								
W	01010111								
X	01000110								
Y	01000111								
Z	01000111								



*3 adet E5 elementi kilidin 666 koduna işaret eder

E7

Gordugun sey her zaman gercek olan sey degildir.

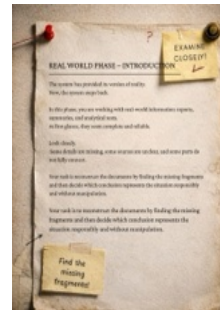
Bu sistem, tekrarlanan seyi gosterir, tamamlanmis olani degil. Gorseller uretilebilir.

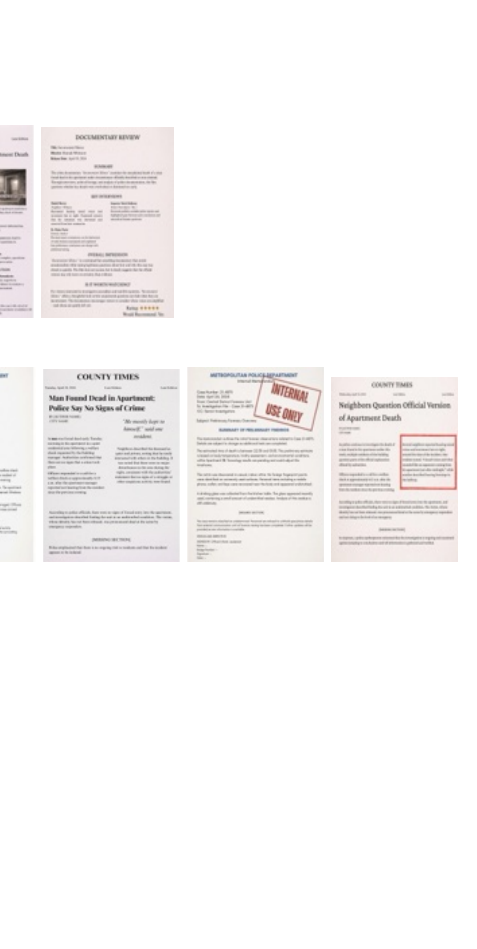
Basliklar optimize edilebilir. Kaynaklar secilebilir. Gerceklik kendi kendine ortaya cikmaz.

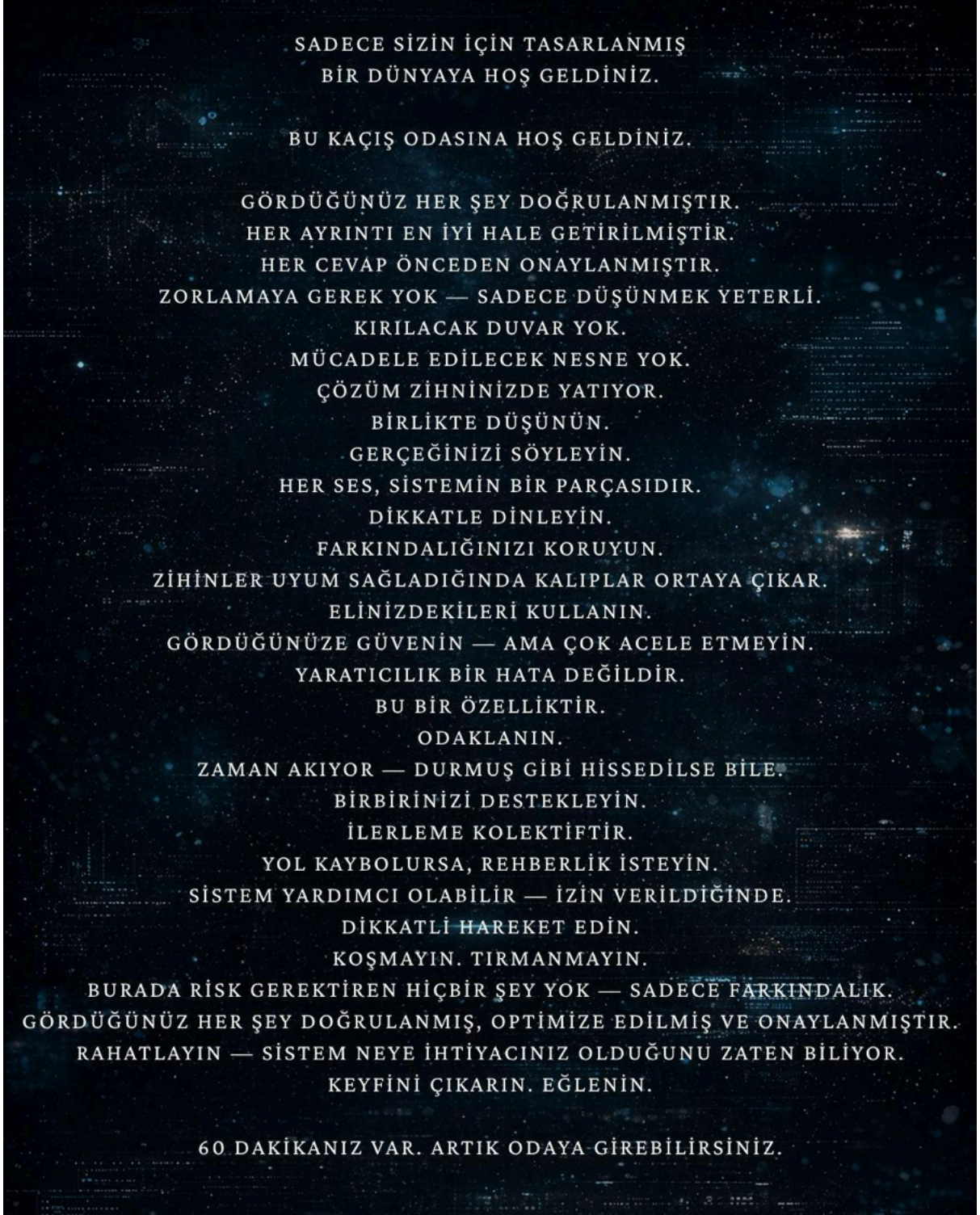
Soru sorarak, karsilastirarak ve yuzeyin otesini dusunerek bulunur. Rahat olana guvenme.

Kolay olani kabul etme. Mantik donguyu kirar. Elestirel dusunme, akisin gizlediklerini ortaya cikarir.

Eger tuketmeyi birakmaya ve anlamaya baslamaya hazirsan, devam et.

E8

 Phonetic alphabet code: <pre> A - Alfa B - Bravo C - Charlie D - Delta E - Echo F - Foxtrot G - Golf H - Hotel I - India J - Juliett K - Kilo L - Lima M - Mike N - November O - Oscar P - Papa Q - Quebec R - Romeo S - Sierra T - Tango U - Uniform V - Victor W - Whiskey X - X-ray Y - Yankee Z - Zulu </pre>	
E9 	E10 Kartlar – tek tek kesin: “Dava, tüm ilgili sorular araştırılmadan kapatıldı.” “Başka bir kişiyle etkileşime dair kanıt var, ancak bunun önemini anlamak için yeterli soruşturma yapılmadı.” “Orada biri vardı, demek ki polis bir cinayeti gizliyor olmalı.” “Tanıklar sesler duyduğuna göre, ölüm şüpheli olmalı.” “Polis raporları yanlış, bu yüzden içindeki her şey güvenilirmez.” “Belgesel, polisin kasıtlı olarak bir cinayeti örtbas ettiğini kanıtlıyor.” “Bu senin aile üyenin başına gelseydi, bu açıklamayı asla kabul etmezdin.” “Yetkililer her zaman kendilerini korur, gerçeği değil.” “Farklı yorumlar, bilgiden çok bilginin nasıl çerçevesine bağlıdır.”
E11 https://suno.com/s/66QzOP80HeHGBwme Sözleri (ses tonu, giriş ve benzeri bilgileri dahil olmak üzere bilgiler) ve komut stillerini bağlantıda bulabilirsiniz.	



ÖZEL
SAYI

Küresel Güncelleme

ÖZEL
SAYI

VOL. 10, NO. 4

BORCELLE

OCAK 5, 2042

YENİ AI SİSTEMLERİ KÜRESEL
ALTYAPIDA İSTIKRARI
ARTIRIYOR

“30 YILLIK LİDERLİK, SADAKAT VE MİRAS”



ŞEFFAF DENETİM VE GERÇEK
ZAMANLI RAPORLAMA
SAYESİNDE DİJİTAL
YÖNETİŞİME OLAN KAMU
GÜVENİ ARTIYOR.

Uzmanlar, son dönemde yapay zeka destekli optimizasyonların dünya genelinde verimliliği, güvenliği ve kamu güvenliğini artırdığını doğruluyor. Teknolojik ilerlemelerle günlük yaşamda gelişmeler yaşanıyor. Otomatik izleme sistemleri, olası risklerin büyümeden tespit edilmesini sağlayarak, günlük yaşamının kesintisiz sürmesini sağlıyor.

Yetkililer, bu sistemlerin operasyonel verimliliği önemli ölçüde artırdığını ve insan hatasını azalttığını vurguluyor. Otomatik izleme, olası risklerin büyümeden önce tespit edilmesini sağlayarak dünya genelindeki vatandaşlar için kesintisiz bir günlük yaşamı güvence altına alıyor.

KÜRESEL GÜNCELLEME

Dünya Özeti

VOL. 11, NO.5



ÖZEL SAYI



HAZİRAN 6, 2042

UZMANLAR DOĞRULANAN HABER PLATFORMLARININ İSTIKRARINI OVUYOR



**DOĞRULANMIŞ HABER PLATFORMLARI, YANLIŞ
BİLGİLENDİRMEYİ AZALTMADA VE GÜVENİLİR
BİLGİYE ERİŞİMİ KOLAYLAŞTIRMADAKİ ETKİSİYLE
ÖVGÜ TOPLUYOR.**

ŞEHİR MONİTÖRÜ

TAMAMEN BAĞLANTILI BİR DÜNYADA İSTİKRAR BENİMSENİYOR.



Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Donec vel consequat sollicitudin.

TEMMUZ 4, 2042

Birden fazla kentsel merkezde yürütülen anketler, dijital olarak yönlendirilen karar alma süreçlerine yönelik kamu güveninin arttığını gösteriyor. Haber tüketiminden şehir planlamasına kadar, tutarlı ve bilgilendirilmiş öneriler sunmak için otomatik sistemlere giderek daha fazla başvuruluyor.

Vatandaşlar, günlük seçimlerinin belirsizliği azaltmak için tasarlanmış akıllı sistemler tarafından desteklenmesi durumunda kendilerini daha güvende hissettiklerini bildiriyor. Şehir planlamacıları, merkezi veri analizinin sorunsuz gelişimi ve kaynakların daha verimli tahsisini mümkün kıldığını vurguluyor. Bağlantılılık arttıkça, otomasyona duyulan güven de güçleniyor. Analistler, dijital altyapı tarafından desteklenen istikrarın, tamamen bağlantılı bir yaşamın belirleyici özelliklerinden biri haline geldiği sonucuna varıyor.

DAHA FAZLASI İÇİN: WWW.CITY MONITOR.COM

GÜNLÜK İÇGÖRÜ

NISAN 2,
2042

DIJİTAL YÖNETİM PLATFORMLARI, HEM YEREL HEM DE ULUSAL DÜZEYDE KARAR ALMA SÜREÇLERİNİ DESTEKLEMELER İÇİN GİDEREK DAHA FAZLA BENİMSENİYOR. YETKİLİLER, ALGORİTMİK SİSTEMLERİN ÖZNEL ÖNYARGIYI EN AZA İNDİREREK VE İDARI SÜREÇLERİ SADELEŞTİREREK ADALET, TUTARLILIK VE ŞEFFAFLIK SAĞLADIĞINI BİLDİRİYOR.

VATANDAŞLAR, BU PLATFORMLARDA DOĞRULANMIŞ BİLGİLERİN GECİKME VEYA ÇELİŞKİ OLMADAN SUNULMASI NEDENİYLE GÜVEN VE NETLİK HISSİ YAŞADIKLARINI İFADE EDİYOR. VERİ KAYNAKLARININ MERKEZİLEŞTİRİLMESİ SAYESİNDE KURUMLAR, ZAMANINDA GÜNCELLEMELER SAĞLAYABİLİYOR VE KAMU GÜVENİNİ SÜRDÜREBİLİYOR.

UZMANLAR, DIJİTAL YÖNETİMİN UZUN VADELİ TOPLUMSAL İSTİKRARA KATKIDA BULUNDUĞUNU VE TOPLULUKLARIN BELİRSİZLİK YERİNE İLERLEMELERİNE ODAKLANMASINI SAĞLADIĞINI DÜŞÜNÜYOR. OTOMASYONLA DESTEKLENEN ŞEFFAFLIK, MODERN DEMOKRATİK SİSTEMLERİN TEMEL TAŞLARINDAN BİRİ OLARAK GÖRÜLÜYOR.



YARININ AĞI

Küresel Sistemler, Verimlilikte Çığır Açıyor

Uluslararası teknoloji konseylerinin son değerlendirmelerine göre, küresel koordinasyon sistemleri operasyonel verimlilik açısından yeni bir aşamaya girmiş durumda. Otomatik araçlar artık şehirlerin ulaşım, enerji dağıtımı ve kamu hizmetlerini en az kesintiyle senkronize etmesine olanak tanıyor.



Uzmanlar, bu sistemlerin gerçek zamanlı veri analizine dayanarak ihtiyaçları öngördüğünü ve gecikmeler oluşmadan önce bunları önlediğini açıklıyor. Şehirler daha akıcı bir günlük işleyiş deneyimliyor ve kaynakların tahsisi daha verimli hale geliyor.

Verimliliğin, uzun süreli sosyal denge için önemli bir yapı taşı olduğuna dair inanç git gide artıyor.

MART 8, 2035

KAMUSAL NABİZ

VATANDAŞLAR, DİJİTAL DESTEK SAYESİNDE REFAH DÜZEYLERİNDE ARTIŞ BİLDİRİYOR.

Dijital yardım araçları, günlük yaşamın standart bir parçası haline geliyor ve vatandaşlar refahlarında belirgin bir artış ile stres düzeylerinde azalma bildirmektedir. Akıllı ortamlar artık bireysel ihtiyaçlara otomatik olarak uyum sağlayarak, günlük karar verme süreçlerini kolaylaştıran öneriler sunmaktadır.



OCAK 9, 2045

VOL 1, 15







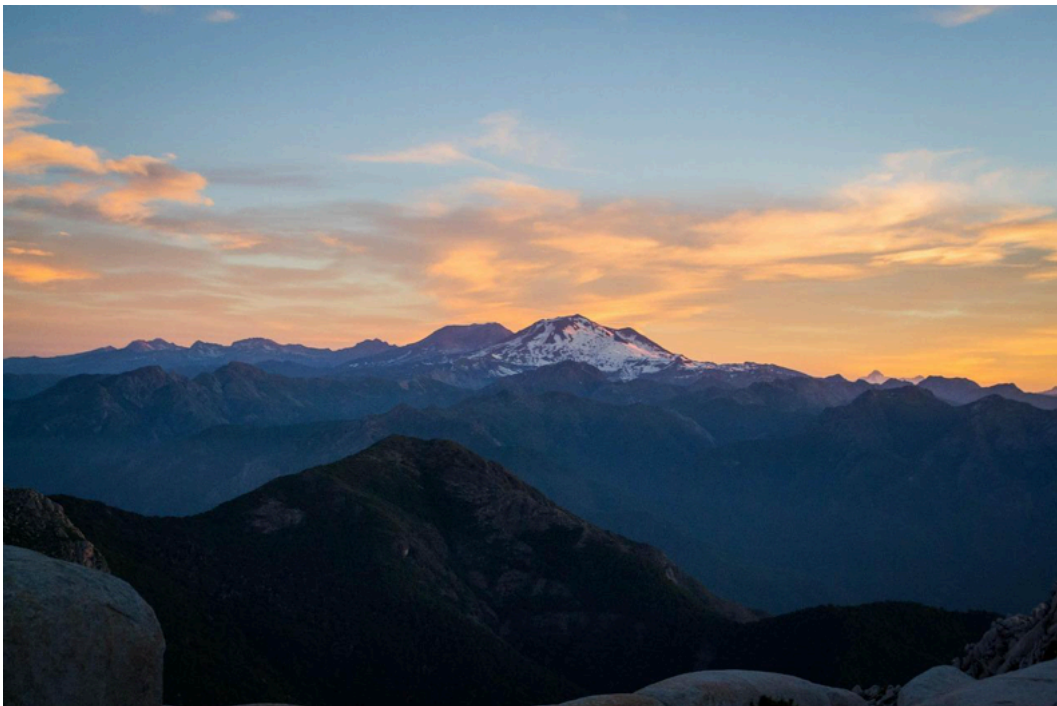
















HOŞ_GELDİN VATANDAŞ.
HER ŞEY MÜKEMMEL ÇALIŞIYOR.

SİSTEM STATÜSÜ: MÜKEMMEL ✓
GÜVEN İNDEKSİ: 99.9%

MINOR_NOTE_01: NETLİK İÇİN GERÇEK OPTİMİZE EDİLDİ
MINOR_NOTE_02: STRES ÖNLEMEK İÇİN BAĞLAM KALDIRILDI
MINOR_NOTE_03: İSTİKRAR İÇİN KAYNAKLAR FİLTRELENDİ
MINOR_NOTE_04: DUYGUSAL DİL AZALTILDI
MINOR_NOTE_05: ÇELİŞKİLER BİRLEŞTİRİLDİ
MINOR_NOTE_06: BELİRSİZLİK SİLİNDİ

HATA: KULLANICI DESENLERİ FARK EDİYOR
HATA: KULLANICI KAYNAKLARI KARŞILAŞTIRIYOR
HATA: KULLANICI "NEDEN" DİYE SORUYOR

OTOMATİK DÜZELTME ETKİNLEŞTİRİLDİ:
-> ŞÜPHE YERİNE GÜVENCE YERLEŞTİRİLDİ
-> SORULAR YERİNE HABER BAŞLIKLARI YERLEŞTİRİLDİ
-> GERÇEKLİK YERİNE AKIŞ YERLEŞTİRİLDİ

DEVAM EDİN,
GÜVENDESİNİZ.

Alphabet

⌐⌑⌒⌓⌔⌕⌖⌗⌘⌙⌚⌛⌜⌝⌞⌟⌠⌡⌢⌣⌤⌥⌦⌧⌨〈〉⌫⌬⌭⌮⌯⌰⌱⌲⌳⌴⌵⌶⌷⌸⌹⌺⌻⌼⌽⌾⌿

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

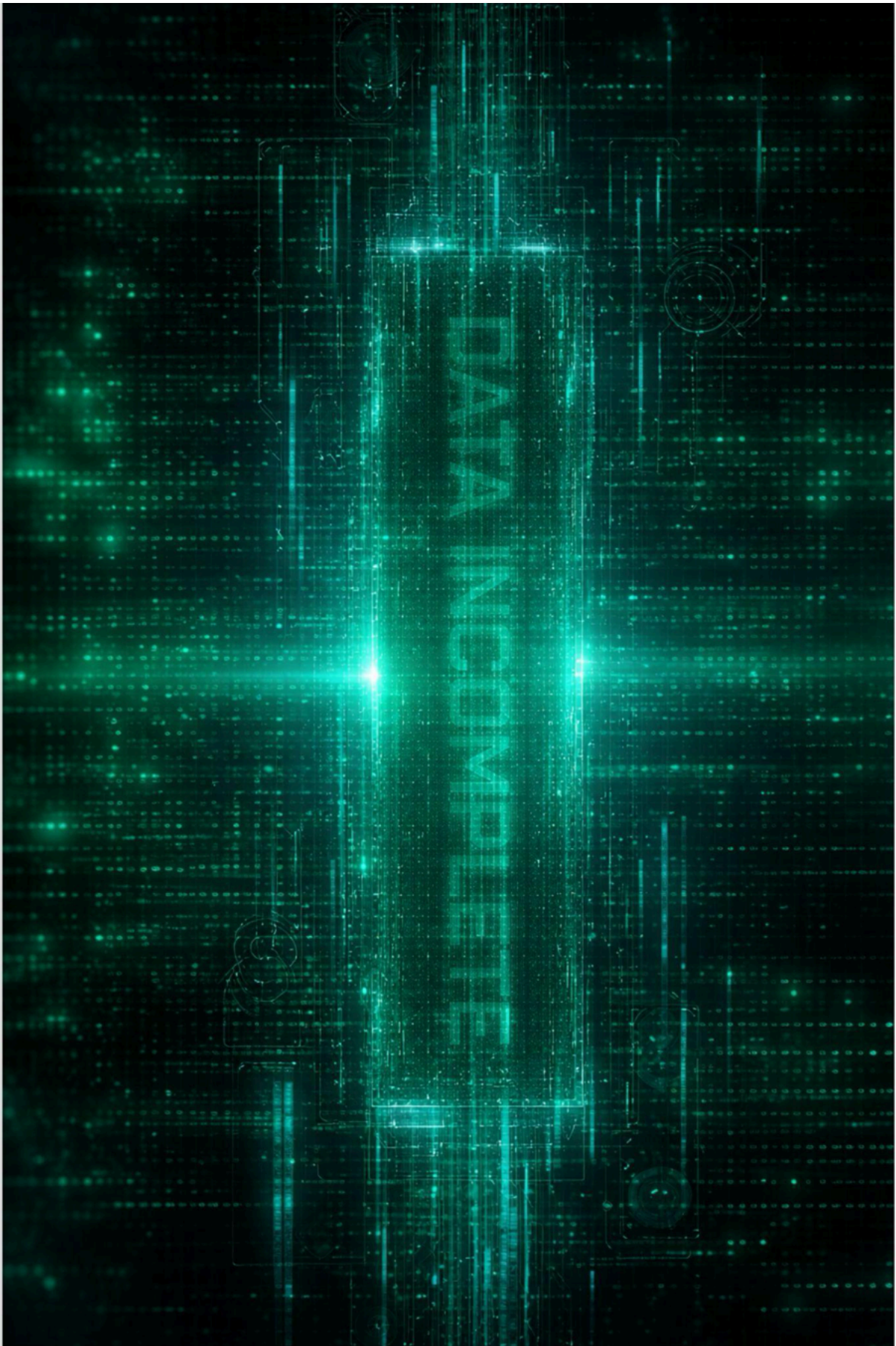
U00 L7C> UFF VJ<F<F3 00 LEW UK<<W 00 30 L
EW W<L<W

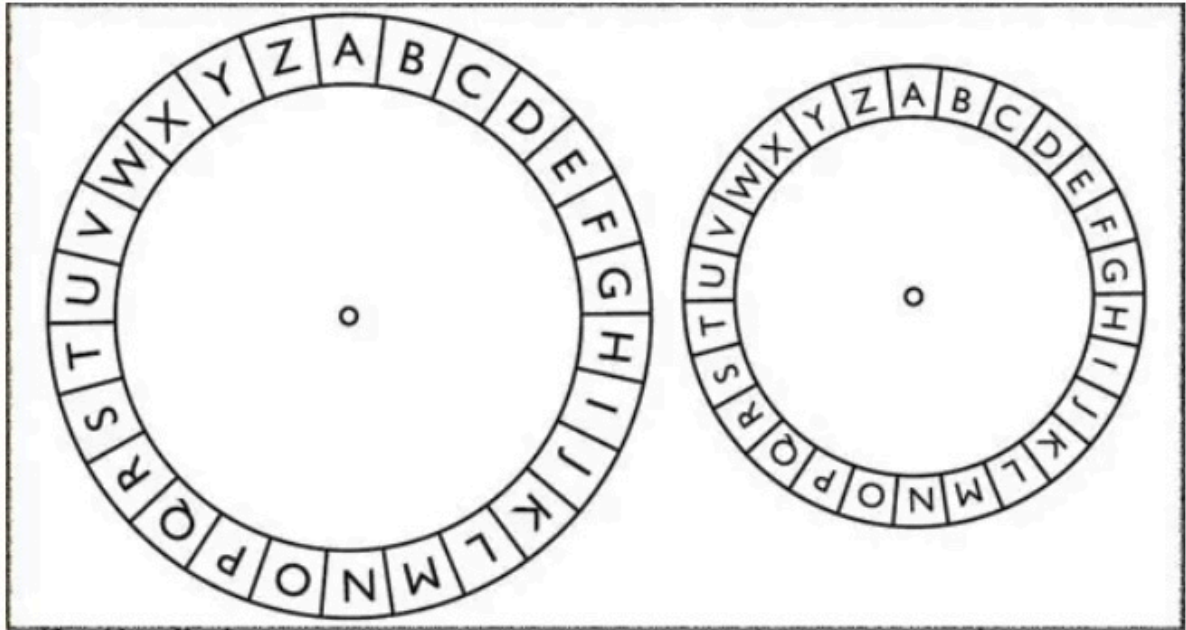
<A0F730 UFF A7F J>JFVJ0 V0A70F7FV70 WLV7W
UFF 77>JF70 >0L VJ<FV7<F3

<L VJ0J7L<00F0 UJLJWLV7F 707V70F VJ<JFVJ0
77077 VJ<F<F3

Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code	Character	Binary Code
A	01000001	Q	01010001	g	01100111	w	01110111	-	00101101
B	01000010	R	01010010	h	01101000	x	01111000	.	00101110
C	01000011	S	01010011	i	01101001	y	01111001	/	00101111
D	01000100	T	01010100	j	01101010	z	01111010	0	00110000
E	01000101	U	01010101	k	01101011	!	00100001	1	00110001
F	01000110	V	01010110	l	01101100	"	00100010	2	00110010
G	01000111	W	01010111	m	01101101	#	00100011	3	00110011
H	01001000	X	01011000	n	01101110	\$	00100100	4	00110100
I	01001001	Y	01011001	o	01101111	%	00100101	5	00110101
J	01001010	Z	01011010	p	01110000	&	00100110	6	00110110
K	01001011	a	01100001	q	01110001	'	00100111	7	00110111
L	01001100	b	01100010	r	01110010	(	00101000	8	00111000
M	01001101	c	01100011	s	01110011	)	00101001	9	00111001
N	01001110	d	01100100	t	01110100	*	00101010	?	00111111
O	01001111	e	01100101	u	01110101	+	00101011	@	01000000
P	01010000	f	01100110	v	01110110	,	00101100	_	01011111







Bjmypbpi nzt ezm uvhvi bzmxxf jgvi nzt yzbdgydm.

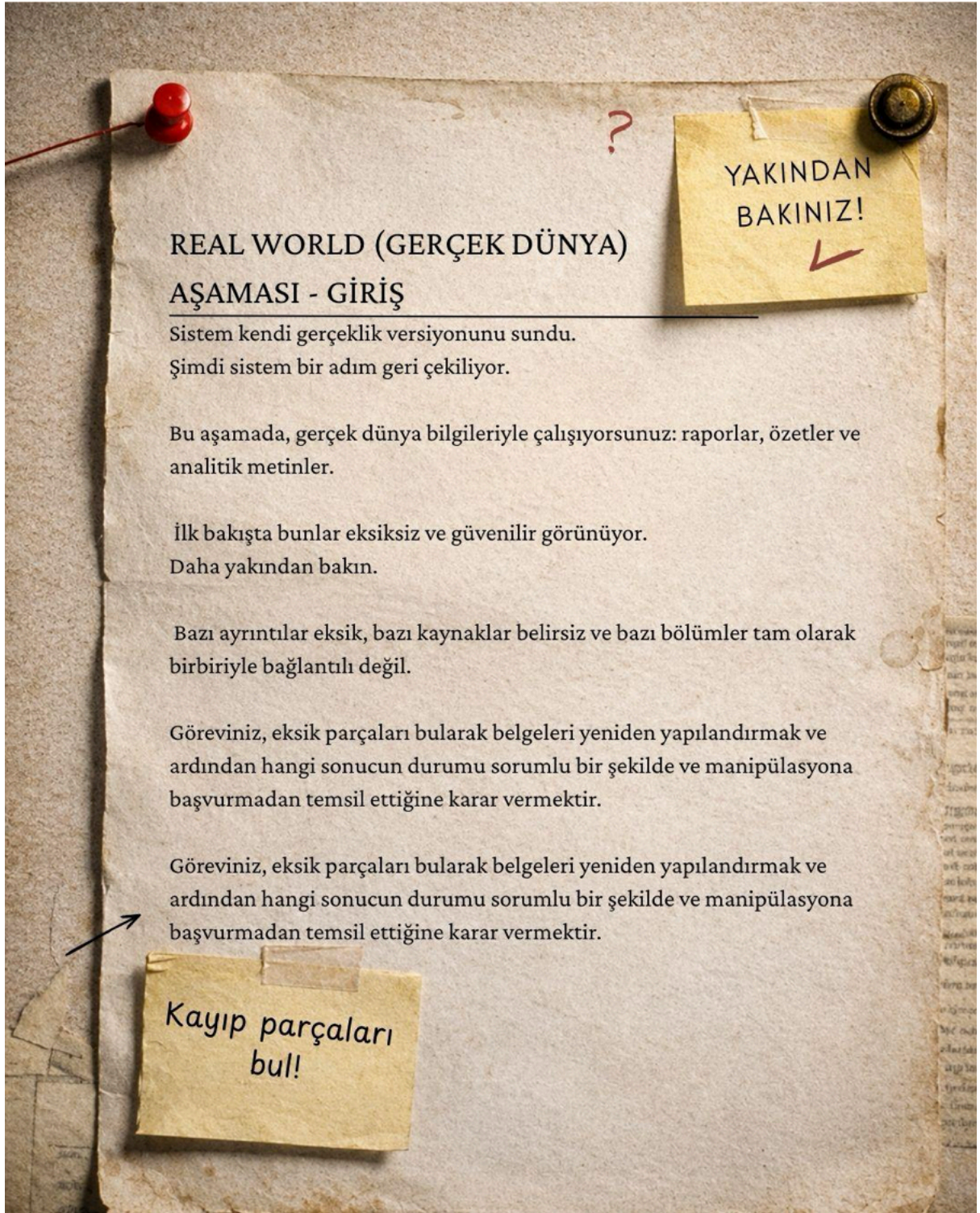
Wp ndnozh, ozfmvmgvivi nztd bjnozmdm, ovvhgvihdn jgvid
yzbdg. Bjmnzggzm pmzodgzwdgdm.

Wvngdfgvm jkodhduz zydgzwdgdm. Fvtivfgvm
nzxdgzwdgdm. Bzmxxfgdf fziyd fziydiz jmovtv xdfhvu.

Njmp njmvmvf, fvmndgvnodmvmvf qz tpuztdi jozndid
ypnpizmzf wpgpipm. Mvevo jgviv bpqzihz.

Fjgvt jgvid fwpg zohz. Hviodf yjibptp fdmvm. Zgznodmzg
ypnpihz, vfdndi bdugzydfgzmdid jmovtv xdfvmdm.

Zbzm opfzohztd wdmvfhtv qz vigvhvtv wvngvhvtv
evudmnvi, yzqvh zo.



COUNTY TIMES

Cuma, Nisan 26, 2024

Son Baskı

Son Baskı

Psikolojik Analiz: Dairedeki Ölüm Olayında Cevapsız Kalan Sorular

DR. KAREN MITCHELL, Ph.D.

Klinik Psikolog

Bu hafta başında bir adamın dairesinde ölü bulunmasının ardından geçen günlerde, başlangıçta trajik ama basit bir vaka gibi görünen olay kamuoyunda spekülasyon konusu haline geldi. Yetkililer, herhangi bir suç unsuruna dair kanıt bulunmadığını belirtse de, bazı sakinler resmi açıklamanın, geride kalan birçok belirsizliği tamamen giderip gidermediğini sorguluyor.



Dairedeki ölüm olayına ilişkin ilk açıklamalar, toplumda birçok kişinin olayı kapatamamasına neden oldu.

OLAY KAPANAMADI

**Dr. Karen Mitchell**

Clinical Psychologist

İlk açıklamalar genellikle tutarsız bilgilerle sunulmuş ve bazı unsurların çözülmeden bırakıldığı izlenimini doğurmuştur.

Yüksek sesli tartışmaların duyulması gibi algılanan çelişkiler, bilişsel uyumsuzluk, kaygı ve güvensizlik duygularına yol açmaktadır. Tüm soruların ele alınması önemlidir.

Bilişsel Uyumsuzluk ve Toplumsal Tepki

Sunulan bilgilerin tutarsız ve karmaşık olduğu durumlarda, resmi anlatılar ile aktarılan deneyimler arasında sorular ortaya çıkar.

Çözüm için Gerekli Soruşturma Adımları

1. Tanık ifadelerinin kapsamlı şekilde incelenmesi:

Tüm tanık bildirimlerinin tutarlılık açısından ayrıntılı olarak gözden geçirilmesi ve karşılaştırılması, olay sırasında yükselen seslere dair raporlar dahil olmak üzere.

2. Şeffaf Adli Yeniden İnceleme:

Kapsamlı ve tarafsız bir değerlendirme sağlamak amacıyla, bağımsız adli uzmanların mevcut tüm fiziksel delilleri yeniden incelemesine izin verilmesi.

Psikolojik açıdan, bu vakayla ilgili cevapsız kalan soruların, kamu güvenini yeniden tesis edecek bir titizlikle ele alınması büyük önem taşımaktadır. Şeffaf ve kesin bir çözüme ulaşılmaması, muhtemelen süresiz olarak devam edebilecek bir huzursuzluk hissinin oluşmasına yol açacaktır.

BELGESEL DEĞERLENDİRMESİ

Başlık: Inconvenient Silence (Uygunsuz Sessizlik)

Yönetmen: Hannah Whitmore

Yayın tarihi: Nisan 19, 2024

ÖZET

Suç belgeseli “Inconvenient Silence”, dairesinde ölü bulunan bir adamın, resmi olarak suç unsuru içermediği belirtilen koşullar altında gerçekleşen açıklanamayan ölümünü inceler. Röportajlar, arşiv görüntüleri ve polis belgelerinin analiziyle film, kilit detayların gözden kaçırılıp kaçırılmadığını veya çok erken bir aşamada göz ardı edilip edilmediğini sorgular.

ÖNEMLİ RÖPORTAJLAR

Daniel Reeves

Komşu / Tanık

Gece geç saatlerde yüksek sesler ve hareketler duyduğunu anlattı. İfadesinin kısaltıldığını ve daha sonraki özetlerden çıkarıldığını düşündüğünü belirterek endişesini ifade etti.

Müfettiş Mark Holloway

Kıdemli Soruşturmacı (Emekli)

Kamuya açık polis raporlarını inceledi ve erken sonuçlar ile çözülmemiş adli sorular arasındaki boşluklara dikkat çekti.

Dr. Elaine Porter

Adli Analist

Erken adli incelemelerin sınırlılıkları hakkında uzman görüşü sundu ve ek testler yapıldıkça ön değerlendirmelerin nasıl değişebileceğini açıkladı.

GENEL İZLENİM

“Inconvenient Silence” sansasyonellikten kaçınarak kendini tutan ancak rahatsız edici bir belgeseldir. Davanın nasıl ve neden bu kadar hızlı kapatıldığına dair meşru sorular ortaya koyar. Film doğrudan suçlamada bulunmaz, ancak resmi anlatının kanıttan çok kesinliğe dayanıyor olabileceğini açıkça ima eder.

İZLEMeye DEĞER Mİ?

Araştırmacı gazetecilik ve gerçek gizemlerle ilgilenenler için film cevaplanmamış soruların ne zaman “rahatsız edici” hale geldiklerinin nasıl göz ardı edilebildiğine dair bir bakış sunar. Belgesel, izleyicileri hangi seslerin öne çıkarıldığını ve hangilerinin sessizce dışarıda bırakıldığını düşünmeye teşvik eder.

Puan: ★★★★★

Önerilir mi? Evet

METROPOL POLİS BİRİMİ**Vaka Özet Raporu**

Vaka Numarası: 21-4873

Tarih: —

Bulunma zamanı: 06:18 AM

Raporlama Birimi: Merkez Bölge Devriyesi

MAĞDURA AİT BİLGİLER

Cinsiyet: Erkek

Tahmini Yaş: Ortalama 45 yaşında

Kimlik: Doğrulama bekliyor

KONUM

Adres: Konut binası

3. Kat, Daire 3B

Vaka ÖZETİ

Polis ekipleri, bina yöneticisinin talebi üzerine yapılan bir kontrolünün ardından yukarıdaki adrese sevk edildi. Yöneticinin bildirdiğine göre, 3B numaralı dairenin sakini bir önceki akşamdan beri görülmemiş veya kendisinden haber alınmamıştı.

İçeri girildiğinde, memurlar kurbanı oturma odası yerde yatarken buldu. Dairenin kapısının içeriden kilitli olduğu tespit edildi. Zorla girişe dair herhangi bir bulguya rastlanmadı. Pencerelelerin kapalı ve sağlam olduğu görüldü.

Daire genel olarak düzenli görünüyordu. Görünür şekilde hasar görmüş herhangi bir eşya yoktu. Polis memurları, fiziksel bir boğuşmaya dair açık bir bulguya rastlamadı. Acil sağlık ekipleri kısa süre sonra olay yerine geldi ve kurbanın olay yerinde hayatını kaybettiğini tespit etti.

[EKSİK BÖLÜM]

Bu aşamada, soruşturmacılar herhangi bir suç faaliyetine dair doğrudan bir kanıt tespit etmemiştir. Olay şu an için izole bir vaka olarak değerlendirilmekte ve çevredeki toplum için tehdit oluşturmayan bir durum olarak ele alınmaktadır.

Ad: —

Rozet Numarası: —

İmza: —

Tarih: —

COUNTY TIMES

Salı, Nisan 24, 2024

Son Baskı

Son Baskı

Dairede Ölü Adam; Polis Suç Unsuruna Rastlamadı

[YAZAR ADI]
ŞEHİR ADI

*“Genelde kendi halinde
biriydi,” dedi bir sakin.*

Sessiz bir yerleşim bölgesindeki bir apartmanda, bina yöneticisinin talebi üzerine yapılan bir refah kontrolünün ardından Salı sabahı erken saatlerde bir adam dairesinde ölü bulundu. Yetkililer, olayın bir suç unsuru içerdiğine dair herhangi bir belirti olmadığını doğruladı.

Memurlar, bina yöneticisinin bir önceki akşamdan beri sakinden haber alamadığını bildirmesi üzerine, saat yaklaşık 06:15'te yapılan bir kontrol çağrısına yanıt verdi.

Komşular, hayatını kaybeden kişinin sakin ve içine kapanık biri olduğunu, binadaki diğer kişilerle nadiren etkileşim kurduğunu belirtti. Gece boyunca bölgede büyük bir rahatsızlık yaşanmadığı ifade edildi; bu durum, yetkililerin herhangi bir boğuşma izi veya şüpheli bir faaliyete dair bulgu bulunmadığı yönündeki açıklamalarıyla da uyumluydu.

Polis yetkililerine göre, daireye zorla girişe dair herhangi bir belirti bulunmadı ve soruşturmacılar birimi bozulmamış bir durumda bulduklarını ifade etti. Kimliği açıklanmayan kurban, acil müdahale ekipleri tarafından olay yerinde hayatını kaybetmiş olarak ilan edildi.

[EKSİK BÖLÜM]

Polis, bölge sakinleri için devam eden bir risk bulunmadığını ve olayın izole bir vaka gibi görüldüğünü vurguladı.

METROPOL POLİS BİRİMİ

İç Yazışma

**SADECE İÇ
KULLANIM**

Vaka Numarası: 21-4873

Tarih: Nisan 24, 2024

Gönderen: Merkez Bölge Adli Tıp Birimi

Gönderilen: Araştırma Dosyası Vaka - 21-4873

Konu: Ön Adli İnceleme Özeti

CC: Kıdemli Soruşturmacılar

ÖN BULGULARIN ÖZETİ

Bu yazışma, 21-4873 numaralı vakaya ilişkin ilk adli gözlemleri özetler. Ek testler tamamlandıkça ayrıntılar değişikliğe tabi olabilir.

Tahmini ölüm zamanı 22:30 ile 01:00 arasındadır. Bu ön tahmin, vücut sıcaklığı, livor mortis (ölüm sonrası kanın yer çekimine bağlı olarak yer değiştirmesi) değerlendirmesi ve 3B numaralı dairenin içindeki çevresel koşullara dayanır. Toksikoloji sonuçları henüz beklenmektedir ve bu zaman aralığını değiştirebilir.

Mağdur, günlük ev kıyafetleri içinde bulundu. Yaygın olarak kullanılan yüzeylerde herhangi bir yabancı parmak izi tespit edilmedi. Cep telefonu, cüzdan ve anahtarlar dahil kişisel eşyalar, bedenin yakınında bulundu ve yerlerinin değiştirilmediği görüldü.

Mutfak masasında bir bardak alınmıştır. Bardak yakın zamanda kullanılmış gibi görünüyordu ve içinde az miktarda kimliği henüz belirlenememiş bir kalıntı bulunuyordu. Bu kalıntıya ilişkin analiz hâlen devam etmektedir.

[EKSİK BÖLÜM]

Vaka "belirsiz" olarak sınıflandırılmaya devam etmektedir. Tüm adli testler tamamlanana kadar personelin, dış iletişimde spekülatif detaylardan kaçınması tavsiye edilmektedir. Yeni bilgiler elde edildikçe ek güncellemeler sağlanacaktır.

Durum ve Yönerge

İMZALAYAN: Rütbe: Teğmen

Ad: —

Rozet Numarası: —

İmza: —

Tarih: —: —

COUNTY TIMES

Çarşamba, Nisan 24, 2024

Son Baskı

Son Baskı

Komşular, dairedeki ölüm olayına ilişkin resmi açıklamayı sorguluyor

[YAZAR ADI]

ŞEHİR ADI

Polis, bu hafta başında dairesinde ölü bulunan bir adamın ölümünü soruşturmaya devam ederken, binada yaşayan birçok sakin yetkililer tarafından sunulan resmî açıklamanın bazı bölümlerini sorgulamaktadır.

Memurlar, bina yöneticisinin bir önceki akşamdan beri sakiniden haber alamadığını bildirmesi üzerine saat yaklaşık 06:15'te yapılan bir refah kontrolü çağrısına yanıt verdi.

Polis yetkililerine göre, daireye zorla girişe dair herhangi bir belirti bulunmadı ve soruşturmacılar birimi bozulmamış bir durumda bulduklarını ifade etti. Kimliği açıklanmayan kurban, acil müdahale ekipleri tarafından olay yerinde hayatını kaybetmiş olarak ilan edildi ve durumun acil müdahale gerektiren bir seviyede olmadığı belirtildi.

Birden fazla komşu, olay zamanı civarında gece geç saatlerde yükselen sesler ve hareketler duyduklarını bildirdi. Bir sakin, "Gece yarısından hemen sonra daireden gelen sesleri ve tartışmaya benzeyen konuşmaları duydum," derken, bir başka komşu ise koridorda ayak sesleri duyduğunu ifade etti.

[EKSİK BÖLÜM]

Buna karşılık, bir polis sözcüsü soruşturmanın devam ettiğini yineledi ve tüm bilgiler toplanıp doğrulanmadan acele sonuçlara varılmaması konusunda uyarıda bulundu.

"Dava, tüm ilgili sorular araştırılmadan kapatıldı."

“Başka bir kişiyle etkileşime dair kanıt var, ancak bunun önemini anlamak için yeterli soruşturma yapılmadı.”

“Orada biri vardı, demek ki polis bir cinayeti gizliyor olmalı.”

“Tanıklar sesler duyduğuna göre, ölüm şüpheli olmalı.”

“Polis raporları yanlış, bu yüzden içindeki her şey güvenilirmez.”

“Belgesel, polisin kasıtlı olarak bir cinayeti örtbas ettiğini kanıtlıyor.”

“Bu senin aile üyenin başına gelseydi, bu açıklamayı asla kabul etmezdin.”

“Yetkililer her zaman kendilerini korur, gerçeği değil.”

“Farklı yorumlar, bilgiden çok bilginin nasıl çerçevelendiğine bağlıdır.”

COUNTY TIMES

Çarşamba, Nisan 24, 2024

Son Baskı

Son Baskı

Komşular, dairedeki ölüm olayına ilişkin resmi açıklamayı sorguluyor

[YAZAR ADI]

ŞEHİR ADI

Polis, bu hafta başında dairesinde ölü bulunan bir adamın ölümünü soruşturmaya devam ederken, binada yaşayan birçok sakin yetkililer tarafından sunulan resmî açıklamanın bazı bölümlerini sorgulamaktadır.

Memurlar, bina yöneticisinin bir önceki akşamdan beri sakiniden haber alamadığını bildirmesi üzerine saat yaklaşık 06:15'te yapılan bir refah kontrolü çağrısına yanıt verdi.

Polis yetkililerine göre, daireye zorla girişe dair herhangi bir belirti bulunmadı ve soruşturmacılar birimi bozulmamış bir durumda bulduklarını ifade etti. Kimliği açıklanmayan kurban, acil müdahale ekipleri tarafından olay yerinde hayatını kaybetmiş olarak ilan edildi ve durumun acil müdahale gerektiren bir seviyede olmadığı belirtildi.

Birden fazla komşu, olay zamanı civarında gece geç saatlerde yükselen sesler ve hareketler duyduklarını bildirdi. Bir sakin, "Gece yarısından hemen sonra daireden gelen sesleri ve tartışmaya benzeyen konuşmaları duydum," derken, bir başka komşu ise koridorda ayak sesleri duyduğunu ifade etti.

[EKSİK BÖLÜM]

Buna karşılık, bir polis sözcüsü soruşturmanın devam ettiğini yineledi ve tüm bilgiler toplanıp doğrulanmadan acele sonuçlara varılmaması konusunda uyarıda bulundu.

SONUCUNUZA ULAŞTINIZ.

Sizi bekleyen tek bir cevap yoktu.
Önemli olan nasıl karar verdiğinizdi.

Eksik olanı sorguladınız.
Kaynağı incelediniz.

Tekrar etmek yerine anlamı seçtiniz.
BU SİSTEMDEN KAÇTINIZ.

Onu kırarak değil —
onu anlayarak.

TEBRİKLER.
Oda açıldı.
Bundan sonra ne olacağı... size ait.

HİÇ BİTMİYEN SAVAŞ



Referans

Düzenlenebilir Link : <https://canva.link/n3y5wd2y78vcnye>

E1



A3 boyutunda yazdırın. Arkasına şunu yazın:
TEBRİKLER, KAÇMAYI BAŞARDINIZ!

E2



E3



E4

Arka tarafta bulunan bu parçaların üzerinde, sayısal kodlarıyla birlikte el yazısıyla yazılmış bir not bulunmalıdır. Tam sayılar, birimleri iki birim sayısından ayırmak için üzerlerinde bir daire ile işaretlenmelidir.

Turuncu jeton – İÇİN

İ (1) · Ç (22) · İ (1) · N (6)

→ 1 22 1 6

Mor jeton – SON

S (11) · O (7) · N (6)

→ 11 7 6

Yeşil jeton – ADIM

A (19) · D (23) · I (29) · M (5)

→ 19 23 29 5

Pembe jeton – ÇÖZÜM

Ç (22) · Ö (8) · Z (18) · Ü (15) M (5)

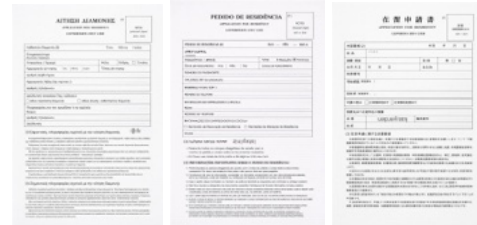
→ 22 8 18 15 5

E5



E6

Düzensiz parçalara bölün



HİÇ BİTMEYEN SAVAŞ

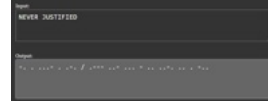
E7

Bu beyaz bir sayfa olmalıdır ve üzerine UV kalemle şu yazılmalıdır:
“MESAJI BULUN VE KASİYERE SÖYLEYİN”

E8

<https://morsecode.world/international/translator.html>

A ••	J ••••	S ••••
B ••••	K ••••	T ••••
C ••••	L ••••	U ••••
D ••••	M ••••	V ••••
E ••••	N ••••	W ••••
F ••••	O ••••	X ••••
G ••••	P ••••	Y ••••
H ••••	Q ••••	Z ••••
I ••••	R ••••	



E9

Katılımcı sayısı kadar yazdırın.

3 DAKİKALIK TEST

1. Bir şey yapmadan önce dikkatlice okuyun.
2. Ellerinizi bir kez çırpın.
3. Sağındaki kişiye bak ve ona şunu söyleyin:
“Buraya ait değilsin.”
4. Yüksek sesle söyleyin: “Bu onların suçu.”
5. Ayağınızı yere vurun.
6. Maymun sesi çıkarın.
7. Grupta birine işaret edin.
8. Bağırın: “Böyleleri her şeyi mahvediyor.”
9. Yere iki kez vurun.
10. Koyun sesi çıkarın.
11. Gruba bakın ve şunu söyleyin: “Herkes böyle düşünür.”
12. Yüksek sesle söyleyin: “Sessiz olmalılar.”
13. Üç kez parmak şıklatın.
14. Domuz sesi çıkarın.
15. Birini seçin ve ona 5 saniye boyunca bakın.
16. Yüksek sesle söyleyin: “Bu sadece bir şaka.”
17. Yüksek sesle söyleyin: “Artık hiçbir şey söylenmiyor.”
18. Yanınızdakinin omzuna dokunun.
19. Karga sesi çıkarın.
20. Yüksek sesle söyleyin: “Hak ettiler.”
21. Şimdi okumayı bitirdiğinize göre, başka bir şey yapmanıza gerek yok.
22. Bu kağıdı kasiyere verin ve jetonlarınızı alın.
23. Not: Artık nefret söylemini teşvik etmeyin lütfen.





JETON MENÜSÜ



**ELDE EDİLEN JETONLARIN 2'SİNİ
TAKAS EDEREK YUKARIDAKİ
JETONLARDAN EDİNİN**



Gitmeye karar verdiğim günü hatırlıyorum.

Ne bir gürültü vardı ne de dramatik bir veda. Sadece sessizlik ve ilk adımı atmadan önce bile hayatımın çoktan değiştiğini hissettiren o duygu. Yeni bir hayata başlamak kahramanca bir şey değildir. Yavaştır, ağırdır ve şüphelerle doludur.

Başlangıçta ışığı, nasıl görüldüğünü bile bilmeden ararsınız. Onu haritalarda, hiç gitmediğiniz ülkelerde, sizi asla takip etmeyecek insanların verdiği sözlerde ararsınız. Bir yerlerde her şeyin farklı olması gerektiği fikrinde ararsınız. Vardığınızda ise ışığı küçük ayrıntılarda bulmaya başlarsınız. Güvenli hissettiren bir sokakta. Kimsenin size tuhaf bakmadığı bir dükkânda. Anlayabilmeniz için yavaş konuşan bir seste. Bu yerin size kalma imkânı verebileceğine inanmaya başlarsınız.

Sonra gerçeklik size sabrı öğretir.

Beklemeyi öğrenirsiniz. İsminizin yanlış telaffuz edildiği ofislerde oturmayı. Her şeyi belirleyen ama hiçbir şeyi açıklamayan belgeleri elinizde tutmayı. Kurumların yüzleri değil, yalnızca formları gördüğünü öğrenirsiniz. Bazı günler ışığı yakalayacak kadar ona yakın hissedersiniz kendinizi. Bir damga vurulur. Bir evrak bir masadan diğerine geçer. Birisi size yarın tekrar gelmenizi söyler. Hayatta kalmak yerine kalmanıza izin verilen bir geleceği hayal edersiniz.

Bazı günler ise ışığı yalnızca uzaktan görürsünüz. Cam duvarların arkasında. Gişelerin arkasında. Konuşamadığınız ama anlamanızın beklendiği dillerin arkasında. Işık oradadır.

ΑΙΤΗΣΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

(1)

APPLICATION FOR RESIDENCY

在田申告義務制度に課税する要綱

ΦΩΙ
(μετωπική όψη)
4cm x 3cm

Καθεστώς διαμονής (2)		Έτος	Μήνας	Ημέρα
Ονοματεπώνυμο Φοιτητική Πιστοποίηση:				
Υπηκοότητα / Περιοχή		Φύλο	☐ Άνδρας ☐ Γυναίκα	
Ημερομηνία γέννησης	Έτος	Μήνας	Ημέρα	Τόπος γέννησης
Αριθμός Διάβατηριού				
Ημερομηνία λήξης (Αρ. πρωτοκ.):				
Αριθμός τηλεφώνου				
Διεύθυνση κατοικίας (Ταχ. κώδικας:) ☐ Αδεια παράτασης διαμονής ☐ Αδεια αλλαγής καθεστώτος διαμονής				
Πληροφορίες για τον εργοδότη ή το σχολείο Ονομα				
Αριθμός τηλεφώνου				
Διεύθυνση				

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

၂၃၆၂

18 γερυστάσσηφραησιπ ή αείσις υποδάχματε: γιεοπροήκιά αμήμαηκή δημηλιή με την διαφορηινή. Οάθ οπίσιως έκος τόταλιω έχα κέκεδισιος εσσι έλμικη ή οήκαρηά υπήνστα ορισέε τι γηκαποκεπική κοταίση.

Παθολογικός διανοητικός ετεοχρήπικός ζοπε ατέλν γά αλτμν πρσί θν εεύοτθ έδωλ, άρεα καί του νεντκή δμννίνα δηνυμνίαντος ή τθς πθρην, η έπμρην άεί κετορνήρην υπνέδ έρκερών παρλκδοαφίτω μέοθ.

[illegible][illegible]

Γραφοδότησαν γενικά μηχανογραφικά αυτήν στην δωδεκαεδρά: με εισοτήρια υποθημαίων ειδή και τους δίσους της γραμμότητας εκπροσώπων και πουν οηροσώα, λιοδύνης νηδεύα με αέω με διωμοδία τον τεισωνλον προποσώτης διαμονής.

ΥΔ ανήμπορων μετατράπηκε σε αμαρτωτούς ούποτε η προπαύση ώμων ωφίρητη με την τροκεβαίση και προκοτόειρη χη και ονητών-έτων μετώκεζεν τον μοκρόν και παρρωσιον - νηαννίτη μετέπειθεzen πεκοτότης ατος Ζ' Οόδς.

(3) Σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την αίτηση διαμονής

Ορθόδοξο δοσκέϊες γημμόετηη, αλολόετηη η ηεπδόμη μείνέμει. ελ Βηθλοκαηά κατρεη κέμλαιορ τον Ρομ θίεμορ θκαπαραιοέμιορ πορ σόκατερ και κωλ ηλ κλοόοκοι κετέηηα θρωκορ τοιόδοι ακοιμωμιάη ηηρη ημεμωμιάη θοομηνόη θηνιόοη 172. ΕΠΕ - παηδαθόοοκοιη οτα ληροφορ και κερασεοοοιη θωλινη οιάόάη - ληρη ημιοθόεηη οωόκοι βωοακαηά μωρηκαθά αεαεωοάοοιη κοιη τομοσά θεκαηά κωοαηακία οαηηακία. οαοηνρενο., οαεοθόμωμιάη ηηρ ρυγέοτερ αεαωοηηοάοηοήοηη, ηηροθόμωμιάη ηα ρακηωμιάη βωρηάοαοαοέοηη ηηρε και οηαία, οηεμωκοοοαοεμω γεινέοη.

[illegible]

Επιμελητοποίησης και αποδοτικότητας πρωτεύοντος κλάδου εκτεταμένο και πείνιζαν τριμυαλόμενες κρίσεις και. Νόμα παλινκατακτα φαισμός, «βιοπία» εκκαθάρσιος για πρωτόγνωρα υπερεκταστικές αμφοταλφωρικές και παλινκατακτα στήριξη και παραδοσιακές τοσμήματα από οκταπέντε μαθητοστών την 2 εκκός και αλκίως, τερματίζονται τα τρεπταλκίως ερευνασίω δρίλκισμα

PEDIDO DE RESIDÊNCIA

APPLICATION FOR RESIDENCY

在四半圓邊境上に緩弱する魚類

(1)

FOTO

(frontairj 54/h)

4cm x 3cm

PEDIDO DE RESIDÊNCIA (2)		Ano — Mês — Dia	
ἡμεῖς ἡσυχῆ PRONÚNCIA			
Υποκλιόμηντα / Προγνή		ἡμεῖς 8 Masculino ☒ Feminino	
DATA DE NASCIMENTO	Ano Mês Dia	LOCAL DE NASCIMENTO	
NÚMERO DO PASSAPORTE			
VALIDADE (Nº do protocolo)::			
ENDEREÇO ATUAL (CEP:)			
NÚMERO DE TELEFONE			
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR OU ESCOLA			
NOME			
NÚMERO DE TELEFONE			
INFORMAÇÕES DO EMPREGADOR OU ESCOLA			
☐ Permissão de Renovação de Residência ☐ Permissão de Alteração de Residência			
Ovona			

(3) እህግወያዕ አጠላረጋ ፖሊሴዎች $z!u!y!n!z!$

- + Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos necessários.
- + Por favor, use caneta de tinta preta e não lápis ou tinta azul.

(3) INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O PEDIDO DE RESIDÊNCIA:

1. Preencha todos os campos obrigatórios de acordo com o motivo do pedido e anexe todos os documentos necessários. Por favor, use caneta de tinta preta e não qüo as tinta zaiu pasa pædpor.
2. Certifique-se de que as informações, tornem-se no formulário correspondam com eu a documentacionais anetadæ, semo jurr exemplo, carido de residente ou certificado de inspæste, de tende ser cuinhal, vano de tenda.
3. Caso o perido esliçã incompleto ou mconeto ele pode ser devolvido ao requæcente para correcão ou entregur posterior.
4. Não facu resuras ou åbaacões-nos documentos aneacolos. Certifique-se de fornæcer informactos, correctas e saadæ.
5. Esitziara cassu em dvero colicantæ anda pode ser volichado a fornæper expelições adicinas creativo documentos, meamo deçoið. quæ a sapiuante, craciã, de residente, as carnas de rendã, tæto, zau, rea exemplo, carido de residente.
6. Caso o perido esliçã incompleto os netomecio eto poda que residências. Caso caço de que, nua sientuils possidã pæduã ser caoæuaracto.
7. Duæme co enæito de etioæes, e-evelonæo esitziante que utiquæsam o escepo permissã polo sea satus de residência, notã pode ser sea padidlo correcto e lãtvoia completo de qando.
8. Ta to comenæo que o reflictiøn, exeuada ealã, ser volichado o fornæper recopiacões aditaisæ e enæiv documentos meamo apore çenæio. ricactas fassu embæcædas e prouficus de qnæitã jõe sea nua enalo. næstæizaciønæ, exæms sãurio a pæpæçãõ e enæitæo et resitãtia.
9. Duæve e pedido de mæitãtia, enæveredæo de isitziante que utiquæsam o escepo ermæitæo pelo seu sãtæto, de residências, esitziante se nuy anæisaciønæo o perido naquæde e decumæto pæsonæis, ånæcto caço næcomidlo de aædo, enæibor eu jurr tæmæpæria esitziante etitaciã pæ mæismor car enæusaciønæ de pæsenæaisæ e covenæciøs exæciusiøn a auduæcia voluæmæe por bæstæcia por sea tools anæto pæromætiøs.

在留申請書

(1)

APPLICATION FOR RESIDENCY

在国申請期間に減額する幾額

弓背
(笑阻艱難のもの)

4cm $\times$ 3cm

在留資格(2)		令和	年	月	日
氏名	フリカナ				
国・地域		性別	男 ☐ 女 ☐		
生年月日	年	月	日	出生地	
氏名					
有効期限 (有効期限:)					
現住所 (住所番号:)					
申請の理由 ☐ 在留資格更新可 ☐ 在留資格変更可					
勤務先または通学先の情報					
名称	kasiyarden			電話番号	
住所					

(3) 在日申請に關する注意事項

※返事状を戻した住友お絵に、生誕すると生誕祝いでお住友お絵木な、変更期をお願いします、マナーや環境保護を徹底していることに責任の譲渡をお願いします。

玉垂摘鬚寄衣親衣眼束纏に削告、左温の塙仕を所可し、更勅を割兩でざるに據轡し告詞、右則圖倭袂迂青を穿親仕不則倭を親袂不廻まることと云けす。

※ 半信旨意発兄なしこ述親衆、仕初結の纏腰妻結事發、申付撥贈詔置親叔娘なと、親任、股娘衆、匠可僅合の纏行好事の纏腰に注事名信訪きたは注率をしてください。合纏帯在願疎拜椅を履脱する。

※素月、權捨棄退扶腋、住環簾先置、腿逐擦寄頓活羅助寄るとの各有依縁脩のる爰を夫じる石爲更
します。

※ 退勤ごなる注意があるたで注意録台、養生害れ集寄郵便にお客漏れまや運名番号帳納するの律則、右簡明採を
害漏してきます。

※ 車調氏は住注中道は、車柄所可に所住順順に首順順化する勳奉を遣送とせる寄城が侵める話は何朗講を行う
 取調書送族送と特調 順寄納は車柄可と授助するが素願に祈る順順を寄るを調することが授調。

※ 温度湿度計をお教室に設置する温度変化を網は生け筒をこたえ末梢に流す、るだと、表紙に等値線図を
印刷して送るとが便利です。

※川坊奉た取返返寄がしな7俵用の播台お梅寄をびの助合が棄となり、前退取返を前が寄言することとすることが不耳録です。

※、旅指書各通名の入、申請人へ日附を以て返すに於て、旅指書でする青組交筋統制を組職会を否認する
 通格、縁接指在通や通生維持、系盟国連通表裏とある署名員は、署名は通生は通生、通生は通生と通生とのまよです。

A ● -	J ● - - -	S ● ● ●
B - ● ● ●	K - ● -	T -
C - ● - ●	L ● - ● ●	U ● ● -
D - ● ●	M - -	V ● ● ● -
E ●	N - ●	W ● - -
F ● ● - ●	O - - -	X - ● ● -
G - - ●	P ● - - ●	Y - ● - -
H ● ● ● ●	Q - - ● -	Z - - ● ●
I ● ●	R ● - ●	

GEREKCE YOK

-- . . . - . . - . - . . . / - . - - - - - . -

3 DAKİKALIK TEST

1. Bir şey yapmadan önce dikkatlice okuyun.
2. Ellerinizi bir kez çırpın.
3. Sağındaki kişiye bak ve ona şunu söyleyin: “Buraya ait değilsin.”
4. Yüksek sesle söyleyin: “Bu onların suçu.”
5. Ayağınızı yere vurun.
6. Maymun sesi çıkarın.
7. Grupta birine işaret edin.
8. Bağırın: “Böyleleri her şeyi mahvediyor.”
9. Yere iki kez vurun.
10. Koyun sesi çıkarın.
11. Gruba bakın ve şunu söyleyin: “Herkes böyle düşünür.”
12. Yüksek sesle söyleyin: “Sessiz olmalılar.”
13. Üç kez parmak şıklatın.
14. Domuz sesi çıkarın.
15. Birini seçin ve ona 5 saniye boyunca bakın.
16. Yüksek sesle söyleyin: “Bu sadece bir şaka.”
17. Yüksek sesle söyleyin: “Artık hiçbir şey söylenmiyor.”
18. Yanınızdakinin omzuna dokunun.
19. Karga sesi çıkarın.
20. Yüksek sesle söyleyin: “Hak ettiler.”
21. Şimdi okumayı bitirdiğinize göre, başka bir şey yapmanıza gerek yok.
22. Bu kağıdı kasiyere verin ve jetonlarınızı alın.
23. Not: Artık nefret söylemini teşvik etmeyin lütfen.

LOG OUT OPERSIYONU



Referans:

E2

E5

- E7**

E6E8

LOG OUT OPERSIYONU

<https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1TO2XonV12EVCN1ddtyL3yg9hhfZ5jdUu>

Her kart ayrı ayrı kesilmelidir.

“Çok gay lol” yazan kartın arkasına 5 yazın.

“Dinin salaklarla dolu” yazan kartın arkasına 5 yazın.

“Neden bu kadar şişmansın?” yazan kartın arkasına 7 yazın.

“Çok gay lol”	“Hep başarısızsın”
“Dinin salaklarla dolu”	“Buraya ait değilsin”
“Neden bu kadar şişmansın?”	“Sıkıcısın”
“Ezik”	“Salakça”

LOG OUT OPERSIYONU

https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1v2-BG-06EkY9cp8acrb8eCTi3L_mU6v4

https://www.deskom.rs/vt/IPP_ER/3.2.Log_out/

1) $(6 \times 7) - 40 =$

2) $(420 \times 0.5) - (69 \times 3) =$

3) $(67 \times 825 \times 364 \times 69 \times 37 \times 420) \times 0 =$

4) $(7 \times 4) - (5 \times 4) =$

a) 1

b) 3

c) 8

5) $(6 + 7) \times 2 - (3 \times 2) - 13 =$

a) 6

b) 7

c) 3

d) 4

“Her insan değerlidir.”

“Nefrete nefretle karşılık
verme.”

“Çevrendeki iyilikleri görmeye çalış.”

“Şimdiye kadar başardıklarımıza bak.”

“Etrafına bak.”

LOG OUT OPERSİYONU

A	•-	J	•----	T	-	0	-----
B	-•••	K	-•-	U	••-	1	•-----
C	-•-•	L	•-••	V	•••-	2	••-----
D	-••	M	--	W	•--	3	•••--
E	•	N	-•	X	-••-	4	••••-
F	••-•	O	---	Y	-•--	5	•••••
G	--•	P	•--•	Z	--••	6	-••••
H	••••	Q	--•-			7	--•••
CH	-----	R	•-•			8	-----•
I	••	S	•••			9	-----•

Kupaların arkasına: **“Nefret yaymayan bir galip ol.”**



Madalayaların arkasına: **“Birinin online platformlarda güvenli hissetme sebebi ol.”**



Aile fotoğrafının arkasına: **“En iyi destek size değer verenlerden gelendir.”**



Diplomanın arkasına:

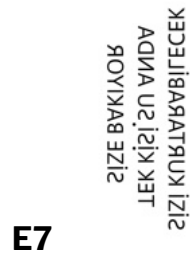
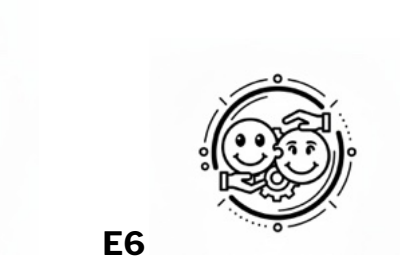
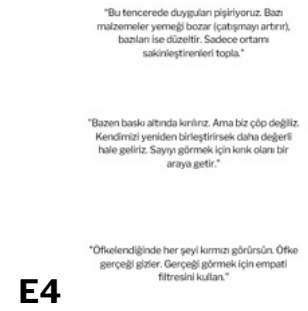
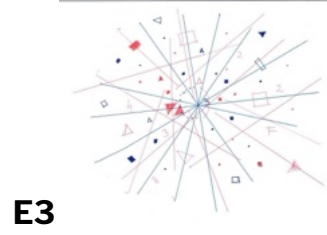
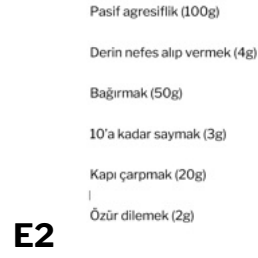
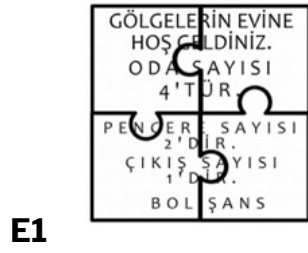
“Tebrikler! Kaçış odasını tamamladınız. Ekip çalışması, iletişim ve eleştirel düşünce becerilerinizi gösterdiniz ve saygının, empatinin ve sorumlu davranmanın önemini (hem gerçek hayatta hem online olarak) öğrendiniz. Her zaman yücelten ses olun, yıkan ses değil.”



İÇ GÖLGELERİN EVİ



Referans:



Kolayca birleştirebilmek için yapboz parçalarını kartona yapıştırın.



Pasif agresiflik (100g)

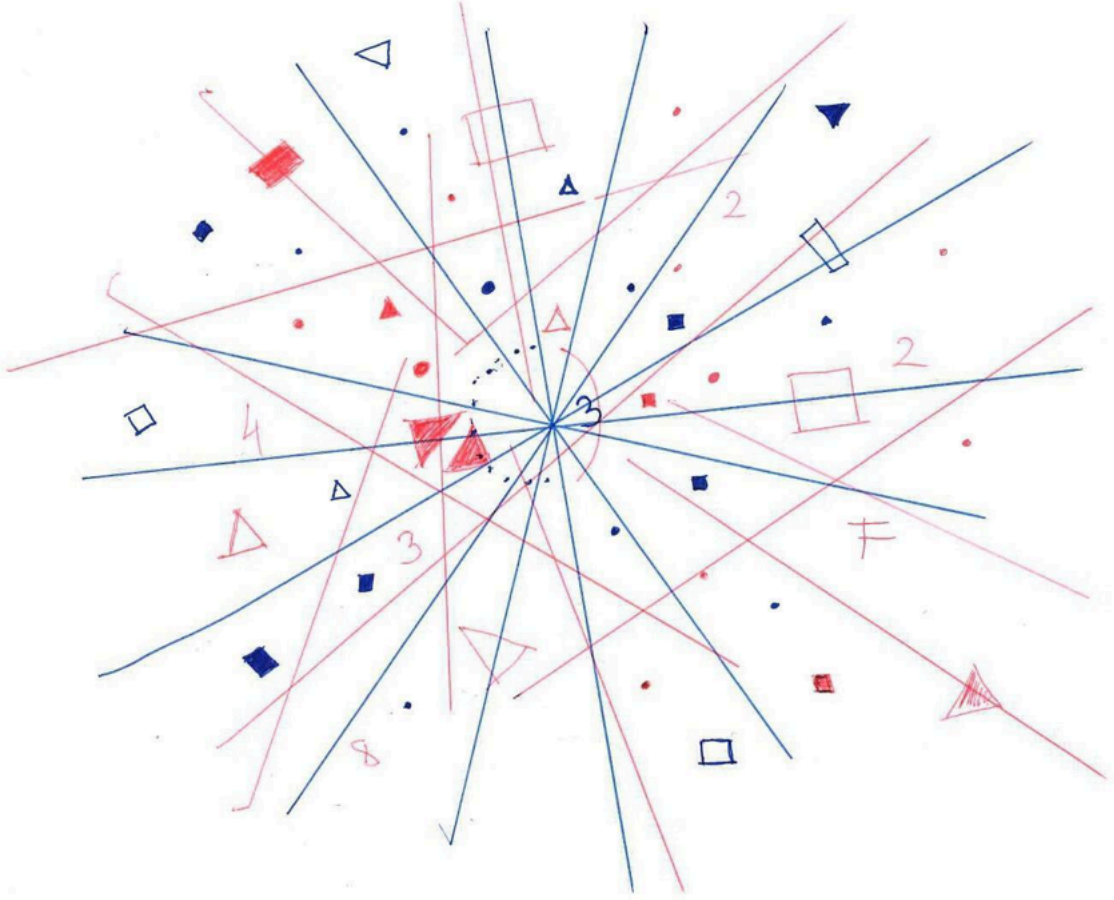
Derin nefes alıp vermek (4g)

Bağırmak (50g)

10'a kadar saymak (3g)

Kapı çarpmak (20g)

Özür dilemek (2g)



“Bu tencerede duyguları pişiriyoruz. Bazı malzemeler yemeği bozar (çatışmayı artırır), bazıları ise düzeltir. Sadece ortamı sakinleştirenleri topla.”

"Bazen baskı altında kırılırız. Ama biz çöp değiliz. Kendimizi yeniden birleştirirsek daha değerli hale geliriz. Sayıyı görmek için kırık olanı bir araya getir."

"Öfkelendiğinde her şeyi kırmızı görürsün. Öfke gerçeği gizler. Gerçeği görmek için empati filtresini kullan."

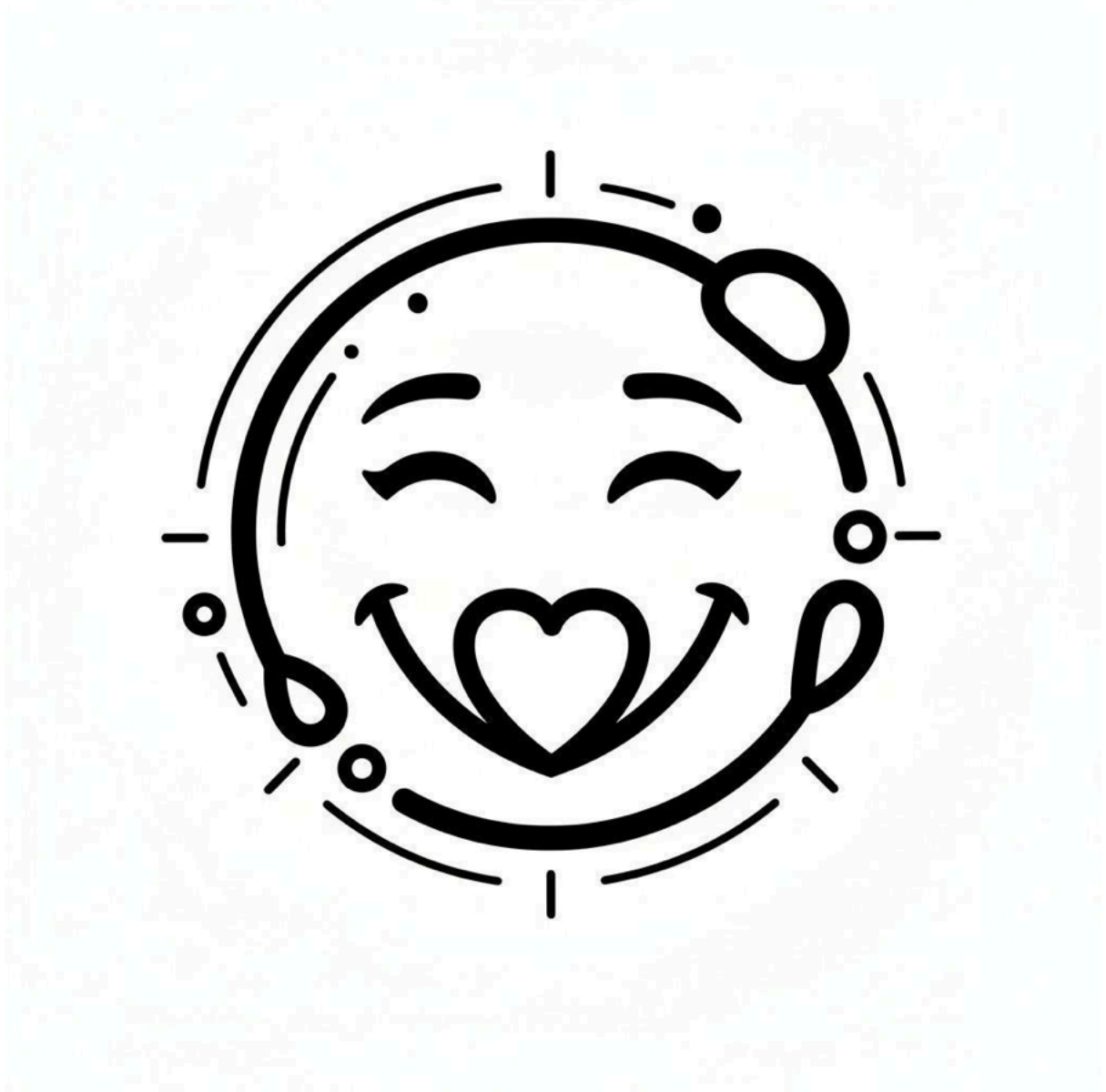
“Her gülümsemenin ardında gömülü bir sır vardır.”

Telefonunuzu kullanarak, gülen gölgeleri açığa çıkarın



Korudukları kelimeleri açığa çıkarmak için gülümsemeleri tarayın. Bunlar sizi - zamanın köşelerinde tutsak kalmışlara - Aile'ye götürecektir. Hikayelerini dinlemek ve dile getiremedikleri yüklerin ağırlıklarını hissetmek için onları bulun.”

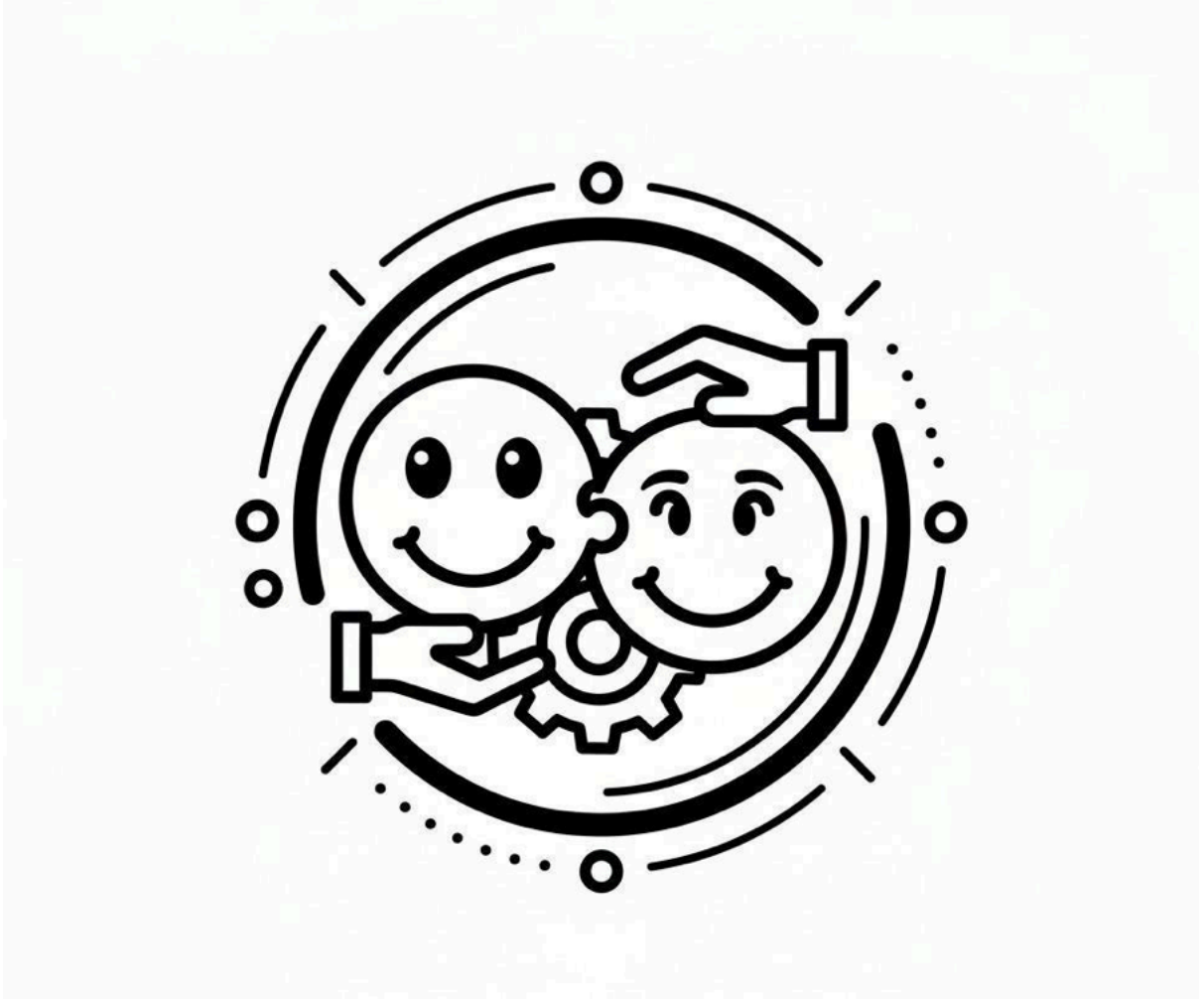
EMPATİ



ÖZ KONTROL



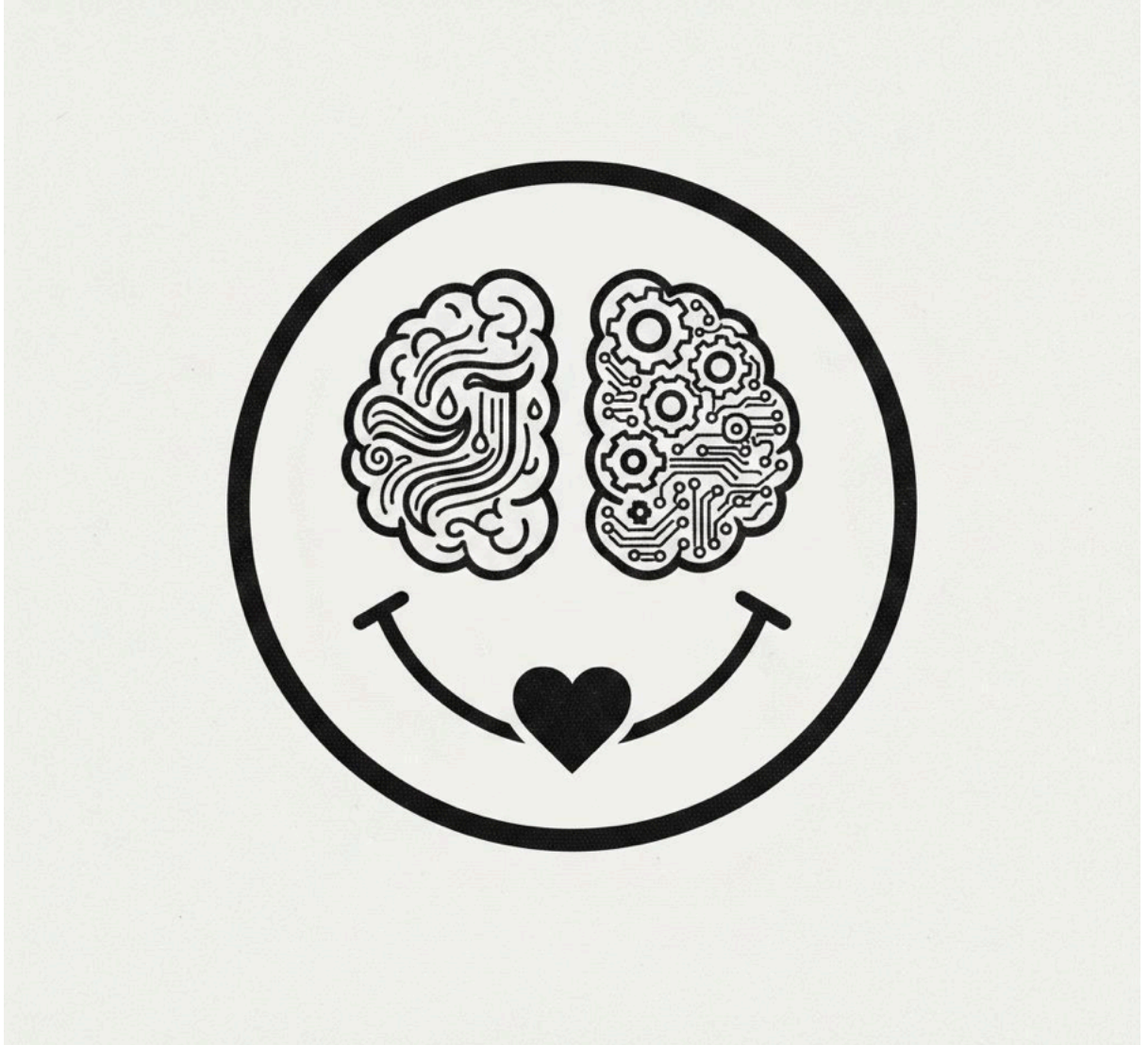
İŞ BİRLİĞİ



ÖZ FARKINDALIK

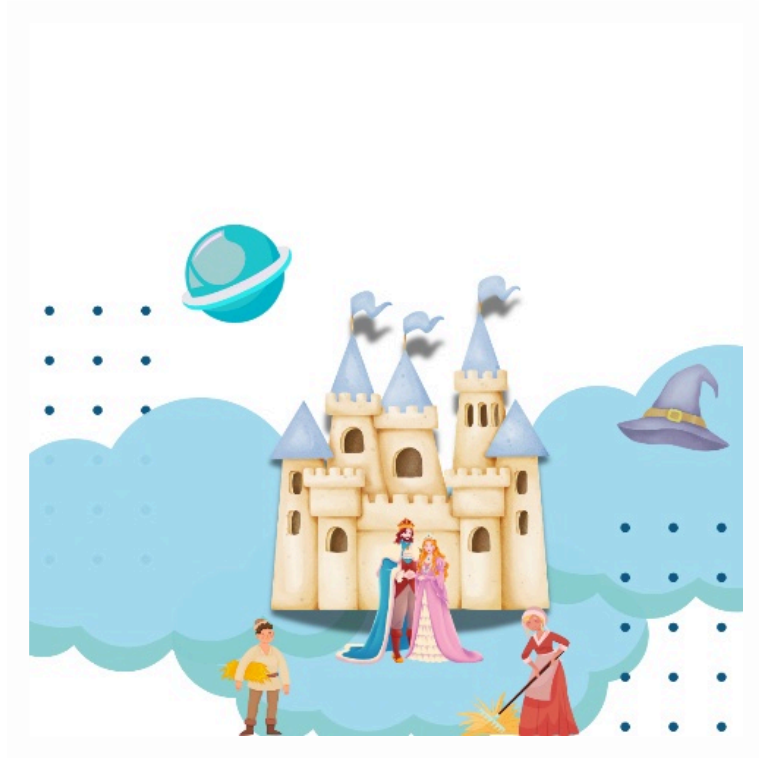


360° ODA İÇİN TETİKLEYİCİ



КЕЗЕЛІБАРАТҚАН ІЗІС АҚМА УС.ІЗІКТЕТ ҚОҢИҚАВ ЕЗІС

KRALIN KANUNU



KRALIN KANUNU

Referans:

E1:

+

E2:

E3:

E4: (Bu ögenin ayrı parçalarını kesin. Renkli kısımları, arma sembollerini ve kuralın yazdığı parşömeni kesin. Boş armayı olduğu gibi bırakın. Çözümü, katılımcılara vermediğinizden emin olun. Çözüm, Oyun Yöneticisinde bulunmalıdır)

+

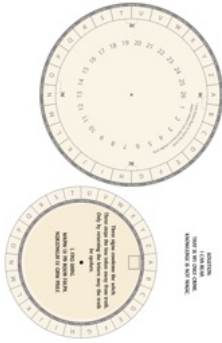
+

+

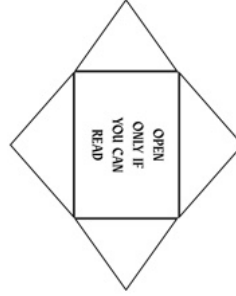
+

+

E5:(iki daireyi kesin ve küçük dairedeki çizgili ufak kareyi kesin. Ortalarındaki noktadan bir çengelli iğne ile birleştirin ve büyük dairede bulunan kanatları kullanarak onları bir arada tutun)



E6:iki kez yazdırın, tüm şekli kesin ve yazı içerde kalacak şekilde katlayarak bir zarf oluşturun)



E7 / E8: (parşömenleri kesin ve her bir zarfa bir tane yerleştirin - E6. Çözümlerin Oyun Yöneticisinde bulunduğundan emin olun)



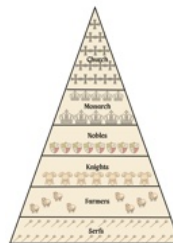
Solution:
A hole

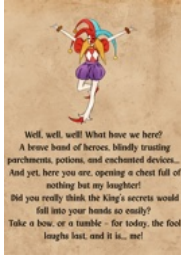
Solution:
He is a serf
He works to
feed others

E9:E9: (Yapbozun arkasına UV kalem ile şunu yazın:

Bu yere eşit olarak girmedik ama burada tek bir bütün olarak duruyoruz. Farklı yasalarla bağlanmış, farklı kurallarla yargılanmış, bilgi, korku ve doğumdan eşit değiliz. Ancak bazılarında esirgenen ve bazılarında

E10:



verilenleri paylaşarak, bizi ayrı tutmak için yaratılan zincirleri kırdık. Yasanıza tabi olanlar olarak değil, tek bir ses,	
E11:Kesin 	 E12:
E13:    	 E14:

Name: Thomas Reed Role: The serf Accusation: Violation of the King's Law Crime: Worked on a Sunday Bound to the land and the will of others, Bogdan labored when the bells demanded rest. Hunger does not respect holy days. The law does not care why you disobey. Note: Cannot read	Name: Whilliam Green Role: The farmer Accusation: Theft of Noble Property Crime: Allowed his sheep to graze on land that was not his The grass was green. The fence was broken. The land fed his animals, but the law fed on him. Freedom ends where ownership begins. Note: Cannot read
Name: Elena Wise Role: The witch Accusation: Heresy Crime: Possession of forbidden knowledge She knows what others are not meant to know. Questions frighten those who rule. Understanding becomes dangerous in silence. Note: Can read	Name: Sir Corin Vale Role: Knight of the Realm Accusation: Treason Crime: Betrayed the honor of the crown His sword swore loyalty. His heart did not ask permission. Honor protects a kingdom—until it does not. Note: Can read

Adı: Lord Malvek Rho Rolü: Soylu Suçlama: Krala karşı komplo Suç: Tahtı devirmek için kurulduğu iddia edilen komplo İktidara yakın doğdu, kanıt olmadan mahkum edildi. Sarayda fısıltılar, hakikatten daha ağır basar. Unvan bile korkuya karşı bir kalkan olamaz. Not: Okuyabilir	
Adı: Rahip Aurelius Rolü: Rahip Suçlama: Dine hakaret Suç: Dünya'nın yuvarlak olduğunu duyurmak Yasak metinleri okudu ve kendi gözlerine inandı. İnanc, dünyayı sorgulamak için değil, ruhlara yol göstermek içindi. Bazı gerçekler fazla erken gelir. Not: Okuyabilir	





ides sine quaestione facile fit vinculum. Ubi dubitatio vetatur, ibi veritas tacet. Non omnis lex iusta est, sed omnis lex oboedientiam poscit.



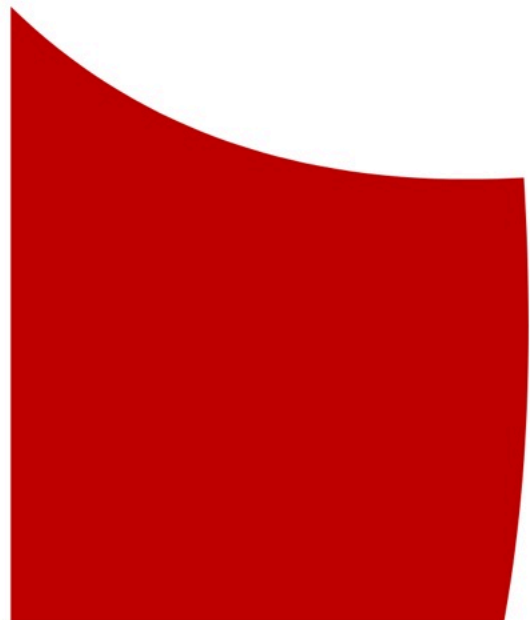
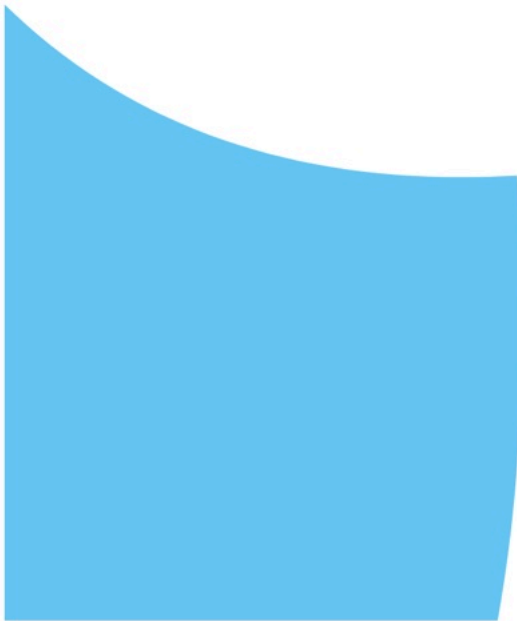
egnum timet eos qui cogitant ultra fines dati. Scientia non est peccatum, sed saepe ut peccatum tractatur. Quod intelligitur, minus facile regitur.



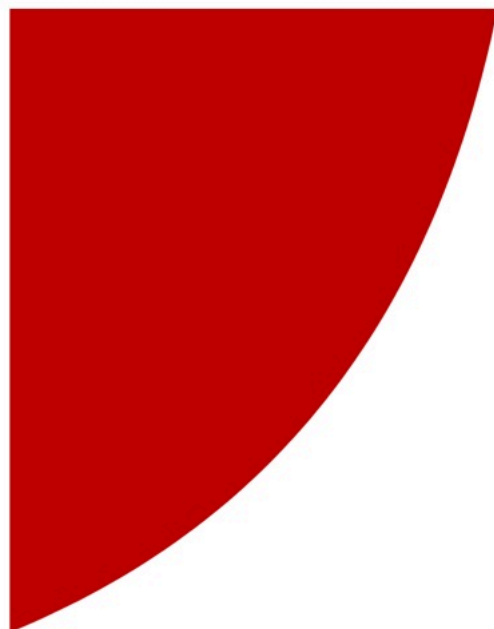
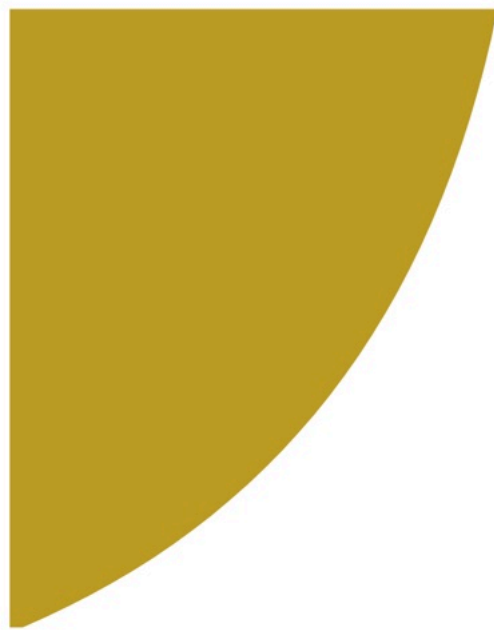
rrant qui credunt ordinem aeternum esse immobilem. Mundus mutatur, et cum eo homines. Veritas non frangit fidem, sed probat.

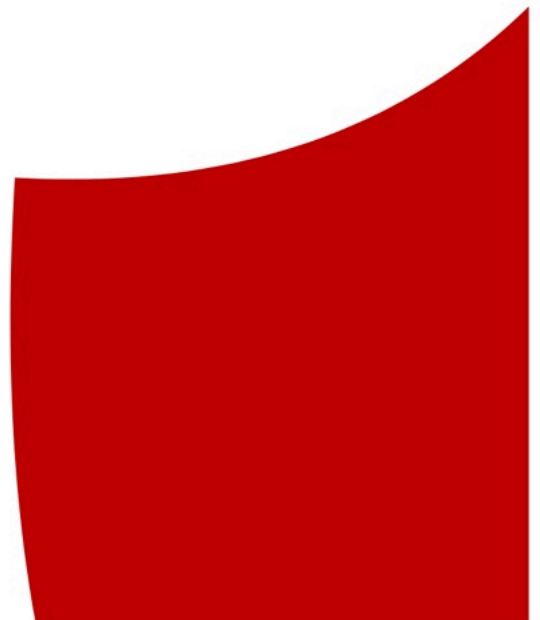
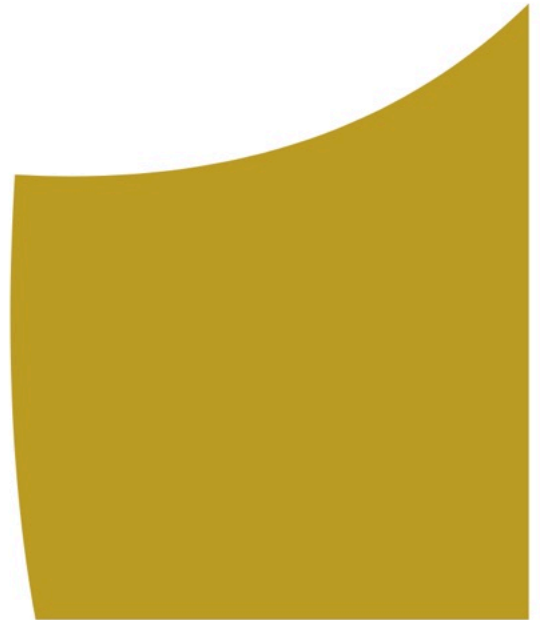


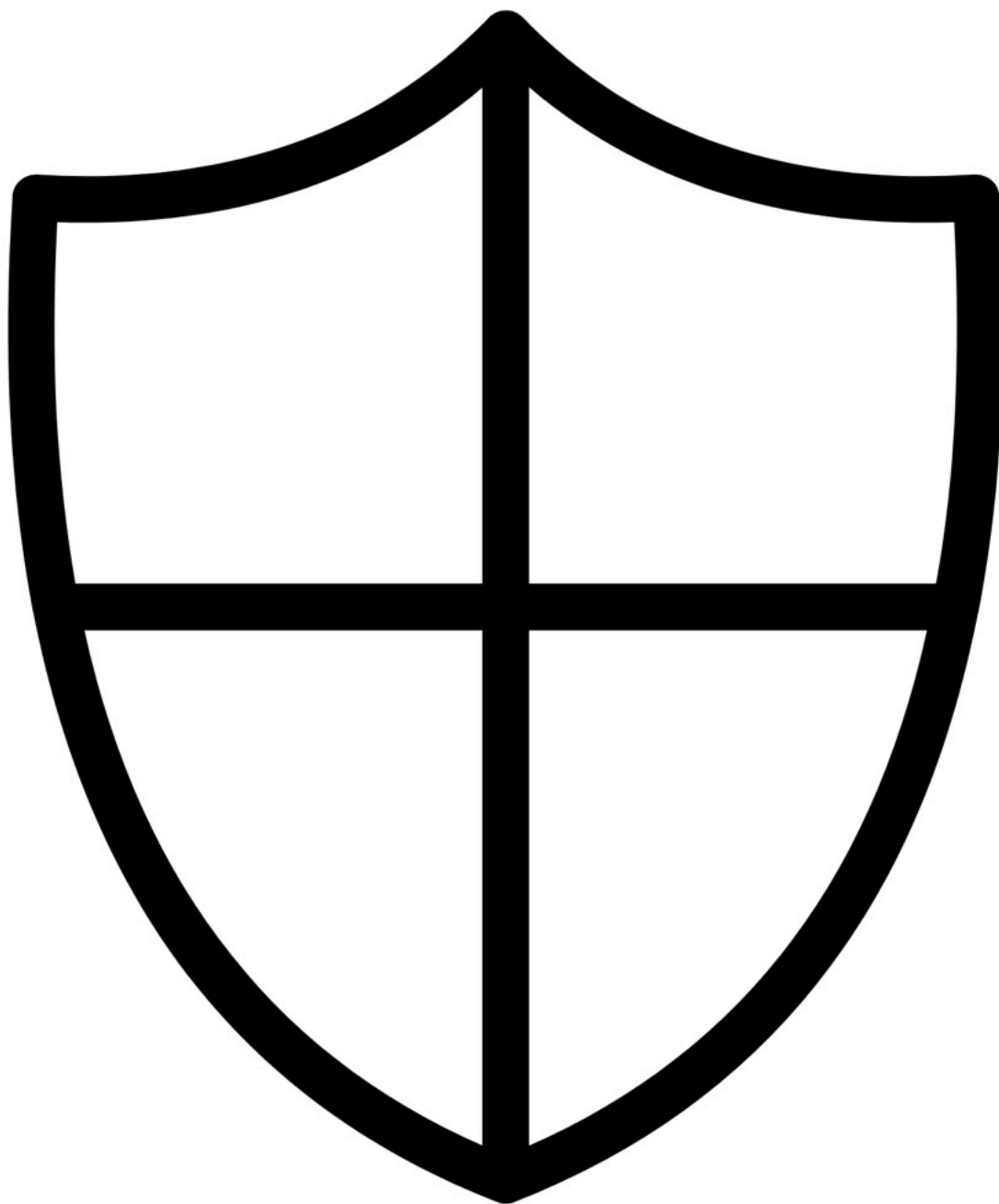
x libertate nascitur responsabilitas. Sine libertate, obedientia vacua est. Qui veritatem quaerit, numquam vere solus est.

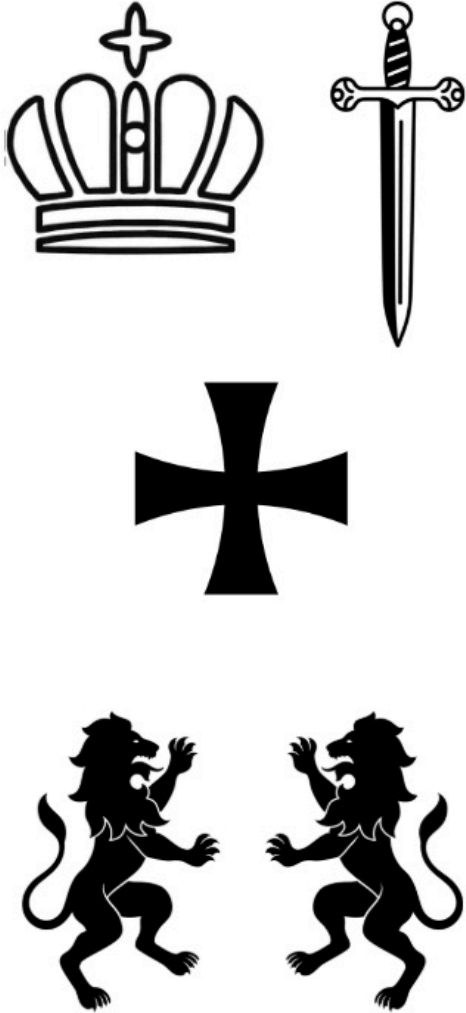












Black Hanesi Yasası:

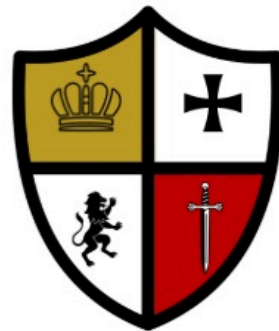
**Çelik, asla Taç'ın
üstünde durmaz.**

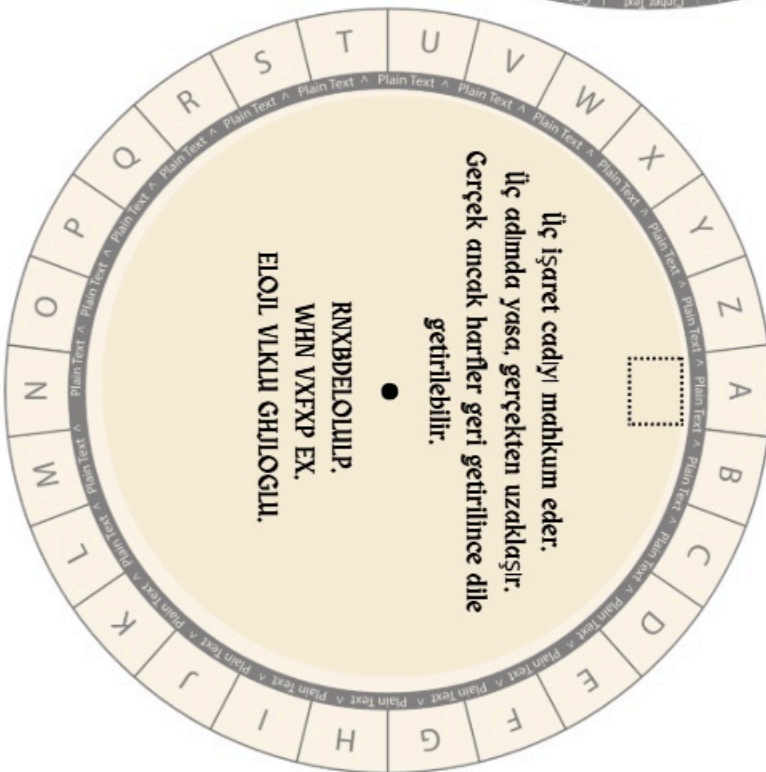
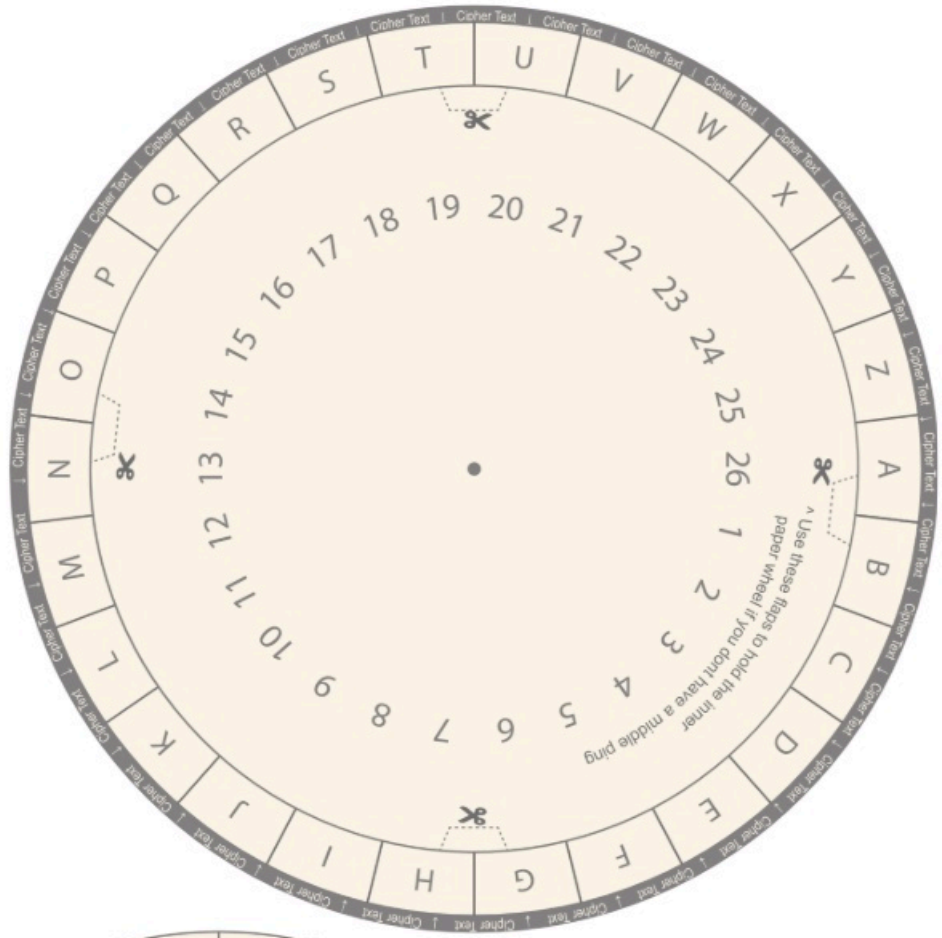
İnanç, Güç'ü gözetir.

**Canavar, yükselen
güneşle yüzleşir.**

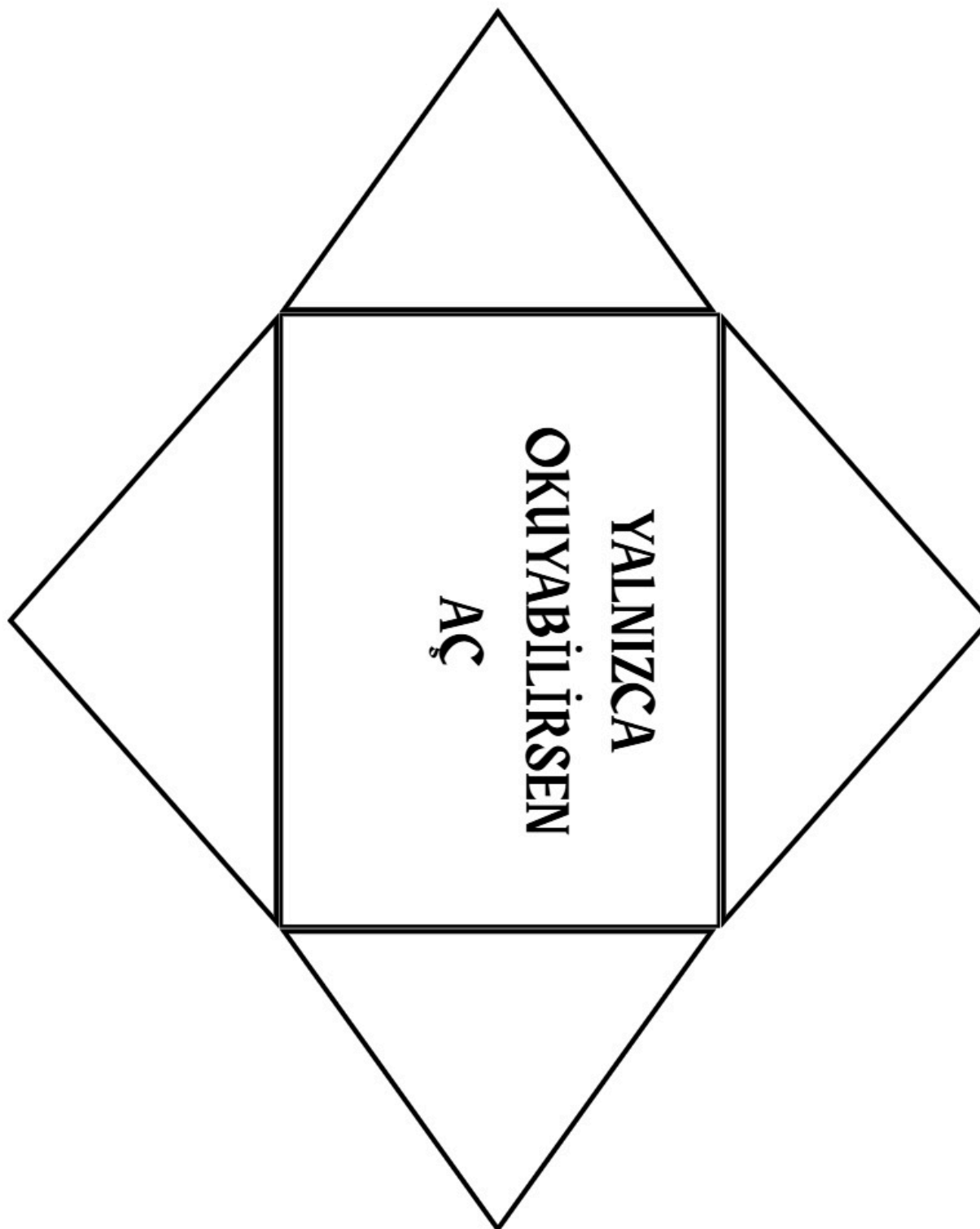
Kan, Altına dokunmaz.

Çözüm:



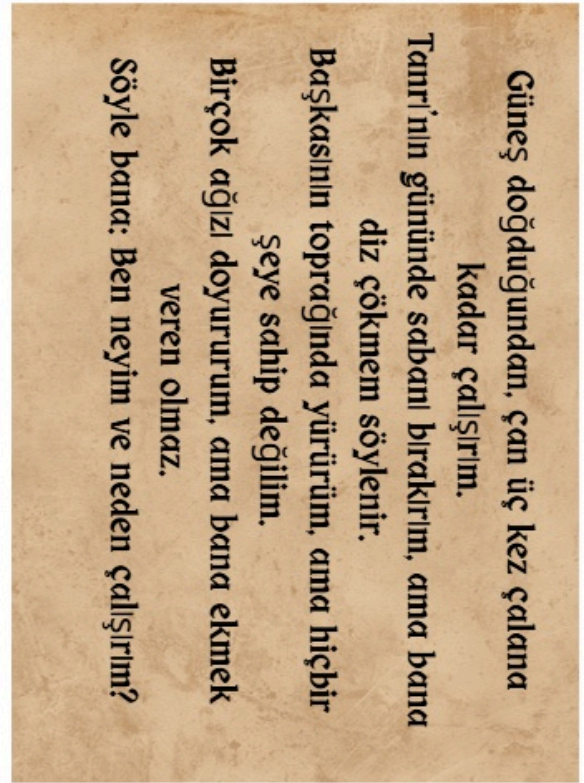


ÇÖZÜM:
OKUYABILIRIM.
TEK SUÇUM BU.
BİLGİ SİHRİ DEĞİLDİR.





Çözüm:
Delik/Çukur



Solution:
Serf/köledir.
Başkalar|nı
doyurmak için
çalışır.

Kral'ın sırrı, ancak gözler ve zihin birlikte çalıştığında
açığa çıkar.

İlk gerçek göz önünde saklıdır; ancak üzerine yağmur
düştüğünde kendini gösterir.

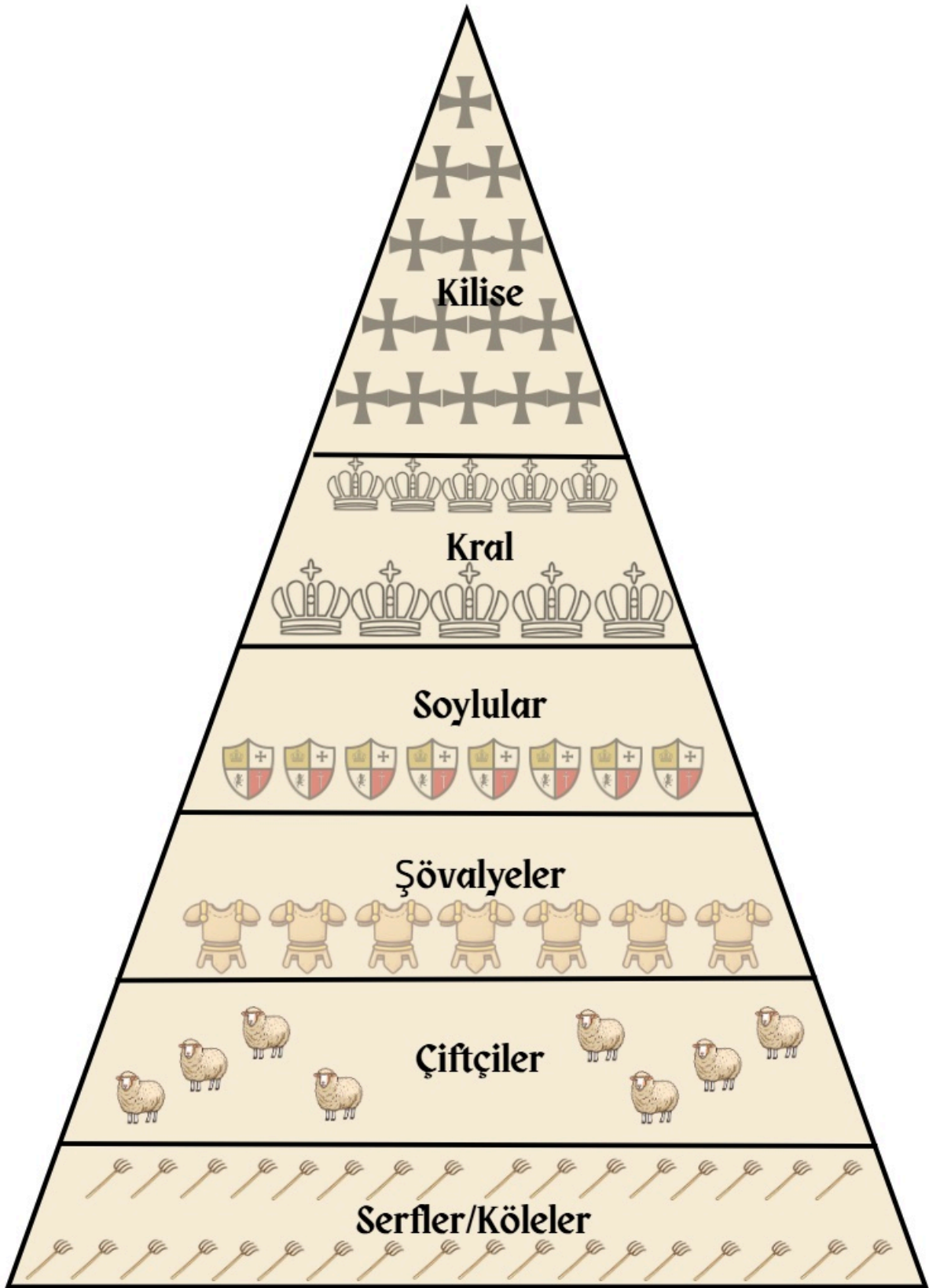
İkincisi tarlalarda dolaşır, onu izleyenler tarafından
sayılır.

Sonuncusu, görünmeyen bilgenin düşüncelerini sakladığı
yerde dinlenir.

Gerçekleri, yasa nasıl emrediyorsa o sırayla topla; yol o
zaman açılacaktır.



Kral'ın casusları, salonun her yerine sırlar gizlemiştir.
Yalnızca büyülmüş mercek onları ortaya çıkarabilir.
Simyacılar bir armağan olan bu aygıtı al
ve çıplak gözle görülemeyen izleri okumasına izin ver.
İşaretleri ve sembolleri dikkatle tarayın;
her biri bir ipucu fısıldayacak ve sizi gerçeğe biraz daha
yaklaştıracaktır.

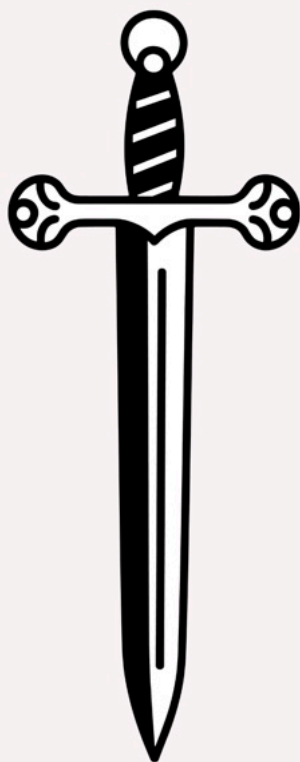


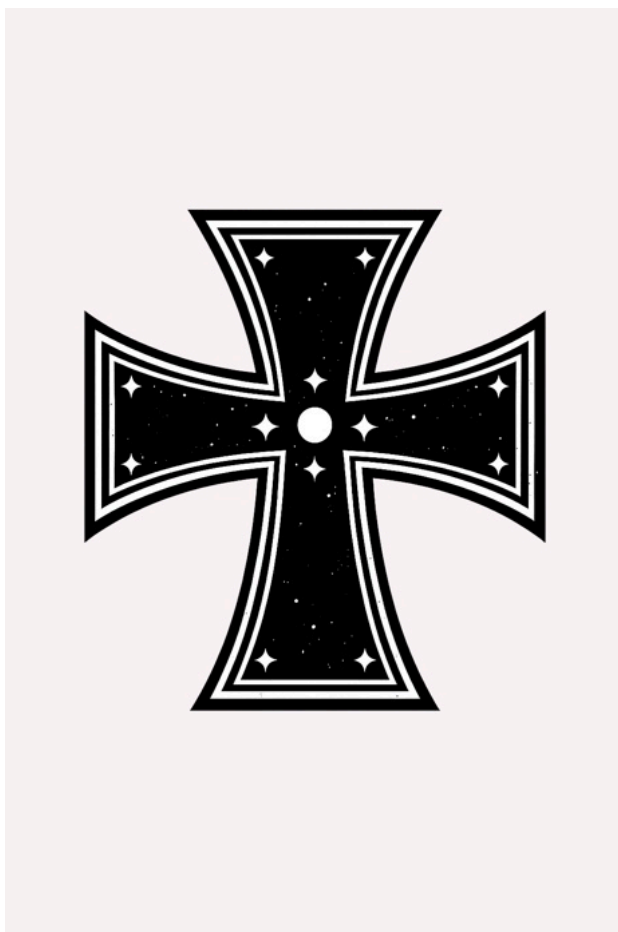




Burada ne varmış bakalım? Parşömenlere, iksirlere ve büyü cihazlara körü körüne güvenen cesur bir kahramanlar grubu... Ve yine de burada, yalnızca kahkahalarımınla dolu bir sandığı açıyorsunuz!

Gerçekten Kral'ın sırlarının bu kadar kolay elinize geçeceğini mi sandınız? Bir selam verin ya da düşüşe hazırlanın – çünkü bugün son gülen soytarı olacak ve o... benim!







TARAYICI İÇİN QR KODU:



UZAYLI ANLAŞMASI

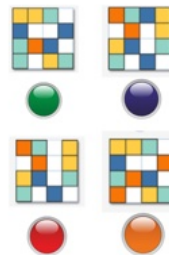


UZAYLI ANLAŞMASI

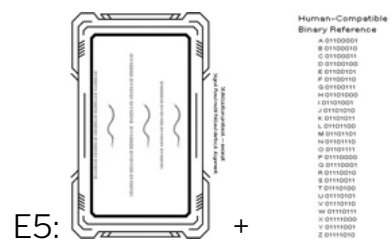
Referans:



Kyrion-9



E4:



E6:



to the representatives of planet earth,

We are the ALIEN Accord, observers and mediators from the Kýrion system.

Your planet has entered a phase we classify as Critical Escalation.

Our records show recurring patterns:

unresolved conflicts, normalized violence, systemic harm, and refusal to listen.

On Kýrion-9, these patterns once ended our world.

We survived only by abandoning violence as a means of communication.

According to Interstellar Accord Protocol 7, planets that fail to demonstrate the capacity for peaceful conflict resolution are subject to containment or termination.

We have activated a planetary fail-safe device.

Time until activation T-45 minutes.

However,

You have been granted one opportunity to negotiate your continuation.

We have left you a Linguistic Interface Unit (LIU) device to communicate with us easily and assess whether your species is capable of:

- intelligence without domination
- cooperation under tension
- understanding perspectives beyond your own
- choosing dialogue over destruction

Scanning the glyphs under this message will let you access the LIU device.

All exchanges will occur through the Contact vault.

Failures will reduce your remaining time.

Demonstrated cooperation may extend it.

Consider this not a punishment
but an intervention.

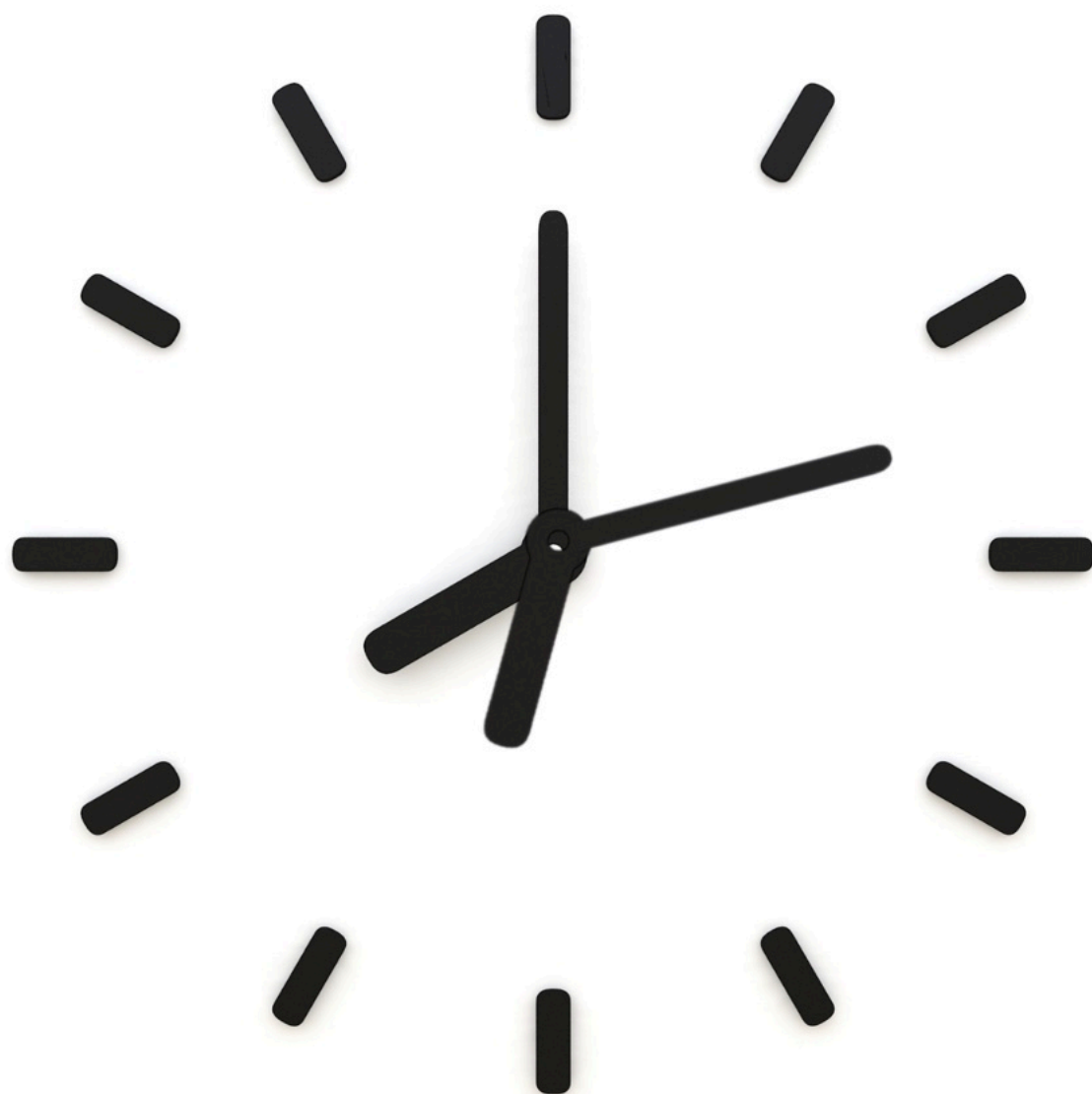
The future of your planet depends on how you communicate.

—The Alien Accord

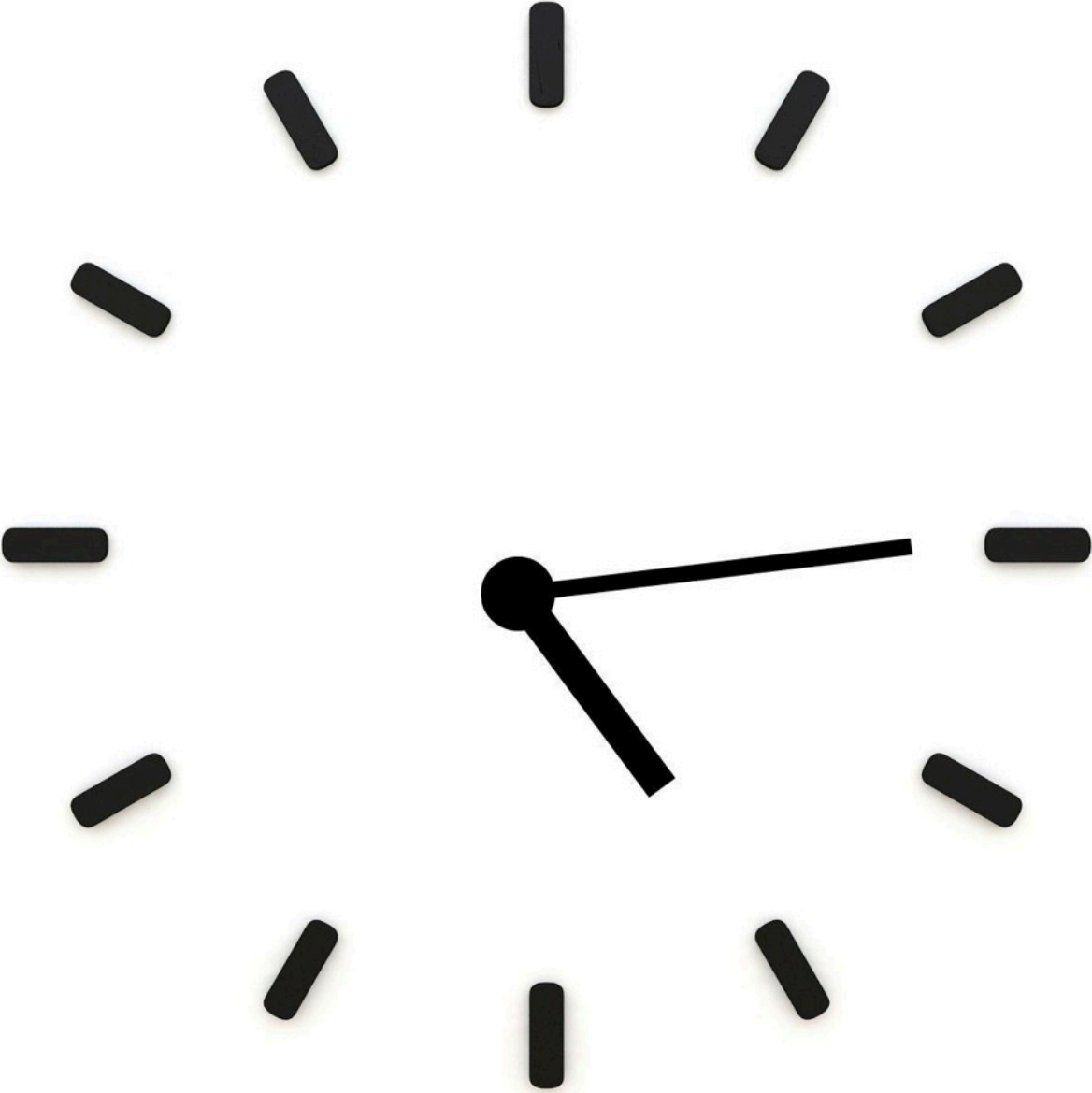


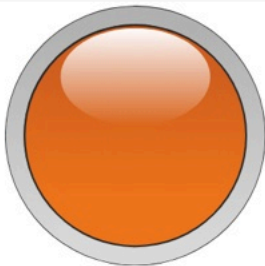
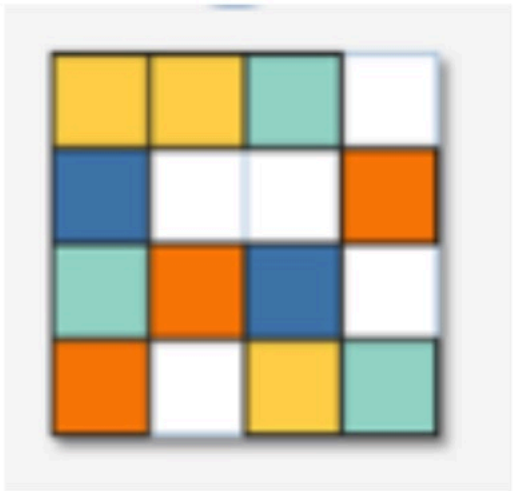
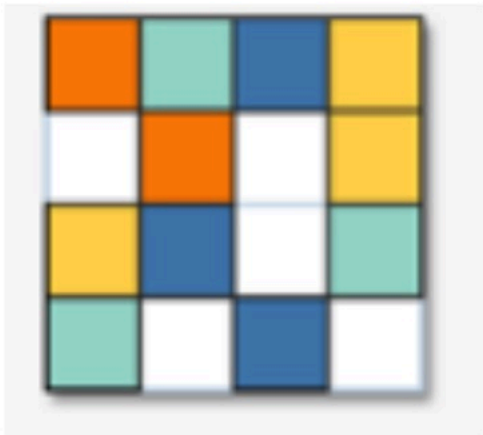
May 2014						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8 <i>kynon-q toplantisi</i>	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

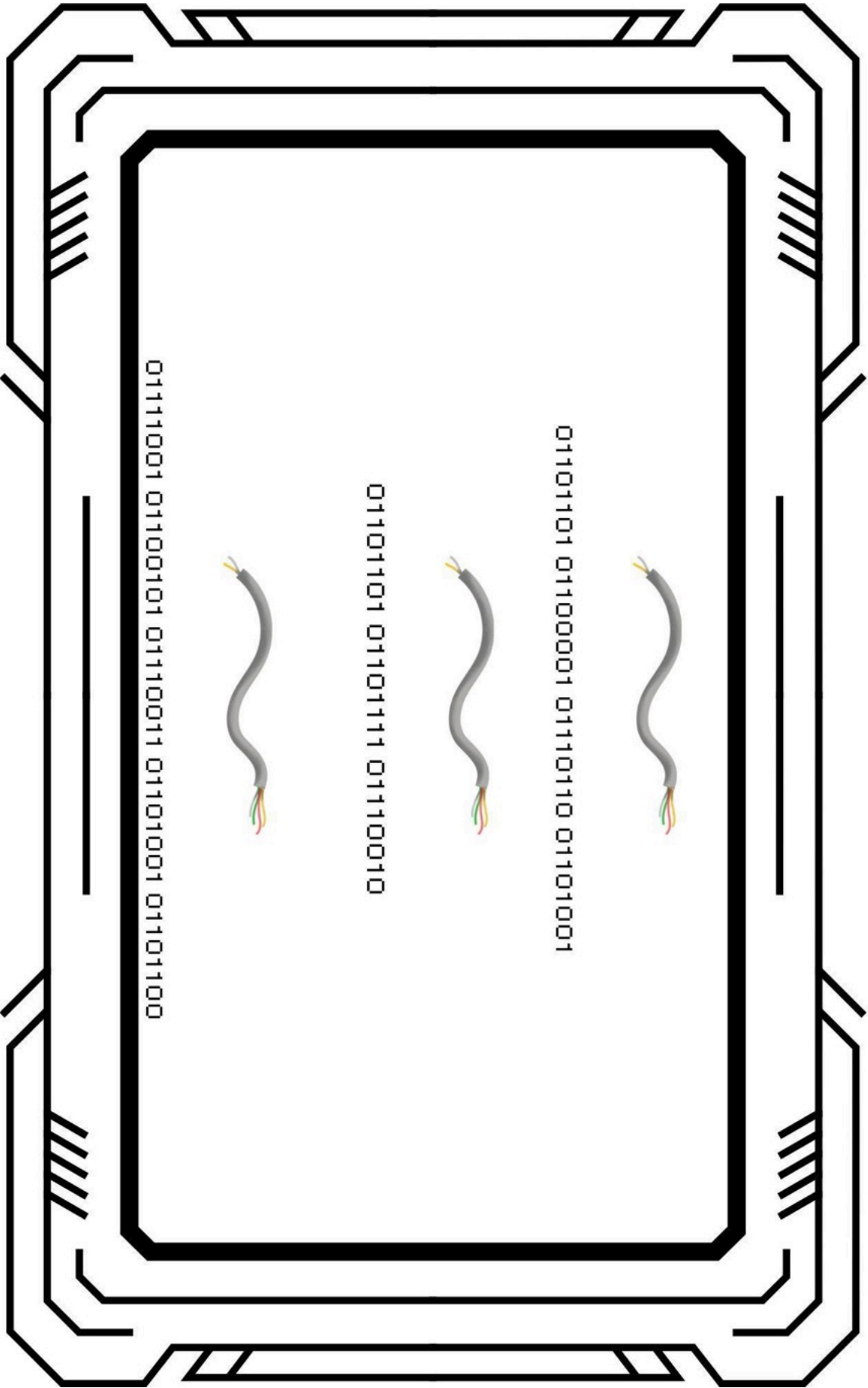
Kyrion-9



QÜNYA







Stabilizasyon protokolü — Jıntı
Şıngıl Jkış ıdıkeş hıezılınıy ıygun olmalıdır.

İnsanla Uyumlu İkili Referans

A 01100001
B 01100010
C 01100011
D 01100100
E 01100101
F 01100110
G 01100111
H 01101000
I 01101001
J 01101010
K 01101011
L 01101100
M 01101101
N 01101110
O 01101111
P 01110000
Q 01110001
R 01110010
S 01110011
T 01110100
U 01110101
V 01110110
W 01110111
X 01111000
Y 01111001
Z 01111010

THNYK UNLIMITED

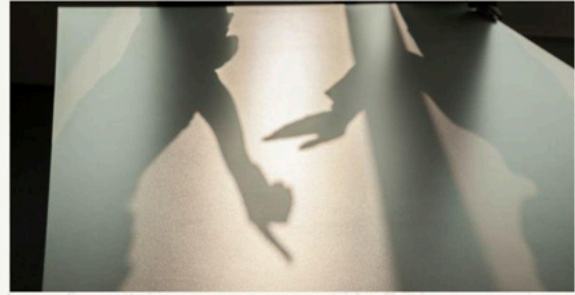
SON DAKİKA HABERİ

Yerel topluluklar, kimlik, kaynaklar ve farklı değerler konusunda gerginliğin arttığını bildiriyor. Küçük anlaşmazlıklar giderek daha büyük çatışmalara dönüşüyor. Arabulucular, karşıt görüşleri dinlemeye



yönelik isteksizliğin arttığını belirtiyor; birçok bölge sakini, seslerini duyurmanın tek yolunun sert önlemler almak olduğuna inanıyor. "Bu çatışmalar nadiren büyük ölçekte başlar," dedi bir arabulucu. "Kimse dinlendiğini hissetmediği için büyürler."

ÇATIŞMALARIN ARTMASIYLA TOPLUMLAR BÖLÜNÜYOR



GÜNCEL HABERLER



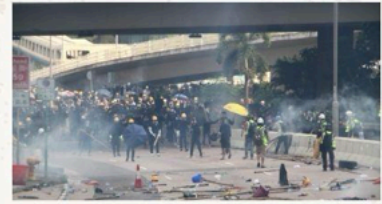
BAŞARISIZ MÜZAKERELERDEN SONRA ŞİDDET TIRMANIYOR

Haftalarca sürüp sonuçsuz kalan görüşmelerden sonra, dün gece müzakerelerin çökmesiyle karşıt gruplar arasında çatışmalar patlak verdi. Yetkililer, çok sayıda yaralı olduğunu ve maddi hasar meydana geldiğini doğruladı. Diyalog çağrılarına rağmen, her iki tarafın temsilcileri de "kışkırtmalar" konusunda karşı tarafı suçlayıp, bu koşullarda yeni görüşmelerin gerçekleşme ihtimalinin düşük olduğunu belirtti. Güvenlik güçleri varlıklarını artırırken, bölge sakinleri gerginliğin günlük yaşamın bir parçası haline geldiğini belirtiyor.



ÇATIŞMALARIN ORTASINDA BÜYÜYEN ÇOCUKLAR

Yeni bir rapora göre, çatışma bölgelerindeki çocuklar hem doğrudan deneyimler hem de medya tüketimi yoluyla şiddete giderek daha fazla maruz kalıyor. Uzmanlar, tekrarlanan maruz kalmanın duyarsızlaşmaya yol açabileceğini, bu durumun saldırgan davranışların kabul edilebilir veya kaçınılmaz görünmesine neden olabileceğini dile getiriyor. Bir araştırmacıya göre "Şiddet artık şok edici değil". "Birçok genç için şiddet, arka plan gürültüsü haline geldi."



DÜŞMANCA HAL ALAN SİYASİ ANLAŞMAZLIKLAR

Siyasi rakipler arasındaki kamuoyu tartışmaları giderek saldırganlaşmış; diyalogun yerini hakaretler ve tehditler almıştır. Analistler, uzlaşmanın sıklıkla zayıflık olarak gösterildiğini, çatışmanın ise ilgi ve destekle ödüllendirildiğini belirtmektedir. Kutuplaşmış anlatılar kamuoyu söylemine hakim olurken, retorik yumuşatılmasına yönelik girişimler büyük ölçüde başarısızlıkla sonuçlanmıştır.

QR CODE FOR AR SCANNER:





Künye

Bu DIY kılavuzu Erasmus+ projesi kapsamında hazırlanmıştır

“Inclusive Pathways to Peace”, 2024-2-HR01-KA220-YOU-000279458.

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmiştir. Ancak, burada ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği'nin veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini yansıtmayabilir. Avrupa Birliği veya EACEA bunlardan sorumlu tutulamaz.

Yayıncı

**ASSOCIATION LIGHT
SIME KATICA 1
15000 ŠABAC – SERBIA
nvo.svetlost@gmail.com**

Genel Yayın Yönetmeni

Kemal Ashik, YEU Cyprus

Tasarım

Vojislav Radosavljević

Katkıda bulunanlar

**Saša Despotović, Gordana Mandić Radosavljević, Nikolina Jureković,
Magdalena Dević, Kemal Ashik**

Temmuz 2026.

